

2023年音乐教育自我鉴定与自评 音乐生 自我鉴定(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐教育自我鉴定与自评篇一

四年的大学学习生活让我收获了很多。不仅提高了自己科学文化素养，也提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。大学四年我所学习的是音乐专业，临近毕业，我做下了我四年音乐专业成果：

在行为上讲，大学里我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。所以在此我以一名优秀大学生毫不夸张地写下个人鉴定。

说起刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

我是一名师范生，自小做老师就是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

快毕业了，在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴

奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会根据自己的能力定下工作计划，更会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。就读的这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

我知道每位大学生自我鉴定都有许多闪光点，但我相信我的自我鉴定一定会是与众不同的，我会带着热情走到工作岗位，并把自己所学的知识让学生们都发光、发热。

光阴似箭，转眼间四年的大学生活即将结束，从20xx年进入xx大学音乐学专业就读以来，经过老师的精心指导和自己的刻苦努力，本人各方面都有较大提高，顺利完成了学业。回首四年，对我来说是不平凡的四年，是收获的四年，是不断汲取养分的四年，是成长的四年，是值得怀念的四年。在毕业之际，总结了这四年来点点滴滴，我成长了不少，同时也深刻的认识到：学无止境，需要加紧步伐去完善自己，提高技能，实现人生价值。

音乐学专业是专业性很强的学科，在老师的教诲下我系统地学习了音乐专业的理论知识，牢固地掌握了音乐专业知识和技能，同时把所学的音乐专业理论知识应用于实践活动中，把所学知识转化为动手能力、应用能力和创造能力，力求理论和实践的统一。在学习和掌握本专业理论知识和应用技能的同时，还努力拓宽自己的知识面，培养自己其他方面的能力，广泛的涉猎其他学科的知识，从而提高了自身的思想文化素质。英语、计算机、普通话等方面的等

级考试已达标，除了在音乐学专业知识方面精益求精外，还利用课余时间专修计算机专业知识，使我能够熟练的操作各种办公软件，从而提高了自身的思想文化素质。（此部分可按照自己实际情况简单写一下自己在音乐学专业上取得的有代表性的成绩）

在思想方面，通过大学四年全面系统地学习了马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，学会用先进的理论武装自己的头脑，树立了正确的世界观、人生观、价值观。在日常的学习生活中，热爱祖国，遵纪守法，有较强的集体荣誉感及团队协作精神，能尊敬师长、团结同志、助人为乐。在学校爱护公共设施、乐于关心和帮助他人，勇于批评与自我批评，并以务实求真的精神热心参与学校的公益宣传和爱国活动。在生活和学习中，通过一系列的校内活动和社会实践活动，我结识到更多的同学，也就增加了与其他同学交流和向其学习的机会，锻炼了自己的交际能力，提高了自己的为人处世的能力，取人之长补己之短。在工作上，认真负责，有较好的组织能力，工作塌实，任劳任怨，责任心强，多次、出色的完成了院团委的宣传活动和系内的各项宣传活动。在生活上，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活态度和生活作风，为人热情大方，诚实守信，乐于助人，拥有自己的良好出事原则，能与同学们和睦相处；积极参加各项课外活动，从而不断的丰富自己的阅历。（此部分可按照自己实际情况简单写一下自己大学中取得的有代表性的成绩）我的优点是诚实、热情、性格坚毅。我认为诚信是立身之本，所以我一直是以言出必行来要求自己的，答应别人的事一定按时完成。我个人认为自己最大的缺点就是喜欢一心两用甚至多用。（此部分可按照自己实际情况酌情编写）

作为一名音乐学专业毕业生，我明白我的缺点与优势，四年里我树立了正确的人生观，价值观和世界观，但更多的是我学到了许多书本上学不到的知识、修养和能力。我可以用热情和活力，自信和学识来克服以后研究生阶段的各种困难，

不断实现自我的人生价值和追求的目标，实现今后的美丽人生！

音乐教育自我鉴定与自评篇二

音乐自我鉴定

尊敬的领导：

首先请允许我向您致以真诚的问候和良好的祝福，非常感谢您在百忙之中审阅我的

材料。

作为一名即将走上工作岗位的师范院校的大学生，我渴望一个新的舞台，找到一个

适合自己并值得为其奉献一切的工作单位，久闻贵校师资力量雄厚，办学一流，重视人才，管理有方。我非常希望能成为贵校的一员，这将是我一生莫大的荣幸。

我叫王玲玲，是一名来自咸宁学院艺术学院音乐系的应届毕业生，多年的寒窗苦读，铸就了我的学识和自信，大学阶段的学习与成长，更是让我掌握了扎实的专业技能，也学到了一定的教学方法。在学校组织的教学实习中，我将这些方法，理论，与实际相结合，刻苦钻研教材，设计课堂，以学生的兴趣为切入点，充分调动他们的积极性，真正做到了以学生为主体的新的教学大纲的要求，受到了老师和学生的好评。

我是一个沉着稳重，耐心细致，又有高度责任感和强烈进取心的师范大学生。师范类需要综合素质人才。在大学四年中，我始终坚持综合能力与专业知识两不误的原则，每学年都以优异的成绩顺利通过，并多次获得“专业奖学金”，被评为“优秀学生”优秀共产党员：“优秀寝室长”。在知识经济

时代，不仅需要知识，更需要能力—接受新事物和适应新环境的能力。在系统的学习专业知识的同时，我也兼职做家教，参加各种演出活动和大型比赛。每一次的社会实践，我都认真对待，尽自己最大的努力去完成它，并养成了吃苦耐劳，坚定自信，乐于助人的精神。

即将走上工作岗位的我相信，凭着扎实的专业功底和执着的事业追求，一定会无愧于您的选择，我衷心的希望领导能给我一次机会，我将以自己的行动来证明我自己。

最后，祝贵校事业发达，蒸蒸日上！

此致

敬礼！

自荐人：王玲玲

.2

音乐学个人自我鉴定范文(三)

自荐信

尊敬的领导：

感谢您在百忙之中阅读我的自荐材料！

当您打开这一页的时候，您已经为我打开了通往机遇与成功的第一扇大门。谨向您呈上一颗年轻、诚挚、坚韧有力的跳动的心！我是涪陵师范学院音乐学院音乐学专业的2007届本科毕业生。在即将告别象牙塔进入社会，追求自我人生定位之际，诚挚地接受您的挑眩大学四年，是我走向成熟、日臻完善的关键时期，在校期间我惜时如金，以辛勤的汗水浇灌着

我的理想之花，以孜孜不倦的奋斗精神为我的大学生活写下了充实而满意的答卷！

我深知：随着知识经济的来临，社会将以更需要“专业突出，素质全面”的复合性人才。因此，我不仅系统地掌握了本专业的知识，还做到了德、智、体、美、劳全面发展，多次荣获长江师范学院“优秀学生干部”、“院级精神文明先进个人”、“院级三下乡先进个人”并且在音乐学院两年一次的五项全能基本功大赛中荣获钢琴伴奏理论知识等奖项。不仅如此，我还做到了专业知识与实践兼备，博与专并济，于2009月进入了记者站，年3月担任音乐学院生劳部部长至今。

在教学实践过程中，我进行了长时间、认真且很有收获的学习，为在今后的教学过程中灵活运用教学方法、手段，因材施教奠定了良好的基础另外，我还广泛涉猎，通过大量阅读拓展了自己的知识面。

我深深地懂得：昨天的成绩已成为历史，在这个竞争激烈的今天，只有脚踏实地、坚持不懈地努力，才能获得明天的辉煌；只有不断培养能力，提高素质，挖掘内在的潜能，才能使自己立于不败之地。

今天，本着检验自我、锻炼自我、展现自我的目的，我真诚地递上这份自荐。也许我并不完美，但我很自信：给我一次机会，我会尽我最大的努力让您满意，我将以自己的青春和智慧无悔地奉献给贵单位。“敢于创新，勇于开拓”是我执著的追求。“天道酬勤”是我的人生信念。我热切期盼能与贵单位同呼吸、共命运、求进步、共发展！

诚祝贵单位事业蒸蒸日上。

恳盼您的回音！

此致

敬礼！

自荐人：陈洪

音乐教育自我鉴定与自评篇三

尊敬的领导：

首先请允许我向您致以真诚的问候和良好的祝福，非常感谢您在百忙之中审阅我的材料。

作为一名即将走上工作岗位的师范院校的大学生，我渴望一个新的舞台，找到一个

适合自己并值得为其奉献一切的工作单位，久闻贵校师资力量雄厚，办学一流，重视人才，管理有方。我非常希望能成为贵校的一员，这将是 我一生莫大的荣幸。

我叫王玲玲，是一名来自咸宁学院艺术学院音乐系的应届毕业生，多年的寒窗苦读，铸就了我的学识和自信，大学阶段的学习与成长，更是让我掌握了扎实的专业技能，也学到了一定的教学方法。在学校组织的教学实习中，我将这些方法，理论与实际相结合，刻苦钻研教材，设计课堂，以学生的兴趣为切入点，充分调动他们的积极性，真正做到了以学生为主体的新的教学大纲的要求，受到了老师和学生的好评。

我是一个沉着稳重，耐心细致，又有高度责任感和强烈进取心的师范大学生。师范类需要综合素质人才。在大学四年中，我始终坚持综合能力与专业知识两不误的原则，每学年都以优异的成绩顺利通过，并多次获得“专业奖学金”，被评为“优秀学生”“优秀共产党员”“优秀寝室长”。在知识经济时代，不仅需要知识，更需要能力—接受新事物和适应新环境的能力。在系统的学习专业知识的同时，我也兼职做家教，参加各种演出活动和大型比赛。每一次的社会实践，我都认真对待，

尽自己最大的努力去完成它，并养成了吃苦耐劳，坚定自信，乐于助人的精神。

即将走上工作岗位的我相信，凭着扎实的专业功底和执着的事业追求，一定会无愧于您的选择，我衷心的希望领导能给我一次机会，我将以自己的行动来证明我自己。

最后，祝贵校事业发达，蒸蒸日上！

此致

敬礼！

XXX

音乐教育自我鉴定与自评篇四

本人毕业于**大学的音乐教育专业，毕业之后我到**学校作为一名音乐实习教师实习了一个月，在这一个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅，下面是个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，/不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强

烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。

经典的音乐生自我鉴定(三)

x年的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过

自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

音乐教育自我鉴定与自评篇五

我叫xxx今年毕业于xx大学的音乐教育专业，以下是我为期一个月的实习个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。

而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。

我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。

这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。

我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。

在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足！今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着！

转眼间，从xx年年12月份参加工作至今已近一年，经过这一年的努力工作和不断学习，我获益良多。

在这里感觉有必要总结一下近一年的得与失，发扬好的地方

改进不足的地方，回顾走过的路可以更好的看清前面的路。

作为一名刚刚毕业的大学生，虽然有四年的专业知识学习，但是实践的东西接触的少，对许多现场问题不了解。

面对这种情况，依靠自己认真的学习，促成自身知识结构的完善和知识体系的健全，让自己尽早、尽快的熟悉工作情况，少走弯路。

在接触到新的陌生的领域时，缺少经验，对于业务知识需要一个重新洗牌的过程，自己在同事的帮助下，逐渐融入到崭新的工作生活中。

在学习生活上，慢慢完成了学生角色的转变，逐步进入工作状态，努力开展工作。

记得初来学校参加工作，完全陌生的环境和生活状态，也曾经很担心不知该怎么与人共处，该如何做好工作。

但是学校宽松融洽的工作氛围、良好的学习发展机遇以及在各位领导和同事的关心和帮助下，让我完成了从学生到老师的转变。

通过近一年的体验已经逐渐适应了这边的工作状况，对于领导们的关心和关怀，我感到了很大的动力和压力，争取在以后的工作生活中以更加努力的优秀成绩来回报。

不仅能够弥补自己耽误的工作学习而且能够有所成就。

我在领导和同事的帮助下，我已经有了很大的进步。

但我深知自己还存在一定的缺点和不足，主要表现在以下几个方面：

- 1、对学校的工作任务能认真完成，但积极性不够；

2、与学校的领导和同事们在思想和工作业务交流不够；

3、自己的整体素质和业务能力还有很大的差距，待进一步提高。

4、对业务的学习还不够，以后一定要加强。

过去的一年，是不断学习、不断充实的一年，是积极探索、逐步成长的一年。

我也深知，在业务知识上，与自己本职工作要求还存在有一定的差距。

要按校领导的要求：年轻人就要努力学习理论，真钻研业务。

在今后的工作和学习中，自己要更进一步严格要求自己，加强思想美德、业务知识方面的学习，认真总结经验教训，克服不足，要始终保持一种积极向上的心态，努力做好自己的本职工作。

记得我刚踏进大学校门时，音乐素养可以说是一穷二白，因为我很晚的时候才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，现在也是非常的喜欢。

从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐，钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的.进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

多次参加活动演出，取得很好的成绩。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动，兴奋，因为我

知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。

工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐，高高兴兴成长的一天。

在生活上，我最大的特点是诚实守信，热心待人，勇于挑战自我，时间观念强，有着良好的生活习惯和正派作风。

我崇尚质朴的生活。

平易近人待人友好，所以一直以来与人相处甚是融洽。

敢于拼搏，刻苦耐劳将伴随我迎接未来新挑战。

通过四年大学生生活的学习和锤炼，使我掌握了丰富的专业文化知识，树立了正确的人生观与价值观，塑造了坦坦荡荡做人、踏踏实实干事的人生信条，养成了勤奋努力、做事认真、责任心强的工作特点。

当然，我也深知社会才是检验自身能力的真正考场，明天的辉煌靠的是今天的奋进，未来既充满了机遇、也充满了挑战，但是我明白，人的一生不可能每天都有阳光普照，所以，无论何时，我总能以一颗豁达开朗的心去面对每一个挑战。

所以，我深信，通过自身的不断学习和提高，一定能够在工作中发挥个人的专业特长。

没有做到最好，只有做得更好。

音乐教育自我鉴定与自评篇六

大四年的学结束了，总结从前，播种很多，现总结如下。

在校期间，我严厉请求自己，尽力学好专业知识，通过缓和的学习生涯，我已经熟习并控制了有关法律基本实践、基础法、部分法的相干知识。在学习之余，踊跃投身法律实际工作中，使本人在丰盛理论常识的同时，增添了社会教训。四年中令我快慰的是：持续两个学年，四次取得奖学金，顺利通过了学作文英语四级测验跟盘算机二级考试。我把这些作为向上的能源，朝着更高的目的斗争。

我校是一所理工学校，在培育人文素质的进程中，也浸透了理工科精良的风格，在我的身上，您会看到工科学生的扎实、看到理迷信生的沉着。综合发展自己，成为文、理、工兼具的好学生，是我对自己的要求。

作为一名来自乡村的学生，我继续了中国农夫的勤奋、百折不挠和不怕苦的精神。凭着这种精神，我边工边读，直至顺利实现学业。在今后的工作中，我会持续发挥这种精神，爱岗敬业，施展自己的最潜能！

音乐教育自我鉴定与自评篇七

本人毕业于**大学的`音乐教育专业，毕业之后我到**学校作为一名音乐实习教师实习了一个月，在这个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅。

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的

思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。

音乐教育自我鉴定与自评篇八

感谢你在百忙之中抽空阅读我的自荐信。扬帆远航，承您东风助力！我是重庆市长江师范学院xx届音乐学院音乐学专业的应届毕业生。将在明年7月份离开母校走入社会大学校，心情既兴奋又有些彷徨，我渴望一个新的舞台，渴望找到一个适合自己并值得为之奉献一切的单位。面对机遇与挑战，在经过四年高等教育和高校生活磨砺后，我充满信心的向您展示我的风采。即将面临就业的选择，我想到贵单位供职。希望与贵单位的同事们携手并肩，共创教育事业。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”过三年多的专业学习和大学生活的磨炼，进校时天真、幼稚的.我现已变得沉着和冷静。为了立足社会，为了自己的事业成功，四年中我在学习中不敢有半点懈怠，无论是基础课，还是专业课，都取得了较好的成绩，曾多次获得奖学金，在课余，我还阅读了教育学以及心理学相关书籍，掌握了从师的基本技能。

音乐教育自我鉴定与自评篇九

四年的大学生生活让我成长了很多，在即将毕业之时，我对自己这四年来收获和感受作一个鉴定，并以此为我今后行动的指南。

思想方面，我追求上进，思想觉悟有了很大的提高。我热爱祖国,热爱人民,坚决拥护共产党领导和社会主义制度。我觉得一个人的价值是由他对社会对别人所做的贡献来衡量的，我加入中国共产党的原因也是要努力实现自我价值。我认真学习党的各种理论，并努力把他们的付之于实践，对党有了更加清晰的认识。

学习方面，我觉得大学生的首要任务还是学好文化知识，所以在学习上我踏踏实实，一点也不放松。我认为好的学习方法对学好知识很有帮助，所以在每次考试后，我都会总结一下学习经验。一份耕耘一分收获，每每看到自己可喜的成绩，我就会感叹只要有决心，没有什么事是不可能的。

对于我们音乐专业的学生来说，光光学好书本上的知识是远远不够的。我经常参加学校或外面的演出排练活动，尤其在实习过程中，参加学校的艺术节等活动。自己的实践能力得到很大的提高。取得了不错的成绩。我认为学习是学生的职业，这份职业同样需要有智慧、毅力和恒心。在当今这个快速发展的信息时代，我们只有不断汲取新知识，才不会落学习固然重要，一个人能力的培养也不容忽视。四年的大学生生活给了我很多挑战自我的机会，如系学生会的竞选，院里组

织的声乐比赛，文化艺术节的文艺汇演比赛等。在参与这些活动的过程中，我结交了一些很好的朋友，学到了为人处事的方法，锻炼了自己的能力。这些经历使我明白有些事情如果尝试了，成功的机会就有一半，如果不去尝试，成功的几率只能为零。机会来临时，我们就要好好地把握祝大学校园就是一个大家庭。

在这个大家庭中，我们扮演着被培养对象的角色。老师是我们的长辈，所以我对他们尊敬有加。同学们就像兄弟姐妹，我们一起学习，一起娱乐，互帮互助，和睦的相处。集体生活使我懂得了要主动去体谅别人和关心别人，也使我变得更加坚强和独立。我觉得自己的事情就应该由自己负责，别人最多只能给你一些建议。遇到事情要冷静地思考，不要急躁。不轻易的承诺，承诺了就要努力去兑现。生活需要自己来勾画，不一样的方式就有不一样的人生。四年的大学生活是我人生中美好的回忆，我迈步向前时不会忘记回首凝望曾经的岁月。

音乐教育自我鉴定与自评篇十

我叫xx□今年毕业于xx大学的音乐教育专业，以下是我为期一个月的实习个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足！今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着！