

最新高中英语教师教学经验总结(汇总8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高中英语教师教学经验总结篇一

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。十三年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近学生，就是完善生命。

古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”、“师意不师辞”为宗旨，著《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。读了这些理论著作以后，我的心更加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟

通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。每当接到学生的喜报时，或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的甜头，生活中以获得了充实与满足。我想，我会让这份快乐延续，直到生命的最后一刻。

教师是学生心目中的偶像。具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，教师自己也才能从中体会到自身的崇高所在。

也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，近四年中，我因此收到学生来信近60封，这不能不说是一笔最宝贵的财富。每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我2来不断学习、不断完善的具体表现，这就是师德!这就是师魂!

要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么?

要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么?

答案是显然的：教师是人，学生也是人。

如何做人?其实这不只是学生应该学会的`，更应该是我们教师要学会的!从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这

种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

一、说到做到，从不失信；

二、言传身教，以身作则；

三、尊重学生，一视同仁；

四、讲求效率，仔细认真；

五、严于律己，宽于待人；

六、精读细讲，教学相长。

今年我又细读了李镇西老师的《民主与教育》，体会特别深刻。结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

高中英语教师教学经验总结篇二

体育与健康课我注重贯彻新课改精神，以“健康第一”为指导思想，激发学生的运动兴趣，培养学生终身体育的意识。以学生为主体、培养实践能力和创新意识。在教学中注重构件学生的主体地位，同时充分发挥教师的主导作用，关注个体差异和不同需要，确保每一个学生都受益。鼓励和引导学生在课堂中积极动脑、互相协作、互相研究，创设宽松和谐的教学氛围，使学生的身心和谐发展。是此课的指导思想。

通过继续教育的学习，使我越发感到要做一名优秀教师必须具备清澈新鲜的活水。通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事体育教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基矗我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。今后，我要加强学习，把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

在研修过程中，教师们向大家诠释着，面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想。有的教师重点讲解了，当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。我通过理论学习、互动交流，使我们逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观。

通过这段时间的学习我对我以后的教学工作方向有了更进一步的认识：

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

- 1、在体育教学中创设各种情景，调动学生的学习激情，对他们在在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和合作练习的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展走、跑、跳、透的身体素质能力。

4、在教学中教学方法要多种多样，创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对体育课有积极的情态，才能保持体育学习的动力，单调的教学方法，不仅会影响学习的效果，还会影响学生的学习兴趣和积极性，是学好体育课的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把体育教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关连。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到练习小组的学习中来。

2、引导学生创编练习的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

总结三：中学体育研修总结

在这次远程研修学习中，我按时学习了每一个专题的讲座，认真听取了专家们的指导和解读。对每一个专题的问题都和本组老师们进行了探讨，同时按时完成了作业。积极参与交流，广泛阅读了老师们提交的作业及发表的文章并及时做出评论。认真阅读了每一期班级简报。反复研究了各个专题中的每一个案例，对案例中教师所讲的内容和授课形式都作了认真的记录。现在总结我的几点学习体会：

一、通过远程研修，我的观念得到进一步更新

新课改的春风已经吹遍中国大地。传统的教学模式已远不能跟上时代的步伐，面对新课改，许多教师持怀疑态度：放手让学生自己去学，能行吗？学生如果能探究出结论，要我们教师何用？然而纵观我们的传统教学，出现的现象真令人心寒：教师在讲台上滔滔不绝，学生在课桌上呼呼大睡；教师在讲台上神采飞扬，学生在课桌下垂头丧气。试想如此局面怎能提高学习兴趣？通过这次研修，消除了我的顾虑，新课程改革强调学生的主体地位，提高了学生学习的兴趣。同样的知识，不同的老师教，学生乐学程度就大不相同，教学效果自然就大相径庭了。所以从这一点看来，教学要“为学生服务”，同样的知识要有针对性的考虑不同学生的求知要求，时时从学生的角度思考问题。另外，通过远程研修平台，我们能够和全国的专家们、同行们面对面的交流，这样快捷和便利的学习方式，也将影响着我的思维方式，在这里，我的视野更加宽阔，思路更清晰，在实践中遇到的困惑在与大家的交流中迎刃而解，通过学习，对自己的生活态度都发生了一定的改变。

二、通过远程研修，我学到了先进的教学理念

这次远程研修的内容，直击在课程改革中的问题与困惑，比较贴近教学实际，大量鲜活生动的教学课例，让我们受益匪浅。课例背后的思考与解读，更是让我们深受启发，大开了眼界，引起我更深层次的反思。专家们高深独到的理论见解，

丰富的实践经验和各具特色的授课风格，深深地吸引了我，让我敬佩！这种大空间的网络培训，从传统的培训模式中走向网络平台时，产生了极大新鲜感和神奇感，更重要的是这个平台给我们高中老师提供了无限广阔的交流空间，我们在课程改革的实践中有许多问题，困惑、思考、收获，不知道向谁倾诉表达，在这里，我们可以通过省高中研修平台共同与所有在线的同仁们，一起进行交流、研讨。指导教师时刻关注学员的学习动态，进行适时引导，不断地给予精神鼓励，对每位老师的文章和作业进行及时点评，与老师们面对面的交流。正是这些的关注、鼓励着老师们自始至终保持着旺盛的学习精力和饱满的参加远程研修热情。并把远程研修培训作为一种需要，不断的学习使自己的思考得以提升，对问题的看法有了更加深刻的认识，我认为这种培训形式能超越时空，让老师们享受到了教学的乐趣！

在学习的过程中，我深深地被各位骨干教师们的精神感动着，他们那种对事业的执着追求，咬定青山不放松的干劲，一直是我们大家学习的榜样，让我们为之感动。此次培训中我的作业被指导老师推荐了四次，我十分高兴，尤其是指导老师精彩的点评、中肯的意见，对于我来说是一种无声的激励，鞭策着我认真的写好每一次的作业。在今后的教育教学中我会始终记住他们的话语，让专家的思想、人格魅力引领我不断进步。

三、通过远程研修，我增长了见识。

远程研修改变了我的生活，给了我前行的动力。每天打开电脑的第一件事，就是登陆我们的班级，在新的作业、日志、话题中汲取我需要的营养。从网上的专家学者那里学到了很多，也从身边的优秀教师那里学到了很多。学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。

四、通过远程研修，激励自身成长，展望未来

培训是短暂的，但收获是充实的。让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。并积极撰写教育随笔和教学论文参与投稿或评比活动。

通过参与此次远程培训活动，我们在理论的形成方面有大幅度的提高。培训中，大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家、学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评、交流与感悟，也让我们有意想不到的收获。我们不但更新了教育、教学观念，拓宽了思路，对新课标的认识与实践都有了一个质的飞跃，对自身的素质提高有很大的推动作用。

在此次培训中不但学有所获，更重要的是要做到学有所用，把学到的知识应用到今后的教学实践中去。总之，这次远程研修培训，为我们高中教师营造了一个崭新的学习环境，从根本上改变了原先的传统教学模式，更给我带来了新的学习观念、学习方式和教学理念。我相信远程教育将是不断探究，不断发展，不断完善自我的永远研修平台。

总结四：小学体育研修总结

苏霍姆林斯基说：“不要使掌握知识的过程让孩子们感到厌烦，就不要把他们引入一种疲劳和对一切漠不关心的状态。而要使他们的整个身心充满欢乐。”创设巧妙的情境，让学习在孩子们快乐的参与中变成一种享受，达到“随风潜入夜，润物细无声”的功效，这就是我们追求的理想境界。课堂教学紧紧抓住了与学生生活态度、生活能力的形成有着密切联系的家庭生活故事，让学生有事可想、有话可说，课堂教学便自然进入了学生的生活，创造了运动体验的最佳契机。今天我们来谈谈这次研修的总结：

体育课的课堂，不仅要能吸引学生的目光，还要能够引起学生对真实生活的体验，从而使他们更好的看懂生活、学懂生活。怎样才能做到呢？这就要求我们老师在教学设计时，要根据学生的年龄、心理特征入手，吸引学生，发挥激励功能；结合课堂实际，通过情景让学生亲身经历体验感受，从形象上感知概念，感悟人生道理，充分发挥导入的铺垫功能。活动情景的内容必须是真实学生的体验脱离了实际生活，其学习就达不到课程目标。如果学生诉说的东西在生活中是不可能的，也就无法触动学生的内心世界。从而真正提高体育课堂教学的实效性。由于年龄的原因，生活状况不同的原因，我们的孩子对他人的心理，生活不可能有切身的体会。如何引导学生和他人交往，学会与人相处是体育课教育的重要任务之一。这类体育课程教育，在上课时要让学生设身处地的为他人着想，最好的办法是设计活动让学生去亲身体验体验，这样对马上进行的课堂教学非常有利。因此，在课堂教学中，教师应该充分发挥学生的学习主动性，引导儿童从教育走向生活，把实践和理论有机的结合起来，让儿童学到知识的同时能真正运用到孩子们的现实生活中。如何做到这一点就需要一个好的开始——课堂教学的教学设计。教学设计是为开展课堂教学服务，是老师在组织课堂教学的第一环节。他主要是通过各种方式，创设情景，激发学习兴趣，启迪学生思维，使其主动学习的教学行为。

1、通过兴趣创设情境，学习兴趣也叫求知欲，是学习动机中最活跃的因素。爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，因此只有让学生对学习的内容感兴趣，使学生的感官处于最活跃的状态，才会提高我们的教学质量和学习质量，并能引导学生热爱生活，学会基本的生活技能，在我们的学生中，每个孩子都有自己的人生经历，我们在教学中应设计好和现实生活相似的情景，体现理论和我们的生活实践有机的结合在一起，在达到教学目标的同时，自然而然的引导学生进入课堂内容。

2、通过思考创设情境孔子曰“学而不思则罔，思而不学则

殆”，通过孔老夫子的这句话说明了思考在学习中的主要地位。在课堂中时，结合主要课堂内容，创设以思考为主的情景，提出有启示的问题，使学生处于思索的学习状态中。这是思考导入设计。通过学习提高认识，养成良好行为习惯，是现行体育课程中一个重要的组成部分。在这中课堂中时，应该多的考虑，在环节中以“思考”入境引发学生对课堂教育主要内容做一定的思考，便于把课堂的教育进行的更为深刻，激发他们的学习热情。如;在教学中提问，引出课的内容。

3、通过情感创设情境，德育是说服人，感染人的的工作，但是要达成教育感染的目的，必须重视教育中情感的运用。情感是人们对客观事物的反映形式。对教师和学生的行为有很强的支配、指导作用，学生强烈的内心体验，能使教学目的要求很容易的被学生接受，化作成为学习的需要，怎样通过情感创设情境，需要我们用精彩的语言、情节感染学生，是学生产生情感的共鸣。如果我们要体现体育教育主题，在教学中应通过情感的激发，让学生在道德情感的体验中受到影响，利于学习，那么在教育导入时，我们应先进行道德情感的培养。

上一篇：电商运营方案策划书下一篇：如何写工作思路和措施

文档为doc格式

高中英语教师教学经验总结篇三

一、善用比喻

理解记忆在幼儿教育中，无论是范诵诗歌、范唱歌曲、给幼儿讲故事，还是舞蹈动作、体育动作、绘画技巧的示范，不但要正确规范，还要善于运用一些浅显易懂的比喻手法_难点，在幼儿的脑海里留下难忘的印象。如：画金鱼的尾巴时，可告诉幼儿尾巴分开的叉像一片片的柳树叶，幼儿记住了尾巴

的样子，又能较容易地画出来。

二、多种感官

尝试记忆调动幼儿的多种感官——视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉参与活动，能获得最好的尝试记忆效果。如：认识纸，让幼儿用手把纸放水里看纸吸水，把纸放在火上烧一烧，用手撕一撕纸。通过实验，幼儿记住了纸的四个秘密。又如：小班认识苹果，通过看、摸、闻、尝，了解了苹果的颜色、形状、味道，最后让幼儿画苹果，加深了尝试后对知识的记忆。

三、开展游戏

兴趣记忆游戏是幼儿最喜爱的一种活动，高尔基说过：游戏是幼儿认识世界的途径。的确，游戏可以巩固和丰富幼儿的知识，可以发展幼儿的语言(培训)和智力。教师(培训)把知识融于游戏之中，可使幼儿在游戏中学习，在游戏中记忆。如：认识水，再水中放入各色插塑玩具，先让幼儿进行玩水游戏，通过在水中玩插塑，让幼儿知道水是无色的，再让幼儿用小竹篓盛水，用手抓水，从而知道水会流动，幼儿在玩水的过程中，掌握了水的性质。

四、动作演示

准确记忆有些知识，利用动作演示，幼儿就会准确理解并记忆。如：古诗《静夜思》中有一句“举头望明月”，其中“举头”一词，通过教师的动作演示，幼儿尝试练习，准确地理解了词意，就在以后的提问中记忆犹新。又如：看图讲述“猴子过河”，图片中一群猴子看到河对岸有许多桃子，急得抓耳搔腮，教学中可让幼儿学猴子着急的动作，通过模仿，引出“抓耳搔腮”这个词，幼儿理解了词意，就能很准确地用于讲述中。

五、运用教具

形象记忆具体形象、生动鲜明的物体，能引起幼儿的兴趣。激发幼儿情感的事物，容易被幼儿识记。幼儿在学习知识中，教师能恰当的运用实物、标本、模型、图画等直观教具进行教学，幼儿就能产生形象记忆，提高记忆能力。如：学习数的组成、加减法，知识比较抽象，教师利用教具演示、讲解，幼儿就能理解知识，加之幼儿动手操作，很快掌握了知识。又如：音乐课学习歌曲，运用图片或实物等教具向幼儿解释歌词，就会帮助幼儿记住歌曲内容，并达到教学目的。其它各科知识也是如此，恰当地运用不同的教具，就会使幼儿轻松的记忆知识。

六、布置作业

任务记忆积极发展有意记忆，对幼儿顺利进入小学学习有重要意义。开始可把记忆任务与幼儿感兴趣的的活动联系起来，以后渐渐给他们提出一定的任务，让幼儿有目的的记住一些东西，培养幼儿的有意记忆能力。如：认识长方体，除在幼儿寻找长方体的东西以外，还要让幼儿回家找一找什么是长方体的，以此加深对长方体的认识。再如：在幼儿园学习了儿歌或歌曲等，可让幼儿回家说给爸爸妈妈听，带着任务去记忆知识。

七、综合归类

逻辑记忆在教育教学中，教师要教给幼儿一些方法，使幼儿能把新旧知识有机联系起来，在物体之间建立逻辑关系，以拓宽记忆的广度。如：认识了各种船，可教幼儿归类为水上交通工具，最后教师引导幼儿把它们归类为交通工具。

八、加强复习

强化记忆学过的知识，如果不复习，时间长了也会忘掉，为

此要不断帮助幼儿进行复习，但复习的方式方法要多种多样，既适合幼儿年龄特点，又能达到强化记忆知识的目的。

教幼儿学习掌握知识，不能死记硬背，要不断发展幼儿的意义记忆。同时，幼儿记忆力的培养，与幼儿观察力、注意力、思维力、想象力和口语表达能力的培养是相互联系、相互促进的，只要我们做有心人，积极开发幼儿的智力，幼儿的记忆力就会得到迅速的发展。

高中英语教师教学经验总结篇四

我有幸成为县骨干教师培训班的一员，这也给我提供了这个再学习、再提高的机会。这次培训我有幸听了两位优秀校长的精彩的演讲讲座，第一位是昌图县教师进修学校副校长：卢彦斌校长。第二位是毛家店镇中心学校也是我本校李金伟校长做的演讲讲说。平时非常忙碌的李校长，今天来和我们做了“关于课改的浅知拙见”的思想交流，虽然只有短短的几十分钟，简简单单的一席话，却使我有受益匪浅，感触颇深。这次听了他们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。下面是我在培训中的几点心得体会：

通过培训，让我深刻地认识到必须积极加强课程改革，做课程改革的实践者。课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这培训，认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的

教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，有目的地总结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头作用。

今后我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电。他山之石，可以攻玉，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在职教事业的发展中大放光彩。这次培训内容丰富，水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。

我们作为一名普通的中国教育工作者，我们深深地知道：我们不是未来，但我们的事业是未来。我们不是栋梁，但我们的事业是栋梁。如果我们所经营的教育再不改革，我们将延误下一代，将被时代所抛弃。

让我们再一次感谢课改，祝福课改！我们满怀信心、满怀激情、满怀憧憬，将课程改革进行到底！

高中英语教师教学经验总结篇五

在这次学习中我主要学习了简笔画、小学美术、新课程新理念新方法、如何提高音乐教学技能四门课。在学习期间，把网络上的知识与自己实际工作相结合，通过总结提炼实践，取得了一些进步。现将整个学习的体会做个小结。

再比如简笔画中老师以精湛的绘画基本功展示了扎实的教学

能力，以精讲精练的教学环节提炼了简笔画的方法和规律，我相信在将来的美术教学中我一定可以运用到教学中去。并且有系统、循序渐进的指导学生学会简笔画的方法。在我的高中美术课堂上明白了一节好的美术课是什么样子的，给我做了很好的参考。

在小学美术五彩水墨韵中我掌握了四种教学方法可以运用到我今后的教学活动中。列如讲授法、演示示范法、交流法、实践指导法《五彩水墨韵》中教师运用生动的语言向学生传授知识的方法，主要是由教师讲学生听，教师启发学生思考反馈的方法。它包括引导，精讲多练再加上视频图片直观的方式。教师通过操作性的示范表演，加上精炼的语言提示使学生增加感性知识，加深印象，明白作画的方法步骤。我觉得这个方法的关键是第一不能只是示范不讲不做原理的推敲，学生会不得要领，要有语言的辅助来讲明要领。第二、要展示全过程，重在讲清方法、过程、程序，比如一是要怎样，二是要怎样。第三、要把握关键，就是学生容易犯错的误区，导致学生跟着做成与败的关键要搞清楚。

在如何提高音乐教学技能这节课中我总结提炼了如何提高音乐教学技能的四个方面思想意识建设、必备的专业知识、新老互助共同提高教学层次、更新教师改革的信息。

很感谢坪山新区给了我一个学习的平台，本次培训的目的让我们加快了教师专业提升的步伐，让我感受到了学习充电的快乐。

高中英语教师教学经验总结篇六

本学期我担任一年级数学教学工作。认真学习，深入研究教学方法。立足现在，放眼未来，为使今后的教学工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教育工作更上一层楼。经过一个学期的努力，可以说紧张忙碌而收获多多。

一、备好课

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结。

二、增强上课技能，提高教学质量

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《认识人民币》的时候，这节课教学难度比较大。一年级的儿童年龄小，对于用钱买到东西这等价交换的方法不是很明白。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了突出人民币的商品功能和在社会生活中的重要作用，我在这方面做了精心的安排。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。如出示了主题图3幅逼真的购物、乘车、存钱的画面，即只要进行商品交换，就要用到人民币。同时，联系学生的日常生活，教育学生将平时的零花钱积攒起来，积少成多后，将这些钱用来办更多更有意义的事情，如买好书捐赠给贫困的同伴等等。另外，新教材还多处精心创设购物情境，让学生在购物活动中认识人民币。通过活动，使学生在买卖商品中掌握人民币的有关知识，提高社会交往和社会实践能力。可见，认真备课对教学十分重要。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让

各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

三、博采众长，提高教学水平

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取进步。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能与各位老师共同参研教学工作，力争取得更好成绩。

教师个人课堂教育工作心得2

高中英语教师教学经验总结篇七

[篇一:幼儿园教师20xx年教育教学实践能力]

在即将过去的一年中，我能结合，不断探索、研究、领会其中的精神，树立了新的教育观念，尊重每一个孩子，能根据幼儿发展的需要，努力为幼儿提供一个可发展、可探索的环境，并不断将新的理念与教育形式融入到我的实际行为中。

随着二期课改的不断深入，使我重新认识了新的课程观，让我明白:幼儿的一日活动均为实现教育目标而组织安排，它具有整合性、开放性、生活性、活动性、审美性和趣味性一体化的特点。因此在活动中我努力将一些知识以直接经验呈现给幼儿，通过游戏、日常活动及相关事物的辅助作用，使幼儿所学习的知识更实际化、感性化。幼儿园教师教育心得。我努力使自己从一个“实践型”教师转变为一名“反思型”教师，重视观察孩子、学会解读孩子的一言一行。每次的'教育活动，我都会考虑到幼儿的生活经验、知识背景，让幼儿真正的成为活动的主体。

能坚持把幼儿的发展放在首位，树立“幼儿是活动的主体”的观念；能留心观察每一个孩子的行为表现，善于捕捉孩子的寻常时刻，并加以正确的分析、判断，不断提高自身观察记录的能力；能认真做好家长工作，及时将幼儿的在园情况反馈给家长，使每个家长安心工作。能积极开发利用海岛资源，开展教育教学的实践研究；能据据本班幼儿的实际情况，认真制定好各类计划，及时的记录好反馈信息；能深刻领会二期课改精神，并以新的课程观指导实践；能经常反思自己的教育行为，经常反思自己所采用的教学方法是否有利于幼儿的发展。

当然，在这过程中我不断寻找自己的不足，不断充电，提高自身素质，努力完善自己，争取使自己的教学水平更上一层楼!回顾过去的一年，虽不曾有什么辉煌的成绩，但总是尽着

自己的职责，在平凡的工作岗位上努力地工作着。工作中，我认真学习、二期课改的精神，树立以“儿童发展为本”的思想，把握好幼儿的年龄特点，遵循和规律，理论联系实际，充分尊重儿童身心发展的特点和规律，因地制宜地创设儿童发展的、积极的、支持的环境，注重师生互动、生生互动，促使每个孩子获得发展。

本学期我加入了托班教育的行列，这对我来说是一个全新的领域。幼儿园教师教育心得。我反复学习上海市0—3岁婴幼儿教养方案，并向其他几位有经验的老师请教，我又参加了赵赫老师的托班教育的研讨班的学习，努力走进2—3岁孩子的生活、学习中。我在日常生活中发现孩子特别喜欢开汽车，我就利用孩子的兴趣，结合孩子已有的秋游经验，为孩子设计了开汽车的教学游戏活动。在活动中，让孩子自由选择“加好”喜欢的“汽油”，引导孩子观察不同的“汽油”在马路上留下的不同痕迹，还提醒孩子要注意安全。孩子的注意被吸引，能主动地积极投入，得到了组内老师的肯定。

作为家教指导员，我和其他老师一起仔细作好家访摸底工作，而后一起筹划、组织、实施每一次的家教指导活动。在0—3岁社区婴幼儿家教活动县级展示中，我和施佩琳老师一起设计组织了13—18月孩子的竹竿操活动，还和其他老师进行了有关家长对孩子的指导行为的现场教研，得到了与会老师的好评。

今年，我和徐金叶、施云豪两位老师结成师徒带教关系。为了使两位老师更快地成长，使我们共同进步，在平时我们密切配合，相互观摩，切磋教育教学的方法，取长补短，共同提高。徐老师的课件制作能力较强，我们就一起探讨课件制作等多媒体技术在课程中的运用，充分调动幼儿的学习的积极性、主动性，促进幼儿获得最大程度的发展。施老师对托班幼儿的年龄特点、行为特征能较好地把握，能根据孩子的特点开展适宜的活动。我就向她请教有关托班教育上的困惑。一起寻找孩子的最近发展区，关注孩子的兴趣需要，创设相

应的环境，切实落实到实际工作中。我们还一起进行课题研究，帮助他们的课题顺利开展。

一份耕耘一份收获，在今年，我也取得了一些成绩：论文在县德育论文评选中获二等奖，市德育论文评选一等奖；获科研成果二等奖；我设计的教案获全国epd教案评比三等奖。

“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”这是我的座右铭，也是我不懈的追求。

高中英语教师教学经验总结篇八

一、表扬时机的掌握教师的表扬可以说贯穿在幼儿一日活动的各个环节中，表扬无处不有、无时不有。但是表扬不是简单地对好的行为的肯定，表扬也需要掌握时机。你需要孩子们做到什么，你会在孩子中寻找一种好的行为表现，然后对它进行表扬。因为孩子易模仿，经表扬之后，其他孩子马上会模仿该行为。这样老师对孩子提出的行为要求无需语言，就不言而喻了。

1. 前瞻性表扬——为孩子的行为树立榜样
2. 过程性表扬——为孩子的行为提供推力
3. 总结性表扬——为孩子的行为找到归宿

二、表扬场合的选择

1. 在集体中进行表扬
2. 在具体的场景中进行表扬

三、表扬方法的运用

1. 表扬的形式可以多种多样

2. 个别性表扬与综合性表扬相结合

总之，表扬在幼儿园的教育中无处不在，无时不有，表扬如同孩子成长道路上的一盏“导航灯”，为孩子的成长保驾护航。正确地运用表扬的策略，能够使我们的教育更加轻松，更加有效，同时也将更好地发挥它在幼儿德育教育中的重要作用。