

# 教师师德师风的心得(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 教师师德师风的心得篇一

师德培训已结束，短短的几天学习，使我受益匪浅，观看并学习，在我心中留下了深刻的烙印。我，作为一名青年教师来说，从那崇高的人生追求、高尚的师德情操、无私的奉献精神中，学习了知识，得到了启发，催人奋进，也受到了鞭策。

刚刚走上讲台的时候，常常回忆起自己上小学时的情景，那时自己会因为喜欢一位老师而喜欢一门功课，同样，也曾因讨厌一位老师而讨厌那门课的学习。我想一个被学生喜欢的教师，其教育效果总是超出一般教师。本次师德学习体会最深的就是教育是爱的共鸣，是心与心的呼应，教师只有用爱去关心学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

不过，在当前教育中还存在一些问题，面对新的情况，新的现象，我要以本次师德培训为起点，改变自己以往一些不合理的做法，改进工作方法，提高教学水平，努力去做好工作。

教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，就应关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。霍懋征老师强调“没有爱就没有教育，没有兴趣也没有教育”。教师对学生的“爱”应是真诚的、无私的、广泛的、一视同仁的。尽管孩子情况不同，但要相信每个学生都能在老师爱的教育下长大成才。对每一个学生的关爱，都应该是毫无保留的，无论是对品学兼优的学生，还是对顽皮、学习成绩不

理想、需要心理疏导的学生，教师都要主动去亲近和关爱他们，让学生感到老师是自己最信赖、最尊敬、最亲近的人。其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。

每一个节日的问候，总让我心头热乎上一阵子。

作为一名教师，要更新观念、努力创新，担负着教育下一代的责任，以身作则，言传身教，主动思考如何从“传道”者转向学习知识的引路人，从“解惑”者转向发现问题的启发人，从“授业”者转向解决问题的参与人。虚心求教，肯干、实干，不断在实践中摸索总结，尽全力把工作做得细致、扎实。同时，细心总结工作经验，在摸索中前进。教师工作千头万绪，需要不断地总结和积累，勇于创新，才能在实践中不断前进。

“昨天的孩子，课本是他们的世界；

今天的孩子，世界是他们的课本”，身处课改大潮中的一名普通教师，该以什么样的态度来面对今天的教育？我想，我应该快乐地迎接每一天，以正确的态度面对自己的事业，面对自己的工作，面对自己的学生，全身心去研究课程、教材、学生、教法等，让自己的教育教学水平得以提升，做到得才兼备，让每一课的知识变得如此生动有趣，并培养学生的能力，做到教书育人。抓住“课改”带来的发展机遇，树立较强的科研意识，走进新课程，刻苦钻研课堂教学艺术，争做善于吸收的学习型教师，善于研究的反思型教师，敢于探索的创新型教师。

由此可见，高尚的师德是爱，是敬业，是精业。让自己消除

夏日的浮躁，让自己的胸怀如秋日晴空般纯净，怀着“敬业、乐业、专业、创业”的精神，将更多的爱的阳光撒向幼小的心田，像陶行知所说的那样：“捧着一颗心来，不带半根草去”，无论何时，都能够理直气壮地说，投身教育事业，我终生无悔。

最后，还是以这句话与所有新时代的老师共勉：“学生在我心中——爱从心底流出；

事业在人手上——业在干中始成”。

## 教师师德师风的心得篇二

通过这三天的小学教师师德师风学习，我学习到的最重要的一个心得就是教师要具有教学艺术！

教育是科学同时又是艺术。所谓教育是科学指的是教育的内容是科学的，态度是严谨的；所谓教育是艺术，说的是教育的方法、途径、策略是多变、因人而异的，像艺术一样变幻无穷。

### (一)言教艺术

人们赞美教师是人类灵魂的工程师，是因为教师面对的是娇嫩、纯洁的心灵。教师的主要工作手段是语言和知识，所以教师必须锤炼自己的语言技巧，提高语言的感召力、说服力、冲击力、鼓动力。对教师而言，语言既是工具又是艺术。我国《学记》中就有这方面的专述，指出教师要善于运用，精简扼要的讲述与适当的比喻使学生易于理解、乐于接受。教育教学过程中实际是师生双方共同进行积极思维活动的过程。教师将自己内在的知识、思想，外化为语言(包括动作和表情)作用于学生，使他们不仅领会并能受到深刻的感染，产生情感上的共鸣。教师应该做到“言之有物，言之有序，言之有情”、“言之有理，持之有据”，甚至“欲语唯真，非真

不语”的境界。

教师的语言范围的广泛性和内容的丰富性决定了教师必须进行语言修养。教师的语言修养不是单纯的技巧而是一门综合功夫。这要求教师在工作中要加强和提高自身的理论水平、专业知识水平和文化修养，不断丰富词汇，丰富表达不同思想感情的语言方式，认真研究语法规则，做到灵活运用，触类旁通的境界。

## (二) 身教艺术

教师的行为对学生的影响更具有直观性和教育功能。教师与学生朝夕相处，他的一言一行，对学生往往有潜移默化的作用。教师在学生中树立一个可亲可敬值得信赖的形象，再加之在公共场合的得体举止，文雅言谈，稳重仪表，翩翩风度。不仅赋予老师以人格的尊重与信心，也给学生带去被尊重的愉悦和感动。这也是教师的形象艺术魅力，而这种魅力的形成，来自教师所具有的广博的学问，卓越的见识，非凡的组织才能和高尚的道德品质。教师具备这些品质，他的决策才会让学生言听计从，倾心拥戴；他的批评才会让学生心服刚臣、思过图新，他本身的行为会自然而然成为学生仿效的榜样和学生的楷模。

## (三) 奖惩艺术

人的需要是产生动机的源泉，每一个都具有诸如对爱、感情、受人尊重、自尊及好奇心等心理方面的追求，通常就称为需要。教育是一门深奥的艺术，而奖惩艺术是其中一条关键常用策略。讲究奖惩艺术，使之巧妙合理地为我们教师所用，往往影响和决定了教育的成败。

- 1、我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则。
- 2、以集体性奖励为主，因为人们都希望自己置身于优秀组织

里，并且成为这个组织中的优秀分子，集体性奖励不仅能够激发学生的集体荣誉感，强化学生集体意识，而且还能潜移默化教育每一个学生。

3、对学生进行批评教育时，要注意批评教育的艺术，要发扬“以人为本”注意遵守及时、公正、情感的原则。因人而异，因材施教。在对学生关爱、宽容的基础上，与学生坦诚相待，尊重他们，像朋友一样，做一个良师益友，而不是喋喋不休说教。要耐心地和他们谈心，理解、尊重他们，这样学生才能够乐意、心服口服的接受意见和批评。尊重他们的人格，把他们当一个社会责任主体的公民身份来看待他们，尊重他们的权利和思想，注重健全人格教育。

### 教师师德师风的心得篇三

湖北山区的胡安梅老师，她在父亲病逝后，继承父亲的遗愿，义无反顾地当上了民办教师。她一家住在四面透风的土房中，没有条件改善生活。她虽然家境贫寒，但她毫无保留地把自己极少的工资捐献出来，为学生交学费、买书本。她有无数机会走出大山，到大城市里去挣钱，但是她舍不得孩子们，她不想让山里娃世世代代都是文盲！孩子辍学，她就跑遍大山的每一道山梁，每一个角落，苦口婆心地劝说家长让孩子们上课，用一片赤诚之心换来家长的理解和支持，默默地用自己的青春和汗水辛勤地浇灌着下一代。

当全国各地的达三万多元的捐款寄来后，胡安梅没有只想到自己脱贫，本站锦而是毅然把这笔钱全部捐献给乡教育站，设立“胡安梅教育基金”，以奖励那些扎根山村教育的老师们。

全国优秀师德标兵、辽宁丹东凤城东方红小学校长包全杰，从教几十年如一日，尽职尽责，呕心沥血，锐意进取，勇于创新，积极进行教育教学改革，大力推进素质教育，取得了显著的成果；他艰苦奋斗、励精图治，坚持不懈地改善办学

条件，把一所普通小学建设成享誉八方的示范学校；他生活简朴、廉洁从教、克己奉公，言传身教地培养出了一支思想好、业务精、素质高的教师队伍。把自己毕生的精力无私地奉献给了党和人民的教育事业，包全杰同志的崇高品格和师德不仅受到学生和教师的敬仰，而且得到了广大人民群众的高度赞誉。

“穷且益坚，不坠青云之志。”像胡安梅，包全杰等这些诚实质朴的人民教师，表现出了高尚的品德和顽强的意志，无私奉献，默默无闻，把自己一生的心血和力量献给教育事业，他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

思想汇报范文孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

## 教师师德师风的心得篇四

一直以来，很敬仰霍懋征老师。没有华丽的词藻，没有抑扬顿挫的语调，没有泣不成声的情感共鸣，甚至没有甜美的笑靥，她像一位邻家大妈平易近人。但，却字字珠玑，每一句话都宛如重锤，锤在我们年轻人的心上。在她的平和面前，我们满腹的牢骚，我们无谓的敷衍，我们无聊的躁动都显得那样幼稚而可笑！

只有这样——像霍懋征老师一样。把满腔的爱撒给学生，把每一节课上得有声有色，把每个孩子的成长作为自己成功的标尺。“捧着一颗心来，不带半根草去”，全心全意，无私奉献——这才应该是一个师者的最高境界吧！

## 教师师德师风的心得篇五

在这次师德师风大讨论活动中，自己在这次活动中的学习心得如下：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的，如果马马虎虎教学，也可以应付过去，有时要检查其质量高低还是有一定困难的。如按教学大纲教学，在讲课过程中不一定穿插当时市场实际情况来讲，很难看出教师是努力教学呢，还是敷衍塞责履行教学工作。如果教师养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是不断进步的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不省，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会被人们评头论足，就会降低自己威信。当然，只有自己努力减小人们议论的素材，才会不被他们议论，这是做人应懂得的道理。

首先我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面，师生间的矛盾的主要方面在于老师，而不是学生，老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，不一定我们能满足每一个人的要求，但我们处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

既然教师的天职是变化、自化、化人，那么，新形势下的服务观务必是宽广的而不狭窄的。过去一度受智育为上的支配，虽然我们一些教师也服务于学生，但只关照成绩较好的学生，

热心于一些学生、冷淡一些学生，造成被动局面。我提倡宽广的服务观涵盖两层意思：一是服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；二是服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

作为教师深感责任重大，希望培养出高质量的学生，对学生严格要求固然是必要的，但不可认为师生间是一种垂直的教育，与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，使学生总以为老师的庆，观点具有权威性，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。我们时常注意到了学生的一些想法，尽量让其讲完其看法，然后我也讲讲我的看法，不同之处我们再现场调研、论证，这样可激发学生的一些亲想法和看法。同时对我们教师的思维也有启发意义。可以说教学应以人为本，教学中重视学生想法、看法，鼓励其积极思考、创新。

## 教师师德师风的心得篇六

听了王淇老师的《天下良知的责任》报告会，听完之后心中感悟颇多，受益匪浅。责任无处不在，存在于我们生命的每一个岗位，责任是一种使命，是一种信仰，我们每个人每时每刻都要履行责任，一个负责任的人，才是一个真正的人。责任是工作出色的前提，是职业素质的核心。一个人有了责任心，才能有激情、有忠诚、有奉献，才有成就一切事业的可能。在我们的工作中，对工作负责的才会用心地做好每件事每一件工作，这种个人责任意识，是责任感修炼的第一步。实际上，责任感的修炼是一条长路，也是一条心路，不复杂，但需要坚持！只要从现在做起，只要坚持下去，就一定会是一位具有责任感的成功者。

学校要为教师提供一个良好的教书育人环境，让教师在愉悦的环境下从事天底下最阳光的事业，托起明天的太阳。这是

校长和全体教职工共同的责任。教师最直接面对学生，是教育责任最直接、最大量的承担者，作为一名教育工作者，做事必须先做人。做一个能担当的人，一个有责任感的人，做一个受人尊敬的人。一个人工作做的好坏与否很大程度上取决于责任心，是否认真履行了自己的责任。因为责任可以改变你对工作的态度，而对待工作的态度决定你的工作成绩。只有遵循工作就是责任的价值观，才能赢得别人的信任和赞许，工作才能更有热情，才能更出色的完成任务。

工作就是责任！每个岗位都有重要的责任，作为一名教育工作者，就要从做好本职工作开始。对工作负责就是敬业，对教育负责就是忠诚，对学生和家长负责就是守信，高度的责任心永远是最宝贵的财富，对我们人而言，从脚下做起，从自己的工作做起，是走向成功的基础。让我们做一个有责任心的人吧！遵循工作就是责任的价值观，积极主动的工作，发挥主观创造力。认认真真的做好每件事，承担起我们应尽的责任和义务！

责任贯穿在我们的每年每月每日，成千上万件事向我们扑来。在忙碌的生活中，我们手忙脚乱，疲惫不堪。虽然如此艰辛，却始终持之以恒。因为有一个沉重的锁链无情的套在我们的身上——责任。

责任，是重如泰山的承诺。它推动着一代又一代的人勤勤恳恳的在各自的岗位上奉献着。

作为教师，对今天的学生，差的也罢，不太好的也罢，当教师的都要“不抛弃、不放弃”，还要“不舍弃、不遗弃、不嫌弃、不丢弃”，这也是当教师的责任。让我们每个人都富有责任心，培育好我们的下一代。

责任，从本质上说，就是一种与生俱来的使命。人们一生一世都要追求它，遵循它走向优秀，它伴随着一个生命的始终。

我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。