

2023年课文玲玲的画教案 潘玲玲心得体会 (通用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

课文玲玲的画教案篇一

潘玲玲是我多年来的一位朋友，她是一位坚持不懈的努力者，也是一位深感生活哲理的思考者。她总是能够从日常的琐事中体悟到深刻的道理，并通过坚持不懈努力来实现她的目标。在与她的交往中，我深受她的影响，也从她的身上学到了很多。下面我将以五段式的形式，分别介绍潘玲玲的刻苦努力、追求卓越、心态积极、善于反思和爱心深厚等特点，细述她的心得体会。

第一段，潘玲玲是一位刻苦努力的人。她相信只有通过持之以恒的努力，才能取得优异成果。在工作上，她总是积极主动地去学习和钻研，从中不断总结经验，不断提升自己的专业能力。在生活中，她也不甘平庸，不满现状，她常说：“人生不只能活在安逸和舒适中，还要有不断挑战和突破的勇气。”因此，她会主动参加各种培训和进修课程，以期能够更好地提升自己。

第二段，潘玲玲追求卓越。她深知在竞争激烈的社会环境中，只有不断追求卓越，才能脱颖而出。为了追求卓越，她付出了很多努力。她把每一次的失败都当做是一次宝贵的经验教训，坚信“失败乃成功之母”。她总是不断地设置目标并为之努力奋斗，不断地寻找机会和挑战自己。她的不懈追求和顽强拼搏精神，为她赢得了许多荣誉和赞誉，也为她的人生开辟了更广阔的道路。

第三段，潘玲玲拥有积极的心态。她深知积极的心态对于解决问题和面对挑战至关重要。无论遇到什么困难和挫折，她总是以一颗乐观的心态去面对，不被困境所打倒。她总是坚信困难是暂时的，相信自己可以克服一切困难，最终成功。她用自己的行动告诉我：只有积极的心态，才能战胜一切困难。

第四段，潘玲玲善于反思。她相信自我反思是成长的关键步骤之一。每当她面临困难和挫折时，她总是会主动反思自己是否存在问题，并努力找出解决问题的办法。她注重从每一次失败和挫折中吸取教训，进而改正自己的不足，提升自己的能力。正是因为她善于反思，她才能够在工作 and 生活中不断进步，取得优异成绩。

第五段，潘玲玲的爱心深厚。她对他人充满关怀和热爱，总是乐于助人。她经常参与各种志愿服务活动，热心帮助需要帮助的人。她相信通过爱心和关怀，能够温暖他人的心灵，并为他们带来希望和改变。她常说：“爱心是一种力量，只有通过爱心帮助他人，才能收获更多的幸福和快乐。”

总之，潘玲玲是一位值得我学习的人。她的刻苦努力、追求卓越、积极心态、善于反思以及爱心深厚，给了我很多启示和鼓励。在她身上，我看到了一个积极向上、勇于面对困难、充满爱心的人生态度。对于我的未来，潘玲玲的影响将长久地激励着我。

课文玲玲的画教案篇二

第一段：潘玲玲是一名大学生，通过在大学期间的学习和实践经验，她积累了许多宝贵的心得体会。特别是在领导和团队合作方面，潘玲玲有着独特的见解和经验。在这篇文章中，我们将探讨她的一些心得体会，以及她是如何通过这些体会成为一名出色的领导者。

第二段：首先，潘玲玲坚信领导力是一种可以培养和提升的能力。她认为，任何人都可以成为一名优秀的领导者，只要他们愿意学习和付出努力。通过参加各种领导培训和工作经验的积累，潘玲玲逐渐获得了领导团队的能力。她学会了如何激励和影响他人，如何合理分配资源，以及如何在团队中树立榜样。

第三段：其次，潘玲玲非常重视团队合作。她深知团队合作的重要性，认为只有团队的力量才能够达到更大的成就。她鼓励团队成员之间相互理解和尊重，追求共同的目标。她始终保持开放性和包容性，鼓励成员提出意见和建议，以获得更好的结果。通过这种方式，潘玲玲成功地建立了一个和谐且富有创造力的团队。

第四段：此外，潘玲玲认为沟通是领导者的一项重要技能。她强调与团队成员进行清晰和有效的沟通，以确保他们理解任务和目标。潘玲玲善于倾听并尊重他人的意见，同时也能够清楚地表达自己的观点。她注重团队内外信息的交流，并在团队内部建立了一个良好的沟通渠道。这种良好的沟通氛围使团队成员能够更好地协调合作，共同完成任务。

第五段：最后，潘玲玲深知领导者需要不断学习和自我提升。她相信学习是一辈子的事情，对于一个领导者来说尤为重要。她持续通过参加培训课程、阅读专业书籍和观摩其他优秀领导者的实践来丰富自己的知识和经验。同时，潘玲玲始终保持谦逊和开放的态度，愿意接受他人的意见和批评。她坚信只有不断学习和提升自己，才能成为一个更加出色的领导者。

总结：通过潘玲玲的心得体会，我们可以看到作为一名优秀的领导者，需要具备的素质和能力。潘玲玲的经验告诉我们，领导力是可以培养和提升的能力，只要我们愿意学习和努力。同时，她的团队合作和沟通技巧也为我们提供了一些宝贵的启示。最重要的是，潘玲玲的例子告诉我们作为一名领导者，我们需要保持谦逊和不断学习的态度，以不断提升自己的能

力。

课文玲玲的画教案篇三

一、背景 《玲玲的画》这篇课文主要讲的是玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间重画一张，玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小狗，不仅巧妙地掩盖了了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。告诉我们好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。（在上课之前，要与学生沟通，要先自我介绍，自己有什么爱好？你们有什么爱好？例如：你们喜欢画画吗？都喜欢画什么？,,,）

二、教学过程

（一）、导入。

同学们，你们都喜欢画画（点击课件：出示第一副图）看，这副画漂不漂亮？（漂亮）知道这是谁画的吗？（想）（出示第二副图）大家看，这个小女孩正在向我们打招呼呢！请大声把她的名字叫出来（玲玲；让学生齐读两遍）。

（二）、初读课文，认读生字。

师：今天，我们就来学习——《玲玲的画》。（出示课题，板书课题，并齐读）

师：大家看到这个课题，想知道些什么吗？（生说自己的问题）（表扬生的探究能力强）（有生问“玲玲画得怎么样？”一生紧接说“玲玲的画得了一等奖”。这时可提问：“你是怎么知道的？现在就请大家带着这些问题来自由读课文，并课文中的生字找出来。）

师：看到大家交了这么多生字朋友，我真为大家感到高兴。

现在请同桌之间的同学用自己喜欢的方式读书），并且想一想：这篇课文讲了一件什么事？开始吧！

（以读文为基础，以识字为重点，以多种形式的游戏活动为手段，突出低年级的教学重点。）

（三）、学习正文。师：（点两生回答前面的问题）看来同学们对这篇课文已经有了一定的了解。

（引导学生从整体上把握课文的内容，引导他们自读自悟，培养了学生的语言表达和思维能力。有利于学生对课文内容的理解。）

师：可刚才有同学说想知道“玲玲画了一副什么样的画？”有没有同学帮帮他？（《我家的一角》）玲玲喜欢这副画吗？（喜欢）你们是从哪个地方看出来的？（生读第一自然段）你能读读吗？（要读出高兴，先请一生读，再请女生读。板书：满意）从“满意”这个词你能看出些什么？（玲玲很喜欢这副画）你平常有没有做过令人满意的事？（„„）（联系实际生活来理解课文相关词语意思）玲玲面对自己满意的画是什么样的神情？（端详）老师这里有一副令人满意的画，有谁愿意来端详这副画呢？（请一生上台表演，另一生在台下读书。看的时候要慢慢地看，读的时候也要慢一点读）

“叭的一下”要读快一些，请生读这句话）这可怎么办啊？干脆让玲玲再画一张吧？（来不及）你从哪个地方看出来的？（请生读相关语句）

板书：伤心）找一找，从哪个句子可以看出来？（出示描写玲玲伤心的句子

要读出伤心来）谁来评一评，他读的怎么样？（有一点儿伤心）还有谁要来试一试？（若发生笑场，可说“你读得让老师都想哭了，让我们一起来跟着他读，好不好？”）（培养

了学生的语言表达和思维能力。有利于学生对课文内容的理解。)

师：正当玲玲伤心的时候，爸爸过来了，他是怎么劝玲玲的？
(直接出示爸爸劝玲玲的话，先点一男生读，男生再齐读)

师：玲玲听了爸爸的话，想出了一个好办法？(出示课件：懒洋洋的小花狗)(生此时会说玲玲画了一只小花狗)你觉得满意吗？为什么？(生说自己的见解，点两生即可)玲玲这时候的心情有什么变化？(高兴)从课文的哪一个词可以看出来？(满意、笑了)(请生来读第八自然段的最后一句话，男、女生读，再齐读)玲玲这时候很满意了，那爸爸的心情变得怎么样？老师这儿有爸爸高兴时说的一句话(出示爸爸的话)谁来读一读？(抓住人物的语言来帮学生理解课文。在理解过程中，适时地抓住重点的词句，增强学生的感悟。)

师：假如你们是评委，你们怎么评价这副画？为什么？玲玲听了评委们的话肯定很高兴，我们来看看玲玲的画有没有获奖？(获了一等奖)(齐读最后一自然段)原来那些评委们和我们一样有眼光啊！这时候的玲玲的心情变得更(开心)啦！

师：玲玲取得了这么好的成绩，除了她自己努力之外还要感谢谁？(爸爸)假如我们是玲玲，我们应该怎样感谢爸爸？
(我要抱抱爸爸；你和爸爸的关系可真亲密。我要把画送给爸爸；真是一份不错的礼物。,,,点两生读即可)

师：玲玲是怎么把坏事变成好事的？你们有没有遇到过玲玲这样的事？你们是怎么办的？

(教师可以结合实际情况，引导学生理解课文。在尊重学生个性的理解的同时，要务必引导学生抓住重点词句理解课文。培养学生阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生

的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪。）

师：我们学了这篇课文，你们知道了什么？（要善于开动脑筋）

（升华学生对文章的理解，丰富学生的体验，促进学生的积累，培养学生处理生活事件的能力。）

教学反思：

这篇课文内容简单，道理明确，这样的课文，却往往是语文老师心中最“怕”的课文，因为它没有诗情画意的语言，没有高远深奥的哲理，用语文老师们的话说，就是没有“可挖掘”的东西。反思整个教学过程，以下几点是我认为课堂中的比较成功的地方。

- 1、巧妙开头，激起学生兴致。
- 2、抓朗读，读中体会，体会中朗读
- 3、联系实际，理解爸爸的话

当然，遗憾的是，课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密，且时间较短。

课文玲玲的画教案篇四

《玲玲的画》说课稿（第一课时）

人民教育出版社

语文

第四册

贵州省赫章县白果二小

钱菊

各位领导，评委老师，您们好！今天能借这个机会在这儿说课，我感到很荣幸。我说课的内容是《玲玲的画》第一课时。

一、说教材

1、教材内容

《玲玲的画》是人民教育出版社第四册第七单元的第一篇课文，是一篇讲读课文，课文内容短小，主题明确。课文讲述了一个生动活泼的小故事：玲玲准备参加比赛的画，不小心被弄脏，在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙的掩盖了污渍，还给作品增添了几分家的温馨。生活就是这样，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。文中爸爸的话对孩子很有教育意义，揭示了文章的主题，引人思考。这篇课文的特点是把深刻的道理用简单的故事呈现出来，对于学生处理生活中的类似事件有较强的启发性。

2、教学目标

□1□

知识与技能目标：认识玲、详、幅、奖、催、叭、脏、筋八个生字。（2）过程与方法：正确、流利、有感情地朗读课文，积累含义深刻的对自己有启发的句子。

□3□

情感态度与价值观：明白生活中只要肯动脑筋坏事也能变成好事的道理。

3、教学重难点

- (1) 认读8个生字；
- (2) 正确、流利、有感情地朗读课文；
- (3) 理解爸爸说的富有哲理的话。

二、说学生

教学是教师与学生的双边活动，讲究因材施教，学生是教学的关键，作为老师，必须充

分了解学生情况，才能开展好教学活动。

学生通过近两年的学习，他们的识字、阅读能力基础较好，课文中除了生字外，都能顺利完成。

学生来自农村，接触的事物多是农村生活的。他们的生活经验丰富，感性认识强，根据经验，这些学生出自农村家庭，家庭成员较多，爸爸妈妈负担较重，这样也培养了他们独立生活、独立思考的能力，他们大部分能处理生活中一些小事，对文中爸爸富有哲理的话理解不会太困难，这就是把感性认识上升为理性认识了，理解了这些道理，再把它用去指导生活中的类似的事。

三、说教学准备

这次我准备了吸引学生注意了的生字苹果卡片，一件小女孩的衬衣，三张幻灯片，玲玲画的画。

四、说教法

教学效果的成败完全取决于教学方法是否得当，这是一篇寓深刻道理于故事的课文，是进行语言文字训练，加强德育教育，培养学生遇事能动脑筋的能力的课文，根据教材和学生特点，我采用如下教学法：

1、导入新课时，我用实物展示法，实物就是我女儿的一件衬衣，这是一件很漂亮的衬衣，但因为不小心，后背处被蚊香烧了一个小孔，一件漂亮的衣服变成这样，很遗憾，我就根据衣服的花色特点，在被烧得小孔处绣了一朵小花。女儿穿上它，还增添了几分可爱。接着告诉学生，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

2、在教学过程中运用多种方法进行教学，具体方法有：在认读生字时主要采用指名读，齐读，同桌互读，指名读，小组赛读等。对课文的朗读和学习课文时朗读法，分角色表演法，小组合作学习法，课件展示法等。

四、说学法

往往能变成好事的道理。

五、说教学过程

（一）引导学生读导读内容

设计意图：《玲玲的画》是第七单元的第一篇课文。我先让学生知道本单元的教学主题，让教学主题贯穿于整个单元教学，所以，我引导学生读导读部分。接着我概括：本单元教学主题是做善于思考的孩子。

（二）导入新课

设计意图：用于课文相同的、与学生较近的例子引入新课，这样有利于充分调动学生积极性，完全投入到学习中来。

（1）我用女儿的一件衬衣导入新课。揭示本课主题：只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

（2）出示课题：25. 玲玲的画，相机学习“玲”，学生齐读

课题。

（三）朗读课文，学习生字

设计意图：生字学习是本课的重难点，让学生由易到难地学习，最重要的是在朗读中学习生字，新课程要以学生为主体，这一生字学习环节，自主，高效，以学生为主得到充分发挥。

1、师范读课文，要求学生认真听，不会的字请注上拼音。

2、学生初读课文，要求读准字音，读准句子，遇到生字拼读拼音，请教同学或请教老师。（同时，老师在黑板上画一棵苹果树，准备贴生字片用。）

3、初步检查学生认字情况。学生读完课文，老师出示生字苹果卡，指名让学生拼读，多让几个学生拼读，读会后让学生把苹果卡贴在树上，再集体读字词。然后留适当的时间让学生说说怎样能更好地记住生字。再安排学生用不同的方式读：分组读、赛读、同桌互读、指名读等。如有不准确，老师给予纠正。

4、指10名同学分段朗读课文，先让学生标好自然段序号。要求其余学生认真听，学习他们的优点。老师检查学生读不准的词或句子，再重点指导读准确。

（四）学习课文，感悟课文

1、齐读课文

设计意图：小学语文，应让学生在读中学习，在读中领悟，所以我安排学生高声齐读课文。

2、学生说，你读了课文，知道了什么？然后老师归纳概括课文讲了一件什么事。

设计意图：学生对课文朗读已经顺利了，现在要把课堂教给学生，这一环节充分体现了以学生为主。

（五）出示课件：玲玲和爸爸的两次对话。怎样读好爸爸和玲玲的话？学生试着读，老师指导读好，再指名读。

（六）玲玲为什么满意地笑了？学生体会玲玲通过动脑筋想办法解决问题后的喜悦之情。

（七）爸爸的哪句话给你的印象最深？让学生说出，然后课件展示玲玲的前后两幅画和爸爸说的富有哲理的话：只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

（八）老师总结：生活中有的事真有意思，要是肯动脑筋，坏事往往能变成好事；要是肯动脑筋，看来不可能办成的事也可能办成。我们要做善于思考的孩子，只要肯动脑筋，就能找到解决问题的办法。指导学生读好爸爸的话。

（九）拓展延伸：让学生说，生活中你遇到类似的事吗，你是怎样解决的？设计意图：培养孩子的说话能力和处理事的能力。

（十）分角色朗读课文

设计意图：低年级孩子好表现，分角色他们更加喜欢，让学生分角色朗读课文。

（十一）作业

在课后“读读抄抄”里抄写爸爸说的富有哲理的话。

六、说板书设计

教学中板书必不可少，精心设计好板书，是有效教学之一，根据课文特点，我的板书设计如下：

25. 玲玲的画

课文玲玲的画教案篇五

很多事情，有时并不能如我们心中所想地发展，但也不是所有的“糟糕”，都是坏事，看，玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏了，已经没有时间重新画一张，玲玲着急地哭了。可是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。生活就是这样，只要善于思考，坏事也能变成好事，短处或许能变成长处。本课的教学可以指导学生在朗读中感悟，体会玲玲的情感变化，品味爸爸意味深长的话语。

1. 认识“玲、祥”等8个生字，会写“叭、玲”等9个字及“楼梯、脑筋”两个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。感悟积累对自己有启发的句子。
3. 理解课文内容，品味“爸爸”的话，让学生明白“生活中很多事情并不像我们想象的那么糟糕，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

1. 认识生字、会写生字，感悟积累对自己有启发的句子。
2. 把握玲玲的情感变化，品味“爸爸”含有深意的那句话。

多媒体课件、生字卡片、学生预习课文。

1课时

一、趣味导入

1. 同学们，你们喜欢画画吗？有一位小朋友也很喜欢画画，她

就是一一玲玲，我们一起来认识一下她好吗？瞧，她笑咪咪的多可爱啊，我们再来叫叫她的名字吧，玲玲[ling]注意是后鼻音，要读到位，第二个“玲”要读轻声。爱动脑筋的小朋友，你有什么好方法记住它呢？还要注意右边是个令，不要把点落下了哦。观察一下它在田字格当中的位置，看老师书写，同学们可以拿出手跟老师一起写一写。你会写了吗？可以试着在练习纸上写一写。聪明的小朋友，你能给“玲”字找找朋友吗？“玲”字经常用在人名当中，也可以组词：小巧玲珑。

2. 玲玲不仅喜欢画画，还是位画画能手呢，家里到处挂满了她的画，今天我们要来学习的课文就是和玲玲其中一幅画有关，让我们一起来读一读课题(板书：玲玲的画)

3. 读了课题，你有什么疑问吗？(玲玲画的是什么？玲玲画得怎么样？她遇到了什么问题？又是怎样解决的呢？板书：画了什么？什么事)就让我们带着这些问题，打开语文书去寻找答案吧。自由朗读课文，要求读准字音，读通课文，遇到生字借助拼音多读几遍。并且边读边给课文标上自然段序号。

二、初读课文，认识生字

1. 下面老师要来考考大家了，你会读吗？我请几位小老师来带领我们大家读，小老师读1遍，大家跟读2遍。随机纠正读音。

2. 去掉拼音，你能读了吗？开火车读

3. 试着将下面的句子读通顺。

“玲玲满意地端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。”

“就在这时候，水彩笔叭的一下掉到了纸上，把画弄脏了。”

“小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。”

“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

4. 让我们再次齐读这些生字，边读边记住它们。

三、启发思维，朗读感悟

2. 同学们这么爱动脑筋，读得又这么好，老师就奖励大家欣赏一下玲玲的画。(课件出示第一段)现在你知道玲玲画了什么了吗?《我家的一角》。玲玲对她画的这幅画怎么样啊?让我们读一读第一自然段。(课件出示第一自然段)板书：满意。你从哪里看出来她很满意?(课件：端详)

“端详”是什么意思?哪个小朋友可以表演一下?原来端详：就是仔细地看。

3. 玲玲端详着她的画，心里都在想些什么呢?我们一起来读一读，边读边体会玲玲这时候的心情。

谁愿意当一当玲玲，来读一读这一段。

指名读，齐读

此时的玲玲真是又沮丧又难过，伤心极了。

5. 可是啊，“在第二天的评奖会上，玲玲的画得了一等奖。”这是怎么回事呢?请同学们自由地读一读7、8、9三个自然段，找一找你觉得很有启发的句子，读一读，抄一抄。

“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

“糟”读准字音，你能给它组组词吗?糟糕、糟透了注

意“糟”字，左右结构，左窄右宽，右上的部件，要注意笔顺。老师示范书写，学生临摹。

7. “爸爸仔细地看了看……”爸爸为什么要“仔细地”看看？老师把“仔细地”去掉好吗？他在动脑筋，思考，他想了很多，都想了些什么？嗯，爸爸动了动脑筋，想到办法了，可是爸爸并没有直接告诉玲玲，而是说：“别哭，孩子。在这儿画点什么，不是很好吗？”你觉得这是一位怎样的爸爸？（耐心、亲切）那该怎么读？谁来学着爸爸的样子，读一读。想象一下爸爸亲切的样子，再来读一读。

军军（ ）地端详着自己写的字。

小花狗（ ）地趴在大树下乘凉。

我（ ）地答应了他的要求。

9. 看着这只懒洋洋的小花狗，玲玲终于（满意地）笑了。对比之前的画，你更喜欢哪一幅？如果你是评委的话，你会选哪一幅？为什么？这时候玲玲的心情怎样？板书：满意笑了爸爸看了，也高兴地说：“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

四、总结提升

1. 爸爸动了动脑筋想到办法了，玲玲动了动脑筋将弄脏了的画画得更美了，小朋友们一起动了动脑筋，将一个一个问题都解决。只要肯动脑筋，坏事就能变成好事。让我们一起把这篇富有深意的课文读一读吧。

2. 同学们，在生活当中总会遇到许许多多的困难，遇到这些困难的时候，你会怎么处理，选择一条来说一说，也可以说说自己动脑筋解决过的事情。

3. 你们都是爱动脑筋的孩子!让我们来读一读智慧先生的智慧袋吧。课件：“生活中有些事真有意思!要是肯动脑筋，坏事往往能变成好事;只要肯定脑筋，看来不可能办成的事也能办成。碰到问题，我们要认真想想，找到解决问题的办法，做个善于思考的好孩子。”

五、生字教学

2. 注意“梯”字，左右结构，左窄右宽，右边的“弓”字要写得扁一些，要注意笔顺。老师示范书写，学生临摹。

3. 小朋友们可以在练习纸上多写几遍，写完的同学可以把刚才我们交流的过的坏事变好事的事情也写一写。

课文玲玲的画教案篇六

大家上午好，我今天说课的内容是人教版小学语文二年级下册第25课《玲玲的画》。这是一篇结构简单，意蕴深刻的文章。通过一个小故事，告诉我们很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

1、会认8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在读文中感悟积累对自己有启发的句子。

3、懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

其中字词教学和指导学生把课文读正确、读流利，读出人物对话的语气和表情，引导学生在读中感悟是本课时教学的重点。理解爸爸说的话中所蕴含的深刻道理是教学难点。

对于二年级下学期的学生而言，读通这篇记叙常见的生活小事的文章已不算难的是在朗读中体会玲玲情感的变化和品味、

思索爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理。二年级下学期，学生已经掌握了一些识字方法，但对个别词语的理解和长句子的朗读，仍是学生学习重点，课堂上引导学生结合语言情境、联系身边生活等方法理解词语的意思；并通过创设情境，结合上下文，理解词句意思，练习读好课文，真正从“教会知识”转向“教会学习”。

本节课我以新课标为指导，以学生为中心，根据二年级学生阅读实际情况，主要采用了课前质疑问难，自主探究，合作交流等方法，采用现代教学手段，配合板书与贴画，努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会，让学生体验到成功的喜悦。

（一）、抓主线，整体把握，理清思路。本文我以玲玲的情感变化：高兴、满意（画好作品）——着急、伤心（弄脏作品）——满意、喜悦（画更漂亮）为本文的主要线索展开教学。同时借助课文中提到的两幅画，帮助学生理解课文，从而形成了“以心情变化为主线”，“以画为辅助”的两条线索。这两条主线相互交错，相辅相成，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了。

（二）、抓朗读 读中体会 悟中朗读《新课标》指出：阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。在教学过程中，我紧跟“读（走进文本）——多形式地悟（理解文本）——再带着感受读（表现文本）”这一基本的语文教学理念，努力落实以读为本的原则。首先保证阅读的时间，从整部分朗读，到重点句子的研读，给学生充分的感悟时间。

其次，在朗读形式上，采用自读、范读、指名读、齐读、分角色朗读等多种形式，激发学生读文的兴趣。我始终牢牢抓住那条情感主线，引导学生在朗读中体会玲玲情感的变化，紧紧抓住玲玲的情感变化让学生深度感悟文本的语言，读出自己的独特感受。例如在玲玲画好了画，满意地端详自己的

画时，就引导学生多体会，读出玲玲的“满意”等。“从读中来，到读中去”让学生从读中去体验，从读中去换位思考，从读中体会人物的情感，学生就从读中得到了心灵的意会，体验在读中就得到了升华，理解从读中得到了加深，情感在读中也得到了熏陶。

（三）、抓字词 落实训练 积累语言字词教学是语文教学中最基本的训练之一，《课程标准》指出“识字教学要充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。”本课中，我采用随文识字和集中识字相结合；音、形、意整合的方法，来建构生字的认知组块。在随文识字中掌握字的音、形、意，并会用这些字，在集中识字中让学生发现规律掌握识字的方法。

生字口字旁的“叭”是一个十分容易读错的字。所以我提取了熟字足字旁的“趴”与之相对比，让学生区分两个字的异同，从音、形、意三方面把两个字正确区分开来。

总之，希望通过这节课的学习不仅让学生认识这8个生字，同时也掌握一定的识字方法，让学生乐识字、会识字。让他学生在读中了解课文内容，在读中培养阅读能力，在读中发展思维，在读中陶冶情操，为学生营造开放而富有活力的课堂。