

小学美术教师新学期规划 小学数学教师 新学期教学计划(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学美术教师新学期规划篇一

本册教材包括下面一些内容：

（一）数与代数

- 1、整十数、整百数乘一位数的口算。积在100以内的两位数乘一位数的口算。
- 2、接近整十、整百的两、三位数乘一位数的估算。
- 3、两、三位数乘一位数的笔算。
- 4、整十数、整百数、几百几十除以一位数的口算，两位数除以一位数的口算。
- 5、两三位数除以一位数的笔算，除法的验算。
- 6、分数的初步认识，简单的分数的大小的比较，简单的同分母分数的加法和减法。
- 7、千克和克的认识，相关质量单位间的简单换算。
- 8、求一个数是另一个数的几倍的简单实际问题，求一个数的几倍是多少的简单实际问题。

9、用从条件出发思考的策略解决两步计算的实际问题。

10、间隔排列现象中的规律。

（二）图形与几何

1、长方形和正方形的基本特征。

2、平面图形周长的含义，有关周长计算的简单实际问题。

3、生活中的平移、旋转、对称现象，轴对称图形的初步认识。

（三）综合和实践

1、周长是多少。

2、多彩的“分数条”。

1、联系对四则运算的已有的认识及相关的计算经验，探索并掌握两、三位数乘一位数和两、三位数除以一位数的计算方法，能正确进行相关的口算、估算和笔算。联系对四则运算意义及相关的数量关系的已有知识，理解并掌握与“倍”有关的简单的实际问题和简单的两步计算实际问题的基本思考方法，增强所学知识解决实际问题的能力，联系日常生活经验，认识千克和克，初步理解分数的意义，并学会解决相关的简单的实际问题。

2、通过观察、操作初步认识长方形和正方形的基本特征，结合实例认识周长的含义，并能测量简单图形的周长，探索掌握长方形和正方形周长的计算方法，了解生活的平移、旋转、对称现象，初步认识轴对称图形。

3、联系两三位数乘一位数和两三位数除以一位数的计算，简单平面图形的周长计算，千克和克的认识，以及“动手做”和综合实践，尝试从多少、长短、轻重等不同角度发现和提

出问题，逐步培养数学的应用意识，锻炼实践能力。

4、在用两步计算解决简单的实际问题，用长方形和正方形周长的计算方法解决简单的实际问题以及用分数加、减法解决简单实际问题的活动中，初步学会从已知条件出发并在条件和问题之间建立联系和思考方法，体会同样的问题可以有不同的解法，进一步积累解决问题的经验，逐步增强解决问题的策略意识。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

7、体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

本班学生，两年来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成. 大部分同学能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

1、深钻教材，领会教材编写意图，备好课，上好课，向课堂四十分钟要质量。

2、改进课堂教学，加大课堂密度. 运用激活练习，提高学生的学习兴趣。

3、了解学生，因材施教，及时反馈，掌握学生的学习状况，不断提高学生的学习成绩。

4、注意落后生的辅导工作，力争使他们逐步赶上来。

- 5、加强学生的计算能力的训练，并注意他们初步的逻辑思维能力，培养学生思维的灵活性。
- 6、虚心向其他教师学习，取长补短，积极参加教研教改活动。
- 7、广泛阅读各类书籍，不断充实自己，开拓思路。
- 8、加强集体教研，掌握上下两个年级的知识衔接，深钻教材，了解教材的编写意图。按照教学大纲的具体要求教学。
- 9、用好教材，改革课堂教学结构，加强引导。

小学美术教师新学期规划篇二

教学目标：

- 1、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的情感！
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。养成积累语言的习惯！

学生：收集、了解有关描写荷花、荷叶的文字资料或图片。

一、导入：

1、从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。赞美荷花的诗篇数不胜数。人们之所以喜爱荷花是因为荷花有出淤泥而不染，濯清莲而不妖的品质。今天，我们一起学习一篇有关荷花的文章。这篇文章是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的。

（板书课题：21、荷花，齐读课题）

2、想看看荷花吗？

生：（齐答）想！

3、那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！

（课件播放荷花录象）

4、你们看得都入迷了，能给你们带来美的享受就是老师最大的快乐！好了，你能用一个词来形容一下刚才看到的荷花吗？（亭亭玉立、洁白如暇、雪白雪白、含苞待放、争奇斗艳、冰清玉洁）

5、你说得太好了，相看两不厌，只有白荷花！同学们，我觉得你们就是最伟大的诗人，把荷花形容得这么美！你们看到的荷花是这样的，那叶圣陶爷爷看到的荷花又是怎样的呢？还是让我们先来读读课文吧！请同学们自己读课文，找出你认为最能表现荷花美的句子，勾画出来，然后多读几遍。

（学生自由读课文，勾画自己认为最美的句子）

二、精读1-2自然段

2、和朋友在一起总是很快乐的，能把你的快乐让我们一同分享吗？把你认为最能表现荷花美的句子读给我们听一听，把你的感受告诉我们！（荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。挨挨挤挤表现了荷叶很多，碧绿不是一般的绿，是比绿色还要绿，说明荷叶颜色很美，大圆盘是写荷叶形状像个圆盘，而且很大，也很美。）

（重点讲白荷花在这些大圆盘之间冒出来。这个冒字很美。）

3、我也觉得这个冒字用得特别美，同学们，请用心读读前后

几句话，想想，怎样的长才能叫冒呢？（使劲地长、快速的长、急切的、争先恐后、兴高采烈、生机勃勃）

4、那你能读出使劲的感觉吗？（指名读）

5、同学们，如果这篇文章让你来写，你准备在这里用什么字呢？（长、钻、伸、露、探、冲）指名生带到句子中去读，去悟。

6、好一个跳出来、探出来、蹦出来、钻出来！同学们，我要为你们喝彩，我想如果今天叶圣陶爷爷也在现场的话，他也一定会为你们而骄傲的！

7、（课件展示荷花图片）同学们，这就是从碧绿的大圆盘之间冒出来的荷花，你们想想看，这些白荷花从大圆盘之间冒出来，仿佛是想干什么？（荷花想到外面来透透气！她想向人们展示她的美丽，她想让人们都来观赏她！）

8、多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让咱们一起有滋有味，满怀激情地赞美这美丽、迷人的荷花吧！

（师生齐读第二段）

过渡：荷花的形象是那么美丽动人，荷花的清香是那么幽淡迷人，荷花的魅力是那么令人难忘，于是，面对这满池的荷花，作者不由发出这样的感叹：如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。同学们，你们知道这位画家是谁吗？（大自然）

三、精读3-5自然段

1、真聪明！正是神奇的大自然为我们造就这么美丽的画卷，是神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起啊，让我们一起来，夸夸我们这位了不起的画家！

（有感情朗读第三段）

（在学生结束读书后，教师立即播放音乐，配乐范读第四自然段）

2、美吗？喜欢吗？想读吗？那就美美的读吧，可爱的荷花仙子们！（学生自由朗读第四自然段）

3、我感觉大家都陶醉了，谁来做我们第一朵荷花！（指名读第四自然段）其他同学可以边听他读，边做动作。

4、第二朵、第三朵在哪里？哇！这么多荷花！好吧，你们就都做荷花吧！（边做动作边读）

5、还有更多的荷花吗？这一次，让我们闭上眼睛，静静地、静静地，用心灵去看、去听、去感受荷花荷花的世界吧！

6、你们看到了吗？听到了吗？

7、把你看到的，听到的告诉我！（看到荷花在翩翩起舞，蜻蜓在我头顶上飞来飞去！小鱼从我的脚下游过！等等）

8、同学们，你们的想象力叫我佩服！这么美的画卷，这么美的文字我们真应该把它记下来！你们觉得呢？（背诵第四自然段）

9、真了不起，这么短的时间你们就背得这么好！表扬表扬自己！

10、让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽、动人的荷花吧！边看边想，大自然不用笔、不用纸，就给我们描绘出这么美丽的画卷，你打算用怎样的语言来赞美荷花或歌颂大自然！（课件呈现多幅荷花照片并播放背景音乐。）

11、生：荷花你真迷人！想对大自然说，你太了不起了，你

再多给我们创造美丽的荷花吧！

总结：同学们，荷花是美丽的，大自然是神奇的，让我们热爱荷花，热爱大自然，善待大自然吧，这样大自然才会善待我们人类！也让我们热爱生活吧，热爱生活的人，她的人生将是美丽而精彩的！

小学美术教师新学期规划篇三

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

二、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

学习活动建议

- 美术语言及鉴赏方法
- 从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用

鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。学习美

术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

除了课本上的内容，发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

三、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4)知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5)理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6)热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

1、认知目标：

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言

四、具体实施计划：

1、堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的

整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

3、具体实施措施：

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

小学美术教师新学期规划篇四

本学期我们继续贯彻《数学新课标》为指导，以大力推进素

质教育为主题，以深化实施县教研室提出的“小学数学课堂教学三环节”构建高效率课堂为重点，以提升教师素质和教研能力为保障，以全面培养学生创新意识、探究意识和实践能力为重心的素质教育，强化质量意识，改革意识和规范意识，与时俱进，努力构建良好的教育环境，促进全镇教育教学工作的快速高效发展。

1、加强学习，提高教师素质。

(1) 积极参加学校和上级组织的各种学习和教师职业道德规范的学习。

(2) 组织教师业务学习，提高教师的业务水平。

2、加强教师新课程培训，确立新理念。

(1) 数学课程理念：突出体现基础性、普及性、发展性。

(2) 数学学科理念：数学有助于学生终生学习的愿望和力能的发展。

(3) 数学学习理念：动手实践、自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。

(4) 数学教学活动理念：在数学教学活动中，学生才是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者。

(5) 教学评价理念：要关注学习结果，更要关注学习过程，关注学习水平，更要关注学习中的情感与态度，帮助学生认识自我，建立学习数学的信心。

3、定期开展集体备课、听课、评课、研讨活动，互相学习，互相促进，互相交流学习与教学工作经验。

4、加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学

效率。

(1) 领会教材编者的意图，创造性地使用教材，用活教材，特别是一至五年级教材，要根据新课标理念，重新组合，体现出数学与生活的紧密关系。

(2) 改进课堂教学，努力体现新理念，课堂是学生焕发活力的地方，展示自我的舞台，教学中要以学生为主体，放手让学生动手实践，自主探究、合作交流。

5、加强教研组建设，开展课题研究和教研活动。

(1) 开设教研课，组织青年教师和骨干教师上示范课，认真听课和评课，要求全体教师多学习、多交流、多反思、多总结。

(2) 做好教师的业务、备课规范检查，每月进行一次重点项目检查。

(3) 落实教学档案，促进教学质量的提高。本学期将对各个班级学生进行口算达标测试及口算比赛，促进教学质量和学生学习数学能力的提高。

(4) 开展课题实验活动，并做好实验记录。

小学美术教师新学期规划篇五

教学目的：

了解并认识演讲与口才对于人生成功的意义，它与现代生活的密切关系及对我们的工作与学习的促进作用。明白演讲与口才不仅在社会发展中居于重要作用，而且也是现代人所必须具备的能力之一，通过基本的演讲、口语等训练培养演讲与口才的技巧，使学生敢讲敢说，能讲能说，成为有一定口

才的人。

教学设想：

以学生喜欢的形式讲故事、辩论、口语训练、看录象、实战演练等，让学生每节课有所知、有所悟、有所练。

内容安排：

第一周：安排课程和计划

第二周：确定演讲人数

第三周：讲清课堂纪律要求及课程安排；演讲概述

第四周：演讲的态势语

第五周：演讲技巧（规范发音）

第六周：演讲技巧（正确呼吸）

第七周：演讲技巧（共鸣与语气）

第八周：演讲技巧（口语特色）

第九周：演讲稿的写作之精彩开头

第十周：开头的分类及简介

第十一周：开头写作训练及课堂展示

第十二周：演讲稿的写作之精彩主题

第十三周：主体写作训练及课堂展示

第十四周：演讲怯场心理的排除

第十五周：班级演讲比赛

第十六周：年级演讲比赛

第十七周：校级演讲比赛

第十八周：总结这一学期的收获

第十九周：学生总结