

2023年语文课超有趣的读后感(优质9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文课超有趣的读后感篇一

【内容简介】

这是一本有趣的小百科故事集，里面讲了很多精彩科学故事，主要有四大类：生活知识，如午睡的重要性、磨牙现象、水壶的病症等；自然知识，如可怕的闪电、流星、发光发热的太阳、不停运动的地球等；动物知识，如不怕寒冷的企鹅、大象的长鼻子、动物冬眠、神奇的蛇等；植物知识，如小草“害羞”了、怕剥皮的树、躲进土里的花生等，内容可丰富啦！

【好词】

【好句】

- 1、有凶猛的老虎、温顺的梅花鹿、顽皮的猴子、漂亮的孔雀、可爱的大熊猫……
- 2、话没说完，突然看到好多星星像离弦的箭一样从天空划下来，太不可思议了。
- 3、我住在一颗大柳树上，我的家可漂亮了，嫩绿的枝条直垂到小河里呢！
- 4、小猫看到小壁虎，一个箭步冲上前去。

5、爬山虎爬呀爬，一直爬到房顶上，碧绿的一大片，就像绿色的帘子挂在墙壁上，真是太漂亮了。

6、一群小鸟在一片郁郁葱葱的森林里快乐地生活着。

【读后感】

这本书非常有意思，我特别喜欢，都看了好几遍了。每次读完一篇故事，都不禁惊叹道：啊，真神奇！这本书让我知道了很多知识，增长了见识，拓宽了眼界，没想到世界这么丰富多彩，神奇有趣。

语文课超有趣的读后感篇二

顽强的鲁滨孙凭借着自己的力气，造起了房屋，种起了农作物，饲养起了动物，最终完成了他的基本生存条件。但这一切，还是布满了挫折，对于一些遇到的麻烦，鲁滨孙还是经受了很多次尝试和失败后才胜利的。比如他仅造一座拥有两层围墙的房子就花了将近一年的时间。还有，为了制造一只可以煮汤的锅子，鲁滨孙可是绞尽脑汁，花了不少式工夫，尝试了很多次，也失败了很多次，才试出了制作胜利的方法。他要去采集陶泥，做成锅子的外形，还要烧制，有时烧出的锅子会很简单裂开，有时会很软，有时又会变形……当他最终制成了一只锅子后，他是多么感动，在书中，我可以观察，他发觉自己制成了一只耐火的锅子时，他的欢乐真是无可比拟，尽管是他认为很小的一件事……看到这样的片段，我也为鲁滨孙而感到兴奋。有时是一件多么微不足道的小事，有时又是一件关系到生命的大事，无论是大事小事，这都体现了他的聪慧才能和不畏挫折、喜爱生命的品质，分散着他的全部心血，这真不简单啊！

最终，鲁滨孙经过一番正义与邪恶的较量，得到了一艘船，结束了二十七年的孤岛生活……

看了这本书后，我认为，我们应当向鲁滨孙那样，有不畏困难、不畏挫折的品质，拥有在绝境中勇于求生的信念，不要在困难面前退缩，要乐观面对逆境。

现在大部分孩子都在“温室”里长大，在爸爸妈妈的呵护下长大，没有经受过多少挫折，这也是为什么我们要提倡“挫折训练”，多多的体会遇到挫折的困难感和战胜困难后的成就感！

文档为doc格式

语文课超有趣的读后感篇三

阅读后的感觉是指阅读一本书、一篇文章、一段文章、几句名言和一首音乐，然后将这种感觉和启示写进一篇文章，称为阅读后的感觉。阅读后的感觉就是阅读笔记。它不仅是一种常见的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简言之，就是看完这本书后的感觉。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

《奇异的植物世界》是小学语文s版第六册第四单元中的一篇课文。课文有生动准确的文字描述为我们展示了一幅奇异的植物世界的神奇图画，把学生带入了一个有着奇妙植物、神秘声音、奇异的植物世界中。

从姬丽萍老师所授的这一节课中可以看出姬老师下了一番大功夫，老师个人素质很高，驾驭课堂的能力很强，整节课的教学效果也很好，得到了大家的一致好评。

在本课的教学当中，我认为姬老师以下几点做的值得我们学习：

- 1、本课时教学重点明确。整堂课都是紧紧围绕“奇异的植物，奇异在哪里？”这一个问题来学习的。通过学习每一处植物

的奇异来理解重点的词语和句子。这样学生在学习时思路清晰，目标明确。重视理解重点词句，重点段落。做到“纲举目张”，抓住重要问题，引领教学全过程。教学目标基本实现。在课文的一开始就抓住了“奇异”来体会，全文以“奇异”为主线统领全文。使教学的重点突出，难点得以突破。

2、学生学习积极性高。课前教师做了大量的课前准备。关于奇异的植物世界中的精彩画面。这一堂课通过播放课件，课中学生通过自主学习并完成填表，使课外知识在课堂上得以展现出来，同时使学生对奇异的植物世界充满期待和联想，激起学生热爱大自然，探索自然奥妙的兴趣。通过自读、齐读、互读、互听等多种形式，引导学生在读中悟。

3、教学中不失时机地教给学生写作方法及学习方法。在这节课的教学中，姬老师通过让学生通过对比同样一段有路线和无路线的话有什么差别，使学生明白作者采用的是“移步换景”的写作方法的妙处，从而掌握这种写作方法。同时在本节课中姬老师还不失时机地给学生传授一些学习方法。如：让学生说说为什么“哈哈树”会笑时，学生说是上网查的，这时姬老师抓这一契机告诉学生：“如果遇到不理解的内容时，上网查一查也是一种很好的学习方法。”学生通过本节课的学习不仅体会到植物世界的奇异，而且还学到了很多实实在在的本领。

假期里，我读了一本书。这本书给我讲了很多神奇植物的秘密，让我大开眼界，增长了很多知识。

例如：仙人掌为什么会长满刺，是因为仙人掌为了适应干旱的环境，避免体内的水分蒸发散失，它的叶子就慢慢地变细，直到退化，成了现在的细刺。含羞草真的会害羞吗？原来含羞草合拢叶片是为了自我保护。

向日葵为什么喜欢向着太阳转？向日葵喜欢向着太阳转是因为向日葵的茎里面有一种生长素，它最害怕太阳晒，阳光一照

它就快速溜到花盘背后，所以向日葵向着太阳转。

为什么蘑菇生长不需要阳光?因为蘑菇不是绿色植物，不需要光合作用，也就不需要向光生长，它属于菌类，喜欢潮湿的环境。

为什么土豆的营养价值高?因为土豆含有维生素b群，维生素b群有提高记忆力和让思维清晰的作用。

大千世界，无奇不有。我以后要好好读书，了解更多神奇的植物。

我还看到了有毒的植物，就像毒漆藤，它像藤蔓一样生长，每三片叶子长在一起，有句警告大家的歌谣“叶子三片，离它远远！”就是这么来的。再如荨麻长着刺毛，被刺到的人皮肤发痒，俗话说最美丽的植物都会有毒的，比如夹竹桃，人吃太多会生病，甚至死亡，太可怕了！

这本书让我走进了植物的王国，让我见识了好多好多有趣的植物，真是太奇妙了！我多希望可以亲眼见识到它们的“厉害”啊！

假期里，我读了一本书。这本书给我讲了很多神奇植物的秘密，让我大开眼界，增长了很多知识。

例如：仙人掌为什么会长满刺，是因为仙人掌为了适应干旱的环境，避免体内的水分蒸发散失，它的叶子就慢慢地变细，直到退化，成了现在的细刺。含羞草真的会害羞吗?原来含羞草合拢叶片是为了自我保护。

向日葵为什么喜欢向着太阳转?向日葵喜欢向着太阳转是因为向日葵的茎里面有一种生长素，它最害怕太阳晒，阳光一照它就快速溜到花盘背后，所以向日葵向着太阳转。

为什么蘑菇生长不需要阳光?因为蘑菇不是绿色植物，不需要光合作用，也就不需要向光生长，它属于菌类，喜欢潮湿的环境。

为什么土豆的营养价值高?因为土豆含有维生素b群，维生素b群有提高记忆力和让思维清晰的作用。

大千世界，无奇不有。我以后要好好读书，了解更多神奇的植物。

语文课超有趣的读后感篇四

以前我只知道蔡澜是个美食评论家，上次听到关于他的话是一个批判火锅的话题，有人问他：“你觉得最应该废除的一道菜是什么？”他答：“火锅，菜全部丢进去煮，全都失去本来的味道了”，后来读了这本书，他解释：“当时那样说，是因为现在的年轻人都跑去吃火锅，而忽略了川菜的魅力”。这时我才惊觉自己原来是被那些微信公众号的胡言乱语给欺骗了，真是惭愧，而蔡澜也绝不仅仅是一个美食家那样简单，导演，制片，作家，美食家，书法家，雕刻家（刻章），每一样都可算上精通，不仅会，而且做得还非常优秀。而且他的朋友们都还说他有另一个身份，“许多人的好朋友”，更不得了，不仅各方面造诣高，做人、为人还非常不错，男女通吃，真是厉害！

语文课超有趣的读后感篇五

作为一个文科生，数理化是噩梦，还没接触的时候就自动屏蔽关于它们的一切信息。机缘巧合，这次看到这本书，没有烦人的物理学公式，没有考试分数的压力，抱着随便翻翻的心态，竟然一下子看了下去。

还有，那些关于物理学家的生活轶事，也让我耳目一新，原来第谷有一个假鼻子，牛顿也有苦涩的同年，玻色子和费米子来自物理学家的名字。

物理世界的大门，在毕业这么多年后竟然对我打开了。

要是在我上学的时候看到这本书，是不是我就没有那么惧怕物理，及至其他理科知识。有些东西，都是在自己先入为主后才与之渐行渐远的。

更有意思的是，聚焦一个东西，相似的东西都会迎面而来。看了这本书，开始看《三体》，没想到《三体》中的那些物理知识点，都是我知道的或者看过的。这样，故事之外原本枯燥的物理知识竟然也成为吸引我继续读《三体》的动力。

这本书，人人可读，人人应该读。物理知识不是试卷上的，它是存在于我们生活中的方方面面的。有了这些知识，真的打开了自己的视野，还有思维方式。

语文课超有趣的读后感篇六

生命这种东西，是奇妙的，你绝对看不透。他的外表是否是美丽或是丑陋。这并不代表什么，只有内涵所发出的那种潜质美才是最真实而又美丽的。是的，无论是房子、星星、还是沙漠，都是因为看不见的某个东西而显得美丽，的确是如此。这种东西你绝对看不透，你也不用去看透，只有这样才是最纯粹的感受。

每一次读《小王子》，都被这种孩子式的看待世界的态度感动，多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚。在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。我们沉溺于人世浮华，专注于

利益法则，我们不顾心灵的沉重的桎梏，可是愈如此，愈体验到人生意义的虚无。读大学时，我看了不少现代派的作品，里面充满了欲望、异化和梦魇，这些对世界险恶真实的写照，看得人心里充满了卑琐失望。但是，每次读一遍《小王子》，就好像在清水中洗了个澡一般，心又重新变得剔透明亮了。

语文课超有趣的读后感篇七

因为想成为一个有趣的人，给自己带来愉悦，给别人带来惊喜，才开启了这本书。

讲了很多理论，条条框框。要让我总结的话，就一句话，想成为有趣的人，就要保持对世界的好奇心，加入自己的思考，去经历去分享，内化你看到的，听到的。丰富自己的知识体系，你有料，就足够有趣，多思考。

知识结构的“广度”是一个人“有聊”还是“无聊”的关键，而知识结构的“深度”是一个人“肤浅”还是“深刻”的关键。

一个人看过很多书，却对书不求甚解，亦不做平行或纵深的比较阅读，只是“酒肉穿肠过”般的“文字穿眼过”，那么读书便毫无意义。

一个人交往过很多人，却对那些人不加琢磨，亦不追寻其内心深处的灵魂栖息地，只看“你对我好”“你对我不够好”，那么这段感情便毫无意义。

一个人经历过很多故事，却对得失不做总结，亦不追求做事精进的方法，只把“当年我如何如何”挂在嘴边作为谈资，那么这些故事再多也没有意义。

语文课超有趣的读后感篇八

今天我读了一本小书，有法国作家艾伯修著的《小王子》。

这本书主要是讲了作者在撒哈拉沙漠上空飞机引擎出了点毛病，被迫在撒哈拉沙漠降落。有一天早上他遇到了小王子，小王子像作者述说着他的经历，他原本住在小行星b612上，但有一天吹来了一颗玫瑰花的种子，他十分的好奇，有一天玫瑰花绽放了，玫瑰并不谦虚。突然有一天小王子向他告别了，他要去拜访他自己深处的小行星区了。他先遇到了一位专治君王(国王)然后遇到了一位爱慕虚荣的人。接着遇到了一个酒鬼，再遇到了一个商人、最后遇上了灯夫。他一一拜访完后就来到了地球，他降落在了沙漠上，他先遇到了一条蛇，但蛇因为小王子的纯洁，还来自别的星球就没有伤害他。然后遇到了一只狐狸并成功驯养了他。最后终于遇到了作者。最后他在地球那天就是到地球的纪念日了，他缓缓的倒下了连一点声音也没有，小王子也就回到了他的星球上了。

“哦，如果我想跟蝴蝶交朋友的话，当然就得忍耐两三只毛毛虫的拜访。我听说蝴蝶长得很漂亮……”

这句话让我感受到了世界万物都是先苦后甜，只有经历了风雨才能见彩虹，如果我们学习时不认真，那么长大后毕竟吃尽苦头。

“那些刺啊毫无用处，花儿长刺只能害人！”“噢！”沉默了一会儿，他悻悻地说：“我不信你说的话！花儿弱不禁风，花儿天真无邪，他们自顾不暇呢。他们身上长了刺是为了给自己壮胆，为了保护自己……”

从这我体会到了不能只考虑事物坏的一面，还要考虑到他好的一面。比如说一个人本来成绩差还要把他送进好学校，虽然他受到了好的教育，但他每次考试总还在后几名，那他就会自卑，成绩就会越来越不好。

我们每一个人都应当成为一个小王子那样的人，充满想象力、纯洁、柔情善感吧！

语文课超有趣的读后感篇九

不知道大家有没有读过《小王子》这本书，它是法国作家圣埃克苏佩里创作的最著名的童话书。这本书实在是太令人喜爱了，它图文并茂，我已经读过它若干遍了。每次都被小王子的故事深深感动。

小王子是居住在一个小行星的人，那个小行星比我们住的地方小多了，竟然和一座房子差不多大。小王子是一个孤独的人，很长一段时间，他一个人住在星球上，唯一的乐趣就是看日落，有一天竟然看了四十三次日落。小王子又是一个多愁善感的人，不过心地善良、天真无暇，非常富有同情心，比如他和花儿的感情，他对花儿的怜惜，花儿对他的依恋。不过有一天小王子和花儿不知何故闹了点别扭，离开了自己的小星球，开始了拜访其他星球的旅行。他一共拜访了七个星球，遇到了各种各样的人，有霸道的国王，有爱慕虚荣的人，有忧郁的酒鬼，有忙碌的商人，有忠于职守的点灯人，有足不出户的地理学家。最后小王子来到了地球，踏上了一片无边无际的沙漠，爬上了高山，来到一个玫瑰盛开的花园，遇到了很多和他的花儿一模一样的美丽的玫瑰花，还遇到了一只狐狸，了解到驯养的含义，认识到自己星球的花儿是独一无二的，不可替代的，因为那是属于他自己的花儿，是他驯养了它、浇灌了它。后来小王子在沙漠中终于遇到了文中的主人公“我”，两个人一起用心交流，用心体会，感悟生活，终于在沙漠中找到了生命的泉水，“我”的故障飞机也修好了。但小王子最终一种特殊的方式离开了“我”，离开了地球，因为他要回到属于自己的星球，去保护自己的花儿，对自己的花儿负责，多麼善良的人哪。