

最新狐狸读后感 狐狸和葡萄读后感(优秀9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

狐狸读后感篇一

昨天晚上，我和爸爸一起在家里读《伊索寓言》，其中一则寓言给我印象深刻——《狐狸和葡萄》。

故事大意是这样的：一只饥饿的狐狸看见葡萄架上挂着一串串晶莹剔透的葡萄，口水直流，想要摘下来吃，但又摘不到。看了一会儿，无可奈何地走了，他边走边安慰自己说，这葡萄没有熟，肯定是酸的，狐狸吃不到葡萄就说葡萄是酸的。

《狐狸和葡萄》这则故事让我明白了一个道理，有些人在做事的时候能力不强，做不成事，就借口说，时机未成熟，找一些理由用来安慰自己的失败。我觉得这样不好，就像故事中的狐狸应该找来朋友，大家共同想办法摘到葡萄，大家就可以一同分享。

狐狸读后感篇二

是什么时候了呢，是我在山道上迷路时发生的事。我要回自己的山小屋去，一个人扛着长枪，精神恍惚地走在走惯了的山道上。是的，那一刻，我是彻底的精神恍惚了。我不知怎么会胡思乱想起过去一个特别喜欢的女孩子来了。

当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面上不知为

什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。

“哎？”

一刹那间，我惊呆了。眨了两下眼，啊呀，那边不是往常看惯的杉树林了，是一片一眼望不到头的原野。而且，还是一片蓝色的桔梗花田。

我命令自己道。那景色美得有些过分了，不知为什么，让人望而生畏了。

可是，那里吹着让人心旷神怡的风，桔梗花田一直延伸到天边。就这么返回去，未免有点让人觉得惋惜了。

“就稍稍歇一会儿吧！”

我在那里坐了下来，擦去汗水。

就在这时，有一团白色的东西，刷地一下从我的眼前跑了过去。我猛地站了起来，只见桔梗花“刷刷”地摇出了一条长线，那白色的生灵像个滚动的球似的，向前飞跑。

没错，是一只白狐狸。还是个幼崽。我抱着长枪，在后面紧追不舍。

不过，它速度之快，就是我拼死追也追不上。砰，给它一枪打死倒是简单，但我想找到狐狸的老窝。那样，我就能逮住里面的一对老狐狸了。但小狐狸跑到了一个稍高一点的地方，我还以为它突然钻进了花里，它却就此消失了。

我一下子愣住了，简直就仿佛看丢了白天的月亮一样。真行，硬是巧妙地把我给甩掉了。

这时，从后面响起了一个怪里怪气的声音：

“欢迎您来！”

吓了一跳，我回头一看，身后是一家小店，门口有块用蓝字写的招牌：

印染·桔梗屋

在那块招牌下面，孤单单地站着一个人系着藏青色围裙，还是个孩子的店员。我顿时就明白是怎么回事了。

我心里觉得好笑极了，好吧，我想，我就假装没有识破，逮住这只狐狸吧。于是，我强挤出一脸笑容说：

“能让我歇一会儿吗？”

变成了店员的小狐狸甜甜地一笑，给我带路：

“请，请。”

店里面没铺地板，泥土地上摆着五把白桦做的椅子，还有一张挺好看的桌子。

“挺不错的店嘛！”

我坐到了椅子上面，摘下帽子。

“是吗，托您的福了。”

狐狸恭恭敬敬地端来了茶水。

“叫染屋，那么，染什么东西呢？”

我带着半是嘲笑的口气问道。想不到，狐狸出其不意地把桌子上我那顶帽子抓了起来，说：

“什么都染。这顶帽子就能染成漂亮的蓝色。”

“真——不像话！”

我慌忙把帽子夺了回来。

“我可不想戴什么蓝色的帽子！”

“是这样啊，那么……”

狐狸从我的上身看到下身，这样说道：

“这条围脖怎么样？还是袜子？裤子、上衣、毛衣都能染成好看的蓝色啊！”

我脸上显出讨厌的神色。这家伙，在说什么呀，人家的东西怎么什么都想染一染呀，我发火了。

我一个人点点头。我想，茶都给倒了，不染点什么，也对不住人家啊。要不就染染手绢吧，我把手往兜里伸去，这时，狐狸发出了一声刺耳的尖叫：

“对了对了，就染染你的手指吧！”

“手指？”

我不由得怒上心头：

“染手指怎么受得了？”

可狐狸却微微一笑：

“我说呀，客人，染手指可是一件非常美好的事啊！”

说完，狐狸把两手在我眼前摊开了。

白白的两只小手，惟独大拇指和食指染成了蓝色。狐狸把两只手靠到一起，用染成蓝色的四根手指，搭成了一扇菱形的窗户。然后，把这个窗户架到了我的眼睛上。

“喂，请朝里看一眼。”

狐狸快乐地说。

“唔唔？”

我发出了不感兴趣的声音。

“就看一下。”

于是，我勉勉强强地朝窗户里看去。这一看，让我大吃一惊。

手指搭成的小窗户里，映出了一只白色狐狸的身姿，那是一只美丽的雌狐狸。竖着尾巴，一动不动地坐在那里。看上去，宛如在窗户上贴了一张狐狸的画。

“这、这究竟是……”

我由于过度吃惊，竟发不出声音了。狐狸只说了一句：

“这是我妈妈。”

“……”

“很久很久以前，被‘砰——’地打死了。”

“砰——？是枪吗？”

“是，是枪。”

狐狸的双手轻轻地垂了下来，低下了头。没发觉自己的真面

目已经暴露了，不停地说了下去：

“尽管这样，我还是想再见到妈妈。哪怕就是一次，也想再见到死去的妈妈的样子。这就是你们所说的人情吧？”

我连连点头称是，心想，这话怎么越说越悲伤了？

“后来，仍然是这样一个秋日，风呼呼地吹，桔梗花异口同声地说：染染你的手指吧，再用它们搭成一扇窗户。我采了一大捧桔梗花，用它们的浆汁，染了我的手指。然后，喂，你看呀——”

狐狸伸出两只手，又搭起了窗户。

“我已经不再寂寞了。不论什么时候，我都能从这扇窗户里看到妈妈的身影了。”

我是彻底被感动了，不住地点头。其实，我也是孤零零的一个人。

“我也想要这样一扇窗户啊！”

我发出了孩子一般的声音。于是，狐狸脸上露出了灿烂的笑容。

“那样的话，我马上就给您染吧！请把手在那里摊开。”

我把双手搁到了桌子上。狐狸把盛着花的浆汁的盘子和毛笔拿了过来。然后，用蘸满了蓝水的毛笔，慢慢地、细心地染起我的手指来。很快，我的大拇指和食指就被染成了桔梗的颜色。

“啊，染好了。您快点搭成一扇窗户看看吧！”

我的心怦怦直跳，搭起了一扇菱形的窗户。然后，忐忑不安

地把它架到了眼睛上。

于是，我的那扇小窗户里，映出了一个少女的身姿。穿着花样的连衫裙，戴着一顶扎有缎带的帽子。这是一张我似曾见过的脸。她眼睛下面，有一粒黑痣。

“唷，这不是那孩子吗？”

我跳了起来。是我过去最最喜欢，而现在再也不可能见到了的那个少女呀。

“喂，染手指，是一件美好的事吧？”

狐狸天真无邪地笑开了颜。

“啊啊，太美好啦。”

我想表示谢意，就去摸裤子的口袋，可是口袋里一分钱也没有。我就对狐狸这样说：

“真不巧，一分钱也没有。这样吧，我的东西，你要什么我给你什么。帽子也行，上衣也行，毛衣也行，围脖也行……”

于是狐狸说：

“那么，请把枪给我。”

“枪？这……”

我有点为难了。但一想到刚刚得到的那扇美丽的窗户，一杆枪，也就不值得惋惜了。

“好吧，给你吧！”

我大方地把枪给了狐狸。

“多谢您了。”

狐狸匆忙鞠了一躬。收下了我的枪，还送给我一些蕈朴什么的做礼物。

“请今晚烧点汤喝吧。”

蕈朴已经用塑料袋装好了。

我问狐狸回家的路。什么呀，狐狸说，店后面就是杉树林，在林子里走上二百来米，就是你那小屋了。我谢过他，就按他说的，绕到了店的后面。在那里，我看到了那片早已熟悉的杉树林。秋天的阳光直泻下来，林子里充满了暖意，静极了。

“啊！”

我禁不住发出了赞叹的声音。本以为对这座山已经了如指掌了，想不到还有这样一条秘道。此外，还有那么美丽的花田、亲切的狐狸小店……我的心情变得好极了，竟哼起鼻歌来了。一边走着，还一边用双手搭起了窗户。

这一回，窗户里下起了雨。茫茫一片，是无声的雾雨。

随后，在雾雨深处，一个我一直深情眷恋着的庭院模模糊糊地出现了。面对庭院的，是一条旧旧的走廊。下面扔着孩子的长筒靴，任雨淋着。

“哎呀，这可不行噢，乱扔一气。”

唉——，一声长叹，我把双手垂了下来。怎么搞的，我竟悲痛欲绝起来。还是个孩子的时候，一场大火烧毁了我们的家。这个庭院，现在早就没有了。

尽管如此，可我却拥有了了不得的手指啊！我要永远珍爱这手指，我一边想，一边走在林间的道上。

可是，一回到小屋，我首先做的是一件什么事呢？

啊啊，我竟完全无意识地洗了手！这是我多年来的一个习惯。

不好，当我意识到的时候，已经太晚了。蓝蓝的颜色马上就被洗掉了。不管我怎样用洗过的手指搭成一扇菱形的窗户，从里面只能看到小屋的天花板。

那天晚上，我也忘记吃狐狸送给我的蕈朴了，垂头丧气地耷拉着脑袋。

第二天，我决定再到狐狸家去一趟，重染一遍手指。作为报酬，我做了好些三明治，往杉树里走去。

然而，在杉树林里怎么走，都还是杉树林，哪里也没有什么桔梗花田。

后来，我在山里找了许多天。稍稍听到了一声像是狐狸的叫声，林子里哪怕是有一团白色的影子闪过，我都会竖耳聆听，凝神朝那个方向寻去。但是，从那以后，我再也没有遇见过狐狸。

狐狸读后感篇三

阅读《狐狸的窗户》，一字一句地读着，感觉连空气都是暖融融的。自然，我觉得安房直子的笔调也是温馨的。可是，当我第二遍细品这本书的时候，不禁被文章中的意境感染了。

当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。众所周知，蓝色是忧郁的颜色，

当大地的土黄变成了浅浅的蓝色的时候，一场美丽而又凄婉的童话便开始了。那扎着浅蓝色围裙的小狐狸，怒放着的蓝色桔梗花，都在一个美丽的地方若隐若现地朝你招手，用清脆的嗓音招呼道：染手指吗？蓝色的手指！也许，回忆就像那些染上桔梗花的手指一样，是忧郁的，又些许带着点快乐的浅蓝吧！

每个人都有属于自己的、不为人知的秘密。同样，每个人都有一些那时是那么地快乐，而今却弥漫着淡淡的忧伤的回忆。这些回忆，标志着童年，那被人或多或少地，以各种理由忘却的童年。弥漫的忧伤，也许只是错过了童年的忧伤，而不是死亡下的阴影。

回忆，是一件长久的事，也是一件任何人都不会错过的事。不管是早是晚，我们都有时间回忆。现在，更重要的是，我们要展望未来。回忆的窗户永远向我们敞开，而那些经历过的美好的事成为过去。

未来的蓝图正向我们展开，让我们搭着回忆的窗户，奔向未来吧！

狐狸读后感篇四

狐狸先生特别喜欢书，他喜欢书的方式很特殊，并不是像我们一样把书收藏起来，第二天再看。他则是把书看好几遍，然后把胡椒粉和盐撒到书上，“啊呜啊呜”地把书吃掉。但是，狐狸先生吃得越多，胃口就越大，终于，他没钱买书了。狐狸先生穷途末路，只好去抢劫书店，被警察捉住后，他十分后悔。但这么多书也不是白吃的，他很快想出了一个办法……他开始自己写书，每天从早写到晚，从晚写到早。终于，狐狸先生写出了一本900多页的书，并出版啦！有很多人来买他的书，他很快就成为了一个大富翁，过上了幸福的日子。

自从有了手机，电脑之后，人们一有空就把时间耗在上面，还有谁能想到去翻翻书，看看名著，提升提升内涵呢？《吃书的狐狸》就是对看书，寻求知识的一种呼吁，而我们的“狐狸先生”就是读书的代表。

其实，我也像狐狸先生一样，喜欢“吃”书。每天都会抽出一点空来看书。从小妈妈就给我读故事，大多是各种经典。书里把各种事情描写得栩栩如生，把我的“馋虫”都钓出来了。现在，我每次回顾以前看的书，都有新的发现和体会，这就让我更喜欢看书了。当然看的书也是要有益处的，否则就会像狐狸先生一样“消化不良”。读书能给人带来乐趣，能让生活更充实。希望大家能少玩手机多看书，这样我们的社会才会成为一个有内涵的社会。

狐狸读后感篇五

乌鸦，你被狐狸骗走一块肉，你气死了吧！是啊！好不容易找到一块肉，被狐狸的花言巧语给骗走了。那天晚上，全家喝西北风了吧！今天，我对你有几句话说。

究竟为什么会被狐狸骗到肉？你想过吗？这不是狐狸不对，而是你！是你太笨，让狐狸的诡计成功。要是一只聪明的乌鸦，它一定会直接给家人分着吃了，而不在树枝上站着炫耀，这样露富让谁知道都要跟你抢，你还能得到吗？就算你是累了，在这棵树上休息一会儿，也应该死不放嘴角。可你呢？当时狐狸走出来，看你嘴边有块肉，说：“乌鸦，你太美了！”你没放嘴，狐狸又说：“你唱歌好听！”你就信以为真地唱起来，肉就掉了，你为什么要张嘴呢？是爱听奉承话吧。

还有，你也不应该在狐狸家上面休息，狐狸是最狡猾的动物了，连老虎都被它骗了（详情请见《狐假虎威》），还骗不了你吗？你看，肉被它骗走了吧！

如果你能飞回家，也应该不顾劳累地飞回家，肉在外面多呆一分钟就多一分钟危险。你站在树枝上，狐狸对你说话，你可以马上飞回家，而不可以听它的话，你到树枝至狐狸出来过了不少时间，你不需要恢复所有的体力，休息一会儿就行了。你却一直愿意听狐狸这么表扬你，最后，肉被骗走了。

乌鸦，请你吸取这次教训，不要再受骗了。

狐狸读后感篇六

有这样一本书，名字叫《狐狸的窗户》，作者是安房直子。它说了这样一个故事：一个迷路的猎人遇上了一只狐狸，狐狸变成了店员，开了家染色店，可以用桔梗花磨成的颜料涂抹在食指和大拇指上面，搭成手指窗户，就可以看见死去的亲人。狐狸透过手指窗户看见了被人类打死的妈妈；猎人透过手指窗户看见了自己小时的伙伴、死去的妹妹和被大火烧掉的庭院。可惜猎人回家时洗掉了手指上的桔梗花颜色，从此，他再也没能看见自己的亲人和童年的回忆，也没能再遇上那只可爱的小狐狸。

我看了这个故事，非常感动。寂寞的小狐狸只能通过手指窗户来想念自己的妈妈，它明明知道打死自己妈妈的就是人类，但是它没有向那个猎人报仇，而是希望猎人不要再打死其他小动物，所以就以猎人的抢作为替他染手指的报酬。猎人呢，因为小狐狸替他染了手指，所以看见了死去的妹妹，还有自己的童年。人类和动物通过手指窗户成了好朋友，没有再互相伤害。

但是我觉得桔梗花应该不能磨成颜料，更不能涂抹在手指上啊，这也许是作者幻想出来的吧。我觉得能在自己搭起的“窗户”里面看见自己死去的亲人时，是感觉不到快乐的，就像看亲人的画像一样，不能真正地看见亲人，也不能和亲人对话，更不能触摸到亲人，这应该是不算真的高兴，反而让人更加伤感。

狐狸读后感篇七

8月24日的晚上，我看了《小狐狸买手套》这一本书。最让我感到有意义的是这一本书里面的故事《小狐狸阿权》，里面讲了喜欢调皮捣蛋的小狐狸阿权，偷偷的放走了农民兵十的鱼。

没过几天，兵十的妈妈死了，阿权以为兵十的妈妈因为没吃到鱼而死的，于是，阿权开始给兵十送鱼送栗子，兵十却以为是神的恩赐。一天，当阿权又带着食物去兵十家时，被兵十发现，误以为阿权又来捣乱，而拿起火绳枪把它打死了。后来兵十才明白一直给自己送食物的原来是阿权，这才追悔不已，但一切却已无法挽回。

这个故事告诉了我们以阿权的死为代价，使爱实现了结合，充分体现了“生存所属不同世界”的人与动物之间的爱的实现是多么的艰难！人与人之间是一种相互独立的孤独的存在，是不能轻而易举相互结合的。人和人的相处和结合只有一种东西可以搭建桥梁，那就是爱，但在搭建这座爱的桥梁的时候，往往要付出沉重的代价。

狐狸读后感篇八

暑假期间，我读了《小狐狸阿权》这本童话书。这本书的作者是日本童话作家新美南吉，里面包含了许多童话故事，有《小狐狸阿权》《小狐狸买手套》《鸳鸯》……其中给我留下深刻印象的是《去年的树》。这篇文章的感情是伤感的，表达了友谊的珍贵。小鸟因为对大树的承诺，答应第二年为大树唱首歌，虽然第二年大树已经被砍伐，做成了火柴被燃尽了，小鸟就为点燃的蜡烛唱起去年唱过的歌。小鸟与大树之间的情谊是多么深厚呀！小鸟又是多么信守承诺呀！

记得放暑假前，程老师安排我们组织雏鹰小队活动，我被推选为组长。暑假期间天气非常的炎热，使人只想呆在空调房

间不想出门。当张惠栋给我打电话问到雏鹰小队活动如何组织时，我就毫不犹豫的决定第二天邀请他和张万权一起参加雏鹰小队活动，活动开展得很顺利，我们都非常开心。

我们在平时也应该珍惜朋友之间的友谊，答应了别人的事情应该努力去做到。

狐狸读后感篇九

”书香十分”的时候我们读了一本书，名字叫《狐狸的钱袋》。这个故事讲了小狐狸阿南和阿旺爷爷卖乌冬面的故事。

故事里讲了一种有魔法的狐狸，它们有一种叫变金术的魔法，就是可以从自己的钱袋变出钱来，然后和人们交换东西，获得友谊。狐狸阿南一直记不住魔法咒语，不会变金子，受到大家的嘲笑和打击。这一天阿南在森林里遇见了正在寻找乌冬面配料的阿旺爷爷，他决定帮爷爷一起卖乌冬面，他们用油豆腐皮做成好吃的招牌面“南狐乌冬面”，每天都能赚很多钱。阿南这时候知道了不用学习那个叫变金术的魔法，用其他方法也能和人们做朋友。

阿旺爷爷最后得了老年痴呆症，阿南要把爷爷的店坚持开下去，阿南本来记性很差，经过努力克服困难，他学会了自己做好吃的面，还给阿旺爷爷做了一碗最好吃的乌冬面，最后爷爷离开了人世，阿南把一片干枯的枫叶和一朵枯萎的波斯菊放在胸口的钱袋里，经常拿出来看看，这让他记起许多和爷爷在一起的快乐回忆。他朝天空用力挥手，大喊：“爷爷，谢谢你教给我的一切，也谢谢你留给我的回忆。你放心！我会好好吃饭、睡觉，好好卖面、交朋友，每天笑咪咪地过日子。”我觉得阿南和阿旺爷爷相互关爱、关照，很感人，我们也要学会关心别人，懂得爱和感恩、记得朋友的友谊的人才会感受到生活的幸福。