

最新读后感刻舟求剑 刻舟求剑读后感(通用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读后感刻舟求剑篇一

今天我们学了《刻舟求剑》这篇课文，看了真让人哭笑不得。这个故事让我想起一件往事。

那是发生在我小时候的一件惊天动地的事。那天我做完作业，打开电视机一看，有妈妈最喜欢看的《同一首歌》。于是我马上把电视关掉，准备等妈妈回来一起看。

可是等妈妈回来，我把电视打开时，却没有了。我拿着遥控器左按按，右按按，就是没有刚才的节目。妈妈见我很焦急的样子，就问：“紫薇，你怎么了？”我把事情一五一十地告诉了妈妈。妈妈笑着说：“傻孩子，你以为这是书，躺着不动等你看啊？电视节目可不会因为你关掉它而停止不动。”

今天我学习了这篇课文才恍然大悟，原来当初我在“刻舟求剑”呢！

读后感刻舟求剑篇二

站在马路上，看到前面的路由无数条十字路口所组成，四通八达。我想：如果沿着一条路一直往前走，总会走到这条路的尽头，只有学会不停的在十字路口拐弯，才能有继续走下去的机会。

《刻舟求剑》中的楚国人，就是不会在事物的发展中追求变通，从而留下了千古的笑柄。

在现实中，只有变中求通，才能稳操胜券。四川长虹原来一直是显像管彩电方面的销售老大，销售多年一直是全国第一。但随着时代的发展，社会的进步，人们的生活需求和审美观都发生了变化。而长虹仍抱着原有的技术不放。

后来，有一家电器公司发现了其中的商机，便开始试着将新技术运用到彩电生产中，当第一台网络液晶电视在市场问世后，其销量步步上升，一举击败长虹，而成为新的销售冠军，它就是著名的“tcl”

我们在唐朝时就发明了火药，但没有将其进一步发展，而发明出更厉害的武器，只是将其做成烟花，娱乐而已。西方人将其引进到西方，经过无数次的实验，改进，发明了枪炮。并用这些枪炮敲开了中国的大门，将耻辱永远钉在了圆明园的废墟上。

读后感刻舟求剑篇三

《刻舟求剑》选自《吕氏春秋》，讲的是战国时期的故事。

这个故事让我想到了《郑人买履》。那个郑国人宁可相信绳子，也不愿相信自己的脚。

这个故事告诉我们：在江中船上刻记号找落水的剑，是愚蠢的行为，不能根据变化的现实决定行为取舍也是不理智的。

读后感刻舟求剑篇四

昨天，我读了《刻舟求剑》这篇文章。

故事里的楚国人身上的剑调到江里去了，他没有立刻跳下水

去找剑，而是急忙掏出一把小刀，在掉剑的那侧船舷上刻了个记号，并自言自语的说：“我的剑是从这里掉下去的。”等到船靠岸后，他马上从刻记号的地方去寻找自己的剑。

楚国人只知道剑是从刻记号的地方掉下去的，却不知道船已经移动了位置，这样找剑，结果可想而知。他失败的根本原因就是头脑僵化，不懂得根据事情发展的实际情况灵活变通。

这个故事也启示我们：无论做任何事情都要看清楚问题的实质，而不应该只看表面现象，更不能自以为是。

读后感刻舟求剑篇五

今天我学会了一个新成语，刻舟求剑，你们知道它的意思吗？我给大家讲一讲吧！

从前，有个人坐船过长江，他一不小心，把挂在身上的宝剑掉进长江里去了。那个人一点也不着急，拿出小刀在船舷上刻了一个记号。

有人催他：“还不赶快去捞剑啊！在船上刻记号有什么用啊？”

船靠岸了，那人捞了一天，也没有找到。他失望的自言自语的说：“早知道，就听朋友的话，直接下江把我的剑捞上来了。”那个人特别失望。他慢慢地离开了长江。

那人怎么那么笨呢？连这个最基本的道理都不懂。大家可不要向他学习哦！

读后感刻舟求剑篇六

今天我读了一篇成语故事——《刻舟求剑》。讲的是一个人

乘船过河，船到河中间时，他一不小心把他的剑掉到河里了。有人看见了让他赶快下去捞，这个人却让划船的'人继续划，说他自己有办法。他拿了一把小刀在船上刻了一个印，说：“剑是从这儿掉下去的，船到了岸后我再跳下去找。”船到了岸，这个人从记号那个地方跳下去，找了半天也没找到剑。

这个故事让我明白了，这个人不考虑事情的变化，死脑筋，不知变通。我们千万不要学这位愚蠢的家伙噢！

读后感刻舟求剑篇七

从前，有一个人有一把宝剑，一天，他去过河，宝剑不小心掉入水中，船夫催他快捞剑，他只是做了个记号继续往前赶，到了岸边，他向有记号的方向扑去却什么也没有。

世界上的事物，就像不停前进的船和不住流动的江水，总是在不断地发生变化，我们思考问题的时候，也要顺应事物的发展，不要犯像文中人那样的错误。