

2023年简爱读后感初中生 简爱初中读后感 (优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

简爱读后感初中生篇一

《简·爱》它就如一杯香浓的咖啡，令人喝了后久久回味，又像一位良好的老师，教导你坚强做人的道理，《简爱》里渗透了女性独立、自尊的意识。你是否在找正准备撰写“简爱初中读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在这个快乐的暑假里，我阅读了美国著名作家夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》。

这本书主要讲了一个孤女——简·爱，年纪幼小，父母双双离世，由她的舅妈抚养，可舅妈心狠手辣，害她处境极差……被送去了可怕的孤儿院！可这位女性在今后那危机重重的人生道路上坚强、勇敢、执着，遇到困难总是想尽办法帮助自己，帮助别人。无论是独自在夜里的红房子，与好朋友海伦告别，还是和罗切斯特先生站在婚礼舞台上……都是因为她那种不朽的精神，使她摆脱了孤独贫穷生活，得到了幸福。

书中有一句话曾经被无数人引用过，也让我印象深刻：你难道认为我会留下来甘愿做一个无足轻重的人？你以为我是一架没有感情的机器？能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉？难道就因为我一贫如洗，默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？你想

错了!我的心灵跟你一样富有，我的心胸跟你一样充实!要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你难以离开我，就像现在我离不开你一样，我不是根据习俗、常规、或血肉之躯同你说话，而是用我的灵魂同你说话，就仿佛我们两人穿过坟墓，彼此平等地站在上帝脚下，本来就是如此!

读了这本书，我流了很多泪，心里默默地想：简那独立自主、自强不息的精神品格，她那明确、坚定地追求女性在社会上尊严的个性把我深深地感动了。虽然她没有任何亲人，没人富裕的生活，但她有珍贵的生命!有珍贵的心灵!有可贵的精神!简教会了我，只有自己爱惜自己的生命，才能得到别人的尊重。简还教会了我，遇到困难要有信心去面对，学会自力更生。难道我们的人生道路会一帆风顺吗?不，我们和简一样，人生道路总是曲折蜿蜒的!啊!简，你是多么的伟大!我要好好向你学习!

我反复读了好几遍《简·爱》。它是我们的精神财富，它激励我不断前进!

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂·勃朗特。《简·爱》这本书，讲述了简爱从小到大的生活经历。因为她从小父母双亡，被寄养在姨妈家里，过着寄人篱下的生活，承受姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……之后，她万般无奈只得去到慈善学校。在那里，她和同学们每一天只能吃一些烧焦的粥，偶尔能吃到一点奶酪。简爱在那里生活了整整八年。之后为了生计她做过当家

庭教师，她的正直高尚的品格和纯洁的心灵得到了主人罗切斯特的赏识，并且慢慢地爱上了她。她也喜欢上了罗切斯特。但命运再次戏弄了她，原先罗切斯特已经有发疯的妻子！简爱所以受到巨大的打击，默默地离开了悲痛之地。钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她，她不仅仅从牧师那里得到一份工作，并且她还得到了她叔叔的一笔庞大遗产。最终她与罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

造化弄人。简爱从小到大，几经波折，最终获得了幸福。虽然她受到了如此多的折磨，但她从不放弃，默默忍受，生活终将她磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活中拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰。这就是我们应当学习的品质。如果我们在做任何一件事时，缺乏自信，遇难而退，结果就将是一事无成。我也一样，以前我学了许多兴趣班，但始终没有取得好的成绩，为什么呢？因为我的意志不够坚定，总是会受到其它东西的影响，经常学到了一半又去学其它的课程。可是，此刻我懂得了坚持的重要，再也不会被困难所吓倒，并在电脑方面取得了较好的成绩。

从前有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释说自我是碰巧走过那里，就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他解释是事先没有准备，总经理便随口应道：“等你准备好了再来试吧。”一周后，他再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然和上次一样：“等你准备好了再来试。”就这样，这个青年先后5次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。年轻人意志坚定，始终不放弃，最终就获得了成功。微软公司录用这个年轻人不仅仅看中年轻人在专业技术上的提高，更重要的是他锲而不舍的精神和顽强的意志。

我有这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过

得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容心的人物——简爱。

开始读简爱时，我有些摸不着头脑：这到底是一本讲什么的书？直到第一遍看完，我也依然有些迷惑。

简爱是个怎样的人呢？这很难去评价。一方面，她具有高度独立自主的灵魂，渴望证明自己，另一方面，她又是一个被自己追求自尊的灵魂过度束缚的人。

不能

这是否代表着爱情与自尊的平衡间，总是会存在这样那样的问题。

这就是我从这本书中所读到的。我所关注的，他人为注意的。

将这个故事带到今天，他任然具有高度的教育意义。但我想，在这一点上他是否存在了一定问题，存在了一定错误。

我想，这不应该由我去回答，毕竟我也只是对此没有太多了解的人，也许当我从今天成长至一个青年时，才能解答这个问题，甚至是到了中年，老年。

唉，希望我的将来，也能如简爱一样，不忘记自己的本心，始终记住自己的追求与原则。简爱教会了我们什么是善恶美丑，让学会了怎样做人。

最后，让我们如简爱一样，不放弃自己的希望，解救自己的灵魂。

简爱读后感初中生篇二

它是19世纪英国最出色的小说之一；它是英国史上最伟大的作

品之一；它是一部划时代的百年文学巨著；它几乎成为全世界妇女必读的经典之作；它就是——《简·爱》。

《简·爱》写了一位叫简·爱的“灰姑娘”坎坷的遭遇和勇敢的追求。它的作者是夏洛蒂·勃朗特，这本书是她的成名作，也是她的代表作。她有两个妹妹，也出版了震动文坛的作品。一本是艾米丽·勃朗特的《呼啸山庄》；一本是安妮·勃朗特的《艾格尼丝·格雷》。《简·爱》塑造了一个对爱情、社会、生活以及宗教都采取独立自主的积极进取态度的女性形象；一个敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。这也是世界文学史上公认的最成功的女性的形象之一。作者在书中更多的展现了女主人公的内心世界、灵魂轨迹、心灵矛盾和内心冲突，是我们也看到了作者置身的现实世界。为作者所在的那个环境而可悲。

一百多年来，无数人阅读这本书，有一个同样的原因——被简·爱的崇高精神和人格魅力深深吸引；几乎每个人都被这样的话语征服：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝的面前。”我推荐大家看这本书。

文档为doc格式

简爱读后感初中生篇三

今天，我读了《简·爱》这本书的第一章，我对简的遭遇感到同情。

简小的时候变成了孤女，把她托付给一个冷酷无情的舅母——盖兹海德府的里德太太来照管。里德太太是一个忧郁，严厉的女人。有一天，作为对简有一丁点儿孩子气的惩罚，里德太太把她关进了里德先生病故的那个房间。

文中通过：“我抬头细看冬日下午的景色，只见远方一片云雾，近处则是湿漉漉的草地和受风雨袭击过的灌木。一阵持

久而悲凉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空扫过。“这段话的描写更加衬托了简当时凄凉的心情。

回过头来想想我们自己，生活在无忧无虑的环境里。”衣来伸手，饭来张口。“有人疼，有人爱，我们都是父母的心肝宝贝。我们应该多理解父母，多体贴父母。

我很喜欢这篇文章，它使我深受教育，我要把这本书认真地读下去。

你看过这本书吗?你知道简后来的生活吗?那么，请跟我一起去了解她吧!

简爱读后感王香琳

捧读《简·爱》之后，书中的女主人公简爱给我留下了深刻的印象。

简爱自幼失去双亲，生活在一个寄人篱下的环境中。从小便要独自一人承受着与同龄人迥异的待遇：姨妈的责备，表姐的嫌弃，表哥的毒打……而正是这一切，使她练就了坚强不屈的性格，对自由、平等的追求与渴望。

她虽然家境贫寒，但在罗切斯特面前，却从未因自己是一位地位低贱的家庭教师而感到自卑。因为她认为他们是平等的，所以她勇敢而坚定的说：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，就没有灵魂没有心?你想错了!我的灵魂跟你一样，我的心也同你的完全一样!如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等，本来就如此。”她生活在一个昏暗的环境里，但她却永保正直与高尚，她那纯洁的心灵没有受到世俗社会的污染，她以精神上的平等与人交流。经历了自尊心被无数次戏弄后，在爱情力量的围绕下，在富裕生活的诱惑中，

她依然追求着自己最初的向往，全新的平等而有尊严的生活。这正是她吸引我的地方所在。

而在如今这个物欲横流的社会中，人们都在不停的忙碌中去追求更高的职位，更多的财富。因此夜赴酒局，邀约麻将。为了金钱和利益，各种手段都用上，也不顾失去了爱情和尊严，失去了最本质的初衷。很少有人像简爱这样，为自由为尊严为自己的追求倾尽所有。

《简·爱》所展现给我的是一种对自由的渴望和对平等的追求。它犹如一杯净水，净化了我的心灵；又犹如一句忠言，让我懂得：勇敢追求，终会成功。

简爱读后感初中生篇四

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特对生活的写照，同时也是反映女x的成长故事。这简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和x都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

这让我深深的感受到命运是不公平的但是人确是平等的，生活每天都在变只要有追求有理想你的生活就将从此改变！因为你会为了你的追求为了你的理想而奋斗。你的`必将生活多姿多彩！

当今社会，金钱、地位成了人们的向往，什么亲情、爱情对他们来说一文不值！而《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。我特别喜欢《简爱》中的一句名言：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

希望大家知道钱只是浮云，金钱可以可以买到很多东西，却买不到亲情、友情、爱情！

简爱读后感初中生篇五

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实。”简爱的这番宣言深深地震撼了我，同为女人，我高举双手为她喝彩。

《简爱》以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简爱的视角以自叙的方式讲述了一个受尽摧残、凌辱的孤儿，如何在犹如人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。故事中作者以简爱鲜明独特的视角和叙述风格娓娓道来，真实而富有艺术感染力。特别是那些描绘简爱那倔强的个性和自信自强的思想的句子，让我感触颇深。“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，我肯定我们应该回击——狠狠地回击。”试想，又有谁会在面对欺凌时说出那样铿锵有力、震撼人心的话语呢？大概也只有如同简爱这般的有自己的追求、有理想的人吧！

简爱的童年经历是我无法体会的，可是我也不禁想，若是我，我会怎样。不过就以我这懦弱的性格，便远不如简爱了。就算是经常性的无厘头请客，无条件的总是帮他们做事之类的事情上，我也只会一味求全，我也想过像简爱那样大喊“不

公平!不公平啊!”可是我能做得到吗?记得简爱在被勃洛克赫斯特安排在那高高的椅子上时简爱曾以“这时候我渐渐控制了我自己颤抖的神经,心想反正这场磨难已经无法逃避了,只能坚强去承受了。”的心理去面对侮辱。她即使背负再多的不平等待遇也始终相信人人平等,而在这个遍满平等概念的社会里我却揣着明白装糊涂,怎么也摆不正自己该处的位置。试想若是我,定早已被那无边的苦难吞噬于时间的长河中迎不来的黎明的曙光,也等不来平等与尊严。

其实正如简爱所言:我的心灵跟你一样丰富,我的心胸一样充实!虽然我非为简爱,没有她的顽强,但我可以做最棒最坚强的自己。“因为我们没有什么不同,天黑时我们仰望同一片星空”。

简爱读后感初中生篇六

读后感怎么写?看看下面的简爱读后感范文吧!

《简爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特,她描写的简是一个不美丽还矮小的女人,但是她有着极其强烈的自尊心,她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的生活环境中,从小就承受着与同龄人不一样的待遇——姨妈的嫌弃,表姐的蔑视,表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子尊严的无情践踏,但也许正是因为这一切,炼就了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神,一种可战胜任何困难的内在人格魅力与力量。

她没有双亲,没有钱财;她是世界中的一个弱女子;她不漂亮,却有着坚强的个性,这使她在世人眼里更加失去了魅力,因为她不会对别人逆来顺受:她在洛任德学校对好友海伦·伯恩斯这样说道:“当我们无缘无故挨打的时候,我们应该狠

狠地回击，教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再打人。”这是简·爱对一切不公和歧视的反抗。

简·爱不服从冥冥中的注定，一切又一切的打破命运的安排，选择自己的路，在世人看来，她可能微不足道，但却是自己命运的主宰，她也许不漂亮，但值得他人爱。

我很佩服她，佩服她的倔强和坚韧，她渴望知识，追求丰富的精神世界，追求美好的生活。

对简·爱，我有的是欣赏和赞美。

她追求独立的人格，追求男女之间人格的平衡。

虽经历不幸却依然热爱着生活，把爱带给每个需要她的人，为了自己的爱、平等的纯粹的爱，在我心中，简爱就像一个充满智慧与爱心并努力使自己的生命得简爱读后感700字到最大张扬的精灵。

人，不因为外貌皮囊的美丽而决定自己是美丽还是丑陋，人美丽，主要关系是因为可爱，美不指外貌，更重要的是心灵。

简生命的高贵，院子她是能为自我心灵而活的人，她从自由的心灵里散发出一种芬芳香气，散发出缙缕恬淡的气质。

在当今社会，人心残忍冷酷的人还是占多数，由此，简充满怜悯、爱心、宽容的心灵做了鲜明对比，这就需要我们学习和拥有。

我们感到最幸福的是，我们最亲爱的人也得到了幸福!这让我从简·爱的一生中看到真、善、美的境界和高尚的幸福理念。

简·爱——一个我深深佩服的女人!

简·爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，

简。

爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简。

爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心愤愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简。

爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。

她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦。

彭斯的出现使简。

爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简。

爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗

产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说道：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应狠狠地回击；教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。”在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的‘家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。

不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。

也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。

他的真心，让她感动，她接受了他。

而当他们结婚的那一天，简。

爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我

要牢牢守住这个立场”。

这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，当简爱回到特恩费得的时候，庄园如同梦境中的一样付之一炬了；来到枫丹，她终究选择同双目失明、一手残废的罗切斯特相拥此生。

虽然圣约翰是个“个子高高，金发碧眼的美男子”，简爱却断然选择了真爱。

这也是简爱独立不羁的个性使然。

对简爱，我有的是欣赏和赞美。

她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。

虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。

为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。

在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。

她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简爱读后感初中生篇七

寒假我读了一本外国名著《简·爱》。主人公名字叫简·爱，是一个身世悲惨，懂得面对不幸的女孩。简·爱从小被他的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且他舅的儿子约翰里德还是

一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。

一次简·爱正在看书，约翰不但要过了那本书，还无理地说“你没资格拿我们家的书。”还疯狂地用书砸了简·爱，她跌倒了，血从伤口流了出来。然而简·爱是一个顽强的，绝不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切的跟他打起来，当然，结果可想而知，简·爱受到了他舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。在劳埃德先生的帮助下，里德太太将简·爱送往一所慈善学校。简·爱毕业以后留在学校工作，但是枯燥无味的生活让她厌倦了，她开始寻找新的工作，不久，简·爱找到了一份在桑菲尔德府当家教的工作，从此她愉快的生活着，忘记了过去的一切不幸。

桑菲尔德堡的主人——罗切斯特先生喜欢简·爱的真诚，所以他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简·爱彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。尽管罗切斯特先生失明了，但我还是喜欢这个结局的。

其实这本书对我的启示非常大，我明白了，人生不会一帆风顺，遇到不幸的事情要懂得面对，我明白了做人要学会从德报怨，用宽容的心去里面对每个人。

独立，善良，勇敢，聪慧——简·爱的名片。

《简·爱》于1847年出版，讲述的是一个名为简·爱的英国女孤儿在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。书籍的主题大概就是关于女性的独立和追求。简·爱的与当时大多小说主角温柔贤惠漂亮大方出身良好的不一样。或许她贫穷矮小，但她坚强勇敢，拥有独立的人

格。

在简·爱幼年的时候她的父母亲先后去世，后来被送到舅舅家。但舅舅去世后舅母对她可谓是百般折磨。

在舅母家的生活中，简爱敢于与残暴的表哥扭打，敢于指责冷酷护短的舅妈。这是简爱自尊自主性格的表现之一。要知道，当时的简爱还是个小孩子，设想一下，在那样的环境下，我大概不会拥有简爱的勇气吧。

被舅母送到孤儿院后，简爱挨饿受冻挨打罚站，这一切她都以惊人的意志力坚持下来了。在孤儿院认识的朋友——海伦——得了传染病的时候，简爱仍旧冒着风险去探望海伦，给予她最后的安慰。这是何等善良坚强的简爱啊。

去到桑菲尔德庄园的简爱认识了一生的挚爱——罗切斯特。在面对财富和地位选高于自己的罗切斯特时，简爱认为两人是平等的，自己并没有低于罗切斯特一等。简爱面对爱情十分理智，面对深爱的罗切斯特已有妻子的事实简爱选择毅然离开。

我为简爱经历的苦难不平，为简爱受到的虐待愤恨，也为简爱的勇气喝彩，为简爱的宽容，她的善良，她的坚强，为简爱身上一切美好的品质动容。

正是简爱身上美好的品质，打动了一代又一代的读者。成就了《简·爱》——不朽的经典。

这是一部长篇小说，主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中，抛弃了女性天生的懦弱与娇柔逐渐养成了坚强独立的个性。她不会在表兄残暴面前甘心被辱，而是据理力争。即使结果不尽人意，却始终如一没有低头；在魔鬼般冷酷的布洛克尔赫斯先生的折磨下，她不会表现出任何恐

惧，而是从容的扛下来，独立坚强的活下来。读《简爱》，我为幼年的她所受到的虐待而悲愤，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也为简爱而倾倒。

“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”每次读《简爱》的时候，都会被这段话所震撼。正如爱德华所说的，简“如一只发疯的鸟儿拼命撕掉自己的羽毛。”这是一种强烈的自我释放，一种悲与爱交织起来的“支配一切、战胜一切、压倒一切”的力量。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微。简爱是一代又一代的女性心中最平易近人的偶像，她不会难以靠近，她的影子飘散在我们的周围，以她为准则，大家都可以生活的自信坦荡，都可以沿着命运给予的线索找到自己真正的幸福所在。

静下心来细细地品读《简爱》吧，去和简爱的对话。简爱就是一个童话，她让我们相信，拥有了独立人格并可以自尊、自爱、自立、自信的女子。

寒假里，我闲来无事，便拿起了世界名著——《简爱》津津有味地读了起来。

书中的主人公简爱出生于一个穷困的牧师家庭。不久父母又相继去世，幼小的简爱只能寄养在舅父母的家里。可是好景不长，舅父里德先生去世后，简爱的舅母就开始虐待简爱，整日把她视为眼中钉并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与简爱的对抗更加的公开·坚决，最终被舅母送进了罗沃德孤儿院，还被那恶毒的舅母说成爱撒谎的孩子。她遇到了这么多的坎坷，可以说是很不幸的了，但是她从不向命运低头，任何困难在她的面前都会感到恐惧。

这本参透这女性独立思想的书另我爱不释手，为简爱一次次的悲惨遭遇而感到伤心；为里德太太的偏心而感到愤怒；为罗切斯特先生失去一只手和一只眼睛而感到同情。

也许世界就是那般的冷酷无情，人类只会向那些身上有着光环的人们投去目光，而导致那些卑微的人们孤独又无助，最终只能选择认输。像简爱那般倔强的人已经越来越少了。

书中还有另外一个人物，她就是简爱在罗沃德学校认识的好朋友海伦彭斯，她的观点和简爱是截然不同的，海伦彭斯主张凡事能忍就忍，她的宽容·忍让以及她那博大的胸怀，是令人佩服的，我们没有必要去评价她的话，至少我们可以从中悟出什么来。我十分喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每个人能记住她说的这句话，多多去理解别人体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，去乐观地对待生活，我们的生活就一定会充满阳光。

我读完名著《简爱》后我明白了：脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢地面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最后达到成功的彼岸。

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

在文学史上，，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛特的小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、__的孤儿，

如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱

情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

简爱读后感初中生篇八

简爱之所以能深深地打动了一代又一代读者的心，不是因为

她最终的爱情救赎，而是因为她有一颗从来都不被人性丑恶侵蚀而异化的心……下面是小编为大家整理的简爱读后感1000字初中：

她是一个命运波折、经历坎坷的女性。

她的故事并非仅仅是灰姑娘的翻版那样简单。

她用她的每一句话，每一个动作，每一个眼神，每一个思想鼓励人们用自己的努力去创造幸福，追求美好。

她是人们心中永不屈服、永不放弃的强者。

她是一个虽然矮小但屹立在19世纪英国文坛，永远光彩照人的艺术形象。

她就是简·爱。

简爱这本小说是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。

主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。

主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。

但是她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。

小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。

扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。

其最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和

平等地位的妇女形象。

简·爱的结局是美好的，但放下书本后的我却久久不能平静。

早已经习惯了男作家用粗犷理性的笔调写出的一篇篇狂风骤雨的战争文章，我的心却轻易的被这个女人的感性的细腻笔调折服了。

为她在寄宿学校的自强求知而感动，为她和罗切斯特的爱情祝福。

在简爱的世界，有那么多的美好，令我们无限幻想。

在那个属于爱的夏天，有爱情的浪漫，亲情的温馨，友情的坚强。

在那没有一丝的黑暗，因为那里不允许有任何邪恶。

简·爱是一个幸福的人，她懂得什么是幸福，也知道如何让自己幸福。

我有时候还不能够平等待人；还不能够面对各种挫折；还不能够在学习、生活上完全自立。

记得有一次，我数学题目做不出来，我也没有认真地思考一下，就让爸爸帮忙，但爸爸说他没有空，叫我自己思考去解决问题。

可我却偷懒，吵着让父亲教我。

爸爸就让我反复看书上的例题，让我真正看懂了，再让我做作业题，我一下子全懂了！我终于明白了，我们遇到困难时要有信心、要敢于面对困难、学会自力更生。

当今生活中，在物质日益丰富的今天人们都疯狂地为了金钱

和地位而淹没爱情。

在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。

很少有人会像简·爱这样为爱情为爱情人格抛弃所有，而且义无反顾。

简·爱所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。

它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵，让人感受到快乐。

无数人在追寻她们的足迹，追求着幸福人生……

而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。

简·爱的一生悲欢离合。

她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。

而且她舅舅的儿子约翰里德还十分蛮横无理。

他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。

然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。

她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。

当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。

但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。

这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。

我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。

海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。

我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。

但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。

我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。

我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。

只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。

他们两人的交往是愉快的；他们两人的对话又是耐人寻味的。

因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。

罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。

他们两人真心相爱了。

然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。

然而他们最终又走到了一起。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。

简·爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方。

当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。

因为他无儿无女，所以想收简为养女，但是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。

所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。

就这样，简·爱失去了一个转变自己命运的好机会。

而且简很希望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。

然而通过这件事，简·爱在我心目中的形象更加高大起来了。

简·爱的身上到处都有闪光点。

她善良而又宽容，那种视金钱如粪土的精神，更是当今社会的人所应该学习的。

简·爱这本书能够照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来。

让我们有信心、有勇气去面对困难，并且战胜困难，为我们的人生添上绚丽的一笔。

凉散，令人解醒。

简爱读后感初中生篇九

《简爱》是比较出名的著作，简爱里面有很多值得我们学习的励志精神。大家对简爱有多少了解呢?下面是小编带来的初中简爱读后感800字，欢迎前来阅读借鉴!

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。

她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个贫穷的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇。

也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。

也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。

但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。

但简爱做出了一个非常理性的决定。

在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的'庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。

在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。

很少有人会像简爱这样为爱情为爱情人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。

它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

现实中有太多的东西让人感到无奈、虚假、欺骗、距离、生死……想逃脱却无法逃脱。

只有埋首书中，才能让自己感受到还有意思真实的存在。

有时候也希望自己是简·爱，但我有我的无奈，我不可能是她，也不会是她，她勇敢，我却总是自作聪明；她坚持，我却总是一次次的去放弃；他执着，我去太爱改变。

我总是在不停的去展示自己，却忘了本属于被人的荣誉。

她在面对朋友总是热爱与关心，我真的彻底地失败，他害怕别人知道自己的过去，而我总是用谎言来堆积过去，我无法接受别人知道我的过去是怎么样的，但她却在老师和朋友的关心下，努力说服自己要勇敢的去面对。

不过人总是两面的，简·爱用乐观的心态来面对自己的爱情，我用乐观来面对生活，即使有时是伪装的，但总乐在其中，简·爱的命运乐观其成的，而我是逆来顺受还是不甘反抗？其实我不知道。

他总是勇于去表达自己的思想，不受权贵的控制，她在书中表达了自己对命运的挑战，也努力的去热爱自己的生活和生命，面对任何事都会冷静的去思考，遇到困难也总想着为他人着想。

她没教育我生命，我却学到了坚强，即使是狂风暴雨或者是坎坷厄运，总有过去的一天，不轻易妥协。

他的思恋，她的生活，人总不会一辈子只懂得去妥协吧，也总不能一辈子去依赖偶尔的去反抗命运，上帝也不会让你白

白的去反抗，送给你的礼物也总让人意向不到，希望礼物不会让人失望。