

# 2023年泰戈尔诗选读后感(大全6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了！那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 泰戈尔诗选读后感篇一

他是一个多愁善感的.哲人，他的世界里充满了爱与阳光，翻开他的诗集便可以看到一缕缕温暖、飘渺、智慧的光芒，直击你的心灵，让你明白：原来可以这样看你的生活，原来生命还有那么可爱的诠释。

读他的诗有一种口渴的感觉，他那短短的几个字已经结束，而思绪却已经不知去向，在自己的世界里沉醉了，像一个躺在自然母亲怀抱里的婴儿，静静聆听大地的心跳。

“我接到这世界节日的请柬，我的生命受了祝福，我的耳朵也听到了醉人的音乐。在这宴会中，我的任务是奏乐，我也尽力演奏了。”

在生命的宴会上他无疑是一位接触的演奏者，他用他那温柔的眼睛，捕捉着身边的每一份爱，像是一位丁香般的姑娘缓缓走过集市，在小巷的拐角处偷偷张望，等着爱的到来；又像是一名忠心的子民，跪在灼热的田野上对着天空呼喊，表白着对这片土地的无限深情；还像一只受了伤的和平安鸽，无力的衔着一根橄榄枝，心中唱着那首爱之歌……没有伪善，没有做作，没有高傲或空虚，就这样，只有诗人满满的爱，让人轻轻捧起一把，便看到了一个自己的天堂。《新月集》纯美的纪录“我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切束缚；在那儿，使者奉了无所谓的使命奔走于无史的诸王的王国间；在那儿，立志以她的法律为纸鸢放飞，真理也使事实

从桎梏中自由了。”

在泰戈尔的诗中除了我的一颗心我什么也没有落下。

## 泰戈尔诗选读后感篇二

夕阳像一个守财奴似的

正藏起它的最后的金子

——选自《泰戈尔诗选》

生活中，每当黄昏来临，我们总是赞美黄昏，赞美它的美丽，也欣赏它的景色，这时，就会有很多人为它拍照，想以照片的形式将它的美丽永久保留。但是，的确很少有人将夕阳比作守财奴，仔细一想，却又似乎有些相似。

夕阳的美丽迷惑了我们，让我们觉得它是多么美好，但夕阳沿着地平线一点点落下，它的光芒也慢慢随之而去，就仿佛如作者所说，它如同一个守财奴，将它散落在大地上的金子一点点收回，丝毫没有留给这颗半星球一点财富的意思。最终它将光亮全部带走，只剩下这颗星球孤零零地独处黑暗。

我们喜欢夕阳，但是我们不能说所有人都喜欢它，我们有喜欢它的理由，不喜欢它的人也有它的理由。

春天，我们赞美它的百花齐放，万物生机盎然，处处充满生机与活力。但有些人就是不喜欢春天，他们认为春天总是让人感到烦闷，在春天中，昆虫们也同其他动物一样出来活动，草地上、树林中，枝丫上到处都是它们的踪影，这不免让人心烦。美丽与不足相互照映，这才造就了每个真切来到我们身边的春天。

来自人间的事物，因为美好与缺陷并存，我们才会觉得它真

实，也才会拥有谁都可以得到，只要他有一颗上进的心与一个愿意付出的心态，这才成就了整个不断上进的世界。

人何尝不是如此？人的不足与长处并存，才构成了一个完整的人。即使你的不足再多，总有你擅长的，因此，生活的困难再多，人生再不顺利，你还是可以对自己说：“人生因不完美而美好，人生因逆境而精彩。”

## 泰戈尔诗选读后感篇三

是的，泰戈尔的诗一直那么丰富多彩，有风韵和观念，非常容易让读者引起共鸣。我在学他的诗时，好像在和一位伟人在倾情沟通交流。

泰戈尔用纯真娇嫩的儿童语言，写成自身对生活的思考，写成自身对幸福生活的憧憬与追求完美，明显地主要表现出自身对幸福生活的喜爱，对当然的喜爱，对故乡的喜爱。总而言之，泰戈尔把爱作为了人们的理想化，这与他的人道主义观念是紧密联系，紧密融合的。

你需要赶开我，一件事讲到□□滚开，你这顽皮的小狗r么？

那么，走罢，母亲，走罢！如果你叫唤我的情况下，我也绝不到你那里去，也绝不想要你喂我进食了。

念完这一段之后，我明显地体会来到这首诗的主题风格同情。是啊，每一个爸爸妈妈都是会善待自己的小孩。可假如换为了小狗或别的动物，大家还能给与它们至少的同情吗？从某类视角而言，对儿女的爱情是自私自利的，由于小孩是自身的。在我们遇一只可怜落魄挨饿无奈的小狗时，还能给与它至少的同情吗？在这个全世界，有多少的小微生物仍在为存活千辛万苦挣脱，也有是多少穷苦的人仍在为生活四处奔忙拼命，她们全是非常值得我们去同情的。

像那样的诗书里也有许多。他们不仅文本幽美，更关键的是他们能造成大家无穷的心绪，这就是泰戈尔诗的与众不同风韵所属，要我感受到他的观念中心思想爱。

## 泰戈尔诗选读后感篇四

读了《泰戈尔诗选》，我感受到了他对生活深刻的思考，他那细腻的文字还有对未来美好的期盼深深打动了我。

泰戈尔既是诗人，也是哲学家，读他的诗，总能给人带来一定的思考。

他一生创作了多篇小诗，在他的诗集里，最令我沉迷的是《新月集》了。

夜来了，我的脸埋在手臂里，梦见我的纸船，在子夜的星光下缓缓浮泛前去，睡仙坐在船里，带着满载着梦的篮子。

这是一个多么美好的梦啊！星光，篮子，纸船，它们是那么的美好！在子夜，纸船浮泛前行，它奋力向前。为了自己的梦想，它必须经历大自然的风风雨雨。

这首小诗，让我想起了我在积累好词好句这件事情上的一些趣事。为了写好作文，妈妈要求我从小学三年级开始，每天摘录一个好词语或者一个好句子。妈妈说完她的要求后，我不屑一顾的笑了，因为我觉得这件事情太简单了。于是我照着妈妈的要求开始积累好词好句，认认真真地摘录，一个星期过去了，一个月过去了。

那个周末的晚上，妈妈让我自己检查自己的好词好句本，我翻开本子一看，愣住了，几乎有半个月的时间我都忘记了摘录。妈妈告诉我：摘录一个好句子，好词语真的很简单，人人都可以做到，但是天天摘录，一个月，一年，甚至更长时间的坚持摘录，就不是每个人都可以做到的了。

妈妈的话深深触动了我，每当我懒得不想摘录或者忘记摘录时，妈妈的话就会在我耳边回荡。

然后，我就立刻行动起来，摘录好词好句，偶尔忘记的时候，我也会及时补上。就这样，我一次又一次地战胜了我自己，并且把这个习惯坚持到了现在。

每次写作文时，刚开个头，我的思绪便如泉水般涌了出来，我的大脑就像是一个好词好句本，那些优美的句子好词语任由我选。正是因为平时坚持积累，我的作文多次获奖。

每当我拿到作文获奖证书的时候，妈妈总会鼓励我：战胜自己，坚持理想，最终你才能实现你的理想！

泰戈尔的诗，如一缕清风，拂走人们的烦恼，带给人们更多的思考。

## 泰戈尔诗选读后感篇五

就像人生一直在前进一般，泰戈尔的诗也一直在行进中。流浪者、旅人、乞丐，亦或是诗人、苦行僧，一直清晰地烙印在泰翁的诗中，在不经意间出现，又在不经意间留下一个渐远的背影。

《园丁集》是泰戈尔的另一部重要的代表作之一，是一首“生命之歌”，它更多地融入了诗人青春时代的体验，细腻地描叙了爱情的幸福，烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。诗人在回首往事时吟唱出这些恋歌，在回味青春心灵的悸动时，无疑又与自己的青春保有一定距离，并进行理性的审视与思考，使这部恋歌不时地闪烁出哲理的光彩。阅读这些诗篇，如同漫步在暴风雨过后的初夏里，一股挡不住的清新与芬芳，仿佛看到一个亮丽而清透的世界，一切都是那样的纯净、美好，使人与不知不觉中体味爱与青春的味道。

诗集以细腻的描写为世人展现着爱，以深富浪漫色彩的描述歌颂着自由的爱恋和纯粹的爱情。

诗人虽回味着那只有青春时才会悸动的心情，却又不沉醉其中。以理性的视角将这部恋歌般的诗作点上哲理的火焰。清新的格调使人景融会合一，让人不自觉地就会深入其中，仿佛可以体会到一股股清香扑面而来，犹如亲历了那些青春与爱恋的情景一样。

认真阅读《园丁集》中的诗篇，我们不仅可以看到种种美妙动人的爱情场景，体验到男女恋人的难以言喻的情感和心态，领悟到关于人生探索的寓言和哲理，而且可以深刻理解和掌握泰戈尔在人生道路、爱情生活方面的探索 and 追求。所以，《园丁集》是一本不可多得的好书。

## 泰戈尔诗选读后感篇六

泰戈尔所作的诗歌优美动人，读起来心弦便会为之拨动，时而快，时而慢，在他的世界里，永远吟唱着心灵、生命的歌。

“我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切的束缚；

在那儿，使者奉了无所谓的使命奔走于无史的诸王的王国间；

在那儿，理智以她的法律造为纸鸢而飞放，真理也使事实从桎梏中自由了。”

若《新月集》是一片湖泊，那它无疑是最清澈明亮的，因为它倒映作家童年最美好的回忆。

是啊，童真的心灵难道不是最弥足珍贵的吗？当你得到五颜六色的玩具而激动狂喜，当你尽情地唱歌和跳舞，当你吃着水果糖蹦蹦跳跳，你记得吗？你还记得那些美好的时光吗？

自由，快乐，无所畏惧的幸福。

心灵的镜子便是另一个你自己，这个镜子一直是透明而清晰的，可以看到一个一模一样的你。可如果你的内心变得混浊，被灰尘笼罩，你就只能看到漆黑黑的一片了，其实，只要你相信，这面镜子永远是一尘不染，前提是你的心纯洁无暇。那才是人的本性。保持一颗童心吧。

“就是这同一的生命，从大地的尘土里快乐地伸放出无数片的芳草，迸发出繁花密叶的波纹。

就是这同一的生命，在潮汐里摇动着生与死的大海的摇篮。”

生命是什么？泰戈尔说它是永恒的，它是自由的，它是绚烂的。

我说，生命是一个奇迹。当时间不断地流逝，世界不断地变化……终于，我诞生在这个世界上。

这便是一个奇迹。“我的存在，是一个永久的惊奇，而这，就是人生。”我终于明白，生命是永恒的创造，它付出了自身内部蕴含过剩的精力，不断越过时间，空间，永恒地追求，奉献。世界上的每个生命便都是世界上最美的艺术作品。

我是谁？从哪里来，似乎已经变得不再重要，重要的是，我们属于这个世界，我们是这个世界的一部分，是世界所创造的我们。这才是生命最本质，最永恒的意义。我们应热爱这个世界，不断奉献。“永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。”

只有当我们的思想更加成熟，才能以从容的心面对这个庞大却又渺小的世界。当心灵如水般平静清亮，生命如夏花般灿烂之时，精神世界才会真正的丰满，就如泰戈尔所说的一样。