

最新妞妞的读书心得体会(模板8篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

妞妞的读书心得体会篇一

在儿子的班级家长会上，我有幸听老师谈起了这本书，便迫不及待地拿来阅读。朴素的封面，大片的白色透着一丝凄凉，读着，读着，我的心如被揪着般疼痛，想到生命的无常，感伤也会突然袭来，沉重得让我喘不过气。本书主要记述了一个父亲从酝酿生命到期待生命降临，从抚育生命再到与生命告别的整个心理历程，其间穿插了作者对人生的许多体悟和思考。

妞妞是周先生的第一个女儿，出生后不到满月，便被诊断患有多发性视网膜母细胞瘤，注定活不了多久。妞妞是个聪颖智慧的小女孩，八个月会喊“爸爸”，九个月会喊“妈妈”，一周岁会自呼“妞妞”，一岁一个月，会说二三十个单词，包括若干双音节词和三音节词，一岁二三个月会说包含二至四个词的完整的句子，会说“不”，因而能明确地表达自己的意愿了，一岁四个月，会准确的使用人称代词“你”“我”“他”和疑问代词“谁”。一岁半时的妞妞，虽然眼睛瞎了，但她语言的屋宇已经敞开许多窗户，点亮许多明灯。她生活在这个被语言之光照亮的世界里，自由快乐。走过她的欢声笑语的屋宇也令人心旷神怡，流连忘返。可就在屋宇被照得通体透亮之时，它突然坍塌了，十八个月的妞妞永远闭上了她的伶俐的小嘴。正是妞妞所表现出来超越其他同龄孩子的可爱与坚强，才更让人感到了悲剧的力量。

没读这本书之前，我一直以为，最怜惜生命的一定是母亲，

只有母亲才真正明白孩子在自己心中所占据的位置。读了《妞妞》之后，我感受到了什么才是伟大的父爱。我深深地为周国平作为一个普通父亲而感动，他是那么爱他的女儿，正如他所说：“我爱我的女儿胜于爱一切哲学。”他大声疾呼：“有谁能告诉我，为什么世界还在，我还在，而你却不在了？”世界曾经充满妞妞甜亮的声音，现在沉寂了。妞妞只活了一岁半，但妞妞那一声声急切的“找爸爸，找爸爸……”却清晰地一次次出现在伤心欲绝的父亲的耳畔，让人不由得随之心碎。我想，没有人在读这本书时是不流泪的吧。

读完《妞妞》，我不想对妞妞的死因找到更多的理由，但我不得不感叹失去可贵的生命何其悲惨。当我们牵着孩子的手，陪着孩子行走在成长之路上时，千万别觉得疲惫不堪前路漫长，我们应该静心去享受这份幸福，它真的只是几年一晃而过的时光。一个娇嫩的生命需要不断的鼓励与欣赏，成长的日子充满阳光，苗儿才会茁壮，花儿才会更加芬芳。虽然每个人心中都会有无法逃避、无法面对的暗流，无论怎么做它都会依然存在，但是只要学会用宽容的心去面对，就会有精彩的人生。

妞妞的读书心得体会篇二

“一个父亲双手托着他的病危的女儿，兀立在无人的荒野上。”

“这里没有时间，没有生命，所以也没有死亡。这里是我们的乐园。”父亲与母亲在是提早让妞妞结束这痛苦的一生，还是带着看不见光的眼睛继续活着，哪怕将来也是飘渺不定中难以抉择。

“灯灯亮了，灯灯灭了……”孩童的稚言中仿佛也能感受到失去看到这个世界的权利的悲伤。死亡如同一个卑鄙的阴谋，一步步向妞妞收紧罗网。

文中曾经提到一对父母的17岁女儿身患重病到最后把父母从绝不放弃任何缥缈的希望陪伴女儿到最后疾病不止把女儿变得失去原本的青春活泼也让父母渐渐失去信心，身心俱疲，只希望女儿早些去了就解脱了，解脱女儿的痛苦也让父母解脱。所以我倒是觉得很理解父亲不给妞妞做手术的做法。

世间很多事无能为力。妞妞，不是爸爸不爱你，只是不想你再小小的身体要一次又一次接受冰冷的机械和药物痛苦的活着。

“你被孤单地遗弃在永恒的黑暗中了。你那么弱小无助，从未离开过爸爸妈妈，我们竟让你一个人出远门，你那双还没有学会走阳间的路的小脚丫，竟要独自去走那条阴森的冥路了。”

悲伤总是要面对的，总是要过去的。人不可能靠着过去的记忆活着。妞妞还是离开了。读到这里真的忍不住自己的眼泪。是啊，她才那么小，那么小小的身体，那还没见过这世界的色彩光芒的她就要永远沉睡在黑暗之中了吗？她才到这个世界不到两年，于很多人而言不过是弹指一挥间。亦或许是希望在世上留恋少一点。伤痛才能快些过去快些遗忘。

生命很残忍它逼你面对，又让你遗忘。生命又很美好，它为你带来快乐，我不记得是否是佛经里讲万物守恒，快乐多少痛苦多少。一切都是相等的。我自己是很相信的，这或许又是自己某种唯心的想法吧。

不求世间没有苦难，只求苦尽甘来。

妞妞的读书心得体会篇三

世界上最痛的痛是什么？是摘胆剜心油煎火燎吗？非也。究竟是什么呢？周国平先生给出了答案——亲眼目睹自己的孩子出生，有亲眼目睹自己的孩子死去，却无能为力。

读完整本书，我没有想过哭，因为作者的本意并非博取你的同情与眼泪。我感到了深深的震撼，这不是一个故事，而是一次旅行。我蹚着时间的河，随作者溯洄从之，拾起姐姐生前的每一个镜头。镜头中，周国平先生为姐姐哭泣过，但哭不是失去勇气；为姐姐焦躁过，但焦躁不是失去耐心；为姐姐疯狂过，但疯狂不是失去理智；为姐姐崩溃过，但崩溃不是失去信念。一切都是为了爱，末日也毁灭不了的爱。

500多天，不过是一个人生命中的几十分之一，却为周国平先生烙下了最深的印。为什么呢？因为姐姐是永恒的！从雨儿怀孕的那天起，姐姐就化作了永恒；从那天起，父母对她的爱便不曾间断。姐姐的出生，不过是把永恒化成了现实；姐姐的离去，不过是让永恒归于无形。正如周国平先生所说，死是不存在的。姐姐的出现不是为了死去，死去也不是为了降下惩罚，只是把爱换了一种形式。

生活不过是一场梦，只有不幸的人才会长大。死亡不过是梦的结束，因为上帝的花园里没有死亡，爱在那里永存。

爱是永恒的，正因如此，姐姐也成为了永恒。这根神奇的纽带从来到这个世界的那一刻便被系上。它超脱生死，没有不幸能将它斩断，它是一个生命永存的象征，只有无爱的人才会死去。

《姐姐》是一座坟，告诉我们姐姐已经离去；《姐姐》是一座碑，昭示我们爱不曾散场！

姐姐的读书心得体会篇四

我想，初为人父的夜晚一定是一个既惊喜又忧愁的时刻吧，欣喜着生命的诞生，又忧愁那将来的路。读到时，脑子里便自然而然浮现出一家三口其乐融融的画面。有谁知道，这看似极其美好的画面下却隐藏着危机，上帝是公平的，给你关上一扇门，就会打开另一扇窗——他们的女儿姐姐聪明可爱，

却患上了一种叫双眼多发性视网膜母细胞瘤的极其罕见的病。那时这种病的医治率很低，情况不容乐观，她的父母面对这些却毫无办法，我仿佛看见那一刻他们崩溃的模样，仿佛看见他们流下的泪水，我只觉当时一定冷的惊人。他们挽回不了什么，事情已经发生了，于是决定尽他们所能的在妞妞剩下的日子里，让她过的快乐；在她还看得见的时候，尽情地享受光芒。

往后看去。妞妞很懂事，很少哭闹，喜欢笑，疼痛的时候也不大嚷大叫，只是用手捂着痛的那只眼，用另一只眼呆呆的看一会儿天，有时实在难受，便会用手揉眼睛，时间长了，双眼周围的皮肤就被揉得通红的了，那可怜兮兮的模样，叫人怜惜。她与同龄人相比，她说话的早。第一个名词便是“爸爸”，接着是“妈妈”，然后是“音乐”……他的父亲一定是小心的、看待珍宝似的记录下这些。我想，现在有多么珍惜将来失去时就会更加的痛苦。因为只能看着她的视力一点一点变差，然后仅余留下一丝光感，最后连光感也不存在了。可怜的孩子，你很痛苦，你的父母也备受煎熬。

我身边有着类似经历的人，我母亲的同事，据说她的身体不太好，是当初生下了一个十斤的大胖小子，出生的时候很可爱，不停地挥动着双臂。可谁知道，这样一个活泼可爱的孩子患上了与妞妞一样的疾病。两岁多，便在疾病的折磨下，与世长辞，这样一个与自己血脉相连的孩子，一下子从世界上消失得无影无踪，再也看不见他的模样，再也听不见他的声音，我相信，只是一种噬心之痛，是难以忍受的丧子之痛。我也曾看见过，看见过那位母亲痛哭流涕，在她儿子的墓前，多年如此，余痛阵阵。

整本书，因生命的到来而欢喜，因生命的逝去而悲伤。我时常想，如果雨儿去看医生时，遇到了一个有良心的医生，发烧得到了及时的救助。是否妞妞就不会患这疾病。亦或者是，如果周国平的远亲医学博士没有把x辐射一而再，再而三地照在怀孕五个月的雨儿身上，是否悲剧就不会发生。可惜没有

如果，事实是，那样一个可爱的生命，她走了。她生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

我想，健康的生命是妞妞所奢求的东西，更让我明白，活着便是一种幸福。

妞妞的读书心得体会篇五

合上书，静坐。

从没想到出生不到一个月的孩子会患上眼癌，当全家人还沉溺在妞妞出生的喜悦时，这一噩耗如骤雨般席卷而来。

四月的一个夜晚，妞妞的出现把一个男人突然变成了一个父亲，刚出生的妞妞漂亮，招人疼爱，本应是上天送给这对夫妻的小天使，没想到的是，老天爷给他们开了一个莫大的玩笑。摆在他们面前的只有两个选择，要么动手术，让妞妞在黑暗中度过余生，要么放弃手术，让她快快乐乐的走完最后一程。

他们无法决定，因为一个选择将会决定妞妞的一生，也决定他们接下来的人生。妞妞是可悲的，她是被一系列人性的弱点杀死的，她是供在人性祭坛上的一个无辜的牺牲。妞妞也是幸运的，幸运有如此疼爱她的父母，幸运能来人世走一遭，幸运离开的时候什么都不懂。妞妞更是坚强的，她面对病魔缠身，仍天真的笑，不吵不闹，尽力地寻找光亮。

那一声声“磕着了”让人心疼，她在短促的生命中遭受了大多数人无法感受到的痛苦，可是她只会说：“磕着了！”周国平说：“有一千个理由让你早走，只有一个理由把你挽留，这条理由胜过那一千条理由，这就是我对你的爱。”他和雨儿给了妞妞所有的爱，但是爱的越深，便痛的越烈。

在死神面前，周先生是如此的卑微，卑微到只能怀抱着小女

儿低头啜泣，不愿放弃却无能为力。在妞妞来到人世的五百多天后，终于还是离开了，离开了深爱着她的父母，所幸，离开的时候，带着爱。

其实我们每一个人都是妞妞，带着自己的使命来到这个世界，只为创造爱的奇迹，所以我们的忙忙碌碌是为了谁，才会有一个相同的答案。

活着，就应学会感恩，学会爱。每一个生命都值得被珍惜，每一份爱都应被温柔以待。

妞妞的读书心得体会篇六

暑假我读了《妞妞》这本书感受到了生命和亲情的可贵，不要任意践踏生命，追求名利，淡薄亲情，等你失去才知道他的可贵。

《妞妞》是个真实的伤口，周国平用这样一个伤口来释放他自己初为人父，却在转眼之间又失去了那个原本属于他的小生命，从天堂跌入地狱的痛苦。妞妞出生后，就成为父亲的掌上明珠。周国平在书说：“宁可做平庸的父亲，不做杰出的哲学家。”然而生命是脆弱的，襁褓中的妞妞却患上了严重的眼疾，在接下来那一年多漫长却又短暂的日子里，他亲眼目睹妞妞作为一个生命是怎样发源、澎湃，也亲眼目睹了那可怕眼疾携带着死神是怎样一步步逼近、吞噬这个稚嫩的生命。

妞妞在这个世上只存在了一年多。她甚至不会用“疼痛”这个词来表达眼疾发作时的痛苦，她只会一遍又一遍地喊叫：“磕着了！”只这三个字，却足以令人心碎。幼小的妞妞不知是什么东西总是磕着她，她不知道那种感觉叫做“疼痛”。她只知道：“爸爸疼，妞妞哭。”妞妞的聪明，妞妞的懂事，妞妞对音乐的挚爱，无一不让人感叹：这个小生命几乎趋近于百分百的完美了。天妒英才，老天真是越来越无

情了，连这朵刚刚绽放的花骨朵他也妒忌，他不因妞妞的可爱而怜悯她，而施舍给她一双健康的明眸。他唯一多给了妞妞的就是那可怕的眼疾和一声声催人泪下的“磕着了”。

苦难是人生的催化剂。在《妞妞》中这个观点被彻底推翻。“人家都说共同受难的经历会加深感情，才不是呢。痛苦是不能分担的，说到底，每人都只能承担自己的那一份。你对妞妞的思念和哀伤，我不能帮你缓解，反过来也一样。”妞妞的母亲雨儿在和周国平共同经历了失去妞妞这一遭遇后痛苦地对他说作为父亲的周国平毕竟还有一个文字的祭坛，而雨儿什么也没有。他们最终还是分手了。“苦难未必是纽带，有时反而是毒药和障碍。所谓共同受难其实是表面的，各人所感受的内在的痛苦都是独特的，不但不能分担，而且难以表达。期望对方分担，落空了，期望就会转变为怨恨。”作者夫妇的分手让我难免觉得有些惋惜，似乎是雪上加霜，不幸的事情接连发生。但转念一想，也许只有这样，他们才能走出失去妞妞的巨大痛苦，开始新的生活。

在《妞妞》最后的附录里有这样一首诗，满纸都是冷峻和温柔。让我未干的泪水再一次为之泉涌，像敬重生命般地凝视这本超越生命本身含义的书。然后，开始学会，珍惜生命和亲情。

妞妞的读书心得体会篇七

在假期中，我阅读了周国平的书《妞妞》。相比较周国平的其他书，这本书充满了一种来自亲情的感动和温暖。书里，一个父亲用爱与深情记录着他在世间存活了十八个月的、身患癌症的女儿的点点滴滴，包括她的一颦一笑，她的一喜一怒，她超乎寻常的聪慧，她面对病症的无知无畏，她原先散发奶香的温热的饱满丰盈的小身体，她最后被病痛折磨的可怜巴巴黯淡无光的小模样，她留给人间的欢乐，她带往天堂的病痛……。同时，书中真实地记述了拥有这样一个可爱却注定会夭折的孩子的父母要承担的凄苦、无奈、迟疑、委

屈、愤怒、哀痛和绝望。周国平写下了女儿妞妞的可爱和可怜，他和妻子在死亡阴影笼罩下抚育女儿的爱哀交加的心境，在摇篮旁兼墓畔的思考。对于作者夫妇来说，妞妞的故事是他们生命中最美丽也最悲惨的故事，一岁半的妞妞，摇着她的小手，轻轻地叹了一口气，停止了呼吸，离开了这个世界。至情至性的周国平却用他的笔留住了和妞妞相处了五百六十二个日日夜夜，妞妞的可爱与可怜，死亡阴影下抚育女儿爱哀交加的心境。韦尔乔亦实亦虚的线描插图，更让人感到似乎妞妞触手可摸。而身为哲学家的周国平，书中自然而然加注了在那个特定期间，他对生命对生死对人性的慎思。然而，任何哲学、宗教、信仰都无法拯救苦难，只能活在当下。

当时的周国平，只要做一个平庸的父亲，而不是什么杰出的哲学家。他的理由很简单：“我爱我的女儿胜于爱一切哲学。没有一种哲学能像这个娇嫩的小生命那么使我爱入肺腑。只要我的女儿能活，就让随便什么哲学死去好了。”最后，妞妞无可避免地离开了世间。而她的父母，在共同经历这样巨大的丧女之痛后，各自走向自己未来的生命轨迹。在这本书新版时，周国平已经再次拥有了一个像妞妞一样可爱聪慧健康的女儿，这不是对他曾经丧女的补偿，他坦承：“妞妞依然是不可替代的，而我现在的女儿不能、不应该、并且我也无权要她成为一个替代。”“新生命的到来是我生活中的一个独立事件，与我过去的经历没有任何因果联系。”在他重享做父亲的天伦之乐时，他依然在心中最深处为妞妞叹息。

探询这本书的意义所在，在美国，它被称为中国医学人文学的重要作品，如果它能推动人类反省今日医学的非人道状况，自然是好事，但这绝非作者本初的意思。它仅仅是一个父亲对已逝女儿的承诺与怀念——写一本妞妞的书，为了忘却的纪念，用文字守住妞妞生前带来的快乐，也用文字抚慰妞妞离去的哀思，从而获得平静。

在我的想象里，周国平是个孤独的人。他说过：“如果你渴望爱，你必将孤独。”然而，他依然选择爱，爱这个热烘烘

的人间，爱这世间的人和事。他的智慧不同于佛的智慧。“佛的智慧是把爱当作痛苦的根源而加以弃绝，扼杀生命的意志，他的智慧是把痛苦当作爱的必然结果加以接受，化为生命的财富。”他的爱不理睬佛的指导。在《妞妞》一书中，我进而发现周国平是一个体恤的人。文中有这样一个细节，他的朋友对他的不幸小心翼翼地回避着。周国平感受到了朋友的体贴与窘迫。有一天，他把他们请到家里。“什么也不用说，或者随便说些什么。”他微笑着对他的朋友说。他们沉默了一会儿，渐渐活跃起来，说着平时关心的种种话题。朋友走后，周国平感到一阵轻松。他终于把朋友在沉默中分担的不幸全部归为己有了。能觉察并做到这些，不仅仅需要从容的胸襟，还要温和的天性。因此，周国平的哲学，有着人间的温度。

人生是一个过程，结果对于每一个人都是一样的，因为有死亡的背景，所以生命才应该得到认真的尊重。但是，不是每一个生命的结束都是悲剧和罪过。死亡本身无所谓可怕和不可怕，折磨人的是眼见至亲至爱的凋零过程和等待，是那样的无可挽回，无可奈何。妞妞是“这一个”，她还没有认识到生命的意义，她失去了看见美丽人间的眼睛，她也不知道有值得留恋，归去也许是她的幸运。所以，死者不能回头理解的惨痛就成了生者的全部悲剧体验。因为有爱，所以有家；因为有孩子，所以家才有实质的形式和内容。回了家，实际上，我们每一个人，都是妞妞。每一个妞妞来到世上，都是爱的奇迹，爱是我们来到这个世界的唯一理由。所以每一个人忙忙碌碌为了谁，才会有一个相同的答案。可是世界上有无处不在的善良，也到处充满有意和无意的伤害，让觉醒的灵魂无处可藏，让脆弱的生命防不胜防。妞妞，妞妞的爸爸，还有妞妞的妈妈……上苍无法让所有的善良得到疼爱 and 怜惜，上苍无法让所有的伤害得到惩罚和谴责，也许只有善待自己和呵护自己，才能让生命不会无奈的了结，才能让快乐长长久久地延续。

我们能够来到这个世上，已经是多么的不容易。每天早上，

可以和阳光撞个满怀；每个夜晚，可以和甜梦共话往事。每一个生命来到世上的第一个声音是啼哭，这也许是一种荒唐。我们没有理由埋怨人世的不公和不平，我们有更多的理由面对岁月，说声感谢和感恩。周国平让我们知道，让我们理解，活着，没有理由不好好地生活着。

妞妞的读书心得体会篇八

一岁半，本该是一个懵懂无知的年纪，但对婴孩妞妞来说，这便是她生命旅程的终点。她匆匆的来，却又因为疾病的侵蚀而匆匆离去——她只在这个世界上存在了六百五十二天。

1991年11月24日，妞妞出生。她的到来，给周国平一家带来了无限的欣喜。而他们却不知道自己的女儿已身患绝症——在她清澈的双眼中，埋藏着险恶的肿瘤。从此周国平夫妇便四处奔走，寻找着治疗妞妞的方法。

但是妞妞却并不知道自己悲惨的命运。她开朗又活泼，尤其喜欢音乐，经常要求爸爸打开音响放《摇篮曲》听。但随着眼底肿瘤的增大，妞妞的视力越来越差，终于再也看不见光亮。尽管父母寸步不离地陪在她身边，找遍一切方法给她治疗，妞妞的病情还是渐渐恶化，最终在家中停止了呼吸。

读了这本书，我十分心疼妞妞，因为身患绝症，病魔每时每刻都跟随在她身边，还伴随着无法想象的疼痛。但即使是在这样的环境中，她依然能自得其乐，是如此可爱而又可怜，让人牵肠挂肚。

这本书记录了妞妞的一生，也记录了妞妞从出生到死去，作为父亲的周国平的一段心灵历程，使人受益良多。