

最新男孩皮卡读后感(通用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

男孩皮卡读后感篇一

皮卡一出生就给他们一家带来了很大麻烦。爸爸是作家，整天要写作，听着皮卡的啼哭声，总是找不到灵感。妈妈刚出院，要好好休息，整天听着这些吵声，也休息不好。哥哥皮达要做作业，更不能听噪音。于是爸爸妈妈决定让皮卡到乡下爷爷奶奶家去住一段时间。来到乡下奶奶家，四个姑姑对他爱不释手，大姑的爱是狠狠地在皮卡的脸颊亲一下，二姑的爱是把皮卡高高地举起，三姑的爱不仅仅是把他举起来，还把他抛向空中，害得全家都紧张得不由自主地伸出双手去接住皮卡，四姑的爱是最文静的，她会从田野上采几朵小花带给皮卡。皮卡在奶奶家过得很好，他和三姑的感情最深了，因为大姑、二姑要上班，四姑要准备高考，只有三姑一个人能陪他，时间长了，所以感情就与日俱增。不久皮卡会说话了，他最爱说的一个字就是“抱”，最喜欢的一句话就是“三姑抱”，三姑都是有求必应，时时刻刻都抱着皮卡。不久爷爷奶奶说：“皮卡长大了，应该自己走路了。”皮卡向三姑伸开双臂：“三姑抱”，三姑没有理他，皮卡立即哇哇大哭，三姑没办法，只好又把他抱了起来。

终于皮卡会走路了，怎么回事呢？因为他看见同龄的小朋友东走走西看看，不由得也心动了。后来皮卡不愿意总是呆在家里了，常跑出去玩耍，大家抱皮卡的时间很少，往往只有三姑才能抱到皮卡，其他姑姑要想抱皮卡，只能从三姑那儿走后门。三姑会说：“皮卡让大姑抱一下哦。”皮卡会让大姑抱一小会儿，然后就会下来自己玩了。皮卡从此以后养成

了很多习惯，比如爱把扑克牌总是拿着手里，爱把笔套总是套在自己的手指上。皮卡小时候天真烂漫，让我想起我以前的幼儿时光，是那么有趣。我的经历和他很相似，我的四个姨妈对我也是宠爱有加，我也是在亲人们浓浓的爱中渐渐长大的。

男孩皮卡读后感篇二

暑假里，我读了《我的儿子皮卡》。这本书是曹文轩写的，获得第三届中华优秀出版物奖的一本儿童故事书。

这本书主要说的是皮卡的成长故事。在满街都是抓鱼人的这一课里，皮卡看到满地的鱼，早扔下书包，兴奋地参加进。在油麻地时，他整天在田野上看大人们或小哥哥、小姐姐们抓鱼，但那里在水塘里、水沟里抓，而现在是大街上抓，哈哈，太有趣了！等帮卡车司机抓完鱼，司机不停向抓鱼的人感谢，后来他带了二条大鱼来到了学校，向皮卡表示感谢，但皮卡不好意思收卡车司机的大鱼。后来，他把另外一条更大的大鱼也放生了。

在背叛的门牙里，最逗我笑的是，在皮卡的门牙快要掉的时候，他不敢啃骨头了；在他忍不住要打喷嚏的时候，就打了出来，这时，他的门牙也被打了出来。所以，他不能一个人唱歌，老师让他和李哲一起合唱。在合唱团表演的时候，他们俩刚张大嘴巴的时候，轰的一声，别人班的同学和他们自己班的同学都笑了起来。最后，他们凭借实力获得了奖杯。

读完这本书，我觉得皮卡很可爱，很有爱心，我喜欢皮卡。因为，他帮助了卡车司机把撒了一地的鱼捡回车斗里。我还觉得皮卡很活泼，唱歌很好听，是一名优秀的学生。

男孩皮卡读后感篇三

两个小男孩，其中一个叫没头脑，他的缺点是丢三落四；还

有一个叫不高兴，他爱跟别人对着干。他们两个是一对好朋友。

一天，没头脑和不高兴遇见了让人意想不到的神仙。神仙说，可以帮他们实现一个愿望，如果他们后悔了，3个月后，可以来这里找他。没头脑和不高兴喜出望外，满口同意。没头脑的愿望是当一个建筑师，不高兴的愿望是当一个演员，神仙同意了。他们变成了自己想要的模样，兴高采烈地走了。

没头脑建筑了一幢300多层的摩天大楼，一个阳光明媚的早晨，没头脑来到自己建的摩天大楼看戏。他看到别人都带了被子、粮食等生活用品，他刚开始感到莫名其妙，后来才知道是自己粗心大意，忘记设计电梯了，戏院在200多层，人们爬楼梯上去，那得爬半个月啊，所以大家都带了生活用品。看到这里，我不禁想到自己也有这马虎的坏习惯，从现在开始，我得把这个坏习惯改掉，不能像没头脑一样犯了这么大的错误，不但害了自己，也害了别人。没头脑没想到，演员竟然是自己的老朋友不高兴。不高兴演个不停，最后还是没头脑把不高兴拉去让神仙把他们变回原样。

读了这个故事，我明白了坏习惯不要在小时候留下，到长大了就很难改了。

男孩皮卡读后感篇四

皮卡？不是一辆车的名字吗？不是，皮卡是一个非常淘气的小男孩的名字。

他可是一个不愿意从妈妈肚子里才出来的怪小孩。由于他每天晚上哭个不停，所以在皮卡的爸爸妈妈万般无奈下还是把他送回了乡下的爷爷奶奶家，让他磨练磨练。因此皮卡的一部分成长都在乡下度过。

他在爷爷奶奶家练就了一副抓蜻蜓的好功夫，还练出了一副

尖叫的好嗓子。吓得幼儿园的小女孩都不敢上幼儿园了！更可怕的是皮卡差一点就被河水给淹死了，要不是一根柳条被他抓住，他早就掉进了水里。回到家之后他还养了一只很像影子的灰狗。还有半途而废的钢琴等等。

我觉得皮卡是一个活泼可爱，也很调皮的小男孩。我可不能学他一样，做什么事都半途而废，那样什么都做不成！

男孩皮卡读后感篇五

今天，我读完了曹文轩的《我的儿子皮卡》中的《矮鬼》这一本书后，有千万种感想。

皮卡是一个可爱的小男孩，在《尖叫》这一本书中的油麻地那儿生活，后来因为要上小学，所以被迫回到了北京上小学。然后在放暑假时，回到了油麻地发生的一系列故事。

我喜欢读曹文轩的《我的儿子皮卡》系列，一看到有这系列的书，就会马上买到家细细“品尝”，就这样，小个子皮卡在我的脑海里留下了挥之不去的影子。

男孩皮卡读后感篇六

今天，我看了《我的儿子皮卡》，深受启发。

这本书主要讲了：皮卡到了上幼儿园的年纪，爸爸妈妈把他接回了北京。北京的日子是美好的： he可以和爸爸妈妈一起开车兜风，可以在幼儿园里与最最喜欢的杜夏老师一起疯。当然，北京的日子也是忧愁的：皮卡开始要睡单人床，虽然他十分怀念与姑姑们的日子，跟其他孩子一样，皮卡被逼要学钢琴……但是最好皮卡都一一克服了这些难关。

《我的儿子皮卡》以幽默诙谐的笔调，讲述了曹文轩的儿子皮卡成长的故事。他的出生充满着许多传奇色彩，从降生的

那一刻起，皮卡为这个世界产生了许许多多的故事。作者用一个孩子的清纯的'目光看着这个世界，这个世界也使他感到迷惑甚至迷惘。皮卡他一时不能明白这个世界，但皮卡还是在一片迷茫中一天天快乐地成长起来了。

《我的儿子皮卡》使我明白做人要学会独立，不能依赖于他人，做错了要勇于承担，要坚持到底，不能半途而废。我也要向皮卡学习，独立睡觉，独立完成事情。

《我的儿子皮卡》这本书让受益非浅。

男孩皮卡读后感篇七

最近，我读了《我的儿子皮卡——尖叫》，书里描述了一个小男孩的成长故事。你知道这个小男孩是谁吗？他当然就是皮卡啰！

我觉得皮卡很有个性，想要什么东西他必须得到。没办法，谁让他是家里的小皇帝。在老家，他就是天上的太阳！爷爷、奶奶、大姑、二姑、三姑、四姑因为喜欢皮卡，什么事都依着他。要不，他一定闹到家里人都屈服——你看：有一次，皮卡对笔套着了迷，可因为看电影将笔套挤丢了，一家人深夜打着电筒，提着马灯去打谷场给皮卡去找。

有时，我还挺向往皮卡这种生活的。你看：大人什么事都顺着，依着，要什么有什么，多好！我家呢，什么事都要问爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，就说我要养一只小狗吧，必须他们四个都同意才行。我的天呀，我和皮卡的生活简直就是天壤之别！

不过细想，我的生活也挺不错哦！因为，我又觉得我比皮卡幸运，可以天天和爸爸妈妈在一起，虽然他们对我很严厉，但不是他们的严格要求，哪有这么乖巧的我呢？嘻嘻。