

2023年秋读后感高中 叶圣陶稻草人读后感(通用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有所帮助！

秋的读后感高中篇一

稻草人很善良！稻草人很努力！稻草人很负责！

除了它不会动，我觉得，它和我们没什么区别！

面对贫穷，面对疾病，面对末路！稻草人非常痛苦！

它在自责中努力去尽自己对他人的关爱和努力，直到最后，自己连最基本的站立都不能保持，甩倒在泥土中，一如死去！

不论环境怎样恶劣，

我们都要保持自己的.本心，

不要因外部的因素而改变内心的坚持和信仰！

那是我们之所以成为自己的根本和标志！

秋的读后感高中篇二

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百

看不厌，好看极了！这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的‘童话世界！

我喜欢这本书。

秋的读后感高中篇三

最近读了《叶圣陶文集》，印象最深的一句话便是“教是为了达到不需要教。”这也是我们姑苏区提倡的教学方法。读完，我就思考在道德与法治教学中，如何实现这个目标呢？以下是我的一些想法。

1. 创设“自然有趣”的导入，激发学生兴趣。

“兴趣是最好的老师”，是推动学生学习的内在动力。课堂导入是课堂活动开始的引子，好的导入可以激发学生的认知兴趣和情感，启发、引导他们的思维，让他们进入课堂活动的最佳状态。导入环节应该简洁明了，不至于使孩子们进入迷茫，兴趣、情绪减弱。因此，“自然有趣”的导入，是达到“教是为了达到不需要教。”的前提。导入活动的方法多种多样，可以有：以新闻视频导入；通过谜语、儿歌、故事等趣味性活动导入；以问题情景导入；通过生活中常见科学现象导入。如：执教苏教版三年级下册《不说话的“朋友”》一课时，可以以四则不同的谜语导入，不仅激发了学生上课的兴趣，而且自然地引出了我们生活中的路灯、邮筒、长椅、红绿灯这些公共设施，很快进入了课题的学习。执教苏教版六年级下册《地球在“发低烧”》一课时，可以选取了“北极熊变瘦了”的新闻视频导入，很自然地引出全球气候变暖的现象，即地球在“发低烧”。

2. 创设“融于生活”的情境，提高学生自主性

《品德与社会》是一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好

品德形成和社会性发展的综合课程。因此，创设与生活实际密切相关、学生又喜闻乐见的生活情境，能够让学生在熟悉、亲切的生活背景中自然地消除对新知的陌生感。小学生由于心智不成熟和生活经验的匮乏，极易受到当前社会非主流价值观的影响。面对越来越复杂的生活和越来越多元的价值观，时代呼唤思想教育要承担起培养学生正确做出道德判断和选择的职责。而学会正确做出道德判断和行为选择，必须依赖于对具体情境的积极思考，这样才能达到“教是为了达到不需要教。”如：执教苏教版四年级下册《怎样到达目的地》一课时，可以出示了一张行李箱的图片，让学生看看这些物品是否都可以带上飞机。接着，出示《中华人民共和国民用航空安全保卫条例》。执教苏教版五年级上册《心中有“规则”》一课时，可以设置了“融于生活”的情境，“上学路上遇到红灯，但你要迟到了，你会怎么做？”“如果你的爸爸妈妈拉着你一起闯红灯，你会怎么做？”再引出《中华人民共和国道路交通管理条例》。相信课堂上真实的生活情境有助于引导和帮助学生形成正确的道德法治意识，在生活中实践。

秋读后感高中篇四

《稻草人》这本书主要写了一些励志故事，锻炼我们意志的，孩子的童心必须要接触的文章。

我要学习《稻草人》书上的写作手法，写作手法有：比喻，拟人，排比，比拟，拟物等等，应有尽有，书上才显得亲切，活跃，引人深思。在这本书上，有着许许多多华丽的语句，这些语句是在我们写作中需要掌握的。

童心是天真无邪的，童心是小鸟，羽毛很美丽，飞来飞去在那四季的怀抱里。叶圣陶老先生的作品不愧被流传千古，他的“神笔一挥”，就透彻的描写出了童心。

如果叶圣陶老先生还在世，我一定要拜他为师。

秋读后感高中篇五

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么？他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了！这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的`童话世界！

我喜欢这本书。

文档为doc格式

秋读后感高中篇六

《稻草人》是我国有名的一部童话故事集，是著名作家叶圣陶先生所撰写的。《稻草人》是由许多个小故事所组成的，例如《祖母的心》、《画眉鸟》、《一粒种子》……每一个小故事都有着十分深刻的寓意，而且读起来也十分有趣，我经常会被故事中有情节所吸引。

在《稻草人》这部童话集中，我最喜欢的一个小故事就是《一粒种子》。这个故事讲述的是世界上伊利美丽的种子，它遇见了很多人，有国王、有渔夫、有钱的富翁、商人、士兵等，他们把种子种下去都没有发芽。一直到这粒种子被一个农夫捡到，他把种子种了下去，并且用心浇灌施肥，这粒

种子最终开出了世界上最美丽的花朵。

《一粒种子》这个故事让我明白了一个道理：那就是不论我们做什么事情，都需要有耐心，而且能够坚持不懈，不会半途而废，用心去做，才能够把事情做好，得到好的结果。正如这个故事中的农夫一样，他拿到了种子以后，还经过了浇灌，才让种子发芽生长，而之前遇到种子的国王、渔夫、有钱的富翁等人只是把种子种下就不管它了，所以种子才会一直不发芽。

阅读了《稻草人》这本书，我明白了许多道理，这些道理就好像一阵阵温柔的春风吹进了我的心灵，深深地印刻在我的心中，让我去反思自己，并潜移默化的改变着我的内心世界。

秋读后感高中篇七

稻草人这本童话书是由中国的叶圣陶老先生著作的。

里边有许多个童话，比如：月姑娘的亲事，克宜的经历，熊夫人的幼稚园，等等等等。然而也正是因为这些童话让我明白了许多道理，例如我读傻子这篇童话，傻子热心的帮助了别人，出出为别人着想，而其他人都认为他很傻。

文中的主人公傻子让我明白了要全心全意地帮助他人。

秋读后感高中篇八

今天我读了叶圣陶爷爷写的一本书名叫——《稻草人》。这本书中对我触动最大的就是《傻瓜》这篇文章了。

这篇文章写的是傻瓜的经历，叫他傻瓜是因为文中有许多人都认为他的行为像是个傻瓜也因为他没有名字。他师父让他和他兄弟劈柴，可傻瓜却让兄弟睡觉，自己劈柴；他半路捡着元宝，却等失主来才走；他还把自己的饭都送给了难民。

看了这篇文章，或许很多人觉得傻瓜很傻，事事为别人着想自己受苦。但是我却认为傻瓜并不傻，他有一颗善良诚实的心，许多人都不曾拥有，希望我们身边会出现更多这样的“傻瓜”！

秋的读后感高中篇九

昨天我看了一本非常好看的书，它的名字就叫——《稻草人》。里面的一篇故事的主人公：稻草人，他既勇敢又聪明，很受人们喜欢，我很乐意为大家分享其中的一个故事。

故事一直到这里就结束了，大家是不是都被稻草人的精神所感动呢？我也是这样想的。如果老婆婆看见了丰收的田野，她会多么开心呢？蝈蝈儿还会再来么？后来的结局会怎样？……无数的问题脱口而出。问也问不尽，答也答不清。

《稻草人》是不是很有趣呢……

秋的读后感高中篇十

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死

去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得恨不得扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间为他照料，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。