

2023年北京的读后感 北京的春节读后感(模板7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

北京的读后感篇一

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的`内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下，太“法西斯”了。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春节》，不想被吸引住了。

原来的春节多热闹啊。照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢？没有一点节日气氛，而且还不许玩，唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子，我很少吃，甚至没吃过，过去过年吃的，应该很好吃吧，可没有了。现在我吃的是汉堡、薯条、可乐，当然，味道也不错。

真想回到过去，大吃一顿，痛痛快快的玩，过去春节可要放一个月啊！

北京的读后感篇二

老舍先生认为元宵节是新年的高一潮“除夕是热闹的，可是

没有月光：元宵节呢，恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了，也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美！不说现在还未到元宵节工人就要返岗工作，学生就要返校上课，实在有煞风景。况且中国南北方，东西部传统和文化是有一些差异的，对元宵节的重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡保而除夕就不同了，举国欢庆，大江南北，长城内外，五湖四海，全球华人到处欢歌笑语——辞旧迎新嘛！

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了！甜在哪美在哪？恐怕就是词条后面的举国同庆，合家团聚，万家灯火了！

而“正月”呢？“正月初一”也是开心和快乐的——新的一年又开始了，虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的，但既然高兴既然满足那就成了，也不去想那么多。

现在有了“五一”“十一”这些黄金周，加之平时休假时间长了，有更多休闲方式可供选择，“年”的情结便淡了下来，但不管如何“年”已深深扎根中国人心底，是团聚和谐平安亲情的符号！

借老舍先生的话来做总结：以前，人们过年是托神鬼的庇佑，现在是大家劳动终岁，大家也应当快乐的过节。

北京的读后感篇三

这两天，我们学习了老舍先生的《北京的春节》。学完后，我的人似乎也被带入了那个喜庆红火、喜迎新春的老北京。

文章的开头，以老北京春节的开始——腊月初旬为时间的起点，向我们展示了北京人是怎样过腊八节的。在腊八这天，

北京人是要熬腊八粥、泡腊八蒜的。腊八粥用各种米、豆、干果熬制而成。我虽然没吃过腊八粥，却能从文章的词句中感到其用料之丰盛，营养之丰富，令人浮想联翩，若是在大雪纷飞的日子里添上一碗，定是喝得心里都暖和起来。腊八蒜用醋泡制，泡好后色如翡翠，色味双美。用料简单，结果却喜人。泡好后的腊八蒜，颜色亮丽、清爽，想来就算不吃，光摆在那看着，就能让人胃口大增。

到了除夕，家家赶做年菜，穿新衣，贴对联，守岁。从字里行间，我似乎能看到除夕之夜，一家人围坐在一起，欢声笑语，其乐融融的场景。大家都对除夕夜相当重视，除了对睡眠需求很高的小孩，其余的人通通守着夜，不眠不休。

要说整篇文章最让我感到有画面感的地方，我觉得还是描写元宵的那一段了。在那一天，北京整条大街到处张灯结彩，隆重的像在办喜事。其实过春节又何尝不是一种喜事呢？有名的老铺子都要挂出几百盏灯来。当各型各色的灯挂在街边，一一点亮时，透过五彩斑斓的灯罩，看火光闪烁闪烁，一定十分有趣吧？当所有的灯连成一片时，映在夜空中，会不会是一片璀璨的星河呢？人群在街上涌动，时不时停下驻足观望自己喜欢的花灯，到处一派喜气洋洋的景象，是多么令人向往啊！

北京的读后感篇四

每年腊月初八这天，老北京人家会熬一锅“腊八粥”，原料主要有豆、米、红枣、葡萄干、桂圆等多种杂粮干果，寓意“五谷丰登”。

熬得粘糊糊，香喷喷的“腊八粥”，在旧时是用来供奉神灵“灶王爷”的。过去食为天，灶王爷地位可了不得。

如今的“腊八粥”，老北京会自家熬上一锅，邻里之间相互赠尝，然后一家人团聚，尽情享用，其乐融融。

喝了这给年“送信儿”的“腊八粥”，老北京这就步入了过年的日程。购吃食，买新衣，备年货，规整屋子，迎接年三十儿的到来。

细心的同事还指出，这“送信儿”还有另一层意思：自腊八节这天起，“放账的开始收账，欠债的必须还钱”。如此，既给那些放账的一个讨债的理由，又给那些欠债的提个醒儿，别死赖着不还，难不成还要把这账熬成隔年饭？出来混迟早要还，较好年前一把还清，也好一身轻松过新年。

腊八这天，老北京人也不会忘记用醋浸泡一些大蒜，以备在大年初一时吃饺子佐食，这蒜就俗称“腊八蒜”。

日子一年年过，这熬“腊八粥”与腌“腊八蒜”的习俗，现在在北京城还很盛行。

我这外地人，很有幸地在今年的腊八，尝到了老北京送的“腊八粥”。浓稠的甜粥，裹着老北京过年的第一缕香味儿。

腊月二十三，是老北京人过年帷幔的真正拉开，俗称“小年”，日子追啊追，正经的“大年”不远了。

这“小年”，在老北京民俗里有个“二十三糖瓜儿粘”的说法。所谓“糖瓜儿”，就是用麦芽糖做成的糖果。

在腊月二十三这天，老北京家家要祭灶，灶王爷给哄开心了，在玉皇大帝跟前“口儿一甜”，便给这家人家带去整年的庇佑，平安康泰；又一说，那糖瓜儿是拿来粘住灶王爷嘴的，以糖封口，见了玉帝干脆一言不发，防他言多必失。

“二十三糖瓜儿粘；二十四扫房日；二十五糊窗户；二十六炖大肉；二十七杀公鸡；二十八把面发；二十九蒸馒头；三十儿晚上熬一宿；大年初一扭一扭。”

“扫房日”就是大扫除，不过可不像我们学生时代扫扫地、擦擦窗那么简单。老北京除了彻底清扫屋里屋外平日扫不到的那些死角灰网，还有换年画，粉刷糊裱墙壁等工作要做。

“糊窗户”的景象，现在在北京市区怕是很难再现了，所以策划部的同事建议改成“擦玻璃”得了。老北京四合院儿都是木窗户，过年前得糊上白净的新窗纸，窗户上还要贴上“福”字、窗花、剪纸，挂上“吉祥结”之类的象征平安如意的手工艺品挂件。

遥想当年家家户户红艳艳的景象，过年的热闹不难想象。而这天的较重要环节，就是给自家的各道门上贴上红纸黑字(金字)的春联。春联一出，年的氛围就顿时浓烈了。

“炖大肉”、“杀公鸡”、“发面”、“蒸馒头”，一天一项，是这工程浩大的过年倒计时中，香喷喷的环节。在那饮食清淡的年月里，肉香是一种妙不可言的诱惑。这种让身心温暖的追求，是我儿时活色生香的记忆，今天崇尚素食或者一切以减肥为本的年轻人，不知还能否体会。

按照老北京的规矩，这些丰盛的过年饭菜，必须提前做好。因为老北京有个忌讳，在岁月新旧交替之际，是不能动刀的，否则不吉利，会招灾惹祸。

除了刀，连剪子针线也一概别动，免生口角，免长针眼。这么多禁忌，还不早早在年前就把食物准备停当。直到“破五”(过完大年初五)之后，才能动刀剁肉切菜。

大年三十儿是过年的较高潮，所有的积聚和准备，仿佛都是为了这一天的“狂欢”。不过在含蓄沉稳的老北京这里，这“狂欢”因为京味儿的家常质朴，而备添实在。

在这一天，老北京必须将吃剩的药渣抛到门外，并把自家正用的药方烧掉，据说，如此可以“丢百病”。

此外，家里要备酒宴，穿新衣，邻居亲朋相互探访拜年，晚辈叩拜尊长，俗称“辞岁”。尤其是新婚的夫妇必须在丈母娘家“辞岁”，不然就是不恭不孝。

守岁直到天明，可还不能就寝。洗漱顺溜，收拾干净利索了，还得给长辈作揖拜年，磕头送祝福去。

大年初一小孩子较喜欢的，这作揖磕头，可以换来一个个压岁钱红包。新年从这一天开始，孩子们打开那新年的红包，也打开红红火火的一年。

北京的读后感篇五

《北京的春节》让我了解了春节，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日。不同的地区、不同的民族过春节，都有着自己独具特色的. 风俗习惯。本文作者——著名语言大师老舍先生，用他那如椽的大笔、“俗白”的风格、京味的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年。做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文中列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

北京的读后感篇六

这本书封皮上有一句烫金的小字，活着就得有里有面儿。北京人的有里有面儿，都是从小教的，这叫规矩！

见面叫人，这是规矩。一句“您吃了吗？”这种礼貌是打小儿养成的；对长辈说“您”，这是习惯。在北京，“您”是一种敬语，一种礼貌；一声“师傅”，这是尊称。在北京，无论男女老少，有事想问要喊师傅。比如打听道儿，您要说：“师傅，请问这个地方怎么走？”不要在座位上面抖腿；在地铁上不要一个人靠着扶栏，别人会没地方扶；别人在休息的时候，要懂得安静二字；在公共场合看视频玩游戏等请戴上耳机.....这都是从小大人教的规矩。

这一本书中的故事，有唱《南山南》的民谣男歌手马頔，北京电视台的记者李晓梦，《余罪》的演员张承，黄寺卤煮的老板高树，中国早期摇滚扭机乐队的贝斯手老道，技艺精湛的剃头匠孙越，参演了《与青春有关的日子》的冯裤子，嘻哈老炮儿【龙井说唱】的孙骁，纹身师赵宽，后海大鲨鱼的乐队主唱付菡，一心向道的道士张三牧，写小说的霍岩，还有我们《北京孩子》的御用摄影师张文超，独立电影制作人郭思遥，篮球直播导演李寒邻。

这本书中，没有高端的投行，没有精英聚集的华尔街，没有赚了多多少少钱，而是他们每个人各自鲜活的人生，是每个人为自己的理想奋斗，是独属于自己的生命轨迹。周国平在《灵魂只能独行》里说：“许多人的所谓成熟，不过是被世俗磨去了棱角，变得世故而实际了。那不是成熟，而是精神的早衰和个性的夭亡。真正的成熟，应当是独特个性的形成，真实自我的发现，精神上的结果和丰收。”

独特个性，真实自我，精神丰收，才是成熟。他们皆如此。十二个不平凡的人生，十二个人走过的路。凡是过往，皆为经历。很高兴在今年的最后一个月看到这样一本好书，人生

没有一个标准答案，他们让我更明白了生命更多的可能性。

北京的读后感篇七

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下，太“法西斯”了。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春节》，一下就被吸引住了。

原来的春节多热闹埃照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢？没有一点节日气氛，而且还不许玩，唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子，我很少吃，甚至没吃过，过去过年吃的，应该很好吃吧，可没有了。现在我吃的’是汉堡、薯条、可乐，当然，味道也不错。

真想回到过去，大吃一顿，痛痛快快的玩，痛痛快快的过春节，过去春节可要放一个月啊