

稻草人中被渔夫捕捉的鲫鱼最终了 稻草人小学生寒假读后感(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

稻草人中被渔夫捕捉的鲫鱼最终了一篇一

在我四年级的时候，我读了叶圣陶老爷爷所写的《稻草人》。叶圣陶是中国现代童话创作的扩荒者。《稻草人》也当然是构思新颖独特，描写细腻逼真，富有现实内容的的啦！

稻草人是农民亲手造的，他的骨架子是竹园里的细竹竿，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不算是拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。虽然他造的并不是十分精致、美观，但他十分负责，比马啊，狗啊好多了。

他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。我读后，十分感动，心里酸酸的，心中充满了沉闷和压抑，稻草人的形象在我心中永远挥之不去。

可怜的老妇人啊！不仅死了丈夫，连唯一的儿子也得了白喉去世了，她只有孤零零的一个人。可老天仍不眷恋她，她又落下了心痛这个毛病，老了，没有力气了，还得耕地。可是接着两年闹水，稻子都淹了。还好今年稻子长得壮，雨水也不多，像是能丰收，可是没过几天，飞来了许多肉虫落在稻叶上疯狂地吃着稻子，渐渐的，一片片绿油油的稻叶全没了，只剩下光杆。他心痛，不忍心再看，想到主人的辛苦又只能

换来眼泪和叹息，他低头哭了。

读了这个故事，我才知道现在我们生活的美好和来之不易。和过去的生活简直是无法相提并论。现在我走到家乡的田野上，现在的稻草人可神气了。就像一个战士一样，在绿油油的田野上站岗，也变得有鼻子有眼了，换上了一顶崭新的帽子，穿上了专属他的战服，这样看上去看得更加高大了，更加挺拔了，但是他的品质没有变，依然站在自己的岗位上兢兢业业的，没有半点倦怠。

稻草人中被渔夫捕捉的鲫鱼最终了篇二

“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”这几天，我又看完了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”、“月娘娘的亲事”……令人沉醉。其中，我印象最深刻的要数“一粒种子”了。

“一粒种子”讲的是世界有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子，这颗种子极其珍贵。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦地扔掉了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，没有创造出他所期待的奇迹，只好无奈地抛到别的地方；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，盼呀盼呀，最后又没戏了，就往街上一丢；又被一位军人拿到了，同样也用以上几位的方式供养，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没能养成，于是，他马上用力一扔，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，被一位年轻的农夫拿起来，农夫种下种子，任其自然成长，终于，种子长成了参天大树，大树发出的浓郁香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

每一种生物都有自己的生存规律，如果违背了这种规律，就

会产生反效应。种子的成长也需要适合它的环境和适合它的人选。文中的国王、富翁、商人、军人就因为没有懂得这种规律，所以没有把种子养大。同时，国王、富翁、商人、军人供养种子的方式，让我想到了现在许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里长大的孩子会强大吗？他们不正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。就像那最后长成参天大树的种子一样，只有经历风雨，才可能茁壮成长。

从这本书中，我确实收获了许多，有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，所以我不放过任何一个可以读书学习的机会！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

稻草人中被渔夫捕捉的鲫鱼最终了篇三

假期里妈妈给我买了一本《稻草人》。

有人说：人是上帝亲手创造的。且不问这句话对不对，咱们可以套一句话说，稻草人是农人亲手造的。它的骨架子是竹园里的细竹枝，它的肌肉。皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子。残荷叶都可以做它的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里算是鼻子，那里是眼睛。它的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不能算拿，不过用线栓住扇柄，挂在手上罢了。它的骨架子长得很，脚底下还有一段农人把这一段插在田地中间的泥土里，它就整天整夜的站在那里了。稻草人非常尽责任。

它每日不怕劳累，摇动着手里的扇子，赶走那些飞来吃稻穗的小鸟。它的奉献精神多么值得我们学习啊！如果世界上所

有人都像稻草人那样去奉献世界有多么美好！

稻草人中被渔夫捕捉的鲫鱼最终了篇四

我读了叶圣陶的《稻草人》主要讲了稻草人没有手指，手里却拿着一把破扇子，头戴着一顶荷叶帽子，插在田地的泥土里，整天整夜站在那里。安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走飞来的小雀，他不吃饭，不睡觉，歇一歇也不肯，总是直挺挺的站在那里。

稻草人想帮助他的主人、渔妇和她的孩子、鲫鱼，他有一颗善良的心，但是他柔弱无能，不能照自己的心愿做，谁也帮助不了。我读后明白了，我也应该想像稻草人一样，有一颗善良的心，但不能像稻草人那样柔弱无能，我要学好本领，学好知识，要做一个强大有力的人。

我也喜欢这本书中的《一粒种子》这一篇，主要讲了国王、富翁、商人、士兵先后得到了这粒种子，他们想让种子发芽开花，国王是为了显得尊贵，有权力；富翁是为了显阔气、优越；商人是为了发财，士兵是为了升官。所以这粒种子没有发芽开花，他们把它扔了，最后落在农夫的麦田里，农夫脸上透出和平的微笑，农夫种这粒种子，不为什么，不图什么，所以种子发了芽，开让了希奇的花，农夫和乡村人沾满香气。

读后我明白了这个道理：做一件事不能只贪图个人的利益，你越想得到的东西越得不到，只有不贪图利益才能顺其自然，按事物发展的规律才能得到想要的结果。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

稻草人中被渔夫捕捉的鲫鱼最终了篇五

生活中，稻草人是用稻草做的，它被插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。