

幼儿园教师个人心得体会(优秀9篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

幼儿园教师个人心得体会篇一

增强创先争优意识，争创一流业绩，共产党员保持先进性的必备品质，是干事创业、全面建设校园文化的应有作风，能够进一步激发广大党员干部职工的工作积极性、主动性、创造性，以时不我待的紧迫感和敢为人先的使命感，提高工作水平，创造一流业绩，加快全面建设文明校园的进程。在这次活动中自己应做到以下几点：

一、创先争优具有伟大的现实意义

创先争优是敢创一流的勇气，是永不懈怠的精神，也是共产党员勇往直前优良传统的具体表现。具体到一个岗位，就是要以创先争优的精神，勇创一流业绩。进行伟大的创业，必须有坚持不懈的创业精神。改革开放以来，许多地区在全国竞相发展的浪潮中脱颖而出，快速发展，关键就在于不甘平庸，勇于争先。八十年代，深圳作为经济特区，抓住机遇，以只争朝夕的紧迫感，在全国改革发展过程当中创造了一系列第一，形成了“深圳速度”，成为中国改革开放成果的象征。九十年代，张家港人团结拼搏，负重奋进，自加压力，敢于争先，形成了“张家港精神”，成为全国的一面旗帜。实践证明，没有创先争优的精神和勇气，就不可能创造一流业绩，就不可能推动经济社会的快速发展。当前，在我校全面建设校园文化，奋力促发展的关键时期，大力弘扬争先创优精神，有其特别重要的意义。

(一) 创先争优是保持共产党员先进性的必然要求。共产党员

的先进性，共产党员先锋模范作用在不同历史时期的集中体现。新时期保持共产党员的先进性就是要坚持理想信念，坚定不移地为建设中国特色社会主义而奋斗；坚持勤奋学习，扎扎实实地提高实践“三个代表”重要思想的本领；坚持党的根本宗旨，始终不渝地做到立党为公，执政为民。表现在实际工作中，就是要增强改革创新意识，把发展作为第一要务，立足本职工作，兢兢业业，创先争优，创造一流业绩。具体到每个党员身上，就是要坚持埋头苦干，不事张扬，狠抓落实，形成重实际，说实话，干实事，求实效的良好风气，真正做到每项工作都有部署、有检查、有落实、有成效，每项任务都不说则已、说了就干，不抓则已、抓就抓成，不干则已、干就干好，的成效来体现和保持共产党员的先进性。

(二) 创先争优是促进学校大发展的迫切需要。发展是执政兴国的第一要务，解决存在的问题靠发展，赶超先进靠发展，发展才有出路，发展才有希望。坚持争先创优，不断巩固和发展这一局面，学校的明天必将更加美好。我们要把学校的发展放到全市、全省、全国的大格局中去审视、去谋划，成绩面前不自满，困难面前不气馁，再接再厉，抢占先机，敢想敢干，敢为人先。

(三) 创先争优使建和谐校园的重要载体□xx指出：“我们所要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”同样，构建和谐校园的目标是由所有具体工作推动的。这就需要干部群众进一步解放思想，不争论、争时间，不评论、评政绩，不议论、议大事，干一行、爱一行、钻一行、精一行，努力在平凡的岗位上创造一流的业绩。需要各级干部把群众满意作为争先创优的标准，深入基层，深入群众，及时解决群众最现实、最关心、最紧迫的问题，热心帮助群众解决工作生活中遇到的实际困难，让他们切身感受到党和政府的温暖，进一步密切干群关系。需要各级各部门加大建设和管理力度，进一步改善硬环境；努力提高群众素质，积极打造公平、诚信的大环境，让所有人都来关心、支持争先创

优工作，为学校的发展增光添彩。

二、以创先争优精神促学校跨越性发展

创先争优是各项事业兴旺发达的不竭动力。要全面建设校园文化，实现跨越性发展，全体党员干部必须始终保持先进性，大力发扬争先创优精神，应做好四个树立：

(一)树立新观念。观念是行动的先导。陈旧的观念落后于时代，会束缚我们脚步；先进的观念与时代合拍，会引导我们向前。面对新形势、新任务，我们的思想观念必须跟上时代前进的步伐。坚持解放思想，实事求是，与时俱进，把思想认识从那些不合时宜的观念、做法的束缚中解放出来，坚持用发展的要求审视自己，努力克服安于现状、因循守旧、不思进取、无所作为的思想观念，以改革的精神提高和完善自己，始终保持强烈的进取心，始终走在时代的前列。

(二)树立良好的精神状态。精神决定风貌。健康的精神充满斗志，能让人勇气倍增；病态的精神缺乏神采，会使人消极堕落。精神状态的优劣，直接表现在工作作风上。是无所事事、得过且过，还是克难攻艰、勇争一流；是夸夸其谈、浮漂应付，还是脚踏实地、求真务实；是贪图享受、拈轻怕重，还是无私奉献、一往无前，都会见出精神状态的高下。全体广大党员干部要激励自己不满足现状，更上层楼，做一流的工作，始终保持蓬勃朝气、昂扬锐气、浩然正气，永远意气风发、英气勃发、百折不挠、自强不息，有克难制胜、奋发有为的意识，有锲而不舍、创优争先的劲头。

(三)树立开拓创新的胆略。勇于创新，事业就会前进；怯于创新，发展就会停滞。我校现阶段的发展，迫切需要开拓创新精神，如果不思进取，固步自封，目前这个来之不易的大好局面将被扼杀，先进也会变成落后。只有一鼓作气，继续开拓创新，想别人不敢想的事，做别人做不了的事，才能使发展的活力进一步迸发。开拓无边界，创新无止境。广大党员

干部要不断增强创新意识，挖掘创新潜能，发挥创新才干，改善管理教学，改进工作方式，用新思路、新举措开辟新道路，取得发展的新成果。

幼儿园教师个人心得体会篇二

参加了这次的音乐科任教师培训，受益匪浅。这次的培训不同以往的，以前的就只有专题讲座，这次是现场听课+专题讲座，形式更加丰富多彩，在点评课时，大家畅所欲言的与两位音乐带头人吸取经验，在何教授的讲座里，何教授更是让我们提出在教学中遇到的问题和困惑，让大家一起来探讨，一起互动交流。通过认真细致地学习，我对音乐教学的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，相信今后的教学业务能力和水平会有不同层次的提高。

听了文老师的《让我们荡起双桨》和梁老师的《欢乐颂》。感受到了两位老师对音乐的热情，非常值得我这个兼职上音乐课的老师学习，我的教育对象是一群智力低下的学生，而且智力障碍程度和类型也有很大的区别。智力障碍儿童突出表现的特点：判断力差；不能完全地认知客体；缺乏概括能力；难以理解概念的确切含义；特别难以理解抽象概念；分析能力差；考虑问题不合逻辑；注意力不易集中；注意范围狭窄；稳定性差；难于分配注意等。研究表明，通过音乐课堂教学，在课堂上为智力障碍儿童感受、欣赏、表现音乐创设一种良好的氛围，能够有效促使智力障碍儿童的感受、想象、表现、创造等综合能力得到较好的提高。不仅学会了歌曲的演唱，实现了情感的宣泄和动作的模仿，而且智力障碍儿童的素质也在愉快、充满活力的课堂气氛中得以提高，大大激发了智力障碍儿童学习音乐的兴趣，以及收获了音乐学习以外的成长。因此，在音乐教学上要求我们就更高了。在何教授的讲座里提到教师专业素质和教学能力，我深刻的反思了我的音乐课堂：我考虑学生认知水平了吗？我有漠视学生的现象吗？有浪费课堂时间的行为吗？课堂教学中的每一个环节是否都交给了学生？每一个环节都带给了学生什么？

各环节目标达成度如何？总体来说，培智学校的音乐课堂应该体现智障学生的六大能力：学生积极参与音乐活动，体现了蓬勃的生命力；学生切实成为每个环节的主人，整个教学过程体现了持续的内在活力；学生主动思考问题，探究释疑，体现了活跃的思维张力；学生间互动合作，积极利用团队力量解决困难，体现了团队合力；学生在音乐活动中体验乐趣，享受成功，体验了成功的魅力；学生保持学习激情，在每节课上都能主动参与，积极探究，达成学习目标，体现了持久的发展潜力。要达到培智音乐的高效课堂我还有一定的差距。今后要做好以下环节：

- 1、备课充分，围绕新课程理念思考四个问题。
- 2、情感到位，严密设计课堂环节。
- 3、尊重学生，充分调动主动探究。
- 4、收放自如，轻松体现多方互动。

作为特教老师，我们要抱着不断探索、永不满足的态度，做一名合格的音乐教师，做学生喜欢的教师！

幼儿园教师个人心得体会篇三

幼儿园教师学习《指南》个人心得体会

幼儿教师全员培训研修心得非常荣幸自己能够参加这次的全员培训，也感谢教育部门给我们提供了这次全员学习的机会，这次的培训充实而有意义使我受益匪浅。

此次培训理论与实践相结合，从全方位地精心诠释了幼儿在幼儿学习生活中起到的重要性。在老师的讲座中了解幼儿一日常规的要求，内容非常详细，分别对教学活动设计与指导，班级管理等方面做了细致的讲解，还指导老师们如何组织教

育活动以及教育活动应注意的问题，和遵循的原则指导如何对幼儿进行管理。如何建立良好的家长关系，与幼儿与幼儿之间的关系。

俗话说得好一年之计在于春，一日之计在于晨，晨间活动在一天的活动中非常重要。通过这次培训，我更加深刻地体会到幼儿园教育工作应该坚体体智，德美等方面的教育互相渗透，遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿年龄特点注重个体差异。引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，合理组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中。充分发挥各种教育相适应的良好环境为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。幼儿不同于，自我保护能力差。幼儿阶段是一生品德行为形成的最佳时期，作为幼儿教师要有更高尚的人格魅力。要正直和善。要给幼儿母爱般的关怀，幼儿教师要有敬业、爱业、创业的精神。要公正地爱每一个孩子，我们带给幼儿的应该是最美好、最公正、最无私的爱。

在今后的工作中，我会努力学习，加强自己的素养，丰富自己的实践经验。

幼儿园教师个人心得体会篇四

20xx年4月26日，很荣幸听取了x市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新颖独特，使我收获很多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感触很深：

一、教学设计新颖、独特

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，如x市实验幼儿园的刘恺老师设计的活动课《好朋友》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好朋友，说一说好朋友的最大的本领是什么？从而引领幼儿，提起幼儿的兴趣，让幼儿敢说。接着熟悉故事，让幼儿在一种温暖、舒心的语境氛围下，想说、愿意说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动开始时，出示了一张两个小朋友站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系？这时，幼儿有的说：他们是好朋友、双胞胎。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，好像一对好朋友。刘老师能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的经验，环环相扣，最后让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新颖，同时也充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的理念。

二、教学智慧突出，亮点层出不穷

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝聚着老师的智慧，如利津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿非常感兴趣的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别注重幼儿倾听能力的培养，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

三、幼儿教学应以游戏为主线，让幼儿在玩中学，学中做，做中悟

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王静老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探索玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕雁老师的《周转箱》从一开始便以角色扮演“小司机”来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、

跑、跳，到最后整合练习，让幼儿在“运送物资”中练习快速跑“走过小河”高处跳“翻过山丘”大跨步“跨过水坑”等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的快乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

四、教学中应多投入情感，多参与幼儿的活动过程

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘恺老师的这节语言课《好朋友》她的语言非常有节奏感，有韵味，表情自然和蔼，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、愿意说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，完善自我，在教育工作岗位扎实干、努力干。

透过观课，体现教师对活动组织的灵活和对幼儿是活动的主人的理解；透过评课，体现教师对理念的落实和观念的更新。教师在观念的碰撞与交流中，及时发现问题、剖析原因、梳理经验、归纳提升，达成新的共识。

幼儿园教师个人心得体会篇五

我是一名学前教育的在校学生，最近，学校安排我们回乡实习三周时间。我愿与你分享我这次的幼儿园见实习的所见所闻及其一些自身感受。

我刚回学校就发现各地教育局已经陆续来我校招聘老师了。当然他们的招聘对象主要是五年级的同学，我听到有一位学姐激动说：“我的人生大事来啦！”听到这句话我感触特别大，我知道这意味着她们即将步入社会，要真正走上幼教岗位。对于一名优秀的幼儿教师来说，我想理论知识还是很重

要的。现在我也步入了大专阶段的学习，学校为我们开设了很多理论课程。有了教育理论的引导去幼儿园实习是一种幸福的感觉。以前，去幼儿园见习，除了一些皮毛的技能，什么都不懂。而今却能自己备课，给小朋友组织活动，虽然依旧是问题连连，可是我们已经能够用一些理论知识来指导组织幼儿各类活动，从而更近一步地了解幼儿。

这次见实习，有了理论知识作支架，与实践相结合，我受益匪浅。这次实习我们都上过课，幼儿园课程分五大领域：有健康领域、语言领域、科学领域和社会领域艺术领域。我对语言领域的感触比较深，语言领域大多涉及到讲故事。我们这学期已经开设了语言课程，讲故事在学校也练习了很久，所以上语言课时，上课之前我是胸有成竹，但在真正上课的时候还是连续出了好几个问题。首先是语速问题，平时，在学校讲故事，面对的是同学、老师，她们可能不会感觉我语速太快，一般也不会存在词义理解的问题。可是到幼儿那就不同了，我们看似正常的语速，也许对于幼儿来说是稍快的，我带的大班还好一些，一起实习的同学有带小小班的，他们的年龄大多在三岁左右，同学说活动时小朋友不听她的，后来知道了，并不是小朋友不听她的。还是语速的问题。小小班，不仅要讲得很慢，而且要注意重复。这样她们才能懂意思。还有个词义的问题，我记得自己组织的一节语言活动《城里老鼠和乡下老鼠》，这是一个故事，教案要求幼儿尝试角色扮演，我怕他们记不住对话，反复强调对话，忽视了幼儿对故事的欣赏。老师告诉我，要让孩子们理解语境，如果都理解了，可以在情境中引导幼儿自己去说对话，这样，他们就记住了。

其次对抽象词的讲解问题。小班小朋友（4—5岁）是以具体形象思维为主，我给小班小朋友组织过一节语言活动，当时还没有学过语言领域的内容，我在活动中请几位小朋友到上面，然后对他们说：“请你们问一问他们这饼干好吃吗？”那些小朋友个个疑惑地看着我。不一会，一位孩子将我的重复了一遍。我很惊讶，为什么会这样呢？学了理论我可以解释

了，原因就在于小班孩子的思维是形象具体的，像你们、他们这类词是泛指，没有具体指谁，小班小朋友不能理解。后来，在老师的提醒下，我改变了提问方式，我对其中一位小朋友说：“皮皮，请你问问小朋友饼干好吃吗？”皮皮就理解了我的意思；中班小朋友（5—6岁）处于抽象思维的萌芽阶段，也就是一个过度期，家长教师要不断地引导小朋友，在一定的情景中创设有利条件，帮助幼儿抽象思维的发展。比如，你可以拿一个李子或者其它带有香味的物品，让孩子闻一闻，告诉他们这种闻起来舒舒服服的味道叫做香味。小朋友有了直接经验，往后，当你再说到香味时，他们的脑子中就会有了一些香味的概念；大班小朋友（6—7岁）已经转为抽象思维，但这并不意味着他们能够理解所有的抽象名词。我在一次大班语言活动中给小朋友讲故事：“城里老鼠兄，有空请到我家来玩。在这里，你可以享受享受乡间的美景、呼吸新鲜的空气”。针对这句话，我设计了一个问题，我问小朋友城里老鼠是怎样介绍自己的家乡的，小朋友回答不出来，我以为他们没听清楚，又重复了一遍这句话，等我再问，有小朋友回答上来了，我很高兴。不想，活动结束后，老师和我说，这不是他们没听清楚，是她们根本不理解“享受”“美景”“新鲜”这几个词的意思。这时，才发现这几个是抽象词。我后来又试验了一下，问了一个小朋友，你觉得你最享受的事是什么，他反问我：“老师，什么是享受？”这是个大问题，原来，幼儿园讲故事要注意很多，对抽象词的理解要有经验准备，如果班里老师很少用到书面语，那么即使是大班孩子可能也不理解这类词。所以，在和孩子们交流时，就要把这些语言转化为小朋友能够理解的话进行讲解。和幼儿交流，我们的言语要贴近幼儿的生活实际，符合她们的年龄特点，这样才能很好地进行交流。

以上我所经历的这些，如果没有掌握一定的理论知识，根本不知道这是为什么。所以在实践中在学校所学的理论知识会发挥重要的指导作用。再次是普通话的发音标准问题。我在网上看到这么一个故事：老师和小朋友说了：汽车载人，应该载是念第四声，老师念成了第三声，他们就记住了错误的

读法，更有意思的是，一位孩子悄悄地说：“汽车怎么会杀人呢？”我恍然大悟，原来孩子听成了宰杀的宰。汉语的同音词很多，但幼儿掌握的却很少，听到一个词音时，只能在已有词语中寻找意思。这类理解在幼儿各个年龄均有。因此，幼儿园教师，应要求自身普通话标准，才能给幼儿做好示范和指导。我们学校也有专门的普通话课程，每年都要组织普通话测试。

此外，我知道了幼儿教师组织活动时，还要特别注意自己的语言。有时候一不小心就把自己生活中的坏习惯带入了幼儿园。比如“是不是？对不对？”孩子只能回答是或不是，这些都是幼儿园禁语，而我在不经意间都用上了。这会限制孩子思维，抹杀孩子的想象力和创造力。

说完活动组织，我想再和大家简单分享下我学写观察日记的过程。牛顿通过观察发现了万有引力定律、鲁班观察带齿的树叶发明了锯子。可见观察还是很重要的。刚开始，老师让我去幼儿园写观察日记，我一点头绪也没有，记的东西也东一块西一块的，很散乱。后来，心理学书有参考，可是我还是模糊不清的，到幼儿园，主班老师细细地教了我怎么写，给了我几本观察记录参考书，我仿写了。写了问题就出来了，老师告诉我，一般观察记录老师是不参与其中的，自己就站在一边看他如何处理就好。渐渐地，我掌握了方法，每天都变得特别忙碌，白天简单记录孩子行为，晚上回家整理分析。写好后，翻看自己的记录还是比较有成就感的，在此也要感谢老师在实习期间对我的耐心指点。我想这除了成就感以外，这对往后的活动组织也有帮助和借鉴，因为通过观察分析可以更加透彻地了解每个孩子的特性和行为产生的原因。

理论与实践结合是件非常有趣的事，它改变了我的观念，让我能够零距离地和孩子们进行沟通、交流。很高兴，我是一名学前教育专业的学生！只是，我的征程才刚开始！我会好好珍惜在校时光，让自己变得更有价值！

幼儿园教师个人心得体会篇六

新的一年又到了。一年忙到头，那我们付出的是什么呢，收获的又是什么呢？那这一个丰收年我们又收获了些什么？还是仔细地回顾这一年来的点点滴滴吧！

一、政治思想方面：

本人遵守园内纪律，团结同事，认真学习，班级工作认真负责，服从分配，用爱心爱护每一位孩子。

二、保教工作：

5月份，为了迎接六一的到来，让孩子们过上一个愉快的六一儿童节，我们三位老师每天早上都坚持来园和孩子们一起排练节目，终于，我们的辛苦没有白费，到了六一儿童节这天，孩子们精彩的表演，喜庆的鼓声响满了整个幼儿园，热闹极了，最终赢得了家长及老师们的好评，我们班评到了中班组的第一名。

10月份，学校又组织了一次以班级为单位的教玩具制作比赛，虽然没拿到好的名次，但我会在今后的教学中努力做好各种教玩具，上好每一节课。

12月份，为了迎接新年的到来，我班准备了一个小袋鼠摘果子的亲子游戏活动，到了这天，孩子们看到自己的爸爸妈妈也来和他们一起玩游戏，别提有多高兴啊，要是这样的活动多几次那该有多好，我也希望学校能多提供这样的机会，让家长们也积极的参与到其中来，这样能增进孩子和父母间的亲情。

(三)、配合保育老师的工作

在保育方面，与配班老师合作，保证教室、午睡室等整洁、

卫生，搞好幼儿毛巾、水杯的清洗及消毒，要求幼儿餐前便后洗手，并以主题活动等多种形式，培养幼儿良好的卫生习惯，爱护环境卫生，不乱吐乱扔，用我的爱心、耐心照料着孩子们的日常生活。

三、钻研业务，悉心育人

作为一名幼儿教师不仅要有一颗爱孩子的心，还要有扎实的业务水平和能力。为了提高自身素质，我不断给自己充电。

四、家长工作

家长联系是保证我们经常与家长保持联系，了解幼儿在家情况，我们通过晨间接待时的谈话，及放学时家长接孩子的时候与家长交流孩子在园的学习生活情况，反馈孩子在家的情况，使我们与家长之间的相互沟通，共同促进孩子的成长。

五、共同学习，努力进步

通过一年的努力，我很幸运学到了不少东西，业务上班也有所提高，但这远远不够。回顾这过去的一学年的工作，岁月记载了我们工作中辛勤的汗水，记载了操场上那与孩子为伴的欢笑，新的一年的钟声也即将敲响，在这学年里，我们班的几位老师团结一心，努力工作，始终以尊重幼儿，一切为了孩子的教育宗旨为指导思想，开展教育教学工作，积极参加各项学习，提高思想觉悟，提高工作责任心、服务质量。遵守园里各项规章制度，团结同志，虚心好学，在各自工作岗位上互相学习配合，使我们的工作没有出现任何非责任事故和责任事故，我们感到非常欣慰，能取得这样的成绩跟我们平时在工作中有着高度责任感是分不开的。

六、找出不足，努力改进

虽然有时在工作中难免会出现差错，在教学中存在许多不足，

但我在今后的工作岗位上会继续努力学习自己的专业知识和技能，努力在教学实践中找出不足，及时改正。

幼儿园教师个人心得体会篇七

在假期学习中，我发现《指南》讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的`落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。

《指南》从健康、语言、社会、科学和艺术这几个方面详细地指出了幼儿在每个年龄阶段所该达到的发展目标，以及我们成人在帮助孩子们达成目标时的教育建议。明确了孩子们在每一个年龄阶段末期该知道什么，能做什么，也让我们教师教育不同年龄段幼儿的不同方式方法有据可循。

看了语言领域的第一点听与说的教育建议，我自认为能较好地做到这些。如多给幼儿提供倾听和交谈的机会。我经常和孩子们一起谈论他们感兴趣的话题，坚持给他们讲故事，一起看图书。并且我也注意培养他们的倾听习惯。以前发现有孩子不够认真，我总是即时提醒，现在我说话相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的倾听习惯。同时，在和孩子们进行交流时，我总是注意说话的语气，总是能结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。特别是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心情表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，我希望能给孩子们做个榜样，让他们也能爱说、会说。

但是，我却发现，孩子们不怎么说话，或者说，说得没有我预期的那么多。每天上课的时候，发言的总是那几个，难得有匹黑马冒出来，让我欣喜一下。这让我很是郁闷。但仔细想来，问题总还是出在我的身上，于是，慢慢寻找，慢慢发现，再慢慢改变。能力强的孩子总是很能说，也表现很积极。那些知道却不愿意说的，我采取激励措施，让他们从懒洋洋

的状态中清醒过来，把自己的想法与同伴共享。能力较差的孩子尽量提问些简单的问题，或把提问放在能力强的孩子的后面，让他们如小鹦鹉般跟着其他孩子学说。

在语言活动时，有时候让孩子们看着图说一句话，请一个孩子说了后，我不断要求其他的孩子，能不能说得更完整？能不能说得更动听？这样也刺激大家一起动脑筋，说得更好。这一点我发现很有用，在今后我也会一直用到。

当然，在孩子们大胆说话以后，不管说得如何，我总是给予肯定。希望孩子们越来越能说，越来越会说。

作为幼儿教师，我想，我们可以做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，“授之以渔”，让好奇心、求知欲陪伴孩子的成长，在他们的心中点亮一盏爱学习、会学习的明灯，让他们能在浩瀚的知识天地中自由翱翔。千万不能以“拔苗助长”的方式，或是园林工人的“修剪”技能，让所有的孩子“超前生长”或是“千篇一律”。

《指南》中所提到的那样在教育教学中我们遇到的孩子不可能是一模一样的，尊重孩子们原有的水平，引导其不断地向更高一层的水平发展才是只能所呈现出的阶梯性的意义。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》不断充实自己的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

幼儿园教师个人心得体会篇八

西西是我们班特别活泼可爱的孩子，大大的眼睛，高高的鼻梁，看上去很讨人喜欢。可他又是典型的调皮大王。在与小朋友的游戏时特别容易发生冲突，小朋友们都不喜欢跟他交往。在我的观察中，其实西西特别喜欢与小朋友交往，也乐意与他们一起游戏。每次在区域活动中，他都积极的参加，表现自己，总希望得到老师和小朋友的关注。

不管是在教育活动中，还是在游戏中，懂事听话的孩子总是会得到老师的关爱，而那些喜欢调皮、爱捣乱孩子往往得到的是批评教育，但往往又事与愿违。细想起来，其实这些喜欢调皮捣乱的孩子，更需要得到老师的关爱。

西西是我们学前班特别活泼可爱的孩子，大大的眼睛，高高的鼻梁，看上去很讨人喜欢。可他又是典型的调皮大王。在与小朋友的游戏时特别容易发生冲突，小朋友们都不喜欢跟他交往。在我的观察中，西西其实特别喜欢与小朋友交往，也乐意与他们一起游戏。每次在区域活动中，他都积极的参加，表现自己，总希望得到老师和小朋友的关注。但他与人交往的方法不是很正确，所以经常导致一些不愉快的事情发生，经常让小朋友给打小报告。

在幼儿园一日生活中，免不了要被小朋友告状：看书的时候，他总是不断的下座位，和别的小朋友抢图书，而在抢图书的时候不小心又碰到了旁边的小朋友，所以，我听到的就是：“老师，西西抢我的图书了”“老师，他碰到我了”。针对这种情况，我就有意识的去接近他，多关注他，摸一下他的头，给他一个会意的微笑，与他交谈在与小朋友玩时，遇到情况怎么办，鼓励他与小伙伴要搞好团结，互相谦让，有玩具大家玩，学会与小朋友共享快乐。西西小朋友的绘画比较有创意，在活动时，我有意拿着他的作品向小朋友进行展示，进行表扬，引导孩子们向他学习。慢慢的，西西小朋友的笑声多了，小朋友们都爱跟他玩了。每个孩子的内心世界都是纯洁的、善良的，喜欢调皮的孩子也不例外。爱是我们的教育手段，让我们多一点爱心，多一些赏识，会有意想不到的收获。

幼儿园教师个人心得体会篇九

我从事幼教方面的工作已经有一段时间了，对于教育幼儿也有一定的心得。我们知道，宝宝自理能力稍弱，总是希望身边有大人，要是你一但离开，宝宝又会哭起来。面对这种情

况，我们应该采取应急措施，家长们也不需为此事担心宝宝身体之类的，因为宝宝哭其实也是个锻炼的过程、宣泄的过程，也是幼儿表达情绪的一种，家长要以一颗平常心；来看待与儿女之间的关系，把这种溺爱，宠爱转化成理智的爱，客观的爱，爱的太狭小，不但使家长身心交瘁，也剥夺了孩子自身发展的空间，家长要摆正自己的心态，如果孩子的需要是正确的，我们一定要给予满足，但如果是无理的，就要制止。面对一些胆小、爱哭幼儿问题，我们应采取以下几点策略：

一、冷处理

面对幼儿一些无原则的要求，家长要坚持不同意或不理会，让幼儿放任的哭，待幼儿冷静下来之后。再与她分析为什么没有满足她的原因，并要求她下次不许提出这种无理的要求。

二、条件对换法

如果孩子哭闹不止的话，可以先答应她的条件，但同时也要求他答应你一个条件并告诉他如果她的事没做到就会有一个很严重的后果，当然我们成人所要求的一定要是孩子能够办到的，比如下次你见到某某小朋友要打招呼等，以次来进行交换，另外我们答应她的事也一定要做到，这样才有信服力，以此来改善孩子任性脾气大的特点。

三、分散注意法

这点很重要也很有用，在孩子哭闹时，家长可用分散法来引导孩子，例如她平时爱听故事爱做的一些事，都可以现在用来打消她刚才不合理的想法以及做法。

四、鼓励法

鼓励和表扬永远是培养一株小苗质的沃土，在鼓励和赏识的

气氛下，孩子会变得越来越自信，与您会越来越贴心，当你们的心近了，孩子则更愿意与你交流，你的想法，她会更愿意采纳，孩子也会变得更温和，当她与小朋友友好相处时，当她不再随便哭闹时，当她很勇敢的和别人打招呼时，你都可以说“孩子，你真棒，妈妈很喜欢你现在的样子”相信孩子们会高兴的重复做这些事情，知道行为定型为止。

相信有了以上几个方法，我们一定能改变一些孩子爱哭爱闹的问题，主要还需通过老师和家长，我们大人的一颗爱心去感化他们，让他们感受爱是关键，也让宝宝们开开心心地度过每一天。