

# 最新四年级中国结阅读理解答案 北师大版小学四年级语文爱我中华教案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 四年级中国结阅读理解答案篇一

生：用了打比如的方法，把五十六个民族比作同一片蓝天下的星座，比作大花园里的五十六枝花，比作五十六个兄弟姐妹。

生：体会到民族团结亲如一家。

指导有感情朗读。

师：不论是谁，不论他走到哪里，他最舍不得、最爱的是什么？

生：爱我中华

师：文中有几处提到了这句话？

生：六处

生：“爱我中华，健儿奋起步伐。”我仿佛看到运动健儿在奥运赛场上为国争光的情形。

生：当我国的运动健儿夺得金牌为国争光，五星红旗冉冉升

起时，我的内心非常激动。

生：“爱我中华，建设我们的国家。”我理解为各行各业的人们都在建设我们的国家。

生：有无私奉献的老师，维护环境的环卫工人，都在建设我们的国家。

.....

教学反思：

《爱我中华》表示了各民族爱我中华的强烈凝聚力，因此，本堂课我自始至终以调动同学们的爱国情感为主线。

1、在教学中，能注重学生对文本的诵读和对学​​生语感的培养，积极引导学​​生读中悟境，读中悟意，读中悟情，读中悟志，使文​​中的事与物活化。如在理解课文这一环节中，让学​​生自读、同桌读、小组读、师生互读，让学​​生在多层次、多角度、多元化的阅读中去感悟作者的民族情，爱国情。

2、依据课文特点为学​​生创设开放的有活力的课堂，注重跨学​​科的学习，使学​​生在不同内容和方法的相互交\*，渗透和整合中开阔视野，提高学​​习效率。开头，结尾又在理解的基础上同歌同舞，使学​​生初步获得现代社会所必需的语言实践能力。

缺乏：

## 四年级中国结阅读理解答案篇二

教学目标：

知识技能：

1. 会写12个生字，正确读写“城堡、风调雨顺”等词语。
2. 有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的部分。
3. 抓住关键句子，领会课文的内容。

过程与方法：

1. 课前查阅资料，了解大炮与战争的关系及战争时大炮的威力。
2. 让学生充分阅读，置身课文所描写的情景中，去感受，去领悟主题。
3. 抓关键词句，探究感悟，理解文章的写作方法。

情感态度价值观：

通过本课的学习，感悟和平时代的幸福，树立反对战争，热爱和平的观念，呼唤、珍惜和平。

教学重点：

1. 领会课文的主题。
2. 抓住关键语句，理解文章的表达方法。

教学难点：

领会课文的主题及表现主题的方法。

教具：

录音机、幻灯、课件

教学方法：

引导、点拨

教学流程：

一、导入新课

观看灯片，引出主题。

二、讲述故事

1. 教师讲述故事。

(1) 故事插问

(2) 交流明确：要发动战争吗？要向老百姓开炮吗？

(3) 听完故事，你心里觉得怎样？

2. 学生讲故事。

三、再次欣赏故事，观看课件。

1. 卡卡王国的孩子新年快乐吗？从哪些话中可以听出来他们很快乐？请再仔细听故事。

2. 交流明确

四、分享卡卡王国新年的快乐

五、课堂小结

18. 城堡上的大炮

## 第二课时

### 教学流程：

#### 一、谈话导入

1. 上节课，我们观看了灯片，欣赏了故事，我们感受了卡卡王国里新年时人们的快乐与幸福。

#### 2. 板书课题

#### 二、学习新课

1. 有感情地朗读课文。

2. 学生复述课文内容或按课文内容讲述课文中的故事。

3. 检查生字、词的掌握。

#### 三、精读课文

1. 学生自读课文，在书上作标记。

(1) 大炮以前是用来干什么的？有怎样的威力？

(2) 卡卡国王将大炮掉头面向广场时，人们有什么表情？想些什么？人们是怎样的心情？

(3) 国王用大炮做什么？当时的情况是怎样的？你是从哪些地方感受到的？

#### 四、再读课文，理解表达方式

1. 通读全文。

## 2. 思考：

(1)为什么要写老师带学生参观城堡上的大炮?与国王用大炮狂欢有什么关系?

(2)为什么不把国王的意图直接写出来?

(3)“难忘的狂欢之夜，难忘的大炮”可改成“难忘的狂欢之夜和大炮”吗?

## 3. 交流，明确。

北师大版四年级语文下第九单元教案

# 四年级中国结阅读理解答案篇三

## 教材分析：

文章记叙的是战国时代的一个历史故事。故事发生的年代非常久远，因此文中出现了大量学生不易理解的历史性词语，如“齐庄公”、“相国”、“太史”等。因此需要充分发挥学生的查找资料辅助课文教学的作用。文章采用对话的形式，对几位太史宁可断头也不屈服于残暴的崔杼，恪守本分的职业道德精神进行了细致入微的刻画，同时又运用崔杼由不可一世到无可奈何的心理变化描写衬托了太史们这种忠于职守的精神的伟大。因此，通过对于人物语言以及神态描写的学习，感受、体会、学习人物“秉笔直书”的伟大的人格精神是本课学习的重点。

## 教学目标：

1、准确认读课文中的8个认读生字，掌握写字表中的11个生字。

2、引导学生根据人物语言，体会人物的内心活动，感受人物的优秀品格。

3、学会抓住重点词句（忠实、本分、不屈服），深入理解课文内容。鼓励学生提出感兴趣的问题，培养学生独立思考的能力。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能抓住要点，绘声绘色地复述课文。

教学重点：

通过重点词句，体会人物品格。

教学难点：

学会提出问题，养成独立思考的习惯。

教学准备：

教师准备：关于战国情况的资料。

学生准备：查找关于战国情况的资料，以及“国君”、“竹简”、“伯、仲、叔、季”、“相国”、“太史”、“齐庄公”的解释资料。

教学时数：2课时

第一课时

教学目标：

初读课文，整体感知。

教学过程：

## 一、释词导入，激发兴趣

历史是一本充满智慧的书，了解历史才能变得更加聪明。喜欢听历史故事吗？

今天就让我们一起来欣赏一个林汉达先生带给我们的，描写战国时期在齐国发生的小故事——《秉笔直书》。（板书：秉笔直书。学生齐读课题。）

战国时期离我们太久远了，在听故事之前，让我们先来了解几个那个时期常用的特殊词语。（出示词语：“国君”、“竹简”、“伯、仲、叔、季”、“相国”、“太史”、“齐庄公”。学生根据课前查阅的资料进行交流。）

扫清了听故事路上的拦路虎，我们可以来欣赏这一个小故事了。看到这个题目你想知道什么？（引导学生结合“秉”的象形字写法理解字的含义：拿、握。）

那“秉笔直书”又是什么意思呢？相信欣赏完这个故事之后你一定会了解了。

## 二、初读课文，整体感知

《秉笔直书》到底讲了一个怎样的故事？（学生自由朗读课文）

1、生字。（出示生字词：崔杼独揽大权伯仲忠贞屈服颠倒黑白）

（指名领读生字。）

（出示重点、难点字：独揽颠倒秉笔直书。学生提示加点字的写法。生齐读生字词。）

2、整体感知课文。

(1) 学生分段朗读课文。(检查生字掌握情况) 其他同学认真听, 看一看课文中有几位主要人物, 他们之间发生了一件事情? (指名读课文。)

(2) 课文中有几位主要人物? 他们分别是谁?

(结合学生回答板书: 崔杼太史伯、仲、叔、季南史氏)

他们之间发生了一件事情呢?

(教师引导学生了解本文的主要内容: ) 崔杼杀害了国君“齐庄公”, 他想要太史们歪曲事实记录历史, 但太史们宁死不屈, 崔杼杀害了太史伯、仲、叔, 他最后并未杀害太史季, 因为他害怕了。南史氏也是一位太史, 他本想来接替太史季的位置, 当他看到太史季安然无恙后才放心地离开了。(引导学生了解大体内容即可)

三、自设问题, 试读课文。

1、围绕课题“秉笔直书”, 你有什么感兴趣的问题吗? (教师梳理归纳他们可能提的问题: 谁秉笔直书? 他为什么要秉笔直书? 秉笔直书的后果是什么?)

2、围绕自设问题, 自己用喜欢的方式试读课文。

3、小组讨论交流。

四、交流汇报。

五、教师小结。

第二课时

教学目标:

1、学会抓住重点词句（忠实、本分、不屈服），深入理解课文内容。鼓励学生提出感兴趣的问题，培养学生独立思考的能力。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能抓住要点，绘声绘色地复述课文。

教学过程：

一、复习巩固。

二、细读课文，理解人物特点。

1、（出示课后的“金钥匙”：）为了更好的理解太史伯、仲、叔和季，可以向自己提出这样几个问题：（1）他们的职责是什么？（2）他们是怎样做的？画出重点词语和句子。（3）他们为什么这样做？（让学生围绕“金钥匙”的提示再次默读课文。）

2、同桌交流，体会史官宁愿被杀头也要说真话，记录真实的历史。这不仅仅是真话的力量，而更是人格的力量。（在交流中重点理解这样几个句子：）

（1）太史伯说的两句话，第一句：太史伯听了崔杼的话，严肃的说：“按照事实写历史，是太史的本分，哪能捏造事实，颠倒是非呢？”（先让学生充分的读句子，读出反问的语气，感悟反问句表达意思的力度，以及所表达的意思。使学生在朗读中把反问句改为陈述句——“按照事实写历史，是太史的本分，不能捏造事实，颠倒是非。”重点体会“本分”，可以请学生说说每个人根据不同的工作，都有些什么本分。从而感受太史必须说真话，记录真实的历史。）

（2）第二句：太史伯说：“我只有一个脑袋，如果你叫我颠倒是非，我情愿不要这个脑袋。”（在理解了伯说的按照事

实写历史是太史的本分后，再来读这一句话，可以多找几个学生读，甚至由老师范读，目的就是要引导体会伯为了说实话宁肯牺牲自己的那种毫不畏惧的精神。从而感悟人物性格的耿直，敢于直言。）

（3）太史仲的话：太史仲面不改色，冷笑着回答：“太史只怕不忠实，可不怕死。你就是把我也杀了，难道还能把所有的人都杀了吗？”（可以设计这样一个问题：太史伯就因为说真话而被崔杼杀害了，仲还敢这么说，难道他就不怕死吗？通过“面不改色”、“冷笑”，体会他的毫不畏惧，感悟人物特点。）

（4）前面的三位太史都已经被崔杼杀害了，这时候第四位太史季他又是如何做的呢？太史季说：“我当然爱惜性命。但要是贪生怕死，就失去了太史的本分，不如尽了本分，然后去死。但您也要明白，就是我不写，天下还有写的人。您只能不许我写，却不能改变事实。您越是杀害太史，越显出您心虚。”（小组交流，通过太史季的话，体会他毫不畏惧，点出崔杼杀人后的心虚，而季自己为了尽太史的本分宁肯去死的浩然正气。）

3、指生有感情地分角色朗读，在充分的读中再一次深刻体会四位太史一身正气、仗义直言的高尚品格。

指导朗读要点：要注意抓住崔杼神态变化的语句（生气、气哼哼、不再说话、恐慌、长叹一口气），读出不同的语气。（自由读、指名读、分角色读、范读、分组齐读）

4、讨论：崔杼都已经杀了太史伯了，为什么仲、叔和季还要誓死按照事实写历史呢？

（有学生可能会认为他们这样做不值得，人最重要的是生命，或许可以换一个竹筒欺骗崔杼。老师这时候必须给以正确的引导，让学生明确太史就是真实的记录历史的人，必须说真

话、写真事，还历史以真实比个人的性命还要重要。领悟“秉笔直书”的深刻含义。)

三、指导复述，交流收获。

1、指导学生用简练的语言复述课文内容。

2、回顾课文，积累语言。(有重点的摘抄词语，比如“不屈服”、“本分”，这样的词能够帮助理解几位太史秉笔直书的高尚品格。)

3、交流学文后的收获，联系现实思考太史的这种精神在今天有何重要意义，给予我们每个人怎样的启迪。

4、结合课文，谈谈对美言、谎言、直言、谣言、忠言的理解。

四、教师小结课文内容。

板书设计；

太史伯尽职尽责

太史仲刚正不阿

太史叔

太史季宁死不屈

[北师大版语文四年级下册第一单元：秉笔直书(北师大版四年级教案设计)]

## 四年级中国结阅读理解答案篇四

王玲玲老师执教的《一枚金币》是一篇故事性较强的课文。课文语言通俗，内容易懂，但要明白其中所揭示的道理，对

于四年级的学生来说，并不容易。因为现在的学生大多是独生子女，家长在物质上尽量满足孩子，因此在孩子的心中，金钱来的很容易，于是出现花钱无计划，大手大脚的不良习惯，因此老师希望通过这篇课文的学习，能让孩子珍惜财富，把钱花在有意义的地方。回顾王老师的整节课，我做了一些小小的总结，下面我就来谈谈自己的一些感受。

### （一）简简单单教语文

这篇文章故事情节比较简单，但是所要阐述的道理却不一定能让学生一下子就能感同身受。只有走进人物的内心，与人物产生共鸣，才能激起四年级学生对金钱观的正确认识。因此，王老师巧妙地拎住了文章的主线，整堂课紧紧抓住文中两次出现的“受不了”一词，引导学生与文本对话，激发想象，从而体会作者所要表达的主旨。

首先，找出文中两个“受不了”后，师生共同体会父亲的心情，在学生明确了父亲“受不了”的原因后，进一步体会因为受不了，带着伤心、愤怒心情作出的决定，并指导学生进行有感情的朗读。

随后，老师引导学生体会儿子看到自己辛辛苦苦挣来的一枚金币不被认可而伤心气愤的“受不了”。为了深入走进儿子的内心世界，在情感上与儿子产生共鸣，老师引导学生丰富文本内容：想象儿子在一周内都会帮人家干些什么？他会吃哪些苦？这些与文本对话的过程，使学生感悟到儿子挣钱的艰辛，再去体会儿子“受不了”的所作所为就显得顺理成章。所以，学生在朗读儿子因为受不了而质问父亲的话时，就能做到入情入境，声情并茂。这样简单而有效地教学方法值得我去借鉴与学习。

### （二）扎扎实实促发展

这次教研活动，主要关注的是语文文本的朗读，这节课就充

分地关注了文本朗读。这节课以“读”为主线，我大体概括了一下，王老师的朗读教学分为了“三步曲”。首先是指名读或是自读，在此基础上，请学生谈谈自己体会到的人物的心情，最后带着自己体会到的感情再读文章。这样的设计既体现了朗读教学的梯度以及循序渐进，又在读中理解了文章的内容，可谓一箭双雕。在学习描写第三枚金币的环节中，我们发现王老师出示了学习方法：抓住重点词语，细细体会人物心情，反复练习朗读，读出自己的理解。在指导学生完成描写前两枚金币的片段以后，此时出示学习方法，既是对前文学习的一种总结，也是对后文学习的一种引导，从“扶”到“放”，不露痕迹。学生在自学的过程中走进文本，品析词句，走进人物的内心，在情感上产生共鸣，最后老师再引导学生用读来表现人物内心的感受，从而达到了在读中学习、体味情感，理解词语，理解课文的目的。

在最后的环节中，老师出示了关于金钱的格言。细读了这几条格言，我个人认为与学生的理解有些差距，如果选用一些比较通俗好懂的是否更好？比如李商隐的“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。”托里安的“钱币是圆的，所以容易滚走。”不过，因为北师大版的四年级我从未教过，因此提出的想法也许不够成熟，不妥之处，希望大家能够谅解。

## 四年级中国结阅读理解答案篇五

本学期，我们每一位老师都上了一节公开课，在这次活动中我听了许多老师的课，从中也学习到了许多东西。其中杨丽娜老师执教的《一枚金币》给我留下了深刻的印象。

教师抓住了以下三条线索来教学此文：

1. 故事情节发展线。通过读、讲故事及说主要内容，体会课文按事情发展的先后顺序来写作的思路。
2. 人物心理线。抓住两个“受不了”体会人物心情。

3. 思想内容线。通过学习活动让学生懂得金钱是辛勤劳动换来的，懂得金钱所包含的劳动价值，知道珍惜财富。

### (一) 培养学生学会独立阅读的策略、方法

在本文教学中，教师引导学生在自读基础上提出问题，再读文自行解答问题，通过交流，纠正或完善自己的认识。另外，教材对四年级学生的自学水平通过“金钥匙”提出了比较具体的要求，因而在本课质疑环节中，教师做了引导，使学生不光会自己提出问题，而且能提出比较有质量的问题。

如：教师在检查作业这一环节时。先指名填表，再引导学生进行观察比较，根据自己的发现质疑。

学生说：

- (1) 为什么前两次儿子都笑了，而第三次却“受不了”了？
- (2) 父亲为什么要把金币扔进火炉里？
- (3) 前两次父亲怎么知道那钱不是儿子挣的？

确定第一问为研读重点，利用表格对比学习前两次与第三次。

在老师引导下，学生能提出有质量的问题，无论思考、讨论什么问题，都要立足于自读，自己产生问题，引起思考。这一点非常好。教给了学生学习课文的方法。

### (二) 角色互换，体会人物心情

学生在阅读中易形成一种角色认同，教师利用这点，让他们进行角色置换：“假如你就是那个儿子，你这时笑什么？说说你心里是怎么想的。”体会儿子“受不了”时的心情，也用此法，这招很奏效，学生把自己当成儿子，用儿子的口吻，说出了他当时的想法，很好地理解了人物心情。

### （三）指导朗读，体会情感

### （四）联系生活学语文，再把课堂延伸到生活中

在体会父亲失望痛苦的心情时，还有儿子挣钱的辛苦时，都联系了生活实际，更好地理解课文；而在学文后，谈怎样看待父母的钱，做压岁钱使用情况调查，则又把课堂延伸到生活中，从而使学生在受到语言文字熏陶的同时，又深化了对所学的认识，指导了学生的行动。

### （五）词句的积累

教师在授课过程中能关注学生的感受，注重培养学生的阅读能力，加强平日的积累，在阅读中加强语文基础知识的练习，自始至终引导学生将自己的感受融入朗读。读过课文后，请学生谈对“钱”的认识，使每一个学生的感受和课文的主题相联系，使教学与生活实际紧密结合，在与文本对话中，潜移默化地进行思想教育。

总之，本节课是很成功的，教师的基本功十分扎实，对教材的理解很到位，驾驭课堂的能力也很强，在杨丽娜老师的身上，我学习到了许多东西。