

2023年大班讲述活动老虎来了 大班语言 活动教案小老鼠和大老虎(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班讲述活动老虎来了篇一

《小老鼠和大老虎》沿用了美国传统图画书的结构来发展故事情节。在书里，画家设计和隐藏了许多细节，以此来激发幼儿的阅读兴趣，引发幼儿的“发现”能力。根据大班年龄特点设计了《小老鼠和大老虎》活动。意大利教育家蒙台梭利认为：“提高辨别细微差别的能力，才能有灵敏的感觉和很高的鉴赏力。只有具有灵敏感觉的人才能欣赏艺术品。”从心理发展来看，儿童内心蕴藏着天然合谐的艺术灵敏感觉，只要顺其自然地引导，其内心的感觉就会觉醒。引导儿童辨别细微差别能力的方式之一就是多欣赏高品质的艺术品，而绘本正是这样一种适合儿童阅读欣赏的艺术品，它可以刺激幼儿的思维，激发其创造性。

- 1、初步理解小老鼠、大老虎的情感及其变化的过程，尝试用完整的语言表达自己的认识。
- 2、通过猜测、倾听、想像、议论、表演等方式。加深对故事内容及主题的理解。
- 3、认识到友谊必须建立在真诚、平等的基础上才能长久。
- 4、培养孩子听故事的技巧和观察画面的能力。
- 5、借助绘本阅读，在观察、想象、说话中，让孩子享受阅读

的情趣。

6、以故事的形式把孩子们引领进丰富的情感世界。感受朋友之间那种互相友爱、互相宽容体谅、分享彼此快乐的纯真友情。

7、培养孩子的想象能力，学会续编故事。

1. 玩偶：形象反差较大的一只形态可爱的小老鼠和一只大老虎。

2. 道具：老虎外衣、虎头帽、灰尾巴、鼠帽。甜面圈、花儿、城堡立体图。

3. 提示牌：西部牛仔的游戏、分甜面圈、采花、搭城堡。

1、感受朋友之间那种互相友爱、互相宽容体谅、分享彼此快乐的纯真友情。

2、培养孩子的想象能力，学会续编故事。

1. 教师演示小老鼠和大老虎的. 玩偶。引发幼儿对故事情节的猜测。

2. 教师和幼儿共同欣赏故事前半段。

3. 教师设置悬念。鼓励幼儿大胆想像。

4. 幼儿继续欣赏故事至“可是。我们还是出现了一个问题……”

5. 教师和幼儿共同回味故事中人物情感的变化。加深对主题的理解。

6. 教师和幼儿共同运用戏剧表演的方式演绎故事。

7. 教师采用逐步退后的方法。引领幼儿逐渐地进入自主表演。

8. 续编故事

接下来他们之间还会发生什么有趣的事？这就要小朋友展开丰富的想象去编写他们之间的故事。想不想自己编写一个有趣的故事。

开展“我和我的朋友”的谈话活动。请幼儿说说自己和朋友之间有趣的事情，相互交流与朋友交往的经验。可以开展续编故事的活动，根据故事的最后一句，引发幼儿想像故事的可能发展；教师鼓励幼儿用较清楚的语言表达出来，引导幼儿采用增加对话、描述细节等方法来丰富故事的情节。

活动中，我一直尊重幼儿，让幼儿成为整个课堂的主体，每一个环节都会让幼儿参与到活动中来。《纲要》中指出：要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。利用多媒体课件，抓住幼儿爱看动画片的心理，带他们完整欣赏故事，从而使得幼儿全身心投入。在活动的最后，我将故事与实际生活联系起来，让幼儿通过倾听学到的本领得到再次的升华，自己创编故事。

通过这篇故事的学习，孩子们都懂得了朋友之间不可以以大欺小，做事的时候应该考虑到朋友和自己之间的平等。在整个活动中，孩子们的参与性高、注意力集中、目标达成效果好。

大班讲述活动老虎来了篇二

1、体验表演童谣带来的乐趣。

2、初步尝试有节奏，有感情的朗诵童谣，感受其中独特的情趣美和韵律美。

3、感受该童谣所蕴含的友爱、宽容、谅解之主题思想，懂得关爱别人的人，才能受到别人的欢迎。

4、初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

5、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

物质准备-小老虎等角色的胸饰，蛋糕、蜡烛，背景音乐《生日快乐歌》。

经验准备-有庆祝生日、并邀请朋友的经历

1、谈话导入：引导已有生活经验回顾。

师：“小朋友们，你们喜欢过生日吗？”

师：“你们过生日的时候，邀请过哪些人呀？为什么会邀请他们呢？”（自由讨论、交流）

2、引出童谣：小老虎过生日

师：“今天呀，有个小动物也要过生日了，可是呢，其中有一个小小的故事，大家仔细听哦~”

3、欣赏童谣

（1）按顺序逐段欣赏。

欣赏第一段，鼓励幼儿猜想。（老师朗诵第一段后，组织幼儿验证答疑）师：“有人来参加小老虎的生日吗？小老虎想了什么办法邀请自己的小伙伴？”

欣赏第二段，鼓励幼儿猜想。（老师朗诵第二段后，组织幼儿讨论答疑）

师：“小老虎给哪些小伙伴打了电话？它们是怎么说的？”

欣赏第三段，设置悬念。（老师朗诵第三段后，组织幼儿讨论并鼓励猜想）师：“大家都不来参加小老虎的生日，小老虎会怎么样？”

“打开门后发生了什么事？可能是谁来了呢？”

欣赏第四段，设置悬念。（教案出自：教案网）（老师朗诵第四段后，组织幼儿讨论）

师：“是谁按响的门铃？谁来了？”

“它们不是不来么？它们是怎么对小老虎说的？”

“最后小老虎的生日开心吗？”

（2）完整欣赏童谣。

4、幼儿尝试表演童谣：

（1）师：“怎样让人一听就知道是小老虎的声音？”（同样还有小白兔和小狗熊的声音）

师：“当你高兴的时候是怎样的呀？”（注意声音、表情和动作，另外还有生气和伤心的时候是怎样的？）

（2）扮演角色表演童谣（让其自由自主的选择角色和表演形式进行练习）

5、讨论：

师：“你最喜欢童谣中几个小伙伴的哪一个呀？为什么呢？”

“他们为什么刚开始都不来参加小老虎的生日呢？”

“所以我们在平时玩的时候能不能欺负朋友啊？”

小结：朋友间要相互关心，平时要多帮助别人，只有懂得关心他人的人，才能受到别人的欢迎。

请小朋友们在接下来的一周里为朋友做三件好事，学会关心他人。

附：《小老虎过生日》

1、生日到，生日到，小老虎买来大蛋糕，没有朋友来参加，冷冷清清不热闹。小老虎想出好办法，急忙来把电话找。

2、喂喂喂，小白兔，今天我要过生日，请你来吃大蛋糕。

羞羞羞，不害臊，昨天揪我的长耳朵，疼得我一夜没睡着，你的生日我不来，哼！才不稀罕大蛋糕。

喂喂喂，小狗熊，今天我要过生日，请你来吃大蛋糕。

羞羞羞，不害臊，昨天抢我的大面包，饿得我肚子咕咕叫，你的生日我不来，哼！才不稀罕大蛋糕。

3、大家不理小老虎，，小老虎真伤心，吧哒吧哒眼泪掉，丁冬丁冬门铃响，赶快开门瞧一瞧。

4、小白兔，小狗熊，拎着礼物朝它笑，生日快乐小老虎，刚才和你开玩笑，生日礼物送给你，不要再做淘气包，小老虎乐得哈哈笑，昨天都是我不好，以后再也不要胡闹。吹蜡烛、切蛋糕、又唱歌来又跳舞，小老虎的生日真热闹。

大班讲述活动老虎来了篇三

3、感知故事中象声词运用的趣味性。

4、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

1、小老虎、小白兔、小狗熊等的角色图片、

2、排练木偶戏(小老虎过生日)

一、谈话导入:引导已有生活经验回顾、

1、提出问题组织讨论与交流

(1)你们喜欢过生日么?为什么?

(2)你过生日的时候请过谁?为什么?

(自由交流、集体交流)

2、引出课题:(童谣)----- (小老虎过生日)

二、欣赏(童谣)1。按童谣顺序逐段欣赏、

欣赏第一段、

(1)、鼓励猜想:会有谁来参加小老虎的生日呢?

欣赏第二段:

(1)、鼓励猜想:小老虎会给谁打电话?它来了么?

欣赏第三段:

(1)、鼓励猜想:小老虎还会不会再请小客人?这次它请了谁?它来了么?为什么?

(2)、老师朗诵童谣第三段后,组织幼儿讨论验证答疑:这次小老虎请谁了?它怎么说?

欣赏第四段：

(1)、设置悬念：大家都不来参加小老虎的生日，小老虎会怎么样？

正当小老虎伤心的时候发生了什么事？

(2)、老师朗诵童谣第四段后，组织幼儿讨论并鼓励猜想：

到底发生了什么事？可能是谁来了呢？

欣赏第五段：

(1)、设置悬念：会是谁按响的门铃？

完整欣赏童谣。

(1)、教师配竹板朗诵、

(2)、讨论交流：童谣听起来怎么样？和故事比起来有什么不同？

小结：童谣和故事比起来语言更简练，童谣句子都较短，而且有节奏，这是因为童谣的上下句或间隔句的句尾用了相同或相近的字，使童谣的语言产生了整齐匀称。变化有致。和谐悦耳的音乐美，所以读起来朗朗上口，听起来有节奏，很好听。

(3)请小朋友再听一遍，看是不是这样。木偶表演童谣一遍。

(三)尝试朗诵童谣：

1、分角色练习对话：

(1)怎样让人一听就知道是小老虎。小白兔。和小狗熊的声音？

(2)怎样让人一听就知道他们是高兴的。快乐的。生气的或伤心的呢?(让幼儿讨论练习表达)

2、扮演角色表演童谣,(让其自由自主的选择角色和表演形式进行练习)3、可以用指偶朗诵表演,自由组合朗诵表演或竹板伴奏朗诵等。

评:(让幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色尝试朗诵和表演童谣,并通过两个有质量的提问让其有兴趣地实践体验角色的特点,照顾了个体差异,培养了合作能力)(四)讨论:

2、这首童谣告诉我们一个什么道理?

这次活动准备的时间很短,但让我深刻体会到了要上好一节课是不容易的,要花心思去准备还要反复去修改,对于中班的孩子,有趣、直观、形象的画面非常吸引他们,我这次的活动内容是一首童谣,极富有情节性和故事性,在制定活动目标时,我从幼儿的年龄特点和生活经验出发,斟酌难易程度,考虑幼儿的已有生活经验的储备,把活动重点定为让幼儿理解儿歌中的角色特点和情节发展线索。初步尝试有节奏、有感情地朗诵儿歌,体验和感受儿歌独特的情趣美、韵律美。并形成友爱、宽容、谅解的积极情感。在上这节课前我根据角色制作了相应的图片和胸饰。在活动开始前,我和孩子们一起进行了生活经验回顾,回忆自己“过生日”时的一些趣事。抓住孩子已有的生活经验充分调动和发挥幼儿的学习兴趣性,主动性和积极性,幼儿对此很感兴趣,都积极发言,想跟大家一起分享是如何过生日的。接着就引出童谣《小老虎过生日》。在每段童谣欣赏之前,我都是先提出问题,设置悬念,用猜一猜的方法来引起幼儿的兴趣。如:“猜猜谁会来参加小老虎的生日?小老虎想出什么办法来邀请小伙伴?小伙伴们为什么不来?”等等,这样既发展了幼儿的思维想象能力和组织语言说话的能力,又保持了原文的本色,是一种值得提倡的好方法,让孩子理解了童谣中的角色特点和情节发展线索,每段欣赏前的猜想,欣赏后的小结等,都是先为每个幼儿提供

自由交流相互表达的机会,然后再集体交流,单一的一问一答的提问形式很少,体现了面向全体的教学观,在提问过程当中通过逐段欣赏和有别于以往欣赏原文提问原文的做法,使幼儿的思维想象能力得到了真正的发展。同时让幼儿理解了角色特点和情节发展线索,有效地调动了幼儿主动学习的积极性。在幼儿尝试朗诵儿歌,进一步熟悉儿歌的环节中,我采用了分角色练习对话的模式,幼儿对小动物感兴趣,打电话又是幼儿喜欢的游戏活动,要求幼儿模仿有感情的对话,如:“怎么让人一听就知道是小老虎、小白兔和小狗熊的声音?怎么让人一听就知道它们是高兴的、快乐的、生气的或伤心的呢?”幼儿在模仿中既感受到了儿歌独特的情趣美、韵律美。也把自己友爱、宽容的思想融入了其中。老师没有给孩子太多负担,幼儿学习起来轻松、愉快,自然达到了良好的效果。此次活动存在的不足有:在环节与环节之间链接的引导语不是很衔接,我提出的有些问题不是很有效,目的没有达到,因此导致幼儿回答的跟我提出的问题连接不起来;《老虎过生日》一首童谣,我没有特意强调,这应该让幼儿有个了解,中间缺少这个环节;其中在播放课件的时候,应该重点把童谣里的字、词还有语句拎出来讲一讲,让孩子对这首童谣印象更深刻;在环节之中可以穿插让幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色尝试朗诵和表演童谣,并通过两个有质量的提问让其有兴趣地实践体验角色的特点,这样不仅照顾了个体差异,还培养了合作能力。

大班讲述活动老虎来了篇四

小老虎过生日

- 1、通过观看手偶表演,理解儿歌内容,学说儿歌中的对话。
- 2、通过图标的提示,学习朗诵儿歌。
- 3、能和教师、同伴一起表演儿歌,体验共同表演的'乐趣。

1、根据儿歌内容，事先编排好手偶表演。

2、与儿歌内容有关的图标。

3、幼儿事先做好小白兔和小狗熊的胸饰。

1、引导幼儿观看手偶表演，初步理解儿歌内容。

提问：刚才的表演里有谁？小老虎给谁打了电话？它们是怎么说的？（引导幼儿学说对话。）

2、幼儿边看表演边欣赏教师朗诵儿歌。

提问：小老虎今天过生日，热闹吗？它想了个什么办法？它给谁打了电话？小白兔（小狗熊）是怎么说的？小白兔和小狗熊来给小老虎过生日了吗？它们说了什么？小老虎又是怎么说的？（教师根据幼儿的回答及时贴上相应的图标。）

3、教师边指图标边朗诵儿歌。

4、幼儿尝试和教师一起看图标朗诵儿歌2—3遍，教师针对幼儿朗诵时出现的问题及时给予解决。

5、表演儿歌。

（1）幼儿自选胸饰，扮演小白兔或小狗熊，教师扮演小老虎，共同表演儿歌。

（2）幼儿邀请客人老师一起表演儿歌。

大班讲述活动老虎来了篇五

活动目标：

1、在理解故事的基础上，尝试分角色朗读，表现自己对作品

的认识与理解。

2、能根据书中画面的线索，讲述对故事后半部分内容的猜测。

3、懂得朋友之间应该互帮互助不能以大欺小的道理。

活动准备：

1、头饰、小花、积木、面包圈、帽子

2、幼儿用书、幼儿亲子小书

3、实物投影仪

活动过程：

一、分角色朗读，回忆书前半部分内容：

“大老虎是什么样的？我们应该怎样念呢？”

“小老鼠是什么样的？应该怎样念？”

本环节我运用分角色朗读的方法激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿更好地理解故事中大老虎和小老鼠的性格特征，使幼儿更好地理解故事内涵。并且做到图文对应。

二、引导幼儿根据画面线索，讲述猜测内容：

1、讨论：“故事的后面发生了什么事？”

2、请个别幼儿边看自己的亲子手册边讲述内容。

这个环节的设计主要是拓展幼儿的思维，发挥幼儿的想象，让幼儿去自由地猜测结果。

三、看表演，引出故事的后半部分内容。

表演是幼儿最喜爱的'活动，在幼儿身心略感疲惫时，老师的表演能增强幼儿参与活动的兴趣，比单纯的看书更容易吸引孩子的注意力。

四、和幼儿共同阅读图书

“大老虎有什么样的变化?”

“小老鼠有什么样的变化?”

五、“你和好朋友之间应该怎样相处”引导幼儿懂得朋友之间应该互相帮助，团结友爱的道理。

在阅读活动中，我们不仅让幼儿感受故事的内容，更重要的是在故事中让幼儿明白做人的道理。

六、延伸：将相关的头饰放在活动去让幼儿尝试表演。

文档为doc格式