

# 2023年四年级课程教学计划 四年级老师 教学计划(大全6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 四年级课程教学计划篇一

一、学生情况简析。

全班共有66名学生，全部来自农村或者是场镇。学生学习兴趣不很高，基础知识不扎实。大部分学生，能从已有的知识和经验出发，获取知识。抽象思维水平有了一定的发展，基础知识掌握较牢固，具备了一定的学习数学的能力。

个别学生基础知识差。对数学不感兴趣，学习被动，上课不认真听讲，作业不能按时完成，学习有困难，特别对应用题数量关系的分析存在问题。还有个别学生比较聪明，但学习不勤奋，成绩不理想。

二、教材简析。

这册教材包括混合运算和应用题，整数和整数四则运算，量的计算，小数的意义和性质，小数的加法和减法，三角形、平行四边形和梯形等内容。

1、混合运算和应用题：这单元进一步学习三步式题的混合运算顺序，学习使用小括号，继续学习解答两步应用题，解答比较容易的三步应用题，它的特点是未知量随着两个量的变化而变化；同时连乘和连除应用题集中在一起教学，加强彼此的联系，有助于加深对数量关系的理解，并能进行相互检验。

在这一单元增加简单的统计内容，这也是小学数学教材改革的趋势，学生及早掌握一些统计的思想方法，可以提高应用所学知识解决实际问题的能力。

**教学重点：**熟练掌握四则混合运算顺序及加带有括号的混合运算顺序。

**教学难点：**四则混合运算顺序的学习。

**教学关键：**培养学生良好的学习习惯。

2、**整数和整数四则运算：**是在前面所学有关内容的基础上进行复习、概括、整理和提高，先把整数的认数范围扩展到千亿位，总结十进制计数法，然后对整数四则运算的意义、运算定律加以概括总结，为以后学习小数、分数打下较好的基础。

**教学重点：**四则运算的意义和运算定律以及四则运算的关系。

**教学难点：**运用运算定律进行简便运算以及应用四则运算各部分之间的关系求未知数 $x$ □

**教学关键：**通过实例引导学生概括出四则运算的意义和运算定律等知识，把所学的理论知识应用于实际问题的解决中。

3、**量的计量：**这部分教材是在学生学习各种计量单位的基础上，对各种常用的计量单位的系统整理和总结。这部分教材先讲计量的产生，接下来讲常用的计量单位，最后才是名数的改写。总之，本单元新知识不多，教学时应以复习、整理为主。

**教学重点：**进一步掌握常用的长度、面积、重量、和时间及单位间的进率。

**教学难点：**认识面积单位和进率及名数的改写。

**教学关键：**重视计量单位的直观表示，使学生进一步形成明确的计量单位大小的表象。

#### 4、小数的意义和性质

这部分内容是在学生熟练地掌握了整数的四则运算，以及在学习分数初步认识的基础上进行教学的，这部分内容是学生系统学习小数的开始。它包括小数的意义，小数的性质，小数大小的比较，小数点的位置移动引起小数大小的变化等六部分内容。

**教学重点：**小数的意义和小数点移动引起小数变化的规律。

**教学难点：**小数和复名数的相互改写。

**教学关键：**正确理解小数的意义及小数和复名数的改写。

#### 5、小数的加法和减法

这部分内容先教学小数加减的意义和计算法则，再教学整数加法运算定律推广到小数，由于小数加减法有密切联系，计算法则基本相同，突出小数点的处理问题，便于学生在已学的基础上较快地理解和掌握新的计算方法。这单元同整数计算一样，注意教给学生多种计算方法，以培养学生的灵活计算能力。

**教学重点：**理解和掌握小数加减法的计算法则。

**教学难点：**小数加减法的简单算法。

**教学关键：**在学习小数加减法的计算法则时，着重说明只有相同数位上的数对齐，才能相加减的道理。

## 6、三角形、平行四边形和梯形

教材先讲角的概念和角的度量，随后出现垂直和平行的概念，在此基础上认识三角形，了解三角形的特征，初步对三角形进行分类，以及三角形内角和等于 $180^\circ$ 的结论。接着学习平行四边形，理解它的特征以及与正方形、长方形的关系，最后学习梯形特征，以及与平行四边形的联系和区别。

教学重点：使学生理解直线、线段、射线以及平行线的概念。

教学难点：区别直线、线段和射线，垂线与平行线概念。

教学关键：教学过程中要加强学生动手操作能力，提高学生的画图能力。

### 三、本学期教学目标

- 1、使学生认识自然数和整数，掌握十进制计数法，会根据数级正确地读写含有三级的多位数。
- 2、使学生理解整数四则运算的意义，掌握加法与减法，乘法与除法之间的关系。
- 3、使学生掌握加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高整数口算。
- 4、使学生理解小数的意义和性质，比较熟练地进行小数加法和减法的笔算和简单口算。
- 5、使学生初步认识简单的数据整理的方法，以及简单的统计图表，初步理解平均数的意义，会求简单的平均数。
- 6、使学生进一步掌握四则混合运算顺序，会比较熟练地计算一般的三步式题，会使用小括号，会解答一些比较容易的三步计算的文字题。

## 四年级课程教学计划篇二

本学期我为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

### 一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

### 二、学生情况分析

所以学生的乐理知识存在有一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

### 三、教材分析

本册教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下六个单元：奥运情怀、收获的季节、中国民歌集锦、交响入门、轻音乐之页、永不言败等内容。

### 四、教学目标

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康

发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

### (一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教 10 分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教 1 - 2 遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

## 五、工作任务

### 1、初二音乐教学课堂教学

### 2、学校有关音乐方面的文娱工作

(1) 龙家店镇中学庆教师节暨新生开学典礼

(2) 继续开展社团活动(校园乐队、舞蹈、葫芦丝)

(3) 挑选小小歌唱家

(4) 庆祝20\_\_元旦晚会

## 六、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

## 七年级音乐课堂教学计划二

### 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

### 二、工作任务：

### 三、教学目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

### 四、学生情况分析：



- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

#### 五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

#### 六、教学措施：

- 1、初一年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

#### 七、具体安排：

第一单元 彩色的中国 3 课时

第二单元 音乐基础知识 1 课时

第三单元 缤纷舞曲 3 课时

第四单元 草原牧歌 3 课时

第五单元欧洲风情 3 课时 第六单元 劳动的歌 3 课时

第七单元 黄鹤情思 2课时

## 四年级课程教学计划篇三

本学期所教的四（3）班，从上学期了解的情况来看，由于学生存在着年龄的差异，所以心理特征及思维发展也就不一致，这就需要教师在教学中，在面向全体学生的同时，更要注意因材施教。

从上学期的学习情况看，大部分学生能够掌握所学的知识技能，达到该册的目标要求。但仍有少数同学，由于智力、学习态度的问题，有待于今后积极引导，以引导他们达到学段目标。

本册教材包括下面一些内容：小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便计算，三角形，位置与方向，折线统计图，数学广角和数学综合运用活动等。

- 1、理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。
- 2、掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算；探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。
- 3、认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。
- 4、初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。

5、认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7、了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

小数的意义与性质，小数的加法和减法，运算定律与简便计算，以及三角形是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面，本教材安排了小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便运算。小数在日常生活中有着广泛的应用，有关小数概念的知识和小数四则运算能力是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本能力。学生在第一学段已经认识了简单的小数，会计算一位小数的加减法，在本学期里学生将系统地学习小数的意义和性质、小数大小的比较、小数点位置的移动引起小数大小的变化等，并在此基础上学习比较复杂的小数的加法和减法。使学生很好地理解小数的意义，能用小数来表达和交流信息，初步学习用小数知识解决问题。

在空间与图形方面，本册教材安排了位置与方向、三角形两个单元，这些都是本册的难点或重点教学内容。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的数学活动，让学生进一步认识三角形的特性，进一步了解确定位置的方法。

在统计知识方面，本册教材安排了折线统计图。让学生学习根据统计表中的数据制作单式折线统计图，学会看懂此种统计图并学习根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，形成统计的观念。在用数学解决问题方面，教材一方面结合计算内容，教学用所学的整数四则运算知识和小数加减法知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，初步体会植树问题的数学思想方法，感受数学的魅力。

- 1、从学生的生活经验出发引导学生学习数学，感受生活中处处有数学。
- 2、加强直观演示和实践操作，引导学生积极参与知识的形成过程，感受成功的体验。
- 3、引导学生揭示知识间的联系，探索规律。
- 4、激发学生学习数学的兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。
- 5、注重培养学生的思维灵活性和创新意识。
- 6、注重引导学生参与小组合作学习，培养学生的合作、交流意识。
- 7、遵循学生的身心发展规律和数学学习规律，选择教学策略。

## 四年级课程教学计划篇四

“人类最原始的音乐大概已显现出社会的联系，因为用着呼唤和信号的音乐是建立在传达消息互相交流的基础之上的。”优秀的音乐作品能充分地发挥德育的功效，从而达

到“修身养性，壮情炼志”的目的。本文分析了中学音乐德育教学渗透的可行性，并提出了具体的实施对策。

## 一、中学音乐德育教学渗透的可行性

### 1. “乐”中渗德

“乐”中渗德是指在完成音乐教学活动的过程中渗透德育内容，是让学生在自然而然的音乐感受之中形成良好的道德品质，让音乐课堂彰显出德育的功能。孔子非常重视乐教，他说：“子在齐闻《韶》，三月不知肉味。”“子与人歌而善，必使反之，而后和之。”荀子认为音乐可以“正身行、广教化、美风俗”。这些都充分说明了无论是从古代还是到现代，无论是国内还是国外都重视音乐的德育渗透功能，音乐的德育渗透可行性是较为明确，受到教学验证的。一个人经常接触优美纯洁的音乐，可使他的思想、情感潜移默化，形成高尚的道德品质。那么，音乐教学中如何让学生在优美动听的音乐中了解美、认识美、接受美，以美导真，以美引善，促使学生高尚情操和世界观的形成就成了教育工作者必不可少的探索问题。音乐教学含有丰富的德育内容，音乐教材中教育学生爱家乡、爱自然、爱学习、爱劳动、爱科学，树立远大理想、继承革命传统，尊敬师长、互相友爱等，教师要从多种角度帮助学生形成高尚的道德品质。

### 2. 寓教于乐

“寓教于乐”从字面上来理解就是把教育寄予在乐趣里。通俗地来说，就是教育要通过艺术和美的形式来进行的一种教育方式。

联系在具体的教学过程中就是通过师生情感共鸣，激发师生双方教与学的热情。古罗马诗人、文艺理论家贺拉斯在《诗艺》中提出的有关诗的作用的一个重要观点，即诗应带给人乐趣和益处，也应对读者有所劝谕、有所帮助，理解就是把

教育寄予在乐趣里。可以说，素质教育一直强调寓教于乐，例如，游戏教学方式、数字化教学尝试、故事教学、合作探索、实践教学等都是寓教于乐理论的尝试。但是对于德育的寓教于乐功能却没有较深入的探索，主要是因为更多的教育工作者认为德育工作是较为严肃的，不应该嘻嘻哈哈地完成。其实，对于德育而言也不应该一味地谆谆善诱，要更多地依靠有乐趣的活动，让学生感受到德育的真实性。而音乐课堂是学生喜欢的活动空间和模式，通过调查可以知道很多学生都喜欢音乐课、体育课，因此在音乐课堂上采用寓教于乐的教育方式，对学生的德育渗透效果会更为理想。

## 二、中学音乐德育教学模式的实施

### 1. 深入挖掘音乐教材之中的德育因素

要在中学音乐课堂上进行德育教学活动，中学音乐教师就必须要有发现德育“点”的能力，要能够深入挖掘音乐教材之中的德育因素。首先，要在乐理教学之中挖掘德育因素。中学音乐课堂离不开“乐理教学”的相关内容，这些内容往往较为枯燥，教师认为无从找到德育入手的内容，其实教师可以抓旋律、节奏、音色、拍子、曲式等音乐要素所塑造的形象，诱导学生进入乐曲意境，抒发美好的情感。例如，在教学《小鸟，小鸟》这首歌曲的过程中，教师进行乐理讲解，让学生理解轻快的八六拍节奏的表现手法，然后再让学生感受到音乐家之所以采用这种表现模式就是为了让歌唱者和倾听者能够热爱大自然，这样学生也会产生热爱自然、热爱生活的情感。其次，在歌词之中进行德育因素的挖掘。很多歌曲的歌词都是对真善美的完美表现，教师要善于利用。例如，花城版七年级音乐上册《同一首歌》的歌词之中“鲜花曾告诉我你怎样走过，大地知道你心中的每一个角落。甜蜜的梦啊谁都不会错过，终于迎来今天这欢聚时刻。水千条山万座我们曾走过，每一次相逢和笑脸都彼此铭刻。”歌词内容深远，饱含深意，教师要启发学生进行联想，考虑到目前中学的努力是为了更好地把握青春梦想，完成心中的理想，多

年以后学生再相会会对今天的努力感到分外珍惜，而不是后悔自己当时的碌碌无为。总之，挖掘德育因素要结合每课或每单元的音乐教学内容，对学生进行德育渗透。结合音乐新课程标准各项目标，进行德育渗透。

## 2. 结合时代推行音乐德育活动

音乐教育与时代接轨是教育面对的必然，十一世纪的人才需求从技术能力方面要求全面高素质，从情感因素方面则要求充满激情正直的品格。在音乐德育活动之中，教师要结合音乐的感染力对学生进行结合时代的人才培养。首先，要在音乐教学过程中进行时代教育。音乐内容要与社会重大的变革相联系，有目的地培养和发展中学生正确的世界观、人生观和道德观。例如，花城版七年级音乐《时代在奔驰》的教学过程中，学生重点欣赏刘的《火车》时，教师要启发学生联想我国设社会主义改革开放后，社会主义发展的速度就向新世纪飞速奔驰的火车。同时，拓展教学内容让学生感受到当今社会是人才引领时代发展的，我们要努力成为推动历史前进的优秀人才。总之，社会在进步，教育也随之不断发展，特别是中小学基础教育就更需要随着时代和社会的发展不断进步。作为中小学音乐教育者，我们要树立一种不断发展的时代精神。

## 3. 实现音乐实践中的德育渗透

音乐教育把那些高度发展的社会理性转化为生动、直观的感性形式，其蕴含的思想内容一方面能够使中学生在提高音乐审美感受、表现力的同时，心灵得以净化；另一方面也能够使得中学生树立正确的理想梦想内容，完善人格，达到崇高的精神境界。例如，我校的张某学习态度不正确，厌学情绪严重，在音乐课堂上我鼓励他树立正确的理想观念，让他明白在音乐领域之中积极的态度最为重要，生活中同样如此，长期的音乐渗透教育使得他改变学习态度，考取了理想的高中。可见音乐梦想教育切实可行，效果理想。

在具体的教学过程中，教师要重视梦想观念的全面灌输。例如，教学七年级上册欣赏并演唱歌曲《年轻的朋友来相会》时，学生了解的3/4、4/4、2/4多种拍子构成了音乐轻松的自由性。然后教师要提出问题：这首节奏轻快跳跃的歌曲塑造了怎样的音乐形象？表达了一种什么感情？最终引导学生感受到：这首歌塑造了青年们充满了青春活力的音乐形象。最后，教师请学生欣赏几首校园歌曲，重温了祖国历史的变化，懂得青年是祖国未来的栋梁，最终让学生树立良好的梦想目标：不能让校园时光虚度，要努力争取积极向上。当然，在具体的渗透过程中要摸清学生的需求和愿望，有针对性地进行教育和引导，使他们认识到人生的价值在于健康的人格、深厚的文化修养、良好的心理素质、自主豁达的生活态度以及对社会的责任感等。

#### 4. 挖掘学生潜力，树立技艺信心

信心对深入学习有不可或缺的促进作用，所以要想让学生好学、乐学，我们首先就要挖掘学生的潜力，鼓励他们通过学习和训练提升自己的能力，建立健全学好音乐的信心。我们可以通过欣赏教学，借助乐器培养学生对音乐的感受和表现能力，同时增强了学生主体参与音乐的意识。实际上每位学生都有自身的长处和优点，对于音乐来说，有的学生能熟练演奏乐器，有的则擅长舞蹈，有的歌曲唱的好等。于是，怎样在音乐教学中发掘学生特长，挖掘潜力让他们积极主动地投入到音乐学习中来，成为学生乐学的先前条件。

综上所述，中学音乐德育教学模式的实施要深入挖掘音乐教材之中的德育因素，结合时代推行音乐德育活动，实现音乐实践中的德育渗透，借助音乐树立理想梦想教育。

## 四年级课程教学计划篇五

### 一、学情分析：



四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是待难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

a□声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，有气息支持的唱歌。合唱的歌曲声音协和、节奏准确、并带一定的感情，部分学生声音嘹亮、悦耳。

b□欣赏方面：能说出演奏乐器的乐器名称、构造、音色特点；节奏上、力度上、速度上的变化发展；能讲出曲调的结构、情绪等。

c□表演方面：能精心设计编排一组动作，表演时认真持久，效果较好

d□视唱、节奏练习方面：能按一定的步骤，准备视唱或节奏练习的内容，有些同学稍作准备，便能准确的表达出来，部分学生还借用指挥来进行练习。

e□存在的问题□a□音准还不够要求，有些同学音符间的关系尚未明确，唱歌时很白，无感情□b□完成作业不及时，字迹较差。课本没好好爱护。

二、本年级认知目标：

（一）、读谱知识

1、认识：保持音记号、上滑音、下滑音记号、切分音节奏、弱起小节、6/8拍子的含义及基本的强弱规律。

2、认识：上波音、下波音记号、前倚音、后倚音记号。

## （二）、音乐常识

- 1、了解民族吹管乐器、拉弦乐器及其作品。
- 2、了解我国著名音乐家刘天华生平及作品
- 3、知道怎样挥四拍子的指挥图式
- 4、知道抄写简谱。
- 5、了解民族弹拨乐器、打击乐器及民族乐队舞台演出常见排列图式
- 6、了解我国著名儿童歌曲作曲家生平及主要作品

## 三、技能目标：

### （一）、唱

- 1、用气息支持唱歌，学习顿音唱法
- 2、视唱2 / 4、3 / 4、4 / 4、3 / 8、6 / 8拍和包括已学过知识在内的四小节旋律
- 3、学习二、三拍子的指挥图式，有感情地背唱歌曲6——8首

### （二）、律动

#### 律动综合练习

## 四、思想感情目标：

通过对健康音乐的接触，培养对音乐，特别是对祖国的民族音乐的兴趣和爱好，乐于参加健康活泼的音乐活动，培养学生健康的审美情趣和完美的人格。

## 五、具体教学措施：

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生，提升孩子们对音乐的兴趣。

- 1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。
- 2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。
- 3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

## 六、课时安排：

第一单元 手挽手 4课时

第二单元 跳起来 3课时

第三单元 家乡美 4课时

第四单元 水上的歌 3课时

第五单元 童年的回忆 4课时

第六单元 风景如画 3课时

第七单元 校园里 3课时

第八单元 理想 3课时

## 四年级课程教学计划篇六

本册教材以审美为核心，以音乐的美感来陶冶学生情操，提升学生的审美标准，让学生在编创与活动中能够提升音乐感受能力，也能够提升创造能力。

### 二、学生情况分析

四年级有三个班，大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真，从整体水平看，四年级3个班音乐程度都差不多，纪律较难抓，所以上课起来较累，这学期我将纪律制定些措施，这样有待他们更好的学习。在学歌中，女生的对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好；欣赏中，学生们根据音乐展开想象的能力还不够好；但是欣赏简短的歌曲时他们还是饶有兴趣的，大多数能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

### 三、教材教学要求

1、知识目标：认识切分音的多种形式，以及相应的节奏。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。了解各民族的音乐特点以及各民族的舞蹈特点。学习感受我国的国粹——京剧。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

## 四、教学措施

- 1、从行为习惯养成开始，养成他们良好的常规与音乐素养，如：通过听音乐进教室，培养学生的音乐鉴赏能力与课堂组织纪律。
- 2、在唱歌时，巩固呼吸不出声、不耸肩，逐步做到音色统一，获得自然而优美、明亮而圆润的童声。注意吸气的方法，口形要正确，要自然，用中等音量或轻声发音，能按老师的手势，整齐的歌唱。
- 3、在教学中，通过各种乐器让学生了解音的高低、长短、强弱；还要让学生认识小节、小节线、终止线和换气记号。
- 4、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力，多给学生一些视听结合的机会，都给提问思考的时间。

[四年级下学期的音乐计划]