

# 2023年我的自画像中班美术教案及反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 我的自画像中班美术教案及反思篇一

- 1、了解螃蟹的外部特征。
- 2、主动收集、选择喜欢的材料制作螃蟹。
- 3、以愉快的心情欣赏自己和同伴的作品，并作简单的作品介绍。

1、收集手工材料（各色彩泥、小纸盒纸板、彩纸及折纸步骤板、报纸及底版、彩绳及底版）。

2、胶水、双面胶、抹布、俘手工作品、太湖模型。

1、欣赏俘，引起兴趣。

（1）边用手指点俘，边念儿歌。（一只螃蟹一张嘴，两只钳八条腿）

（2）教师介绍自己的作品。（材料及制作方法）

2、一起制作螃蟹。

（1）请幼儿观察介绍材料：

可以用彩泥捏螃蟹；可以用报纸撕贴螃蟹；可以用彩绳围贴螃蟹；可以用彩纸折出螃蟹；可以用纸盒纸板制作螃蟹。

(2) 互相交流自己想用什么材料制作螃蟹。

(3) 幼儿制作，老师巡视指导。

3、欣赏、介绍讲评。

(1) 介绍讲评说说“我”的螃蟹用什么材料制成的，怎样做的。

(2) 展示欣赏评选我最喜欢的螃蟹（贴星）。

把幼儿用不同材料制作的螃蟹放在太湖模型中，供大家欣赏。

## 我的自画像中班美术教案及反思篇二

1、在已经了解螃蟹外部特征的基础上，利用螃蟹壳制作工艺品。

2、能与同伴两两合作，完成作品。

3、以愉快的心情欣赏自己和同伴的作品，并用简洁的语言介绍自己的作品。

收集洗净晒干的螃蟹壳；制作材料：自粘纸、彩纸、皱纹纸、彩泥；画框两人个；工具：剪刀、胶水、双面胶、勾线笔；作品展示台；俘一张；人手一张贴纸。

1、交代任务，引起兴趣。

师：今天我们起来制作一种特殊材料的画。不用油画棒，不用水粉颜料，用什么呢？（师举起蟹壳）

幼：是蟹壳。

师：对，用蟹壳制作“蟹壳画”。

2、讨论制作方法。

(1) 师：用蟹壳怎样来制作“蟹壳画”呢？

(举起背壳) 这是螃蟹的背壳，看看像什么？可以变成什么？  
依次出示蟹钳、蟹腿等

小结：老师还准备了一些辅助材料，它可以让你变出的东西更生动逼真。

(2) 师：今天，我们是两个人一起完成件作品。等一会儿，我们找个朋友商量讨论一下，可以用蟹壳变成哪些东西，来完成一幅画。

(3) 师：和你的朋友一起来说说，你们想用蟹壳怎样变东西。

3、幼儿制作蟹壳画。

(1) 师：接下来我们要把刚才的设想变成行动了，在制作前先选个画框，商量好，你做什么，我做什么，分别贴在画框的什么位置才合适。

(2) 完成后为自己的作品起个好听的名称。

4、展示欣赏介绍作品。

## **我的自画像中班美术教案及反思篇三**

1、认识小手，知道手各部位的名称。

2、引导幼儿了解手的作用。

3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。

2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。

3. 几盘已调好的水粉颜料。

## 一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

## 二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。

2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。

3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)

4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

## 三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”
2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。（写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。）
3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好我的手。

#### 四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”
2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。
3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。
4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

#### 五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。
2. 教师评价，挂出幼儿作品展览，幼儿欣赏。

## 我的自画像中班美术教案及反思篇四

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

### 三、进行手的联想画。

#### 1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

##### (1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

##### (2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

#### 2. 教师再次交代作画步骤。

#### 3. 幼儿作画，教师巡回指导。

### 四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

## 我的自画像中班美术教案及反思篇五

1、能仔细观察手的外形特征，并用简单的语言讲述。

2、能根据手的外形大胆想象，绘画。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、感受作品的美感。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、绘画材料：图画纸，勾线笔。

2、绘画前组织幼儿做各种手影游戏，丰富幼儿的想象。

1、伸出自己的手，通过仔细观察了解自己的手，说说自己的手的什么样的，了解各部位的名称(先自由观察讲述，再集体交流)。如：10个手指、手掌、手背。

2、组织幼儿做“手指游戏”和“小手变变变”，引导幼儿用手做出各种造型，并启发他们想一想什么，要求想的越多越好，并且与别人的不一样。

3、引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，并在手的基础上进行添画活动。

(1)组织幼儿进行“手的联想画”图片欣赏。

(2)指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)。

(3)引导幼儿在此基础上想象、添画。适当做一些示范。

(4)指导个别幼儿进行绘画。

4、组织幼儿相互欣赏作品，交流感受

幼儿相互介绍自己的“手”都变成了什么。请画的和别人不一样的小朋友自己介绍作品。鼓励模仿老师作品的小朋友。帮助画的有所欠缺的幼儿学习应该怎么画。

欣赏每个小朋友的作品，活动结束。

让幼儿描画自己张开的手，并沿轮廓剪下来，将自己会做的事情，请爸爸、妈妈帮忙写在纸上，使幼儿知道自己的手很



能干，会做许多事情。