

# 大班跳房子教案反思与评价 造房子大班教案(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班跳房子教案反思与评价篇一

目前，江阴的新房子正一幢幢拔地而起，许多孩子家里都搬了漂亮的新家。那我们身边的这些房子究竟是怎样造出来的呢？参观过建筑工地后，孩子们感触很深。他们亲眼看到了工人在挖泥、搅拌水泥、打地基、砌砖、抹水泥等造房子的情形，对房子的建造有了更深的了解。在幼儿园里，孩子们经常模仿建筑工人的动作和建筑工地上的声响，自己玩起了造房子的游戏。在此基础上，我根据孩子的兴趣和游戏情节，特地制作了相匹配的音乐，和孩子共同生成了这个韵律活动。

- 1、能跟着音乐有节奏地动作，表现造房子的情节。
- 2、能大胆想象造房子的各种动作和房顶的造型，体验合作表演的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带

幼儿参观过建筑工地，对房子的建造有一定的了解

## 1、回忆造房子的过程

提问：小朋友，我们参观过建筑工地，那你们知道房子是怎么造出来的？

## 2、听音乐感受旋律、节奏，并创编造房子的动作。

提问：在这段造房子的音乐中，你听见了那些声音，好象看见建筑工人在干什么？（幼儿边说边创编挖泥、打地基、砌砖、抹水泥等动作）

## 3、听音乐完整动作，并创编房顶造型。

提问：刚才你造的是什么样的房子？你还想造怎样的房子呢？（请幼儿用动作表示）

## 4、合作表演造房子。

（1）、师生合作表演造房子。

（2）、幼儿分组合作表演造房子。

（幼儿讨论好房子的造型和抹水泥的人之后，再进行表演。）

要提高大班幼儿音乐教学的效果，培养大班幼儿对音乐美的感受力、表现力，最关键的就是要从提高大班幼儿兴趣入手。在本次活动中，我觉得不足的就是教学时间的把握上，本次活动超过了所规定的时间。

## 大班跳房子教案反思与评价篇二

1. 欣赏故事，理解词语“心满意足”

2. 结合已有经验，大胆想象并创编故事情节，并能用完整的

语句进行讲述。

3. 学习乌龟的友善，体会好朋友之间的美好感情。

故事图片

教师：小朋友，你觉得你们家的房子周围环境怎样？

看来，我们小朋友对自己家周围的环境还比较满意，有两只小老鼠，

他们一直在寻找可以安家的地方，你们猜猜他们会把家安在什么地方？

1. 教师：有这么多的地方呀，那我们一起来看看故事中的小老鼠把家安在了什么地方，

他们对这个地方满意吗？

2. 提问：小老鼠对他们找到的地方满意吗？

你是从哪个词知道的？（心满意足）心满意足是什么意思？

小老鼠对什么事情都心满意足？

心满意足会是什么表现？

谁来学一学心满意足的样子？

3. 教师：你都有哪些心满意足的事情？

现在老师给你一次机会，让你给自己的房子重新找个位置，你会选在哪里？为什么？

4. 教师继续讲故事

提问：有一天早上。周围的一切怎么都变了？

到底是怎么回事？

所以周围的景色变化了！

教师：那小老鼠现在除了惊讶还有什么感觉？他为什么会害怕？乌龟这时是什么反应？

5. 教师：乌龟到底会不会像大家说的那样呢，我们一起来看看吧！

提问：乌龟有没有生气？从哪里看出来的？

“不一般的事情”指什么？

你们觉得乌龟怎么样？

6. 讲述故事最后一段

教师：真是一座奇妙的房子呀，那他有什么奇妙的本领呀？  
（会移动）

教师：是呀，这是一座会移动的房子，真有趣！那我们就把再来欣赏一遍吧！

（幼儿看图片完整听故事）

教师：是呀，他们肯定一起玩了很多地方，请小朋友开动脑筋想一想，

如果你是小乌龟，你会将小老鼠的房子移到什么地方去？他们都看到了什么？

## 大班跳房子教案反思与评价篇三

- 1、培养学生讲普通话的习惯，激发学生的交际欲望。
- 2、继续培养学生认真倾听的习惯，锻炼学生口语表达能力。
- 3、通过同学之间密切的合作与交流，能感受到自己在分工与合作的角色中的快乐和自豪。

锻炼学生口语表达能力。

锻炼学生口语表达能力。

纸盒、纸板、胶水等

做小房子

（如有条件：可用课件展示各种不同的小房子。）

今天我们就来当一名小小的设计师，来建造一所自己喜欢的小房子吧！

- 1、小组内互相商量，打算建造一所怎样的房子？
- 2、说一说小组的设计。其余的小组给提些建议。

1、和小组商量一下，怎样分工合作。

2、小组内成员各负其责，开始建筑。在建筑过程中交流自己的想法。

遇到建筑困难共同克服，可以请别组帮忙，可以与老师沟通。

1、给自己组建筑的房子起一个响亮的名字。

2、向大家推销自己组的房子，可以说说小房子的设计风格，房屋的布置，各个房舍的用途等。

3、品评欣赏其余小组的房子。

小组内互相商量并设计，着实让孩子真真切切当了一次小小的设计师，学生在心灵的自由天地中尽情地扮演着生活中的角色，同时是孩子在这样的气氛下得到良好的锻炼。

## 大班跳房子教案反思与评价篇四

1. 通过图片观察比较，初步了解人们居住房子的变化，并用语言表达自己的想法；

2. 体会城市建设的不断变化，感受我们的家乡越来越美丽，并知道要保护我们的城市环境。

3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4. 通过调查、观察、体验、合作探究等活动，锻炼学生动手动脑的能力，培养学生的创新意识和能力。

一. 谈话导入师：小朋友你现在居住的房子是什么样的？你还看到周围什么样的房子？

二. 出示图片(从外形比较)很久很久以前，人们住的房子是什么样的呢？

图1：这是什么？山洞，最早人们还没有想到盖房子，就住在山洞里，这样有哪些危险呢？(没有门窗，会有野兽，只有山洞能居住不方便。)

教师总结：住在山洞里不安全，有很多危险，那人们就要想办法造房子，盖什么房子呢？

图2：这是什么样的房子?(没有四周的墙，没有门窗)比之前的山洞好了一些，但住在这里会有哪些危险呢?(下雨会漏雨，刮风会倒。)

教师总结：那可以把房子设计一些窗户，这样就解决问题了，那还会有哪些问题呢?

#### 四. 活动结束

2. 那我们要怎么保护我们的城市呢?

我们的房子越造越好，我们的生活越来越好，我们也要行动起来，多种树，绿化环境，减少汽车尾气的排放，绿色出行，保护我们的城市，这样我们才能越来越好，小朋友们，从我们做起，让我们都快快行动起来吧!

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

### 大班跳房子教案反思与评价篇五

- 1、练习双脚并拢夹物向前行进跳，进一步发展幼儿推、拉、走的动作和听信号做动作的能力。
- 2、通过“造房子”贴“砖块”，巩固幼儿按形状进行分类的数学知识。
- 3、培养幼儿助人为乐的良好品质。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

教学重点： 双脚并拢夹物向前行进跳、“造房子”贴“砖块”

教学难点：“造房子”贴“砖块”

1、企鹅头饰、沙包人手一个，小推车人手一辆。

2、各色泡沫纸做的反面有雌雄搭扣的砖块若干，鸡妈妈房子一座。

3、场地布置：树林、小路。

一、形如环节：引出课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

“小朋友们，你们在电视上看见过小企鹅吗？”

“你们知道它是怎样走路的吗？”

“小企鹅除了摇摇摆摆地走，还会怎么走？”

“对了！还会跳着走，我们一起来试一试！”

（学企鹅“八字步”的走法与跳的动作入场地）

（幼儿跟教师一起做动作。）

二、基本环节：

游戏一：企鹅运蛋。

“昨天晚上一阵大风把鸡妈妈家的房子给吹倒了，还好蛋宝宝一个也没有碎。附近有只坏狐狸，专门来偷蛋，鸡妈妈连忙去造了一座新房子。今天我们就去帮鸡妈妈把蛋宝宝运到新房子里，好吗？”

“天气这么冷，为了让蛋宝宝不受凉，我们可以把它藏到腿中间，然后再一下一下地往前跳着走，把蛋送到安全的地方藏起来。”

“谁愿意来试试？”

1、个别幼儿示范练习，教师讲解并小结。

2、幼儿集体练习。“每只小企鹅拿一个蛋，夹好后试一试，夹得牢不牢。”

诉你们‘狐狸走喽’，我们再接着送蛋宝宝回家。”

“鸡妈妈造新房子的地方比较远，要经过小树林和小路，一路上小企鹅们可要小心了，别撞到树和小路边的石头，好吗？”

游戏二：运砖。

“蛋宝宝已经安全送到了，真累呀！我们一边休息一边参观鸡妈妈家的新房子，咦！怎么墙壁上有这么多漏洞呢！可能是砖块不够吧！我们再去帮鸡妈妈找砖块补房子吧！”

幼儿跟教师听音乐做跳的动作一起去找“砖块”。

“这些砖块的形状都一样吗？都有什么形状呢？再看看房子漏洞的形状一样吗？”

“动动你的小脑筋，看谁能把房子上的漏洞补得最好！”

我们又可以用送蛋宝宝的方法来运砖块，一会儿每只小企鹅选一块自己喜欢的砖块，用腿夹住它，把砖运到鸡妈妈家。

“哎呀！好累呀！休息休息！咦！怎么有这么多的小车！用小车来运砖的话应该会轻松许多吧！”

“每人找一辆小车，把砖块装到小车上，把砖块送到鸡妈妈家。”

（指导幼儿按形状不同，补好“漏洞”。并启发幼儿用小推车当刷子，粉刷墙壁，增强游戏性。）

三、结束环节：放松活动。

“我们帮鸡妈妈送了蛋宝宝，还帮它补好了房子，真开心呀！那么开心的时候，你是用怎么样的表情和动作来表示的呢！”

鼓励幼儿用大声笑、跺脚、拍肚子、在地上打滚等形式来表现高兴，以达到放松的目的。

“回家的时间到了，我们拿上自己的小车，和鸡妈妈再见，跟妈妈原路返回。（再次练习推、拉的动作）

四、延伸环节：

小朋友们，通过这天的游戏，今后我们可以练习几何形体分类，也可以拼图、搭积木等。小朋友们愿意吗？那我们以后再练习吧。

一、关于活动内容、教学理论、幼儿学习方法

“造房子”是孩子看得见，但摸不着的活动。活动让幼儿在了解生活的同时，感受生活，并通过活动挑战自己的运动技能。在运动活动中，幼儿身心愉快，活力无限。能充分满足了他们好奇、好动的心理和生理特点。因此，在运动活动中，让幼儿赋予“建筑工人”的角色，提高了幼儿参与运动的兴趣。

同时，我以课改精神为指导思想，从幼儿的生活经验出发，

选择在日常生活中孩子们非常感兴趣且都想尝试的材料作为器械。用头饰、沙包、泡沫纸等作为材料，幼儿可以通过推、拉、走等动作技能完成运转过程，大大激发和培养了幼儿参与运动活动的兴趣。

## 二、对活动过程的反思

我通过身体创造性活动“建筑工人、角色演绎”的游戏，通过让幼儿用身体模仿建筑工人的动作，引起幼儿参加运动活动的兴趣。健康有力的动作，加上节奏鲜明的儿歌，孩子们的兴趣一下子给提了起来。

活动中，我让他们共同尝试不同的方法，从而获得身体运动的经验。不同材料的选择，让幼儿有了很大的创想和发展的空间。由此，让我更加理解了“要让每个孩子在与材料的有效互动中，大胆的探索，充分地表达”。所以老师要提供丰富的活动器材，并让幼儿自己决定玩什么和怎么玩，不过分限制幼儿，充分发挥他们的创造性，提高他们发现问题和解决问题的能力，而老师要启发幼儿思考，创造出新颖、有趣的玩法。

在此次活动中，激发和培养了幼儿对运动的兴趣，提高了幼儿参与运动活动的积极性和主动性，使孩子们在运动活动中感到快乐。同时他们在合作意识及交往能力都得到了发展，也培养了幼儿不怕挫折、勇于竞争、勇于创新的良好品质。

三、活动效果：通过了这次活动，也发现了自己的不足之处。首先是教师对幼儿游戏中的评价，在最后的竞赛游戏中，每个组从铺路到运转到最后的造房子，过程中各不相同，存在着个体差异，因此形成了速度上的不相同，所以不能以此评判幼儿的游戏进行得“好”与“不好”。对孩子来说，只要他们能够专心致志地沉浸在自己的游戏之中，就应当判断他们在很好地游戏。

四、如果重新上课该怎样做？我想在以后的评价过程中，要了解幼儿的个体差异，有目的、有计划地对幼儿进行分层指导，让每一位幼儿都能在自己原有的基础上得到提高，使人人获得成功的体验。

## 大班跳房子教案反思与评价篇六

- 1、了解老房子的常见类型、一般特征和有关历史典故。
- 2、感受中国传统建筑独特的美。
- 3、激发了幼儿对老房子的好奇心和探究欲望。
- 4、乐于探索、交流与分享。

1、调整班里有哪些小朋友的爷爷、奶奶仍住在老房子里，选择较典型的一家联系好。

2、挂图《老房子》；中华文化《老房子》（幼儿用书）

一、了解各种各样的老房子。

1、出示挂图《老房子》重点讲述几个典型的老房子故事。

2、利用幼儿用书让幼儿了解福建土楼、陕西窑洞、湘西吊脚楼、徽派民居。

二、带领幼儿参观本地的老房子。

1、引导幼儿观察老房子的造型、色彩、建造地点等。

2、请主人介绍。

三、画一画老房子

鼓励幼儿用自己独特的视角表现本地的老房子，如门窗的花纹，屋顶上一楼一楼的瓦片等。

活动中家长和幼儿主动收集了各种老房子的信息，并与同伴交流，我们还建议家长带着孩子去找找身边的老房子，并协助孩子完成学习等《房子长什么样》，通过幼儿园、家庭、社区资源的三结合，活动取得了令人满意的效果。

## 大班跳房子教案反思与评价篇七

- 1、欣赏故事，感受故事中果酱小房子的趣味。
- 2、喜欢并尝试创编故事结尾，乐意和同伴一起学编。
- 3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

物质准备：字卡--房子，画有红、黄、橘黄色的房子各一幅，背景图一幅，熊哥哥、熊弟弟图片、录有完整故事内容的课件、一首快节奏的音乐、印有小房子轮廓的1/4 a4纸42张、蜡笔14盒、7张桌子。

经验准备：

- 1、课前训练幼儿在规定的时间内快速完成涂色，并能在听到指定音乐时结束手中的工作。
- 2、熟悉各种不同颜色的蔬果酱和不同风格的房子。

1、认识这两个字吗？

1、出示图片“熊哥哥”这是我的朋友熊哥哥，它在树林里发现了一幢有趣的房子，我们一起去看看吧。

## 2、边讲述边提问：

小房子的香味可能是什么？

熊哥哥的手掌被什么东西粘在了墙上？

熊哥哥发现的房子和我们平常看到的房子一样吗？哪里不一样？

熊弟弟来看熊哥哥了，关于房子的颜色又变了，这是怎么回事？接下来会发生什么？

教师示范续编故事，熊弟弟一听房子的颜色变了，他就跑到树林里去看……他就在墙上刷上了一层橘子酱。谁刚刚涂了一层橘子酱？接下来的故事就由他来讲了，请桔子酱的小朋友上来接着编，以此接龙。

看来这个故事好长好长，一个一个可以不停地讲下去，那我们带着我们的小房子到教室里接着讲。

关注有效回应与评价示范学习课《果酱房》师幼要求：请每位教师在细读教案时带着以下问题进行思考：

1. 请寻找本活动中教师提问的亮点。如果是你你会怎么设计？
2. 找一找教师的回应你觉得哪些是让你有启发？

一、导入谈话环节师出示字卡：认识吗？

幼：小房子师答：是的，小房子，房子在我们周围到处都有，可是你能告诉我，哪幢房子给你印象最深？让你觉得非常有趣？有吗？，有人想好了。

幼：房子门前有秋千……

师：显然你们家有，是啊，房子门前有秋千有滑梯，一定会非常有趣，我也很羡慕哦！

师：你见过什么有趣的小房子，让你印象很深的？

幼：别墅？

师：为什么？

师：因为别墅有楼梯，夏天的时候特别舒服，让你印象这么深。

幼：住在天台？

师：天台什么地方最吸引你？

幼：天台有个大院子，可以荡秋千。

师：天台给他留下了深刻的印象。

师：你觉得那幢房子最有趣？

幼：大树，树下可以当秋千师：一定非常的谢逸，是不是。

师：你说？

幼：高楼大厦师：就是他的高，0 他喜欢住在高高的楼房上。

师：最后一个你说幼：就是我舅妈住的房子，有窗户？

师：特别的大？

幼点头师：所以你觉得特别有趣，给你印象很深。是的，好多人人都喜欢大房子。

师：今天老师，带来了一个朋友，它是谁？

师：这是一只怎样的熊？

幼：可爱的，师：他听了你的话真高兴，这词儿用的真好。谢谢你哦！还有吗？

幼：漂亮的。勤劳的师：勤劳的，你从哪里看出来的？

幼：因为他手里有桶师：从他手里提的桶，可以看出他是一只经常干活的一只熊。他很会仔细观察。（旁边幼儿表扬他）师：谢谢你对他的赞美。大家已经注意到了他手里的1只桶，对，这只熊他手里提的这样东西正是他最爱的一样东西。

幼：蜂蜜师：是的没错，一桶蜂蜜，现在和他打招呼，他是熊哥哥，怎么和他打招呼？（空2秒）幼：熊哥哥好师：真有礼貌，熊说“小朋友下午好”熊哥哥在路过小树林的时候发现了一幢有趣的房子，我们一起去看看。

二、理解故事出示房子师讲述故事：熊哥哥提着一桶蜂蜜，路过小树林的时候，看见了一幢红色的小房子，小房子发出阵阵好闻的香味。

问：香味是什么？

幼：蜂蜜师：哟，跟他桶里装的是一样的师：你猜呢？

幼：是花师：我喜欢你的答案，跟他想的不一样，花也是香香的。

师：你觉得这么香的是什么？

幼：房子里的主人在炒菜师：是的，饭菜也很香。你家里的饭菜一定很香。

师：你猜房子里面是什么？

幼：还有香水，师：谁用香水幼：妈妈。妈妈喜欢用香水师：是吗？还有吗？

幼：香香的汤，师：是喝的，你家的饭菜一定很香。原来我们生活中的香味是不同的。

师：熊的鼻子特别的不灵敏，它的鼻子闻到的是什么呢？熊哥哥吸了吸鼻子，啊！好像是果酱！

师：咦！果酱是干什么的？你知道吗？熊哥哥边走边想，多馋人啊！要是能走到房子里好好闻闻该多好啊！于是。熊哥哥来到了小房子跟前，用力系着鼻子。一看，呀，门开着，既没有果酱桶，又没有筷子，果酱在哪儿呢？熊哥哥刚要把头伸进门，突然发现自己的手背黏糊糊的粘在墙上，熊哥哥拔呀拔呀，好不容易把自己的手拔了下来，熊哥哥对着自己的熊掌舔了舔，甜甜的！

是果酱吗？你们都吃过果酱，是甜的，原来墙上涂的是香甜的果酱，这下，熊哥哥忍不住了，它开始不停地舔呀舔。没多久，就把果酱都舔完了，舔完果酱房熊哥哥突然心里觉得不安起来。

师：什么叫不安？

幼1：答不出来 师：还需要点时间，再回答。

幼2：心理感觉不舒服 师：他为什么会不舒服？

幼3：很怕被房子里的主人发现师：他吃果酱的时候有人吗？

幼1：还是不安 幼2：还是会被发现的！

师：是呀，那怎么办？

幼：再买些果酱涂一下师：恩，这样主人不容易发现幼：讲不清楚师：你真是费尽心机啊！

幼：拿他的蜂蜜涂一下就行。

师：那么刚刚想的办法里面哪个又方便又实用又能马上补救？

幼：蜂蜜师：显然很多孩子同意你的观点。让我们看看熊哥哥到底是怎么做的。

熊哥哥心理很不安，心想：我把别人涂在墙上的果酱给吃了，这可怎么办？熊哥哥低下头，看见自己的蜂蜜桶，他笑了。

问：他笑啥？

幼：可以把蜂蜜涂上了师：对，灵光一现，好主意就来了，可以把蜂蜜涂上。于是，熊哥哥准备把自己的蜂蜜往墙上刷。

问：刚才你们说蜂蜜是他最喜欢的东西，他舍得吗？

幼：他舍不得师：熊是有点舍不得，但是·····幼：但为了安全师：是为了安全吗？

幼：为了别人师：对了，为了房子原来的主人高兴，为了把错事补救回来。熊虽然舍不得，但还是应该把果酱刷上去。于是，熊就把蜂蜜刷到了墙上，这下房子就变成了果酱房，散发出阵阵蜂蜜的香味。

师：熊哥哥刚才发现的房子和我们刚才说到的房子一样吗？

幼：不一样师：哪里不一样幼1：我看到的是红色的半圆形师：还有什么更好的理由吗？

幼2：我说的是高楼大厦，他是1幢小房子。

幼3：我说的是房子是宽宽的。结果我看见这个房子是窄窄的。  
师：房子的高矮不一样！

幼4：房子都是用油漆刷的 师：用什么涂？

幼：橘红色 师：现在呢？

幼：黄色的了 师：这个房子有趣在这个地方，他会·····幼：变！

师：对他会变，是什么原因让他变的？

幼：小熊把果酱刷上去变了师：他干嘛要刷？

幼：因为他吃了别人房子的`果酱，心理不安才刷的师：理由很充分，讲话很完整。

师小结：熊是因为吃了别人的果酱，心里不安才把自己心爱的果酱刷到房子上，于是这幢房子变了颜色。

幼：主人来了。

师：他怎么会知道主人来了？

幼：因为主人发现房子变红色了。这是他的理由，你说接下来会发生什么事？

师：你们很担心主人会回来。如果你是熊弟弟，你听到哥哥告诉你房子变了你会怎么想？

师：问题很长，能记住吗？

三、幼儿自主涂色，续编故事

1. 要求先完成的幼儿跟旁边的朋友说说，你涂的是什么酱？

会把谁引来？

2. 师幼续编故事师：熊弟弟看到房子的颜色变黄了，觉得很奇怪，于是走进小树林，远远的看见一幢黄色小房子，闻一闻，呀！蜂蜜，这可是熊弟弟最喜欢的好东西，熊弟弟忍不住了，在房子上舔呀舔，不一会，熊弟弟把蜂蜜舔完了，熊弟弟想，让我也让房子变一变吧，我给他涂什么呢？教师说：我涂上了绿绿的青菜酱，师：刚才谁刷了绿绿的青菜酱，请出幼儿继续讲故事幼：把小羊引来了，他  
闻· · · · ·忍· · · · ·舔· · · · ·想· 刷上桃子  
酱· · · · · · 师请涂粉红色的幼儿续编师提醒：看好你的房子，说不定一会就轮到你了。

师：为什么这个葡萄酱刷了好几次？

幼：因为有好几个葡萄。

师小结：故事很长很长，请你们下去再编/

## 大班跳房子教案反思与评价篇八

1. 专注地观察画面，倾听故事，了解故事内容。
2. 以连贯的语句表述房子前后几次的“大小”变化及老太太的心情。
3. 体会老太太的心情变化，大致明白房子没变，但感觉变了道理。

完整表达房子前后几次的变化及老太太的心情递进程度。

体会房子没变，但感觉变了的心情活动准备：

1. 绘本故事ppt

## 2. 聪明老先生、小老太太及动物头饰

1. 师：小朋友们好！

瞧，在这本书的封面上，你看到了什么？

（根据幼儿回答，介绍书名、作者、出版社等基本信息）

2. 师：哦，这位小老太太和动物们在一起，她的表情怎么样？心情怎么样？

（不开心、在思考问题）

（幼儿举手发言，师不评判）

4. 师：故事中还有位聪明的老先生，他会用什么办法把小房子变成了大房子呢？让我们来听一听故事吧！

引导幼儿观察：

1. 小老太太的房子里有些什么？（幼自由说，师以故事语言）

2. 那她在干什么？你觉得她开心吗？（不开心，因为她嘴巴是往下的）

3. 她请来了聪明老先生，（故事语言）听下去，看看和你们的好办法一样不一样？

1. 聪明老先生的先请谁进房子？（母鸡）他怎么说的？（把你的母鸡抱进屋）母鸡进屋后，怎么样？（下蛋、摔破瓷罐子）老太太说？（一个呆着已经小，两个呆着可就更加小！连打个喷嚏的地方也没有。）

2. 师：她又向聪明老先生求助了，她说？（在故事讲述中，请幼儿一起说出“聪明老先生。请你帮帮忙，我家是在挤得

慌”师继续讲下页内容) 山羊怎么进屋的?(强调动作:牵)这样有几个在房子里了?(3)三个待着怎么样?小老太太感觉房子怎么样?(更加更加)

3. 之后的两个动物部分,与(2)类似提问。

1. 师:小老太太现在的心情怎么样?(开心。嘴巴上扬,眼睛眯成线)她还觉得房子小吗?那觉得怎么样?(大的不得了)

我们都知道,房子是没变的,那什么变了呢?谁变了?

3. 师:原来呀,房子没有变,还是原来的小房子。变的是小老太太的感觉。

1. 师:其实,房子中的有些东西也变了?你能像孙悟空那样,用你的火眼金睛找出来吗?

2. 师(翻至p14前后的房间对比图)给你们30秒时间,找一找不同的地方,什么东西换过了?(根据幼儿回答标注出来)还记得,这些东西是被谁破坏的?(回忆故事内容)

1. 师(出示故事人物的头饰):这是为百变小舞台的演员们准备的新的演出道具,我们将进行排练,到时欢迎小观众们来观看《小房子变大房子》的舞台剧。

提示:此教案有配套的课件

## 大班跳房子教案反思与评价篇九

活动目标:

1、用较连贯的语句表达自己对于老房子和新房子的看法,感受生活的美好。

2、学习在小组讨论中轮流说话，并能耐心倾听同伴说话。

活动准备：

收集活动资料，共幼儿张贴的大版面，教学挂图，幼儿用书《游上海》

活动过程：

1、经验分享：

教师出示版面：幼儿前期收集的新房子的图片，幼儿相互介绍自己收集的信息。

师生重点围绕“新房子、老房子的不同特点”进行讨论。

2、拓展话题：

边听《小风筝老风筝同游上海》故事前半部分，边看图片了解：

——“你听到了什么？”

“小风筝和老风筝各自看到了什么？”

“它们为什么发生了争执？”

幼儿相互间辩论：通过小风筝和老风筝一起逛城市所看到的不同房子，引出“新的东西好还是老的东西好”的争论。

3、大胆表达：

听赏故事后半部分。

讨论老风筝、小风筝最后的观点：

——“故事里，小风筝和老风筝达成一致了吗？”

幼儿完整阅读《由上海》。

教师设疑：

——“它们约好十年以后再来游览一次，你们觉得那是他们会看到什么呢？”

幼儿想像，大胆表达自己的想像。