

# 公开课语和语 公开课语文园地三教学设计 (通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 公开课语和语篇一

1、学习课文内容，联系生活实际。因为学生已学习了《美丽的小路》、《失物招领》两篇课文，对身边的垃圾已有了一定的认知基础，再通过实际生活的体验，在情感上会产生共鸣和沟通，并能积极地投入本课的学习中去，积极思考，大胆地进行口语交际。

2、口语交际的训练，应积极挖掘教材，创造性地使用教材内容，创设交际的情景。如中央电视台的《实话实说》、上海台的《有话大家说》等节目，是学生模仿、学习的最好内容。

## 二、教学目标

- 1、提高学生的口语表达能力和倾听能力。
- 2、培养学生的想象力和创造能力。
- 3、培养学生保护环境的好品质。

## 三、课前准备

学生用废旧垃圾制成的工艺品。

## 四、教学流程

### 教学过程教师活动学生活动设计说明

#### 一、图片激趣，引入话题

2、板书课题。学生观察图片，回答问题，齐读课题。联系生活，积极地投入到说话情景中去。

#### 二、创设情境，激发兴趣。

##### 1、小组讨论

##### 2、全班交流

(1) 垃圾都是人们把自己家的没有用的东西丢出来的。

(2) 垃圾是不讲卫生的人随意丢的

(3) 我们觉得垃圾是该丢掉，有什么用呢？

(4) 垃圾是我们人类的垃圾，但有些还可以利用，有些是没有用的。通过学生的讨论，使学生对身边垃圾有了初步认识，并产生不同的意见。

#### 三、创设情景，处理垃圾。

引导学生进行角度转换，如果你是被邀请的公园管理员，谈谈你对垃圾该怎样处理。

##### 1、同桌讨论。

##### 2、全班交流、评价。

(1) 把垃圾丢进大海里。

(2) 把垃圾烧掉，用它来发电。

(3) 用垃圾制作工艺品。通过同桌讨论全班交流讨论促进学生反思生活中处理垃圾的行为，谈自己的看法。

四、创设情景，展示才能。

昨天，老师布置同学们做的小物品带来了吗？学生上台展示并作汇报，如

(1) “我的作品是个花篮，我先找一个没用的瓶子，拿一把剪刀把上边剪去，再剪出一条条的花边，把花边圈起来就是漂亮的花篮。

(2) 我的作品是一条军舰，我把没用的泡沫和牙签还有一些纸片制成这艘军舰。通过展示，既对垃圾有了处理场所，也提高了学生的动手能力，促进了学生的口语交际能力。

五. 延伸活动。请小朋友小组合作，把自己的想法画一幅画。

小组合作画画《未来垃圾处理场》，促进学生交际互动，在互动中说话，在互动中交际。

文档为doc格式

## 公开课语和语篇二

### 1. 知识与技能

认识“熊、鹿、奶”等11个生字；会写“打、奶、种”等7个字，学习新部首“心字底”“走字旁”。

### 2. 过程与方法

正确、流利地朗读课文，了解课文内容。

### 3. 情感态度与价值观

从实际中体会什么叫“守信用”，学做讲诚信、善理解的好孩子。

学会本课生字、新词，借助拼音把语句语段读通顺，体会到小熊和小鹿都是守信用的好孩子。会用“……都……”进行说话写话。

从实际中体会什么叫“守信用”，领悟出做好孩子一定要守信用。

一年级的学生思维活跃，积极好动，求知欲强，容易接受新知，乐于表达，但持久性差，容易受周围环境和他人影响而出现注意力不集中的情况。因此，在教学中需要花样多、新，让学生自主学习，为他们提供展示自己的机会。在教学中需要教师适时地进行点拨，指导，让学生跟着老师一起感悟。

学生是学习和发展的主体，为让学生充分理解本节课小熊和小鹿都是守信用的好孩子，自己也要做一个守信用的好孩子，讲诚信、善理解。结合一年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合图片展示、运用小黑板等教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

在教学中，优生能顺利地读通句子、段落，但在体会语感方面，教师应着重指导，后进生对读通句子、段落上都需要进行指导，于是我采用小组合作，让优生带动帮助后进生的方法进行反复朗读、体会文章思想。

根据教学需要和教学设备实际情况，我除了用教材、教参外，我还准备了教学用的图片，写有生字、新词的小黑板，写有教学课后练习3的小黑板，写有课后第2题练习的纸条、胶布。

为了检测教学效果，我设计了问题“从哪些地方看出小熊和小鹿都是守信用的好孩子？”为了体会语感，我让学生小组合作，分角色朗读课文。为了让学生会用“……都……”进行说话写话，突出教学重点，我让学生在课堂练习本上写话，然后把它读给大家听，让学生有展示自我的机会。为了让学生学以致用，体会“守信用”，我设计了作业：说一说自己或同学守信用的一件事。

### 1、复习，检查学生上节课学习情况。

(1) 出示写有生字的'小黑板，抽生读，并进行组词。

(2) 复习部首“心”、“走”，抽生说出带有这两个部首的字。

(3) 每人说一个自己在上节课摘抄的最喜欢的词语。

### 2、谈话，导入新课

(1) 老师讲述自己身边守信用的人或事。

(2) 设问：你想知道小熊和小鹿怎样守信用的好孩子吗？出示课题。粘贴小熊和小鹿的图片。

### 3、自读课文，整体感知

学生自读课文，要求读准字音，把语句或语段读通顺。勾画出自己不理解的地方，大致了解课文内容。

### 4、讲读理解，体会语言，感受人文教育

(1) 抽生读课文，看学生读的情况，教师适时进行评价、点拨。

(2) 齐读：着重“人物”对话的指点。

(3) 师生轮读，教师读一段，学生读一段，引导学生对“守信

用”的具体感悟。

(4)齐读第一段，理解“小熊为什么乐得直打滚儿？”重点体会“美滋滋”这个词语，并让学生说出“abb”式的词语。

(5)启发提问：“小熊为什么又不去奶奶家了？”自由读第二自然段，同桌说“小熊不去奶奶家的原因”。

(6)教师启发设问：“妈妈怎么和小熊商量的？”“小熊是怎么说的？又是怎么做的？”（小组合作学习，自由读2~8自然段，优生带动后进生读、交流、讨论老师提出的问题，教师巡视，看学生完成的情况。）

(7)教师检查学生学习情况提问，学生回答，教师相机指导重点语句，体会语感。“我不能去奶奶家了。”要读出惋惜的语气。“明天再去种树行吗？”是一种商量的语气。“不行，我答应过在家等他。”要读出态度坚决的语气。

(8)齐读第二至八自然段。（这部分是重点，让学生在反复朗读和讨论交流中，品读重点词句，教师加以适时引导和阐述，让学生品味和理解本节课的重点内容，帮助学生理解“小熊和小鹿都是守信用的好孩子。”

(9)齐读最后一段。思考：为什么妈妈说小熊和小鹿都是守信用的好孩子？你愿意做一个守信用的好孩子吗？为什么？教师出示准备好的纸条：从哪些地方看出小熊和小鹿都是守信用的好孩子？（学生回答，加深理解课文内容。）

5、齐读课文，是学生与作者再次产生共鸣。

6、安排作业，复习强化。

出示小黑板(课后练习3)，学生照样子，说一说，写一写，教师巡视，写完后展示成果。

总结延伸：

小熊和小鹿都是守信用的好孩子，你愿意做一个守信用的好孩子吗？把自己或同学守信用的一件事讲给大家听。

## 公开课语和语篇三

### 第一课时

1. 启发谈话：同学们去过江南吗？你去过江南的哪些地方？（学生自由谈话，分享快乐。）
2. 过渡：人人都说江南美，让我们一起去领略一下江南水乡的风光吧！（多媒体课件播放江南水乡的美景，学生观看。）
3. 引导学生谈谈观后感。

预设：

生1：那儿的水很清很清，清得可以看见水底的鱼儿。

生2：那儿的荷花粉红粉红的，特别漂亮。

生3：碧绿碧绿的荷叶像大圆盘一样，美丽极了。

4. 导入：是啊，江南水乡就像一幅美丽的图画。曾经有一位诗人看到江南水乡的美景情不自禁地写下了一首诗——《江南》。

设计意图：充分利用课程资源，发挥多媒体的优势，让学生初步感受江南的美好，初步了解江南水乡景物的特点，激发学生的好奇心。

1. 学习“江”。

(1) 导学：谁来说说这是几拼音节？怎么拼读？

(2) 引导学生明确这是三拼音节，然后练习拼读，最后在班内展示拼读。

(3) 导学：你有什么好办法来记住这个字？

(4) 学生自由交流识记的好办法。

预设：

加一加：氵 + 工 = 江。

字谜：工人在水边——江。

换一换：“红”的部首换成“氵”就是江。

(5) 在电视上或班级的点名册上认识“江”。

(6) 导学：我们来看看这个字是怎么演变的。（课件出示“江”的汉字演变过程。）

(7) 课件演示书写过程，学生跟着课件演示书空。

(8) 引导学生扩词并说一句话。（如，江水：我看过江水滚滚向前的样子。江边：小孩子最好不要在江边玩耍。）

## 2. 学习“南”。

(1) 提出自学要求：先读准字音，然后看清字形，再想一想用什么好方法记住这个字。

(2) 学生按要求一步一步地自学“南”。

(3) 交流自学情况。重点交流识记方法。



设计意图：在重点指导“江”的读写的基础上，出示自学提示，要求学生自学“南”，让学生自己去领悟生字的方法。采用“先扶后放”的教法是为了培养学生自主学习的习惯，激发学生的学习兴趣。

1. 导学：下面让我们随着诗人到江南水乡的荷花池去走一走，看一看吧！（播放古诗范读的多媒体课件，学生观看、倾听。）

2. 导学：你看到了什么？学生交流，教师相机贴图片。

4. 学生自由介绍。

预设：

生1：我知道莲花在夏天开放。

生2：我昨天上网查过，莲花有好几种颜色，有红的、白的、黄的、紫的……

生3：莲花可以结出莲蓬，莲蓬里面有许多莲子。

生4：我还知道《小池》《晓出净慈寺送林子方》都写到了江南的荷花。

……

5. 感知内容。

(1) 过渡：是怎么写江南的荷花的呢？让我们走进诗歌吧！

(2) 导学：下面请同学们借助拼音把《江南》这首诗读正确，读通顺。

(3) 学生借助拼音自由、大声地读诗，遇到拼不准的字可以请教同桌、老师、字典等。

(4)指名读全诗，学生评价。引导学生重点从字音是否正确和语句是否通畅两个方面来评价。

(5)导学：你感觉江南怎么样?(学生自由说出读文后的感受。)

设计意图：因为学生对江南并不了解，所以教师利用多媒体课件引导学生感知诗文的主要内容并展示收集的资料，增加了学生对江南及荷花的了解。

1. 字卡出示课文中的生字：采、莲、鱼、东、可、西、北，引导学生在小组内互认。
2. 鼓励学生互相交流记字方法，引导学生创造性地认记生字。

预设：

谜语：(1)像四不是四，方位中有它。(西)

(2)大丁遇小口。(可)

3. 请学生当小老师领读生字卡片并组词。
4. 组织学生分组比赛读，教师随机正音。
5. 分男女生两大组开火车认读去掉拼音的生字，检测生字掌握情况。

设计意图：依据一年级学生的年龄和学习特征，在识字环节教师重点激发学生的参与意识。本环节通过学生参与自主识字、创造性识字、小老师领读识字、赛读识字等方式，让学生真正成为识字学习的主人，提高识字的效率与识字的积极性。

1. 课件演示“可、东、西”三个字的书写过程，引导学生自

由观察。

2. 组织学生交流观察结果。（重点引导学生交流笔顺和笔画占田字格的位置。）
3. 教师根据学生交流情况，引导学生观察重点笔画。（“可”的最后一笔是竖钩。）
4. 教师示范书写生字，学生仔细观察，并跟着书空。
5. 学生描红，临写，自由练写。
6. 投影展示，师生共同评议。

设计意图：按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，所以，教师强调练字应在学生仔细观察、发现规律的基础上进行。教师发挥示范引领作用，抓住重点对学生进行了书写指导。

1. 提出自学要求。课件出示：

(1) 给生字找朋友，用喜欢的词语说话。

(2) 小组合作读课文，读自己最喜欢的语句，可以选择自己喜欢的方式读，可以边表演边读，也可以和好朋友一起读。

2. 各小组汇报自主学习情况。

(1) 引导学生说说生字的组词情况。

(2) 组织学生把自己喜欢的语句读给其他同学听。

(3) 组织学生试着表演读。

(4) 引导学生谈收获并质疑，为第二课时做准备。

设计意图：教师充分尊重学生的意愿，鼓励学生自己选择喜欢的学习方式和课文内容，进行有效的学习，培养学生的自主意识。让学生在小组内、班内汇报学习成果，有目的地训练学生的合作意识，体会成功的快乐。

## 第二课时

### 公开课语和语篇四

- 1、初步了解故事内容，知道钱鼠的由来。
- 2、能够根据画面猜想故事情节。
- 3、感受中国古典民间故事的趣味。
- 4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

- 1、多媒体课件两个《钱鼠来了》；
- 2、教学大书《钱鼠来了》；
- 3、书架一个。

□

一、展示动画封面，引导认识书名。

- 1、小朋友今天老师给你们带来一本很有趣的图画书，请你先看看书的封面上有什么然后猜猜书名？（问3个）
- 2、提问引发探究。

小朋友说完指着老鼠：“小朋友看树的两边有什么？那你能

猜出书名吗？”

3、（说完打开书名）“好，我们一起来念一遍。（停顿一下）为什么把老鼠叫做钱鼠？”

□

1、师交代“请小朋友带着‘为什么把老鼠叫做钱鼠’这个问题，认真观看动画片。这是无声动画，所以在看的时候你可以小声把你看到的画面讲给你的同伴听。（提问5~6个）里面发生了一件什么事？刚刚小朋友说了很多了，那为什么把老鼠叫做钱鼠呢？我们一起来听一听这个故事”。

2、提问：你看到了什么？发生了什么事情？（能够根据画面猜想故事情节）。

2、教师讲述到p17阿灰邀请阿强到家里做客时稍作停顿，问：阿强到阿灰家做客带了什么礼物？阿灰是怎么招待阿强的？阿强说了什么？请你先跟你旁边的小朋友讨论下，然后告诉我。

1、完整观看有声动画。提问拓展认识。

2、问：你们觉得钱鼠来了这个故事有趣吗？

钱鼠来了这个故事是我们中国古代老百姓中间传诵的故事，里面穿插了很多丰富的想象，里面两只老鼠给老公公老婆婆带来了许多铜钱，所以现在中国人认为老鼠就代表了财富。你们还有听过哪些我们中国的民间故事？（如果不知道教师具体：有没有看过西游记、哪吒啊？这些都是我们中国经典的民间故事。以后老师还继续给小朋友带来更多的民间故事好不好？）

小百科：钱鼠（臭鼬） 俗称钱鼠的臭鼬虽然名子中有个”

鼠”字，加上外形酷似我们一般认知的老鼠，所以很容易被误认为老鼠一族。其实钱鼠是一种原始的哺乳动物，在分类上属于食虫目，而一般的老鼠则是啮齿目。

## 公开课语和语篇五

1. 复习巩固汉语拼音。
2. 认知12个生字，会写一、二、三三个字；认知一种笔画一。
3. 正确、流利地朗读课文；背诵课文。
4. 观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

教学重点是认字写字，难点是识别八、入；九、几。

生字卡片，插图(-)的课件，梨树贴图，

与本课数字有关的图片若干。

1. 复习六个复韵母、五个整体认读音节和三个三拼音节。
2. 激趣导入：开学到现在，小朋友们在拼音王国里认知了许多拼音朋友，也学了不少汉字。从这节课开始，俺们就要在拼音朋友的协助下，到识字王国去认知更多的汉字朋友啦！老师真为你们高兴！现在，让俺们一起快乐地向识字王国动身吧！

1. 看图说话。
2. 揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。出示课题一去二二里。
3. 指名读课题：谁能读读课题？你是怎么认知这几个字的？

4. 结合具体实例，引导同学理解里。

1. 教师范读课文。

2. 图文结合，引导同学进一步说说图上的小朋友看到了什么，并在图上找出烟村、亭台、花。

3. 教师放慢语速范读，同学轻声跟读(两遍)。

1. 同学自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2. 全班交流：在这篇课文里，你已经认知了哪些字？

出示12个生字(带拼音)，指名读、开火车读，全班齐读。

变序抽取12张生字卡（不带拼音），开火车读、小组齐读、全班齐读。

人人动手，把12张字卡分成两类摆一摆。

小组交流：说说为什么这么摆。

全班交流。

1. 把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2. 把课文读得有感情、有韵律。

男女生分别齐读。

1. 认知田字格。

2. 引导同学了解田字格的作用及横中线、竖中线、小格。

3. 拍手读儿歌：田字格。四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

教师介绍笔画名称横，范写一，边写边讲述书写要领：起笔稍重，向右行笔要果断，稍上斜，收笔稍顿。

同学练写。

1. 把课文读给爸爸妈妈听。

2. 找一找，俺们周围那些地方用上了本课的生字。

变序抽取字卡，同学开火车读，全班齐读。

做找朋友游戏。

你是怎么记住这些字的？

全班交流。鼓励同学用自身喜欢的方法识记。

摘果子说词语或句子。

选生字卡填空。

交流：俺们周围还有哪些地方用上了这一课的生字？

1. 全班齐读课文两遍。

2. 限时背诵课文：给5分钟时间，同学各自试着把课文背诵下来。

3. 借助插图背诵课文：能背诵的看大屏幕上的课文插图一，还不能背的可以看课文，全班把课文齐背(读)两遍。



4. 自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

1. 观察课本中田字格里的范字。

2. 说一说：通过观察，你发现了什么？(引导同学从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)

3. 教师范写二三，边写边讲述书写要领。

4. 同学分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。

5. 讲评：讲评后，同学继续练写。

1. 把课文背诵给爸爸妈妈听。

四和十，十和四，十四和四十，四十和十四。

说好四和十，得靠舌头和牙齿。

谁说四十是细席，他的舌头没用力；

谁说十四是适时，他的舌头没伸直。

认真学，常练习，十四、四十、四十四。

## 公开课语和语篇六

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文

3. 练说一句话，培养同学口头表达能力

教学重点：

理解课文内容，知道万事万物都有联系。

教学难点：

让同学懂得祖国抚育培养了我们，祖国就是我们的家，激发同学爱国情感

### 一．揭示课题

1. 谈话导入：我们每个小朋友都有自身的家，今天我们来学习一篇新课文（板书：家）

2. 请小朋友想想自身的家，说说你觉得家怎么样？请读好它

### 二．指导看图

说说你看懂了什么？（指导同学由远和近，由上而下说说图上有什么）

### 三．初读课文

“这篇课文向我们介绍了谁的家，它们的家分别在哪里呢？”

1. 轻声读课文（提出要求：借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字）

2. 指名试读相机正音

### 四．细读课文

“课文向我们介绍了谁的家，它们的家分别在哪里呢？”

要求同学用“课文向我们介绍了...的家，它们的家分别在...”句式回答

根据同学回答，逐一出示相应语句

## （一）蓝天

1. 出示：蓝天是白云的家
2. 朗读

## （二）树林

1. 出示：树林是小鸟的家
2. 朗读
3. 为什么说树林是小鸟的家？（小鸟在树林会做些什么？）

（小鸟在树林里搭窝，自由自在的飞来飞去，小鸟离不开树林，所以说树林是小鸟的家）

## （三）小河

1. 出示：小河是鱼儿的家
2. 朗读
3. 你能用上“离不开”说说为什么“小河是鱼儿的家”

（鱼儿离不开河水，假如没有河水，鱼儿就无法生存，所以说小河是鱼儿的家）

## （四）泥土

1. 出示：泥土是种子的家
2. 朗读
3. 为什么说“泥土是种子的家”？

（种子生根、发芽、长叶、开花都离不开泥土，泥土中有许多营养可以让种子吸收，所以说泥土是种子的家）

#### （四）祖国

1. 出示：我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。

2. 朗读

3. 你是怎样理解这句话的？

4. 师讲述：祖国是我们爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，是我们祖祖辈辈生活的地方，是我们自身的国家。

我们的国家象个大花园，我们就是祖国大花园里的花朵。祖国大花园里有温暖的阳光，有清新的雨露，有肥沃的土壤，我们的生长离不开祖国的抚育、培养，所以说祖国就是我们的家。

5. 歌唱《娃哈哈》

五. 齐读全文

六. 说话练习

1. 除课文里说的这些，你还知道（什么）是（谁）的家吗？

2. 黑板出示：（什么）是（谁）的家。

3. 启发同学：小河里有什么？森林、大海里有什么？

4. 黑板出示：（什么）是（谁）、（谁）、（谁）的家。

5. 根据此句式说话

## 七. 画——寓教于乐妙在其中

请生绘画出自身心目中的家

本教学设计主要通过同学议一议、读一读，让同学体会到白云、小鸟、鱼儿、种子这些事物与大自然密不可分；通过唱一唱突破课文的难点，激发同学热爱祖国的情感；通过画一画，加深对课文的印象，实现课内与课外有机联系。

## 公开课语和语篇七

理解故事内容，知道阿凡提是一个机智勇敢的新疆维吾尔族人。有认真倾听故事的习惯，通过故事知道遇事要勇敢，要多动脑筋。了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。感知故事中象声词运用的趣味性。通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

活动重点：理解故事内容，理解阿凡提的聪明才智，并且知道以后遇事要勇敢，要多动脑筋。

活动难点：了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。

知识经验准备：

了解一些常见少数民族的民族服饰。

(1) 出示挂图，引导幼儿了解阿凡提。

(2) 从这个人的服饰上你能看出他是哪个民族的人吗？你知道他是谁吗？（阿凡提）

(3) 很久很久以前，在我国新疆地区有一个经常骑着毛驴的人，他常常想出聪明的办法帮助穷苦的老百姓，他的名字叫

阿凡提。

(4) 有关阿凡提的故事很多，今天我们来听一个阿凡提怎样运用聪明才智战胜大官的故事。

(1) 听录音故事《聪明的阿凡提》，初步了解故事内容。

(2) 故事的题目是什么？（聪明的阿凡提）

(3) 大官提了哪几个问题，（天上都多少颗星星？）阿凡提是怎样解决的？（他对大官说议案上的星星跟你的胡子一样多，胡子跟小毛驴尾巴上的毛一样多）

(1) 边看边听录音，完整欣赏故事，进一步感知故事内容。

(2) 组织幼儿以小组的形式讨论：阿凡提是一个什么样的人，为什么？

(3) 幼儿交流自己对阿凡提的认识。

(2) 以小组的形式进行表演。

本活动，我在导入部分，采用录像形式，观看阿凡提动画片，然后和幼儿谈话。（老师：你知道刚才这个人是谁吗？他是哪里的人？看过他的动画片吗？听过他的故事吗？）这一部分重在摸清孩子现有的知识水平。

展开部分主要分三个环节：第一个环节，是教师生动形象地讲述故事。重在吸引幼儿对故事的兴趣，然后进行提问：你认为阿凡提是一个怎样的人？这个问题引导幼儿概括出了故事的名字。进一步问：故事中一共有几个主要人物角色？他们分别是谁？你认为这是一个怎样的大官？这些提问促使幼儿对故事进行回忆和想象，打破了传统教学的提问方式。第二个环节是运用现代教学手段，帮助幼儿理解故事的主要情节。画

面可以帮助幼儿加深对故事的记忆，提问可以帮助幼儿加深对故事的理解。第三个环节是让幼儿戴上道具进行表演，极大地调动了幼儿对故事表演的兴趣。虽然也是三遍故事，但是每一遍都有所侧重，每一遍都采用了不同的方式吸引幼儿，所以才不会使幼儿兴趣递减。

结束部分仍采用录像的方式，在一片欢歌笑语中，幼儿与录像中的阿凡提同喜同乐，进一步体验人物的性格特点。教师在故事教学中，首先要培养幼儿领会作品的技能。所以在教学中，我主要指导幼儿掌握两种学习方法。一种是学会倾听，一种是学会表述。倾听是一个输入的学习过程，表述是一个输出的学习过程。

## 公开课语和语篇八

- 1、理解作品内容，体会故事中人物的情感，激发幼儿的同情心和爱心。
- 2、结合现实生活中的真实故事，让幼儿知道要同情和关心
- 3、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

那些家境贫困的人。教育幼儿关注身边的人和事，培养其初步的社会责任感和良好的社会意识。

一、用问题语言导入，激发幼儿欣赏作品的兴趣。

1、你们喜欢过年吗？每年的除夕夜都是怎样过的？

二、看电影课件《卖火柴的小女孩》，激发幼儿的同情心。

1、小女孩最后怎么了？她怎么会死呢？小女孩为什么要去卖火柴呢？让幼儿理解小女孩因为家庭贫穷，不能像普通的孩子一样在家里过年，最后又冷又饿就冻死在大街上了。

2、组织幼儿讨论：如果你是一个行人，碰巧在大街上看见了这个卖火柴的小女孩，看见她穿着单薄的衣服，还光着一双小脚蜷缩在墙角里，你会怎么做？引导幼儿讲出自己的想法，激发同情心。

三、让幼儿了解现实生活中一个贫困家庭的现状，诱发起幼儿关心帮助他们的愿望。

1、看贫困儿童家庭的生活图片。

2、比较一下，这个家和我们自己的家有什么不一样？

3、听贫苦儿童家庭的情况介绍。

4、看了图片、听了情况介绍后心里有什么感觉？你想怎样帮助他们？

5、请小朋友自由讨论后，把自己的感受和想法讲给大家听。

四、组织幼儿给山区的孩子说一句祝愿的话。

五、集体歌舞表演《同在一片蓝天下》结束

《卖火柴的小女孩》是安徒生的一篇著名童话，它讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。作者通过这个故事，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文重点是写小女孩五次擦燃火柴，从火柴亮光中看到的种种幻想。而在现实生活中，小女孩又冷又饿，没有欢乐。这些幻觉是她在现实生活中根本无法得到的，因而在她临死前产生了这样的幻觉。这些幻想与小女孩的现实处境形成强烈的对比，更衬



托出小女孩的可怜和悲惨。

## 公开课语和语篇九

### 【活动目标】

- 1、培养幼儿的爱心，体验与同伴分享，合作的乐趣。
- 2、学会儿歌《你我来做好朋友》。
- 3、欣赏故事《爱心小兔》，从而知道自己与好朋友的区别。

### 【活动准备】

- 1、黑板，写上儿歌《你我来做好朋友》。
- 2、故事里的情节画，几个小动物，几份礼物的图片。

### 【活动过程】

一、讲故事《爱心小兔》。

今天，老师给小朋友们带来了一个很奇怪的故事，小朋友们想不想听呀？那就请小朋友们竖起小耳朵认真听清楚啦，故事的名字叫做《爱心小兔》。（出示第一幅图片）

“大灰狼要过生日了，小动物们都收到了请贴。”出示第二幅图片，森林里闹开了，有的急，有的愁，给大灰狼的礼物可不太好送，它可凶了，那小动物们到底要送什么呢？请小朋友认真听了，小动物们在一起悄悄地商量，小狗说，送骨头吧；小羊说，还是送蛋糕吧；小象说，什么也不送……小动物们七嘴八舌地商量着，聪明的小猴说：“送一只兔子吧（第三幅图片）。什么？小动物们都大叫起来，送小兔，你疯吧，它会被大灰狼吃掉的，小猴笑着说，别着急，这是一

只爱心小兔。那么小朋友想不想知道动物们是用什么方法把礼物送给大灰狼的？（出示第四幅图片）

第二天，大灰狼一起床，打开门一看，一个漂亮的礼物盒放在门口，大灰狼咧开嘴笑了，它赶快打开盒子，啊，一只白白胖胖的兔子，胸前还挂着一块牌子“爱心小兔”（出示第五幅图片），什么爱心不爱心的，还是当我的点心吧，大灰狼嘀咕着把小兔抱回了山洞，放在餐桌上，张开大嘴，正想朝小兔咬去（出示第六幅图画），“小朋友，想不想知道，小兔到底有没有被大灰狼吃啊？”“大灰狼哥哥好！”大灰狼一听愣住了，谁会叫我哥哥？大灰狼怀疑自己的耳朵出了毛病，“是我，大灰狼哥哥，我是爱心兔子！”大灰狼又仔细地看了看小兔，这才发现不是一只真小兔，而是一只会说话的玩具兔子，多可爱的爱心小兔，它叫我大灰狼哥哥呢，大灰狼看着看着，它一下抱起了爱心小兔，边哭边说：“谢谢你，爱心小兔，从来没有谁会说我好，没有人喜欢我。”（出示第七幅图片）

爱心小兔可关心人啦，看见山羊公公背了一大捆青草，爱心小兔就说山羊公公，累了吧（第八幅图片），大灰狼听见了，赶快帮忙山羊公公把青草背回家，看见小鸡摔坏了眼，小兔说别哭，别哭，我给你吹一吹，大灰狼听见了，赶快帮小山鸡包扎好伤口（第九幅图片）。渐渐地，动物们都说，大灰狼也有爱心了。（第十幅图片）

二、谈话活动。

大灰狼有许多的好朋友，小朋友也有自己的好朋友吧，请2个幼儿介绍自己的好朋友的优点。

三、学儿歌《你我来做好朋友》。

小朋友都有自己的好朋友，那我们现在来学一首朋友之间的儿歌，儿歌的名字叫做《你我来做好朋友》。

两个拇指弯弯腰，让幼儿做出弯腰的动作，见面连声说你好，小朋友见而怎么打招呼，怎么问好的？做出动作，老师自己一边读一边做动作，2个食指碰一碰，变只小鸟叽叽叽，两只小指钩一钩，你我来做好朋友。

老师用儿歌编了一套手指操，小朋友想不想看啊？老师重头到尾一边做动作一边读，看完老师做手指操了，小朋友想不想学啊？老师与幼儿一起来边读边做，会做，会读了吗？请小朋友自己来一次。

四、总结。

## 公开课语和语篇十

(一) 导入部分：

教师进行语言导入，进行提问：

教师：(伸出手)这是什么？

幼儿：手。

教师：我有几只手？

幼儿：两只手。

教师：两只手也叫一双手，我有一双手。你们有几双手？

幼儿：我有一双手。

教师：今天我的两只手给小朋友们变个魔术。

教师：(伸出一只手)噔噔，小朋友观察一下老师的小手上变出来的是谁呀？(幼儿自由发言，教师及时给予回答并表扬)对，

老师变出的是一个爸爸。

教师：(伸出另一只手)噔噔，小朋友再来观察一下老师的小手上又变出来是谁呀？对，老师变出来的是一个妈妈。

教师：(翻转两只手展示背面)噔噔，你们看，老师的小手上又变出谁了？对了，老师的小手上又变出来是宝宝。

设计意图：通过变魔术引起幼儿学习儿歌的兴趣。

(二)教师完整的朗诵儿歌。

(爸爸瞧，妈妈看。宝宝的小手真好看。爸爸瞧，妈妈看。宝宝的小手看不见。爸爸妈妈，都来看。宝宝的小手又出现。)

(三)用各种方式引导幼儿朗诵儿歌，并提问。

(教师朗诵一句，幼儿学习朗诵一句；教师说上句，幼儿接下句。)教师：在我们新学的儿歌中，把你们印象最深、最喜欢的一句与大家分享。(引导幼儿说出整首儿歌)

(四)教师边说儿歌，边示范儿歌相应的动作，加深幼儿对儿歌的记忆。

(右手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，指尖向上，手心向前。

左手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，指尖向上，手心向前。

双手同时向内外随儿歌节奏翻动。

右手从肩膀处向斜上方伸出，五指分开。

左手从肩膀处向斜上方伸出，五指分开。

双手从斜上方经身体两侧打开至身后藏好。

右手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，手心向前。

左手从身后向前伸出，手臂前伸，五指分开，手心向前。

双手手腕转动后在胸前手心由下向上翻出。)

(五) 幼儿向教师学习动作并进行儿歌表演。

(六)：画小手。