

2023年励志演讲经典语录 经典励志演讲(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

励志演讲经典语录篇一

对于你们来说，找工作一次被拒绝了，就不找了，那你能找到第二个工作吗？找不到的，新东方有个学员到美国大使馆去签证，签了三次都被拒绝了，我跟他说，美国人还允不允许你去第四次，他说允许我去第四次，我说允许你去第四次你就去，但你一定要有个心态，就是面对失败，你得风度翩翩，这就是成功者。结果他从第四次开始去的时候，非常有风度有礼貌，可又被拒绝了，被拒绝了以后，他说“thank you sir see you next time”最后到第八次，终于给了他们一张签证，这个学生问你为什么给我这个签证？这个美国签证官说“because i never never want see you again.”

他知道这个人太坚忍不拔了，坚持下去的事情，往往成功的可能性要多的多，坚持就是力量。一个人摔倒了十次，就再也不愿爬起来了，他就永远失败，但是他哪怕是摔倒了一万次，他一万零一次继续站起来往前走，实在站不起来了，我爬也要爬着往前走，这就叫成功。

人地出生是由不得你自己选择的，但是人生命的重点是由你们选择的，人生不是百米赛跑，人跑的是一辈子，跑的是六十年、七十年、八十年、甚至是一百年，所以我完全不在乎现在你钱多我钱少，你有社会地位，我没有社会地位，福布

斯榜上排着的那几百号人，我曾经调查过，百分之六七十来来自于农村，来自身无分文的家庭，如果你们抱怨找不到工作，没有人关心你，你觉得这个社会很黑暗，很阴冷，很无情，错肯定在你，不在这个社会，任何一个人，只要把社会和别人都当作自己的敌人，当作生活不幸的来源，这样的人，你的一辈子都不会幸福，也都不会成功，这个社会有没有毛病，肯定有，没有一个社会是没有毛病的，我把所有的社会上的这些毛病叫做对你的束缚能跳出最优美的舞蹈的人。

底蕴的厚度决定了你未来生命的高度

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是

演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在

思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

励志演讲经典语录篇二

各位年轻的朋友：

我今天来觉得非常感动，因为一进门口的时候看见你们其中有一部分的朋友在排队。我在香港从来没有人排队来听我讲话的，所以在这里首先要谢谢你们大家。

今天呢，我就跟你们好像朋友们这样谈谈心吧。开始我就先说说我人生里边的一些印象深刻，或许是觉得很好笑的事情。我小的时候呢，总是有点反叛的。我的妈妈觉得我是女孩子，女孩子最要紧就找一个好的婆家，嫁得好就可以了。所以，女孩子要懂的事情，我就默默地反抗。她给我买了很多好的衣服，我就穿来穿去都是那几件最破最烂的、最土的；她要我学钢琴，我就学来学去，弹不出来音乐；她要我跳芭蕾舞，跳了一年，芭蕾舞的老师跟她说：“你这个女儿啊，大概不适合跳芭蕾舞，因为她跳芭蕾舞好像打拳头一样。”她也拿我

没办法。可是我妈妈是一个比较专制的人，所以她就跟我说：“你念书不错，将来你做医生。”我心里边就觉得我不要做医生。到了高中三年级要选科了，我知道要进大学的医学院，必须要有生物学，我就不选这一科，我去选了化学、物理、数学。这么一来，等到进大学的时候，根本医学院我是没有机会的了。我妈当然不知道，我爸也不知道，总而言之我就不做医生了。

在大学的过程里边，有一件事情我是印象很深的。我不会打羽毛球，我看见人家打得很好玩，我想去玩，人家在打的时候，我去参与，那些人都看不起我，因为连羽毛球的拍子都拿得不好，都不让我去跟他们打。我一想，我绝对不会让你们看扁的！所以第二天就到书局去买了好几本羽毛球的书，练了一年后，在香港大学比赛羽毛球的时候，我就拿了冠军。为什么记着，不是因为我做了冠军，而是记着，如果我想要做一件事，如果我愿意付出努力，我会成功的，我会有进步的。任何事情我不认为我是懂的，就是因为我不懂，我就要去学，我就要去了解。做人，我发觉其实是一个不断地挑战，也可以说是遇到不断的困难。我在大学毕业了，我就去找工作。写了好几百封信，大概回来了四五封，我几个好的同学，四个人去，三个都考上了，就是我考不上。其它的工作我也去找了不少，都不成功。最后有一份工作就是在香港大学，是做就业辅导的行政助理，我很幸运地考上了。第一天很高兴去上班，我到了那儿发觉我是没有办公室的。所以，我就坐在一个小的地方，所有人要去洗手间都要经过我那儿。我根本就不懂得什么叫做职业。

我还记得我第一次收到请帖，叫我去一个酒会，我就代表香港大学就业辅导处去了。一进会场，两百多人在那儿，个个穿得非常漂亮，拿着酒杯在谈，那我怎么办呢？我一个人都不认识。那个时候我想，其实我现在就回头走回家，没有人知道我没来过，也没有人会问。可是我再一想，我自己知道我临阵退缩，绝对不可以，我必须要走这条路，难就难吧。我就进去了，也拿了一杯橙汁，看见有两个人在谈话，他的样

子好像很和善，我就过去说：“你们好啊，我叫徐丽泰，我是香港大学的，请问你们贵公司会不会请人啊？”那两个人就笑着对我说：“暂时还没有，我们将来就跟你联系。”然后他们继续他的谈话，跟我完全没关系的。这样搞了大概十几次，然后我觉得我的精力已经完全用完了，疲倦得不得了，回家。可是我那天就决定，我不能够因为难就不去做，虽然是很尴尬，可是这是我的工作，我必须尽我的责任，尽力而为吧。慢慢地我就习惯了怎么能够跟一个陌生人打开话匣子，可是我这个内向的性格还是改不了。没有人在的时候，我自己一个人走路的时候，我是不笑的。有一天我在平台上走的时候，忽然觉得怎么大家都好像不认识我，没跟我打招呼，可是他们之间有打招呼的。我后来一想，我应该要笑一笑才好。第二天我又走平台了，这一次就强颜欢笑，然后跟人家点点头，对方居然挥挥手。原来人家不敢跟我打招呼，是因为我整天板着脸孔，人家跟你打招呼恐怕你不回应他们，人家并不是对我有任何的恶感，而是我自己在封闭我自己。所以从此之后，我觉得我明白了，笑一笑，人生多精彩。过了几年，香港的港督尤德爵士委任我做立法局的议员，他问我愿不愿意做，我就问他，我说香港的能人这么多，你怎么找我呢？这个人厉害啊，他跟我说，你不要问我为什么，你要问你自己，应不应该为香港人服务？我说到底这个立法局干什么的，因为我从来就没有关心过政治这件事情。他说范太，我们只是需要你礼拜三下午两点半来开会，四点半就完了，所以只需要你一个星期两个小时。其实我不大知道自己应该做什么。

励志演讲经典语录篇三

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是为梦想奋斗。

因为缘分我们五个不曾谋面的实习生聚到了一起，因为梦想，__成为了我们成就梦想的发源地。虽然学校的一切都很生疏，

但是学校的领导和老师们给了我们许多帮助：是你们不厌其烦的给我们介绍学校的情况，认真给我们讲解教学策略及班级管理的方法，时刻关怀着我们的生活。这两个月来因为有你们的支持，我们生活得很充实也很快乐。在这里我真诚感谢学校的领导和老师们的激励，也谢谢同学们的积极配合。

初为人师的我们，在立即站上讲台的那一刻梦想就是：如何备好一节课？如何让课堂变得更加出色？如何组织好每一次班级活动？我不敢说自己的这些梦想到此刻都已经实现了，但我敢说我的这些梦想正在因为我的努力慢慢的变成现实！

时间如白驹过隙，转瞬即逝，高三的同学们距离高考仅有十几天的时间，你们是否在这仅剩的十几天中一直在努力奋斗着？今天我想告诉大家：为了自己的梦想一定要坚持到最后一刻；对于高一高二的同学们来说高考似乎距离我们还很遥远，但是仔细算算也没有多少个日日夜夜。假如你是那个艰难的走在奋斗路上的人，假如你已经经历过了付出与收获不成正比的痛苦，假如你曾为此难过彷徨过，那么就请在这一刻收起你的软弱。努力付出后不一定有收获，但是没有付出就一定不会有收获！

梦想，是我们走向成功的伴侣，是战胜艰难的利剑。有了它，就迈出了走向成功的第一步；有了它，就走上了义无反顾的追求路。所以亲爱的同学们，有了梦想，才会拥有自我，才会拥有成功，才会拥有辉煌灿烂的人生。最后祝高三的同学们在高考中金榜题名！

我的演讲完毕，谢谢大家！

励志演讲经典语录篇四

老师们、同学们：早上好！

很高兴在这个金秋的早晨与大家进行一次心灵的沟通和思想

的交流，经过两个多月的适应高一同学的高中学习和生活已经步入了正常的轨道，一个个精彩的篇章即将相继展开。我们高二、高三的同学们也以饱满而奔放的激情投入到了学习和生活中。

同学们，生命就是这样！桃树在夏秋季节努力的吸收阳光，拼命的生长枝叶，根系在冬天的土壤里顽强地汲取养分，只为了春天的怒放，当千万桃花怒放时，春天很美好，世界很美好！当我们上台领奖时，那天很美好，我们的生活很美好！于此相似的是老师们和你们朝夕相处了三年，只为了高考录取金榜如桃花林般的灿烂。多少位父母在辛苦的工作，多少位父母在默默地为你们服务，只为了那如桃花林的金榜中有你桃花一样的名字。

同学们，世界也是这样，全球的资源原本足够全人类使用，创造出美好的生存环境，但是如果人人都自私贪婪一点，消极懒惰一点，世界经济就会大滑坡，环境就会很糟糕。如果人人都公正博爱一点，积极勤奋一点，世界就会成为万紫千红的百花园。当然，前途是光明的，道路是曲折的，我们无法改变环境，但是我们可以改变自己，我们可以通过改变自己身上的不足，如乱扔、乱吐现象，及时关灯、关水，及时在宿舍保持安静，让我们校园变得更美好。同学们，从今天起你是否可以每天多一点独立思考的时间？你是否可以每天都遵守校纪校规？你是否可以每周至少为班级多做一件有益的事？你是否可以每周至少向父母表示一次你的感激之情？如果你能做到，那么5年后、10年后，你的家庭会因你而幸福，你的事业会蒸蒸日上，慧德学校会因你而自豪！

同学们，我们的现在或是将来，所做的一切事情，只有一个共同目标，就是让我们生活变得更美好！正如x大报告，人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标，不忘初心，牢记使命，不懈奋斗，梦想成真。加油！谢谢大家！

励志演讲经典语录篇五

今天，我很荣幸站在这个舞台，来表达我从开学到现在一些浅薄的看法，即使与和谐无关。

一位美国演说家说：两个小时的演讲不用准备，15分钟的演讲准备一星期，3分钟的演讲要几个星期。

所以，请允许我看着自己写的一些文字，来带给你们一些思考，一些感悟。

也请你们静静地听我讲完，不要打断我，谢谢。

有一个问题，我一直在思索：何为人生的意义？毕淑敏曾经说过，人生是没有任何意义的。

或许听到这里的时候，你们会感到困惑，人生怎么会没有意义呢？而她的回答，令台下的学生记忆深刻：人生是没有任何意义的，但你要为之确立一个意义。

细想开来，这比那些言不由衷的人生意义，更有思考的价值。

回到现实当中来，我们作为学生，是否也在确立自己生命的意义呢？

或许你们会说，我们都是高考的残兵败将，来上学只不过是父命难为。

那么，我将替这些人感到悲哀。

他们把自己的权利交给父母，而不是自己驾驭内心。

这些人，外表看上去还很饱满，但脑子却是空空的，没有思想，没有追求，在我看来无异于一具行尸走肉。

我真的很难明白，为什么游戏会令这些人通宵达旦，为什么电视剧会令他们难于自拔？可能他们连目标、自制力都没有吧。

美国剧作家鲍西考尔特说：当人们在谈论如何消磨时间的时候，时间正在消磨他们。

这让我想起了一个故事：温水中的青蛙。

最后的下场，想必大家清楚。

我有时甚至想冲他们大骂：你们干脆回家去好了，来上学，不仅浪费你父母的血汗钱，更浪费你宝贵的游戏时间。

与其在课堂上呼呼大睡，不如回到家里躺在棺材里睡觉，这样比较好。

可是，我没有，我无法对他们残酷，只能在这短短的演讲中，发出我这个学期可能的唯一的呐喊。

李开复的第四封信——大学四年应该这样度过的开篇写到：大学是人生中最关键的阶

段。

他认为，进入大学的人，都应该掌握七项学习：自修之道，基础知识，实践贯通，兴趣培养，积极主动，掌握时间，为人处事。

当然，我无法对你们要求太多，也没有资格要求你们。

我只能要求自己，每天早上不要睡得太晚，至少在广播结束之前打开笔记本，看看邮件和博客，浏览一下新闻。

你们就在床上安心地睡觉好了，不要早起来打扰我，让我度

过最安静的精神独处。

我不想玩，也没有再玩游戏了，或许我是全校唯一的一个游戏盲吧。

虽然，我不会玩游戏遭人冷落，但是，我依然过的很高兴，精神上的高兴，而不是肤浅的在电脑前变傻。

听到这里，你们当中一定有人感到愤怒。

是啊，梦想的存在，是对没有梦想者的挑战和冒犯。

看过徐小平的文字，一个人生命最重要的价值，不在于他现在是否成功，而在于他是否有成功的梦想，是否有为梦想奋斗的机会、权利和自由。

试回想一下那些励志电影：风雨哈佛路、肖申克的救赎、阿甘正传，还有功夫熊猫。

阿宝的梦想，尽管看上去遥不可及，但依然是一个支持他不被平庸生活淹没的精神支柱，一个不断给阿宝生活信心和兴趣的动力源泉。

最后，他打败了那只豹子。

我想，看完电影之后，大家的感想一定颇多，一定也会有笑过之后奋发向上的冲动。

可是，后来呢，遗忘了，忘得一干二净。

所以，我有必要重提你们听得都不想再听的两个字：坚持。

世界上没有什么能与你坚持的力量相比，也没有什么力量使坚持变得徒劳，更没有什么可以诋毁或改变坚持的价值。

或许你们不相信，但事实是，早起，我至少坚持到了现在。

我想引用一下冰心的那首小诗：成功的花，人们只惊羡它现时的明艳，而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。

百合花也明白，那是极深沉极欢喜所结的泪滴。

我还想用俞敏洪的一段话：虽然我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使你被踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来。

李阳不是坚持疯狂成就疯狂吗？所以，我们每个人，都应该有梦想，有追求梦想的坚持。

记住，心里有梦让你与众不同，不要把梦拴在别人的眼光中。

最后，我还想再提一点就是修养。

某年的哈佛迎新辞这样说：人可以没有教育，但不可以没有修养。

有修养的人不一定有教育，有修养的人不一定是大学毕业。

所以，我希望你们，能优雅地生活着，至少不要影响别人，和谐地共处。

如果这短短的演讲，能对你们今后一个月或是三年的人生有所改变，那么，我将感到非常欣慰。谢谢。

励志演讲经典语录篇六

亲爱的老师、同学们：

《秋夜将晓出篱门迎凉有感》这首诗描写了祖国的大好河山在陷入敌手之后，被南宋军队遗弃在中原的老百姓的悲惨遭遇与痛苦生活，表现出诗人对敌人的痛恨、对祖国无比热爱的思想感情。

读完这首诗，我陷入了沉思，这首诗是诗人陆游被罢官后自己在家乡写的一首诗，虽然陆游远离朝廷，在偏远的家乡，可这种热爱祖国的思想实在让我们敬佩。

在我们的身边像狼牙山五壮士一样无私奉献，敢于牺牲的人有很多，他们都在为祖国的发展做出自己的一份力：老师们日夜操劳教书育人，警察叔叔风雨无阻保一方平安，白衣天使置生死不顾救死扶伤，农民伯伯不辞辛苦勤耕苦作，这就是爱国。一个人的力量虽小，可汇集起来却是千万份力量，我相信，只要我们有一颗爱国的心，我们就一定会把我们的祖国建设的更加繁荣富强！

励志演讲经典语录篇七

如果一个小小的手机失去了都让我感到牵肠挂肚的话，那我们生命中一定还有远比手机珍贵的东西，我们绝对不能随便失去。

几天前不小心把手机丢了。按说一部手机现在也不算值钱，而且只要到电话营业厅报失后办张新卡就行了。但心里依然觉得丢了一部手机好像失去了很多不可弥补的东西。这部手机已经跟了我好几个年头，变成了我生活和工作中不可缺少的一部分。尽管后来出现很多新款手机，我还是没有舍得更换，好像一个老朋友一样，交往久了，尽管知道对方有一些不足和缺点，但依然愿意交往，因为和老朋友在一起，熟悉对方的脾气个性，感到更加自在。手机里还储存了上千个电话号码，丢了手机就把和无数朋友的联系方式给丢了，这是一件非常可惜的事情。另外，手机中还录入了一些我常常阅读和背诵的文章，还有很多场合拍的纪念照片，现在突然都

没有了，就像丢了老朋友一样，有点魂不守舍了。

突然想到，在我们生活中拥有的很多东西，拥有的时候完全没有感到这些东西对于我们有多么重要，只有失去了，才发现这些东西是多么珍贵，多么值得留恋。但我们生活中不能等到拥有的东西真的失去了才去体会这些东西的珍贵，因为有些东西一旦失去，就再也不会回来。所以我们必须学会在没有失去前就小心爱护好这些东西，而不是失去后留下后悔和遗憾。如果一个小小的手机失去了都让我感到牵肠挂肚的话，那我们生命中一定还有远比手机珍贵的东西，我们绝对不能随便失去。

我们不能失去我们的家庭。家庭是风雨中的那间温馨小屋，在整个世界都抛弃我们时我们依然拥有的唯一归宿。只要家庭存在，我们的灵魂就有坚强的支点，我们走进狂风暴雨，走向世界的任何一个地方，都有一条可以回头的路在身后，把我们从流浪的荒野引向温暖的炉火。家庭中的每一个成员都是我们牵挂这个世界的理由，父母、孩子和爱人。

我们不能失去我们的朋友，在生命几十年的历程中，之所以有生命的精彩和起伏，是因为有朋友；之所以有事业的成长和辉煌，是因为有朋友；之所以有痛苦后的安慰和温暖，是因为有朋友；之所以有思想的进步和喜悦，是因为有朋友；我不敢想象没有朋友的生活是一种怎样的生活，那生命该会多么痛苦和寂寞。而一路有朋友相伴的旅程是多么幸福的生命。

我们不能失去书籍，书籍是我们生命中最大的慰藉，再孤单的人生只要有书籍相伴就不怕一个人独行在路上，书籍也是永不会抛弃我们的朋友，在需要的时候随时来到身边，不需要的时候默默守候在一旁。打开书本，总能引人思考生命的意义。有人说在监狱里整治犯人最残酷的办法就是不让犯人看书读报，这样他的精神就会一片茫然，心理就会崩溃。我有过类似的体会，坐长途飞机的时候，十几个小时，如果有

一本你喜欢的书，时间就会过得飞快，如果没有书籍，十几个小时就变成了一段度日如年的难熬时光。因此，在我浪迹天涯的时候，我可以什么都不带，但是一定要带上两本我可以反复阅读的书籍。

我们不能失去蓝天白云，尽管这件事由不得我作主，但我深深体会到了人类失去蓝天白云有多么可怕。城市上空的污染让我们呼吸困难，疾病丛生；人类的生活从来没有像现在这样充满了灰色和压抑。当我到达草原看到辽阔的天空和黑夜中满天的繁星时，我突然明白，人类只有生存在这样的天空下，才是真正酣畅淋漓地活着；难怪草原的歌曲是如此的嘹亮、悠长和动听。

我突然发现，我们生命中不能失去的东西太多太多，而且都是如此的珍贵，但所有这些珍贵的东西似乎与我们日常的追求和工作没有太多的关系。在日常工作中，我们追求着事业的成功，追逐着世俗的名声和地位；当然我们也在追求买更好的房子、汽车或电子设备；但如果有一天，我们只能在两者中选择其一，要不选择亲人、朋友、书籍和蓝天白云，要不选择财富、名声、地位和汽车时，我想大部分人会选择前者而不是后者；因此，什么东西对于我们最重要已经一目了然。想到这里，我觉得丢失手机已经不那么重要，幸亏我生命中拥有的很多珍贵的东西还没有丢掉，我还来得及把这些珍贵的东西照看得更好。也许偶然丢失手机是上天对我的生活已经误入歧途的一种警示？如果是这样，我觉得丢失手机未尝不是一件好事。

励志演讲经典语录篇八

各位老师，各位同学：

大家好。今天，我很荣幸站在这个舞台，来表达我从开学到现在一些浅薄的看法，即使与和谐无关。

一位美国演说家说：两个小时的演讲不用准备，15分钟的演讲准备一星期，3分钟的演讲要几个星期。所以，请允许我看看自己写的一些文字，来带给你们一些思考，一些感悟。也请你们静静地听我讲完，不要打断我，谢谢。

或许你们会说，我们都是高考的残兵败将，来上学只不过是父命难为。那么，我将替这些人感到悲哀。他们把自己的权利交给父母，而不是自己驾驭内心。这些人，外表看上去还很饱满，但脑子却是空空的，没有思想，没有追求，在我看来无异于一具行尸走肉。我真的很难明白，为什么游戏会令这些人通宵达旦，为什么电视剧会令他们难于自拔？可能他们连目标、自制力都没有吧。美国剧作家鲍西考尔特说：当人们在谈论如何消磨时间的时候，时间正在消磨他们。这让我想起了一个故事：温水中的青蛙。最后的下场，想必大家清楚。我有时甚至想冲他们大骂：你们干脆回家去好了，来上学，不仅浪费你父母的血汗钱，更浪费你宝贵的游戏时间。与其在课堂上呼呼大睡，不如回到家里躺在棺材里睡觉，这样比较好。可是，我没有，我无法对他们残酷，只能在这短短的演讲中，发出我这个学期可能的唯一的呐喊。

李开复的第四封信——大学四年应该这样度过的开篇写到：
大学是人生中最关键的阶

段。他认为，进入大学的人，都应该掌握七项学习：自修之道，基础知识，实践贯通，兴趣培养，积极主动，掌握时间，为人处事。当然，我无法对你们要求太多，也没有资格要求你们。我只能要求自己，每天早上不要睡得太晚，至少在广播结束之前打开笔记本，看看邮件和博客，浏览一下新闻。你们就在床上安心地睡觉好了，不要早起来打扰我，让我度过最安静的精神独处。我不想玩，也没有再玩游戏了，或许我是全校唯一的一个游戏盲吧。虽然，我不会玩游戏遭人冷落，但是，我依然过的很高兴，精神上的高兴，而不是肤浅的在电脑前变傻。

听到这里，你们当中一定有人感到愤怒。是啊，梦想的存在，是对没有梦想者的挑战和冒犯。看过徐小平的文字，一个人生命最重要的价值，不在于他现在是否成功，而在于他是否有成功的梦想，是否有为梦想奋斗的机会、权利和自由。试回想一下那些励志电影：风雨哈佛路、肖申克的救赎、阿甘正传，还有功夫熊猫。阿宝的梦想，尽管看上去遥不可及，但依然是一个支持他不被平庸生活淹没的精神支柱，一个不断给阿宝生活信心和兴趣的动力源泉。最后，他打败了那只豹子。

我想，看完电影之后，大家的感想一定颇多，一定也会有笑过之后奋发向上的冲动。可是，后来呢，遗忘了，忘得一干二净。所以，我有必要重提你们听得都不想再听的两个字：坚持。世界上没有什么能与你坚持的力量相比，也没有什么力量使坚持变得徒劳，更没有什么可以诋毁或改变坚持的价值。或许你们不相信，但事实是，早起，我至少坚持到了现在。我想引用一下冰心的那首小诗：成功的花，人们只惊羨它现时的明艳，而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。百合花也明白，那是极深沉极欢喜所结的泪滴。我还想用俞敏洪的一段话：虽然我们现在什么都不是，但是只要有树的种子，即使你被踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的营养，自己成长起来。李阳不是坚持疯狂成就疯狂吗？所以，我们每个人，都应该有梦想，有追求梦想的坚持。记住，心里有梦让你与众不同，不要把梦拴在别人的眼光中。

最后，我还想再提一点就是修养。某年的哈佛迎新辞这样说：人可以没有教育，但不可以没有修养。有修养的人不一定有教育，有修养的人不一定是大学毕业。所以，我希望你们，能优雅地生活着，至少不要影响别人，和谐地共处。

如果这短短的演讲，能对你们今后一个月或是三年的人生有所改变，那么，我将感到非常欣慰..... 谢谢。

励志演讲经典语录篇九

大家好！非常开心可以站在这里，跟你们分享我的成长。

在之前某一天晚上，我打开电视机，正好看到《开讲啦》，那天是陈坤开讲，我自己看了进去，同时也爱上了这个舞台。当时我的心里面真在想，什么时候我要也能上去讲两句，多好！可是当我真真正正接到这个邀请的时候，我却慌了。因为我从来没有演讲过。所以我只能告诉自己，你就当讲故事吧，不要把它当成演讲。

这个世界上很少有人知道我的原名，叫陈涛。波涛的涛，为什么呢，因为我的爸爸是海军，我不想他（胡海泉）读过很多书，我也不想他（胡海泉）有过大学的毕业证和大学校园的生活，但是从某些方面来讲，我没有读过很多书，但是我是一个有文化的人，我没有什么远大的梦想，但是我心中有抱负，我不是一个怎么讲，很勤劳的人，但是我是一个懂得坚持的人。我是一个长得不太帅的，可是你闭上眼睛去体会，还不算彻底影响市容的那一类。

我出生于1975年，我看在座的有谁是70年代出生的，可以举手哈。70年代可能对在座的很多的兄弟姐妹们是一个相对模糊的记忆，就像我们心中的60年代、50年代一样。而70年代的这一代人，正是面对着更多的选择，很容易丢失一个最坚定的方向，很容易丢失一个最坚持的自我。

在我的成长过程中，小学第一天，我就不好意思，两道杠，那时候第一批戴上红领巾的我，敬着少先队队礼，看着21世纪的有关画报，梦，好遥远！不过真到21世纪那一天，我正好25岁，多好的憧憬。但是，在我18岁的时候，命运把我给约束住了。1993年，当我和所有的同学一起进入教室，参加第一学期期末考试的时候，我刚把名字写上，就有人叫我陈涛老师好，在我诱惑的时候，我爸爸的脸露出了了，从老师边上，叫了叫我，我走出教室的门外，爸爸，怎么了，您怎

么来了。我爸爸满脸忧愁，满脸的无奈，跟我说跟我去医院吧医院，怎么了？我爸说，前两天你去化验血液，你得肝炎了。可能很多朋友不了解肝炎，人体中最大的内脏器官就是肝，男怕伤肝女怕伤肾，而健康又是我们在人生道路中，最重要的底牌。也是最重要的本钱。十八岁的我，纵然怎样充满梦想，纵然怎样放荡不羁，可那一刻最现实的命运，你得肝病了。哇，怎么办呢。

在十八岁以前我的梦想，从小学一年级开始，一直到我的初中三年级，我都是为中国足球冲出亚洲走向世界去建立自己的梦想，每天刻苦训练，我那时候最好的时候，我已经被收到北京市的少年队预备队。话说又得回到初三，最后的中考来了，我的成绩540分，而恰恰平均分90分的我，不能上自己的第一志愿北京市西直门155中学，那时候是个足球特长学校，而那时候的我又有足球特长，一切都理所当然，可命运就是这样，差了几分，6分还是8分，我没有上去。

离足球越来越远，而上中专的那两年时间，我还没来得及去重新整理梦想，或者说整理未来，还没有充分的心理准备去迎接18岁，命运就给了我一场病，这个病改变了我的人生，改变了我的一切。爸爸把我从教室带出来之后，我跟着爸爸去了一个与世隔绝的地方，海军总医院的第一病区传染科。当时我们穿着传染科的衣服，到公共的b超室去做b超的时候，当前面带领我们的护士喊传染科一病区的来了，当时在门口所有等待做b超的其他病科，还有其他地方上去医院看病的人瞬间鸟兽散。你知道那一刻受到的是什么感觉吗，你就像瘟神一样，被歧视，被抛弃。谁想知，22天，那个寒假，我一天都没落，在医院里度过，第23天正常了，肝功能正常了，我又回到了学校。一切好像什么都没有发生一样。而又在我刚刚觉得自己已经ok的时候，可以重新再来的时候，第二次犯病又来了。这一次犯得比第一次更严重，我从第一次住院的22天变成了35天，我想过死，我想过，因为那一刻太崩溃了。在那段日子里边，我没有沟通，大家都在上学，该上

班的上班，我每天和外界沟通就是靠家里边新安的双屏电话，十一点到十二点中午的那一个小时是我和外界唯一的联络，因为那一刻北京音乐台那时候有个有奖知识问答。我每天就不断地去重拨……当然打通过，我还是很开心的，而且获了奖，我也不去领。因为领奖不是我打这个电话的目的，打这个电话我只是让自己觉得我跟外界有沟通，我没有完全脱离这个世界。第三次犯病的时候，我告诉自己，我不想再回医院了，但我们每一个人活着，最不能骗的就是自己，永远不要欺骗自己。我就是有病，有指标在那里，有病就要治，于是乎我给当时在北京301实习的好同学开了一个方子，为什么我会开方子，因为我住院住久了，每天就是那些保肝类的药品，输液管啊，很多很多，盐水，不光有葡萄糖，因为当时还要给自己肌注核糖核酸，那些都是在爸爸妈妈早上七八点钟离家以后，我爬起来从床下把这些需要的家伙事都拿出来，绑上止血带，做所有护士该做的，各种各样每天都这样重复，我这样做，就是不想让爸爸妈妈失去一个孩子，因为我是独生子。我很庆幸我没有一个兄弟姐妹，如果那时候我有兄弟姐妹，可能我就放弃了。到今天我庆幸的是我没有放弃，而在那一刻我选择了坚持，选择了带有风险的坚持。

而后，在我的奋斗过程中，输液的过程中，我要有新的计划，因为我不想当一个亚健康的人，然后每天在家里边，真的拿父母的退休金过生活，我告诉自己，陈涛你是个男人，面对任何你都是，陈涛你是个男人，告诉自己要坚持。而出生，它只能决定你的起点，为什么？因为我在选择要做音乐的时候，那一刻真的就是干什么呢，干什么可以不用每天打卡被别人管，然后又可以自己想干就干，不想干就不干……什么的。要不我搞音乐？我这个想法被妈妈知道了，妈妈跟我讲，咱们祖宗八代都没干这个的，你要能成，全世界人都能成，那是凌晨两点钟，妈妈起夜，发现我的门洞下面还有灯光，于是乎咣一下进来，看见我正趴在写字台上正在写东西，于是妈妈很愤怒，你们应该体会一个母亲爱自己唯一的孩子，他又得了病，我又不能帮他去成就一个未来，本身母亲还自责，所以他把对自己的自责化成一种怒火，但那一刻

跟我爆发了，我并没有像大多数那种很反叛的孩子那样你凭什么管我，不要管，我有我自己的想法……没有，我知道妈妈爱我，我也知道自己必须坚持，所以那一刻我能做的，就是跟妈妈微笑着说妈妈，你不要再说我了，我不撞南墙不回头，我就是撞了南墙，我也不会回头的。

而命运某些方面又是公平的，我就这样坚持，在那一夜之后妈妈又给我买了我所需要的音乐设备，用他们积蓄的40%。而后我用一只手指去弹单声道的电子琴，买了卡带去学习声乐，买了简谱书去学习乐理，就这样一边谈一边唱，弹了一年吉他才知道它要调弦，后来我才知道，怪不得我妈说你要能成，全世界人都能成。

名字有时候是种称呼，有时候可能真的会像护身符一样去保护你，当我有一天我必须要想一个名字去发行我人生中第一首歌的时候，冥冥中的注定，第一次降临在我的脑海里，不知道谁拍了一下我的肩膀说就叫凡好了，凡？我赶紧翻开《辞海》，打开《辞海》，我记得是第1600多页，然后在凡的第四项注解里面，解释到：凡是古代工尺谱里边记录fa这个音的，当时我又在自学五声调式，宫商角徵羽，（……）我又想搞音乐。于是我就给自己定下来，好吧，以后我就在音乐这条路上就叫羽凡，同时也希望这个名字一直在生活生命中可以提醒我：陈涛，以后无论你多优秀，你都不要忘记，你是个平凡人。

而后收获了太多太多，我就不想在这里占用大家太多的时间，我更想借用我妈妈的那句话，反过来跟你们说这个世界上，如果你们做不到，这个世界上就没有人做得到，去享受你的人生，因为人生中，成就自己是理所当然，成就他人才是真正的意义！

励志演讲经典语录篇十

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我叫xxx□我是xx级的学生。今天我要演讲的主题是——我的梦想。

每个成功的人都是有梦想人，古今中外，莫不如此。他们的成功就是源于从小就有自己的梦想，并且为了梦想付出了几十年的努力。

美国曾经有一个小男孩，他对母亲说，想要去月球上散步的豪言壮语。二十多年后，他做到了，他就是人类历第一个登上月球的人——尼尔阿姆斯特朗。而中国的地质学家李四光，小时候一次在捉迷藏时，对一块周围没有大痕迹的奇怪石头的来历产生了兴趣，最终成为了的地质学家，还发现了第四纪冰川活动遗迹，震惊了世界。而的桥梁专家，茅以升因为小时候村口的文德桥断了，从此树立了要成为桥梁专家的梦想，多年后，他主持修成了南京长江大桥。正是因为他们每个人从小都心怀梦想，最后通过付出努力，都实现了自己的梦想。

而当今的乒乓球运动员邓亚萍小时候被选拔进省队时，有人嫌弃她身高矮，打不了乒乓球，所以她一直努力训练，最终获得了多项世界冠军。而邓亚萍能够成就自己的人生，也是心中有成为世界冠军的. 梦想。

所以在我看来，梦想是一盏灯，在黑暗中为我们指引前进的方向。一个远大的梦想，往往是我们人生的路标，为我们指引着人生前进的路。确定一个梦想，几乎就定下了人生奋斗的轨迹。一个没有梦想的人是没有灵魂的，他只是如行尸走肉般得过且过，不会有成就。

为什么有许多人从小都树立了伟大的梦想却仍旧是默默无为、被淹没在人群中呢？这就是因为他们没有坚持。一直坚持做一件事，终有一日会有结转。古语云：一分耕耘一分收获。

这说的是付出一分努力，就会得到一分结果。我会将我一生的生命都付诸实现我的梦想，只有将想象付诸行动，才能让梦想变为现实。

希望在座的各位梦想成真，我的演讲完毕，谢谢大家！