

最新红与黑心得感悟(优秀9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

红与黑心得感悟篇一

《红与黑》是法国作家司汤达的代表作，也是法国现实主义文学的重要作品之一。小说以19世纪法国为背景，主要描写了贫民家庭的儿子朱利安奋发图强，却因社会阶级和道德约束而遭遇挫折的故事。读完这本小说，我深受触动，对人性、社会和命运的思考愈加深刻。

第二段：反映社会的阶级困境

《红与黑》从朱利安的角度揭示了19世纪法国社会的种种不公与不平等。朱利安作为一个贫民家庭的孩子，背负着重重的贫困与压力。他为了改变自己的命运，向往着高贵的生活和社会地位。然而，在一个充满权贵和利益集团的社会里，贫穷和社会地位成了他的绊脚石。他的努力和才智在面对权贵的打压时显得微不足道。小说通过朱利安的悲剧命运，传达了法国当时社会的阶级困境和人性的缺失。

第三段：探讨人性的复杂性

朱利安的内心是小说中最值得探讨的部分。他既有对权贵和上层社会的嫉妒和渴望，也对底层人民感到亲切和同情。他既能用精明和机智来谋求自己的利益，也具有一种奋发向上的强烈愿望。作者通过描写朱利安内心的矛盾和复杂性，展现了人性的不可捉摸和多变。朱利安既是一个充满欲望和野心的小人物，也是一个充满情感和温暖的人。他的形象让我

对人性充满了深深的思考。

第四段：耐人寻味的结局

小说的结局给人留下了很多悬念和思考。朱利安最终因为自己的野心和飞蛾扑火般的行动走上了自己的悲剧命运。他被判定有罪并处以死刑。小说以一个令人扼腕和惋惜的结局结束，对人性和社会现实都进行了深刻的思考和反省。作者以一个充满戏剧性和讽刺意味的结局来表达了对法国当时社会现实的不满和对人性的质疑。

第五段：对于现实的启示

读完《红与黑》，我不禁对人性和社会问题进行了深入的思考。小说中的朱利安虽然最终走上了悲剧的道路，但他的才智和勇气让我感到敬佩。他的遭遇和努力也让我想起现实生活中许多因社会阶级和道德束缚而受到打压的人。在当今社会，阶级困境和人性的复杂性仍然存在，我们应该正视这些问题，并思考如何去改变。通过朱利安的悲剧故事，我也更加明白人生的无常和命运的残酷。我们不能仅仅依靠个人的努力，也不能忽视社会的影响。我希望每个人都能以自己的努力去改变自己的命运，同时也需要改变现实社会中的不公和不平等，缩短阶级的距离。

总结：《红与黑》是一部批判社会的作品，通过描写主人公朱利安的人生和命运，反映了19世纪法国社会的阶级困境和人性的复杂性。读完这本小说，我对社会 and 人性都有了更深入的认识和思考。通过朱利安的悲剧命运，我明白了努力与命运的关系，同时也深深地感受到人性的复杂和多变。希望每个人都能从《红与黑》中汲取启示，认真思考人性和社会问题，并以自己的努力去改变。

红与黑心得感悟篇二

在阅读《红与黑》这本小说之前，我对它并没有多少了解，只是听说它是一本咄咄逼人的文学作品。但在读完后，我深深感受到作者的独特魅力，也收获了很多人生经验和心得体会。下面我将结合自己的理解，分享我对《红与黑》的感悟和领悟。

首先，我觉得这本小说讲述的是一个叛逆的故事。斯坦达尔通过描述青年少年朱利安的情感体验，真实地揭示了那个时代普遍存在的封建道德和家庭教育的问题。而朱利安和许多人一样，无法忍受社会制度的压迫，终究走上了自我拯救和反抗的道路。这个过程充满了艰辛和磨难，但也是一段成长和自我认知的旅程。在这个过程中，朱利安经历了挫折、努力和进步，最终凭借自己的智慧和毅力实现了自我成就。

其次，我认为这本小说也反映了人类恶的本性。其中，主人公朱利安是一个野心勃勃、自私自利、虚伪、谄媚的人物，而其他人物也不乏藏污纳垢之辈。这种人性的丑恶、矛盾之处在小说中得到了完美的展现。然而，斯坦达尔并没有因此对人类感到绝望，而是指出人类既有其恶性，也有其良性。我们应该更加珍视人类的美好品质，或许生活会更美好，因为在我们身边，总有一些不屈不挠的人在追求自己的幸福。

最后，我还深深认同这本小说所代表的现实主义文学的精神。故事以情感为主线，虽然没有过多的情节设置和虚构的部分，但它真实而有血有肉。红与黑是一个具体而微观的人生历程，呈现出人生的幸福和痛苦，涉及到爱情、欲望、挫败和权力等各方面的人际关系，最终将作者的思考和对这个时代的反思呈现给读者。作者利用小说艺术的技巧，将咄咄逼人的现实主义精神融入到故事中去，取得了特殊的艺术效果和思想意义。

综上所述，通过这本小说《红与黑》，我汲取了人生的经验

和教训，也对自己的人生表现出更深刻的思考。无论在人生的路上经历多少坎坷和挑战，我们都要不断追求自己的幸福，坚信自己的价值和力量，才能成为更好的自己。这就是《红与黑》给我的心得体会。

红与黑心得感悟篇三

红与黑，这部世界著名的小说是法国作家斯坦达尔在19世纪写的。这是一部具有历史价值和文化背景的小说，在文学上也是一部不可多得的巨作。作为一名读者，我在阅读过程中有了很多体会和感触，在此与大家分享。

第一段：小说初读感受

《红与黑》初读让我深感震撼，这是一部以人物性格、社会历史风云为主要题材的小说，让人们在读完之后，对于人性的了解又有了新的认识。斯坦达尔真实地刻画了历史时期的社会政治环境，成功地体现出人类社会的复杂性。同时，他还写出了那个时期的人们心理内核，让人们对于人性有了更深刻的理解。

第二段：小说中人性的体现

小说展现出的人性，让我深深体会到人性的脆弱、复杂和多面性。在这部小说里，人物和人性行为的描写深入人心。格雷戈瓦这个人物，无疑是小说的主角，他有着坚定的信仰，一直追求自己的梦想，在这个过程中，他的一些行为虽然执着，却也因为错误判断而自毁前程。另一个人物尚尔，他的为人处事表面上是风度翩翩、斯文有余，实际上却虚伪、双重性。这两个人物的形象展现出了平凡人的复杂性和深刻性。

第三段：小说中的爱情

小说中的爱情，也让我切身感受到爱情的种种——展现出了

爱情的本质和真正的价值。小说中的许多人物都有着各自不同的情感经历，让人们深入了解到爱情的多重表达和刻板印象的深度影响。其中，马德琳和格雷戈瓦的感情尤其令人着迷，她们之间的纠葛、爱恨情仇、最后的彼此牵挂，都令人难以忘怀。

第四段：小说中的批判与思考

小说中对当时社会的现实严苛批判，诉说出了人们对于价值观的深思。正是因为当时的社会环境的强烈影响，才让这部小说深入人心。因为小说恰到好处的批判，让我感受到了历史的无情和未来的重要性。无情的历史有勇气跨越，一个人的执着与心力，也能在艰苦中获得成功。

第五段：小说的意义

总的来说，这部小说带我领略了一个波澜壮阔的历史。斯坦达尔对于人性、爱情、可能、批判等方面的描写，便是对于文学的最真实的展现。小说也是社会的普及和人文精神的传播，更是我们读书的动力源泉，激励我们前进的力量。这是一部名著，而名著永远可以通过时间的冲刷而保持它原有的价值。这部小说，流传至今，必然有着不可替代的文化和历史地位。

以上就是我个人从这部小说中得到的感悟和思考，我相信，这部经典名著将一直在接下来的年代里影响、留下它的足迹，在我们的心中，还需要永远地传承。

红与黑心得感悟篇四

红与黑作家笔下展现的，首先是整个法兰西社会的一个典型的窗口小小的维里埃尔城的政治格局。

贵族出生的德瑞那市长是复辟王朝在这里的最高代表，把维

护复辟政权，防止资产阶级自由党人在政治上得势视为天职。贫民收容所所长瓦尔诺原是小市民，由于投靠天主教会的秘密组织圣会而获得现在的肥差，从而把自己同复辟政权栓在一起。副本堂神父玛斯隆是教会派来的’间谍，一切人的言行皆在他的监视之下，在这王座与祭坛互相支撑的时代，是个炙手可热的人。这三个人构成的三头政治，反映了复辟势力在维里埃尔城独揽大权的局面。而他们的对立面，是为数甚重，拥有巨大经济实力的咄咄逼人的资产阶级自由党人。司汤达一方面向人们描述了保王党人的横行霸道，一方面又让人们得出这样的结论：握有经济实力的资产阶级，在政治上也定将是最后的胜者。

《红与黑》成书于一八三零年七月革命以前，司汤达竟像是洞悉了历史运动的这一必然趋向。

红与黑心得感悟篇五

《红与黑》这部名著，我自小便常常听大人讲起。直到最近，我才有机会拜读了这部令司汤达享誉世界的名著。

小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗，利欲熏心。《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。对于这本书，我希望用五个词来评价经典、深刻、悲壮、开阔、惨烈。作者从一纸简单的刑事案件资料中展示出那个时代广阔的社会画面，把一个普通的刑事罪行深刻反应出对十九世纪初期法国资产阶级社会制度的抨击，把一个普通青年的两段爱情折射出法国大贵族和资产阶级交替执政的关键时期期间剑拔弩张的气氛。

司汤达在《红与黑》中着重刻画人物内心活动的细致和逼真，常常只言片语就把人物行动、周围环境交代过去，而对其内

心的活动则不惜笔墨，爱情心理描写更是丝丝入扣、动人心弦。作者在于连得知德雷纳尔夫人写揭发信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅细致描写。德雷纳尔夫人堕入情网时的那种喜悦、痛苦、忏悔而又不甘放弃幸福的复杂心理的展现，也令人拍案叫绝。

全书最耀眼也是文学史上著名的人物自然是于连索雷尔，平民出身，较高文化，任家庭教师，与女主人发生恋情，事露，枪杀恋人，被判死刑是他一生的骨架，追求幸福的热情和毅力、对阶级差异的反抗所表现出近乎英雄的气概就是动人的血肉。作者用淡化物质描写而突出心灵跟踪的手法强化的，正是于连处在青年的冲动下追求英雄的梦想经历，这是对那个社会形态的反抗，也是对碌碌无为、虚度青春的反抗。

在社会现实阻碍实现抱负时只有两种选择：退避或是反抗。那些当着小职员不求上进、整天抱怨生活乏味的青年就是退避者，他们或许平庸得舒适却被社会的前进所淘汰。能不断树立人生目标、决定实现人生理想的便是和于连有同样气概的反抗者。这个时代当然不欢迎虚伪的言行作为手段，但仍然需要对生活的热情来反抗空虚的度日。这样，于连悲剧性的结局除了昭示个人反抗行不通外，就有了对当今社会更实际的意义。

当我落笔将写下看完此书的思想时，发现写出感想的时间已与阅读原著的时间相差无几了。我兴奋于自己得到书中的启示，感动于书中在动荡黑暗的社会中挣扎而依然壮烈的悲剧爱情。当有人提及《红与黑》，我可以自豪地在回答我读过后面加上一句我也掩卷沉思过。

红与黑心得感悟篇六

抱负，一种潜藏在灵魂深处、无形却渗透有形的力量。它可以让人在绝望和失败中振作，也可以让人在成功与欢乐中沉沦。

一般有抱负的青年都比较勤奋，但是他们所走的道路并非都能到达人们所肯定的领地——走偏路的青年大有人在。法国作家斯汤达的小说《红与黑》就塑造了一个野心勃勃的青年于连。他将本来可能是雄心的抱负引入歧途，其奋斗之路更像一条自我毁灭之路。

徜徉《红与黑》的海洋，我对主人公于连的美丽与哀愁深有所思。于连非常聪明，可以把《圣经》倒背如流，并以此向别人炫耀，妄想占据别人心目中一席之地，但命运总在捉弄人。他出身卑贱，仅处在微不足道的仆役地位，无论他付出多少的努力都无法填平阶级的沟壑，在那些贵人眼里，于连只不过是一个忠于效劳的佣人罢了。然而于连从不局限于自己所处的位置，他想在社会上实现自己的价值，想要得到他应该得到却让别人抢去的东西，可又无能为力，因而一直对现实充满嫉恨。

做些让步和牺牲，坦然接受次要战场上的损失和耻辱。因为只有这样，他才能更好地靠近成功，才能实现他的“抱负”。然而聪明被他夸张地用在野心的扩张中，在权欲的驱使下，他像一个失去重量的人，完全丧失了人性中的真实。

但，不幸的是，现实中大多数凡人都会情不自禁地像于连一样，沉溺于自己臆造的幻想中，痛苦得不能自拔，甚至“爱”上自己的痛苦，从而对他人已获得的成就虎视眈眈，嫉妒仇恨之；同时忘却自己人生努力奋斗的无限美好可能性，一心一意报复之。这些人同那个于连一样，膨胀的欲望犹如白内障，使他们双眼皆瞎，惟剩下一身蛮力，向他们想像中的敌人迸发，伤害他人更毁灭自己。

红的仍旧是红，黑的仍旧是黑。

撕开夜色的包裹，这就是生命的鲜活。

红与黑心得感悟篇七

红与黑，是法国作家司汤达的代表作之一，也是世界文学宝库中的瑰宝。作为一部描写社会阶层问题和人性的经典之作，红与黑在给人留下深刻印象的同时，也使人深思。在阅读这部小说的过程中，我被作者细腻而生动的描绘所深深吸引。通过对主要人物的刻画和事件的展开，作者不仅勾勒出了浮躁的社会背景，更剖析了人性的复杂和阶层的冲突。本文将以前五段的连贯结构，分享我对《红与黑》的心得体会。

第一段：小说的背景与人物形象

《红与黑》的故事背景设定在十九世纪的法国。小说通过描述青年朱利安·索雷尔的经历，展现了当时法国社会中封建贵族和宗教势力的特权与中产阶级的崛起之间的矛盾和斗争。朱利安勇敢和智慧，同时又充满了自私和虚伪，他在追求成功的道路上，经历着各种挫折和磨砺。同时，女主角玛蒂尔德的出现更是使故事增添了一丝绚丽的色彩。她是朱利安一次又一次的救世主，也是整个故事中最感人的一个人物。

第二段：社会背景与人性的表现

《红与黑》具有浓郁的社会色彩，作者反映了封建社会的暗淡和中产阶级的崛起。贵族与市民的矛盾不仅体现在物质与地位上，更深层次的是一种思想观念上的冲突。作者通过描写贵族阶层的虚荣和封建伦理的束缚，以及中产阶级对贵族阶层的崇拜和追求等，深入剖析了人性的丑陋和阶层冲突的无奈。小说中人物的命运转折和人性的转变，显示出人性的复杂性和社会条件对人性的塑造作用。

第三段：爱情与权力的矛盾

在《红与黑》中，爱情与权力是一个重要的主题。朱利安与玛蒂尔德之间的爱情是他成为红衣主教，获得权力的导火索。

他们爱情的产生和发展，正是封建社会中虚伪和无奈的象征。从朱利安对道德束缚的挣扎和选择中，我们可以看到他内心爱情与掌握权力的矛盾。

第四段：追求成功与价值观的困惑

朱利安在小说中一直追求胜利和成功，但他在追求的同时也始终困扰于自己的逃避和犹豫。朱利安的成功是建立在虚伪和欺骗之上的，他在不同的情境中改变自己的身份和行为，使人无法确定他真实的内心。这使我思考起，一个人在追求成功的同时，又该如何坚守自己的价值观。

第五段：对人性与社会的思考

通过阅读《红与黑》，我更加清晰地认识到人性的复杂性和社会的残酷。作者通过朱利安的命运和内心的挣扎，探讨了自由意志与社会环境对人性的制约作用。封建社会的束缚和冷漠让人感到无望和迷茫，而中产阶级的虚荣和奢望又让人心生厌恶。小说不仅展示了人性中的丑恶，同时也说明了希望与努力的力量。

总结：

《红与黑》是一部真实而深入人心的作品，它不仅展示了封建社会与中产阶级的对峙，更让我们反思了人性的复杂性和社会条件对人性的影响。通过对主要人物形象的刻画和事件的阐述，作者给予了读者一个深入思考和反思的机会。阅读《红与黑》不仅拓宽了我的文学视野，更让我更深刻地理解了人性和社会的关系。

红与黑心得感悟篇八

《红与黑》是法国作家司汤达的著名小说，刻画了主人公朱利安·索雷尔的人生轨迹。这部小说以鲜明的对比和深刻的

思考引导读者深入思考人性、社会伦理和道德观念。在阅读过程中，我深受震撼和启发，体验到了作者细腻的心理描写和对社会现实的深刻触及，获益良多。下面将分享我对《红与黑》的心得体会。

“红”象征着鲜艳的激情和冲动，而“黑”则指代无情的现实和残酷的社会规则。朱利安是一个充满热情和冲动的年轻人，他渴望得到社会地位和个人荣耀，然而遭遇了家庭、社会 and 个人的限制。小说中的人物形象栩栩如生，作者通过对朱利安内心情感的描写，让我们更好地理解他的动机和决定。当朱利安激情四溢时，他常常处于“红”色状态，如心跳加速，激动不已。而当现实的残酷让他备受挫折和打击时，朱利安往往陷入“黑”色的无奈和绝望中。通过这种鲜明的对比，作者向我们展示了朱利安矛盾而复杂的内心世界，也让我们深思自己曾经或者正在经历的类似情感。

这部小说不仅揭示了人性的欲望和欺骗，也揭示了社会对个体的压迫和束缚。朱利安被社会对他身份的期望所束缚，既受到传统道德观念的禁锢，又受到权力和地位的伤害。尽管朱利安有着聪明明智的头脑和独特的眼光，但他仍然无法超越社会的约束。通过朱利安的遭遇，我意识到现实中人们往往无法摆脱社会等级制度的桎梏，必须通过各种手段去适应和改变。

在小说中，作者通过朱利安的成长历程，反思了人性的道德观念和行为准则。朱利安是个典型的自私自利的人，他为了自己的进步而不惜伤害他人。然而，随着故事的展开，朱利安逐渐意识到了自己的错误，并开始改变自己的行为。他学会了感恩、宽容和关爱，逐渐成长为一个有责任感和同理心的人。通过这一转变，我深刻地认识到一个人只有不断修正和完善自己的道德观念，才能真正成长和进步。

《红与黑》让我思考了社会现实中权力和地位对一个人命运的影响。朱利安渴望通过升迁和社会地位获得他心中的荣耀。

小说中议员和神父这两个职业，分别代表了政治权力和宗教权威。而朱利安在他的心目中，也是将这两种权力相融合的理想化人物。然而，在现实中，这种权力的追求往往会带来贪婪、虚荣和堕落。通过朱利安和其他人物的经历，我明白了权力的真实面貌，看到了权力背后的黑暗和腐败。这让我反思了当代社会中权力与欲望的错综复杂关系，同样也教会了我在追求个人成功时保持清醒和理性的态度。

通过阅读《红与黑》，我对司汤达的文字功力和思想深度赞叹不已。此外，对于飞速发展的现代社会来说，我们不应只满足于物质和名誉的追求，应关注个人的内心世界和品格的完善。只有如此，我们才能真正找到自己的位置和价值。

《红与黑》以其深刻和真实的人物刻画，引导了我对权力、道德、人性以及爱情的深度思考，让我更加坚定地面对现实，改变自己。

红与黑心得感悟篇九

于连·索莱尔的命运时时刻刻牵动着。综观他极其短暂，却满是波折动荡的年轻生命，流淌着太多矛盾和复杂。对此，人们可以作出很多评判——是个小私有者盲目追求个人利益的悲剧；一个野心家的毁灭；一个反封建斗士的牺牲等等。各有各的看法，但又都在情理之中。就我以为，说于连是个个人主义野心家固然不错，但不如说他是追求幸福而又不幸走上歧途的人更为确切些。自然这种歧途不是简单地采取了某种有背社会道德的手段，而是来自他心灵更深处的矛盾本质。

于连的一生都在追求幸福。他虽出身卑贱，却有幸受到良好的教育，又有着杰出的智慧，所以他日后能厕身在所谓的上流社会中。什么是幸福，怎样得到幸福，是困惑着人类几千年的问题，也同样困惑着我们的于连。在他心目中，幸福并没有确切的标准，只是在他的心计，在他的警觉，他的一个又一个的“作战计划”及其实施当中。他为第一次摆脱了父

兄的伤害而幸福，为德·莱纳夫人面前履行“某种责任”而幸福，为骄傲的玛蒂尔德在自己面前屈服而幸福，为一次次地发迹而幸福得要命。他渴望幸福，渴望飞黄腾达，他发誓宁可死一千次也要飞黄腾达。为此，他制出了一个又一个“作战计划”，使出各种虚伪手段，他超人的智慧发挥的淋漓尽致。但他毕竟是个好苗子，所以在每每幸福之时，他又会扪心自问，深深自责。因此，他的计划总会漏洞百出，总会让人怀疑。

我们不难发现于连在这种幸福的标准是以社会和他人标准为标准，追求他人和社会的承认。实质上，他并没有获得多少快乐和幸福，反而使他处在一种紧张状态，仅仅是感到“快乐的到了极点”，兴奋地跑来跑去，一种“野心家实现后的狂喜”，只是片刻激情而已，剩下的是想着紧接着应该在制定一个计划。这些所谓的幸福仅仅是表象而已，于连为了表象而牺牲了本质。当他以为德·莱纳夫人的一封信断送了他的幸福时，他想到了报复，最终被投进了监狱。在狱中反而使他从社会的束缚解脱出来，获得了自由。他卸下了往日一切伪装和面具，找到了真实的自我，也找到了本质的幸福。他放弃了逃跑和上诉，能够真诚地对待每一位朋友，坦然地面对死亡。

对于于连的爱情，我们同样怀着强烈的兴趣。因为于连的成功幸福既而毁灭都与他的爱情紧密联系着的。他的两个恋人——德·莱纳夫人和玛蒂尔德伴着短暂而奋斗的一生，所以不妨分别来看看于连与两个恋人的恋情。于连和德·莱纳夫人的爱情始于于连对她的诱惑。起初，他只是在履行所谓的“责任”，这是一种对贵族老爷的报复，一种虚荣的满足。但是德·莱纳夫人的善良、淳朴、温柔深深地打动了于连。一段时间，他疯狂地爱上了德·莱纳夫人。