

# 小学社团的活动总结与反思(通用7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学社团的活动总结与反思篇一

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，诵读社团的同学们在老师的带领下，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。现将活动开展情况总结如下：

本期共开展了六次诵读活动，其中五次为鉴赏诵读，一次为展示诵读。五次鉴赏诵读的主题分别是：王维古诗鉴赏、王昌龄古诗鉴赏、白居易古诗鉴赏、托物言志古诗鉴赏、惜时古诗鉴赏。

### 1、诵读经典的时间：

每周星期五下午第四节课。

### 2、具体做法：

(1) 课前准备相应专题。打印好诗文。

(2) 社团活动操作：

课前五分钟：社团成员自我展示。展示的内容为两句诗。要求是别人诵读过的诗句不能再次诵读。通过这种形式的练习，培养学生大胆表达的能力，同时也能检验学生的诵读能力和

诵读积累。

诵读分析阶段：根据主题，开展诗文诵读，了解诗人生平，了解诗文内容，分析诗文背景，进行语气指导。

自主诵读阶段：每节课留10分钟左右的时间，由社团成员开展小组展示，交流，互帮互学，促进提高。

### （3）社团辐射作用：

回到班级，在课文朗读，诗文诵读方面大胆表现，提高自信心。

1、部分社团成员胆小，主动表现的能力不够强。

2、社团成员个体差异比较大，接受能力有很大差距。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，给我们带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

## 小学社团的活动总结与反思篇二

时光荏苒，信息技术社团活动已经开展了半年了，在这半年的过程中，社团的建立到发展，我们摸索着前进，谈不上什么成绩，但是有过程。在过程中的体验让我们看到了得与失，现总结如下：

1、社团的组织要严格，既兼顾学生的积极性，又要做好成员参与社团的动机的甄别。有些同学是为了学到更多的电脑知识，上课也很认真、积极，这样的孩子我们很欢迎。有些同

学是为了逃避学习的压力，利用社团活动时间来玩游戏放松心情，来娱乐，这样的学生在引导教育不成功的时候要勇于剔除。

2、加强社团的管理，建立干部制度，老师做好管理的引导，注意培养管理人员，使社团活动正常化、人性化、达到高效、灵活的效果。

3、活动内容选择要注意既能激发学生的兴趣，又能保证对学生能力、知识、技能的训练。老师备课充分，给学生大量的练习时间，充分发挥学生间互相帮助，相互学习的能力，发挥学生的自主性和能动性，挖掘学生的潜力。

4、在这半年的社团活动中，我结合五年级学生的兴趣特点和信息技术教学的要求，对学生进行了手绘作品方面的培训。在课堂上讲10分钟，练习30分钟，给学生分发相关材料，充分发挥学生自主学习的能力。学生在学到手绘知识的同时，锻炼了思维，开发了想象力。其中，叶思怡、蒋宇鑫、陈晨希同学能自主创作手绘作品，也让我大为赞赏。

5、我们的学生基本上都是外来工子女，学生的素质并不是很好。在活动中我注重了活动的持久性，坚持每周活动一次，让知识和能力有一个积累的过程，为培养信息技术后备人才下足功夫。

6、对以后活动的想法：继续坚持社团活动按时正常开展，可以开展形式、能容多样的社团活动，不断吸收新学员，开发学生的潜力，让社团活动真正成为学生学习的. 催化剂。

20xx.1

## 小学社团的活动总结与反思篇三

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学

校素质教育的良性发展，我们结合学校工作实际，长期成立了以文体活动为主的各类学生社团10多个，包括篮球、乒乓球、象棋、剪纸、舞蹈、书法、手工制作等十多个社团。通过参加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较大的提升，一批批特长生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。一年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，学校体育、艺术活动蓬勃开展。艺术展示、田径运动会、手工制作大赛、书画比赛等，剪纸比赛等，为学生提供了许多自我展示的机会。更是成了许多社团成员脱颖而出的舞台。在众多的社团中，篮球、制作、舞蹈社团是相对突出的3个。

社团活动中，学生热情高涨，教师也努力钻研学习开发课程，取得了一些列成果。为我校素质教育提高了一个层次，极大丰富了学生教师的学习生活。

## 小学社团的活动总结与反思篇四

以前，每当看到其他学科的社团活动搞的有声有色，效果显著时，我的内心都会涌动着一丝羡慕。说实话，数学社团活动的开展确实难度很大，特别对我们农村高中学校来说，更是如此！

如何让学生从真正意义上通过数学社团活动的开展，能够学到课本以外的知识；真正让学生学会用数学知识解决生活问题；真正让学生动手去实践，去发现问题；真正让学生去探索身边事物中隐含的数学问题；真正让学生体验合作带给他们成功的快乐；真正让学生去观察生活中数学给人们带来的五彩斑斓的美；真正让学生亲身感受一下数学的鲜活与有趣？面对这些问题，数学组的全体老师不知道费了多少脑筋？我们曾试图请教借鉴兄弟学校的经验，试图从网上找到我们想要的答案。但是，收效甚微。

我们认为：数学社团活动应该是一种以综合性学习为主要内容、以学生的趣味性主体活动为主要形式，以促进学生的全面发展为主要目标，以提高学生的实践能力为活动重点的教学形式。开展数学社团活动能丰富学生的精神生活，扩大他们的知识面，提高学习数学的兴趣，培养数学应用能力与相互之间的合作意识，增强勇于克服困难的信心，还能增进学生的身心健康，发展学生志趣和特长，增长才干，能真正使学生在活动求发展，在发展中求创新。数学社团活动还应将学校教育和社会活动紧密联系起来，引导学生了解社会，认识社会，获取最新信息，培养自己适应社会、改造社会的能力。

在大家的通力合作，集思广益下，本学期，我们数学组摒弃了以往单一的数学竞赛、数学兴趣小组、数学辅导等第二课堂活动形式，在学校的组织下以及各数学老师的进一步完善下，终于达成了共识：力争在创新、改革与效果的实效性上达到标新立异的目的，以注重运用数学知识解决实际问题为宗旨，争取在不断探索、总结的基础上进一步升华我校数学社团活动的质量，使得社团活动的成员在每次活动中都能有所收获。

根据学生报名情况，我们9位教师分成了三个小组，统一活动方案，每次活动结束后，及时总结，活动内容由易到难。我们还不定时进行活动交流，在交流会上刚开始很多的同学不愿表现自己，这样我们就很难发现大家有哪方面的能力，所以我们在以后组织的活动中应适当增加了一些让大家彼此了解的机会，鼓励同学对社团提出的自己看法与建议，这样，我们的社团在往更好的方面发展，在逐步完善，而且在交流的过程中充分体现了新成员对社团的关注。同时我们总结前次活动经验，商讨下次活动实施的任务、计划、需用工具等事宜便成了每次教研组活动中必不可少的议程，大家忙的不亦乐乎。

到目前为止，我们已经让学生测量了自行车的车轮以及旗杆

的高度，当我们告诉她们活动的内容时，大家难以掩饰兴奋和激动的心情，看着她们为了减小误差一遍遍测量，而且一边测量，一边纪录，一边修改、完善，还不时地蹦出来新的方法，新的方案，此时此刻，我们这些指导的老师会被同学们的兴奋所感染，一同分享着她们的快乐。在活动的同时，我们会针对活动的进度适时地告诉他们误差的分类，如何减小误差？哪些误差可以消除？哪些误差不能改变？如何计算误差？比如在测量旗杆的高度时，还适时地给她们介绍了正余弦定理与三角函数之间的联系的基本知识，真正体验到了寓教于乐的意境，看着同学们专注的神情，快乐的表情，我真的希望时间永远定格在这一瞬间。

在以后的活动中，根据我们的设想，还要让同学们学会银行利息的计算（附调查、理论依据、计算方法）、几何体的手工制作，以图片的形式展现数学的图形美。不过，因第一次进行走出教室，走出校门的社团活动，我们会在实践的基础上不断完善，使得学生的动手能力，合作意识，创新意识再上一个新的台阶。

本学期数学社团活动的设想、构思、实施之所以能够得以顺利进行，是和我们组的全体老师的齐心协力分不开的，在我们的愉快合作中，我从每位老师身上学到了很多，这些对我以后的工作起着很大的促进作用，愉悦共事是我们教研组的宗旨，把工作做到最好是我们共同的目的.！

## 小学社团的活动总结与反思篇五

我们八里小学五彩缤纷的. 社团活动丰富了学生的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后性格也变得更加开朗乐观了。

我们学校9月开学的时候，各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，不少的学生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，更加能培养团队的协作精神。我也组织了自己喜爱的社团——纸盘画社团，社团成员是我们班级参加其他社团后剩下的一小部分学生，本身他们在学习上和生活中都要落后于其他孩子，所以为了增强他们的自信心，培养他们的创新能力，根据学生目前的状况，我开设了纸盘画社团，纸盘画虽然简单，但是更需要的是细心和耐心，这样既可以培养学生的能力，也给了他们更大的自信从而让他们在其他方面也会有更大的进步。在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当学生们真正的参与到里面，从始至终的体会了学习，创作，完成作品的过程的时候，才会发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于学生的，参与活动有利于激发学生追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。社团活动的有效实施也能使学生服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为全面发展的个体，自身也更加和谐。

## 小学社团的活动总结与反思篇六

以前，每当看到其他学科的`社团活动搞的有声有色，效果显著时，我的内心都会涌动着一丝羡慕。说实话，数学社团活动的开展确实难度很大，特别对我们农村高中学校来说，更是如此！

如何让学生从真正意义上通过数学社团活动的开展，能够学到课本以外的知识；真正让学生学会用数学知识解决生活问题；真正让学生动手去实践，去发现问题；真正让学生去探索身边事物中隐含的数学问题；真正让学生体验合作带给他们成功的快乐；真正让学生去观察生活中数学给人们带来的

五彩斑斓的美；真正让学生亲身感受一下数学的鲜活与有趣？面对这些问题，数学组的全体老师不知道费了多少脑筋？我们曾试图请教借鉴兄弟学校的经验，试图从网上找到我们想要的答案。但是，收效甚微。

我们认为：数学社团活动应该是一种以综合性学习为主要内容、以学生的趣味性主体活动为主要形式，以促进学生的全面发展为主要目标，以提高学生的实践能力为活动重点的教学形式。开展数学社团活动能丰富学生的精神生活，扩开他们的知识面，提高学习数学的兴趣，培养数学应用能力与相互之间的合作意识，增强勇于克服困难的信心，还能增进学生的身心健康，发展学生志趣和特长，增长才干，能真正使学生在活动求发展，在发展中求创新。数学社团活动还应将学校教育和社会活动紧密联系起来，引导学生了解社会，认识社会，获取最新信息，培养自己适应社会、改造社会的能力。

在大家的通力合作，集思广益下，本学期，我们数学组摒弃了以往单一的数学竞赛、数学兴趣小组、数学辅导等第二课堂活动形式，在学校的组织下以及各数学老师的进一步完善下，终于达成了共识：力争在创新、改革与效果的实效性上达到标新立异的目的，以注重运用数学知识解决实际问题为宗旨，争取在不断探索、总结的基础上进一步升华我校数学社团活动的质量，使得社团活动的成员在每次活动中都能有所收获。

根据学生报名情况，我们9位教师分成了三个小组，统一活动方案，每次活动结束后，及时总结，活动内容由易到难。我们还不定时进行活动交流，在交流会上刚开始很多的同学不愿表现自己，这样我们就很难发现大家有哪方面的能力，所以我们在以后组织的活动中应适当增加了一些让大家彼此了解的机会，鼓励同学对社团提出的自己看法与建议，这样，我们的社团在往更好的方面发展，在逐步完善，而且在交流的过程中充分体现了新成员对社团的关注。同时我们总结前次



活动经验，商讨下次活动实施的任务、计划、需用工具等事宜便成了每次教研组活动中必不可少的议程，大家忙的不亦乐乎。

到目前为止，我们已经让学生测量了自行车的车轮以及旗杆的高度，当我们告诉她们活动的内容时，大家难以掩饰兴奋和激动的心情，看着她们为了减小误差一遍遍测量，而且一边测量，一边纪录，一边修改、完善，还不时地蹦出来新的方法，新的方案，此时此刻，我们这些指导的老师会被同学们的兴奋所感染，一同分享着她们的快乐。在活动的同时，我们会针对活动的进度适时地告诉他们误差的分类，如何减小误差？哪些误差可以消除？哪些误差不能改变？如何计算误差？比如在测量旗杆的高度时，还适时地给她们介绍了正余弦定理与三角函数之间的联系的基本知识，真正体验到了寓教于乐的意境，看着同学们专注的神情，快乐的表情，我真的希望时间永远定格在这一瞬间。

在以后的活动中，根据我们的设想，还要让同学们学会银行利息的计算（附调查、理论依据、计算方法）、几何体的手工制作，以图片的形式展现数学的图形美。不过，因第一次进行走出教室，走出校门的社团活动，我们会在实践的基础上不断完善，使得学生的动手能力，合作意识，创新意识再上一个新的台阶。

本学期数学社团活动的设想、构思、实施之所以能够得以顺利进行，是和我们组的全体老师的齐心协力分不开的，在我们的愉快合作中，我从每位老师身上学到了很多，这些对我以后的工作起着很大的促进作用，愉悦共事是我们教研组的宗旨，把工作做到最好是我们共同的目的！

## 小学社团的活动总结与反思篇七

本学期我有幸成为碧水箏歌社团老师。我以培养学生音乐素养为指导思想，明确古筝教育发展的目标，全面贯彻新的教

育观念，主动适应时期的儿童古筝教学发展的新纲要。平时也进行古筝的进修课程，不断提高自身的素质，继续探讨适应幼儿学习古筝的教学方法，提高儿童学习古筝的兴趣。今在此，我总结以下工作情况。

成立初，我们的学生大多数都是初学者，所以我根据儿童的接受能力的不同，对学生进行了摸查，进行不同的教学方法。并在过程中不断观察儿童的学习情况灵活调组。考虑到儿童在这个学期才刚刚接触古筝，为了让他们对古筝产生兴趣，所以我会让他们常欣赏一些古筝的名曲，如《渔舟唱晚》、《高山流水》等来激发他们对古筝的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让他们更直观的了解古筝艺术。在教学活动中，我主要以知识技能和乐理两个方面为突破点。

学生经过一个学期的学习，对小古筝这一古老的民族乐器有了了解，弹琴姿势比以前有很大的进步。开学初，重点培养他们的节奏感，初学学生对乐曲的节奏掌握的不够准确，弹乐曲时，常常出现节奏不稳定，进步不够明显，为了增强学生的节奏感，学习一首乐曲前，用多种形式让他们感受乐曲的节奏，如：跟着老师读的儿歌或音乐打拍子，让他们接触一些敲击乐器，边听老师的节奏，边用自己手上的乐器拍打节奏。在一些简单的乐曲中，编写一些有趣的儿歌，让他们通过朗诵儿歌来掌握乐曲的节奏，提高对学习的信心和兴趣。

经过一段时间的学习，学生的节奏感明显增强了，根据他们一阶段的学习情况，把其中学习的比较好，掌握技术比较好的一系列学生抽出来参加艺术节的准备表演工作。

经过短短的一个学期的学习，学生再节奏和基本乐理方面都有了很大的进步，对于一些简单的练习曲，他们基本能做到曲谱到手可以大致的弹出，并且识谱能力明显有了提高，对于音乐当中一些常见的记号都能认识和掌握，并能在曲子中进行实践。

学校的古筝队我们还是一如既往的继续下去，没有什么太过于高的.要求，只是想让孩子们能学到真正的艺术。让我们一起加油吧！