

最新商量口语交际教案(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

商量口语交际教案篇一

课前准备

1. 教师准备相关图片。
2. 要求学生通过上网了解各地自己感兴趣的民风民俗，也可以通过调查本地的风俗习惯。

学习目标

1. 学习修改、完善自己的习作，创编班级习作集。
2. 交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。
3. 借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法。

教学过程

第一、二课时（口语交际）

一、回顾课文，激发兴趣

1. “百里不同风，千里不同俗”。说一说从《北京的春节》《藏戏》《各具特色的民居》和《和田的维吾尔》中，了解

到了哪些民风民俗。

2. 民风民俗，是与民族文化有关的风俗习惯，它是一种文化现象，是在长期历史发展过程中形成的。展示图片，向同学们介绍某种民风民俗。

二、畅所欲言，感受各地民风民俗

1. 小组内交流

(1) 交流内容：对课外阅读、调查、上网查找、亲身经历等所了解的民俗进行交流。（如，节日习俗：元宵节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节、冬至、春节等；民族舞蹈、服饰、饮食、民居；民间工艺品等。）

(2) 交流要求：认真倾听别人介绍了的民风民俗有什么特点，是怎样介绍的；提出感兴趣的问题，介绍的同学要耐心回答；推选代表，介绍本组最有特色的民风民俗，商议怎样介绍才能给全班同学留下深刻的印象。（如，要做到善于组织和利用手中的材料，说得详略得当，生动有趣，条理清晰等。）

2. 各组推选代表，准备参加全班交流。

三、召开民风民俗发布会

1. 各组推选代表参加民风民俗发布会，确定发言顺序。

2. 明确发布会有关要求：

(1) 发言人要讲清楚某种民风民俗的特点。

(2) 讲完后回答同学们的提问。

(3) 对某种民风民俗感兴趣并有所了解的同学，可以随时进行补充。

3. 评选最佳发言人：共同讨论哪位发言人介绍的‘民风民俗’给人留下的印象最深刻。

口齿清晰，态度大方，解答耐心细致；条理清楚，民风民俗特点突出，运用本组所学的一些表达方法。

4. 引导大家总结：我国有56个民族，疆域广阔，民风民俗特色鲜明而又丰富多彩。吃穿住行，礼仪、姓氏、节日、工艺品，处处有历史文化的积淀。建议同学们课下浏览“国家文化网——民风民俗”和“央视国际网——国家地理——民风民俗”，去领略更多的民族风情。

第二课时（习作指导）

一、激发习作兴趣

同学们，我们在口语交际课上，了解到了各种各样的民族风俗习惯。有的让我们感到新奇，有的让我们感到有趣，还有的让我们赞叹。这节课，我们就来写一定写自己所想要介绍的民风民俗。可以是课外阅读时知道，也可以是通过调查访问了解的，还可以是在别的地方亲眼看到，亲身感受到的，或者是在口语交际课中听到的。

二、确定思路，回顾写法

1. 你最想介绍的哪种民风民俗？

引导学生回忆口语交际课上听到的和自己在课前搜集到的资料，明确自己要写的内容。

2. 回忆本组中学到的一些表达方法。

3. 回忆口语交际课中评为“最佳发言人”的同学采取了哪些方法来介绍民风民俗的。

4. 说说你能借鉴的一些写法。

三、指导学生习作

学生作文，教师巡回指导。

第三课时（习作讲评）

一、评改作文

1. 自读，认真修改。

2. 小组内听读，结合口语交际课上介绍过的，说说在作文上有什么进步，并提出修改建议。

二、全班评议

1. 各组推荐或同学自荐交流欣赏优秀习作。

2. 教师引导学生围绕是否突出民俗特点，是否清楚具体等，来进行表达上的评议。并提出修改建议。根据大家提出的建议，对习作进行修改完善。

三、形成作品集

1. 请小组同学或自己的好朋友为自己的习作写一写评语。

2. 将全班学生的习作装订成集，编成一本民俗作品集，共同商议起个醒目的题目。

3. 打印成册。

商量口语交际教案篇二

1. 回忆和了解生活中的具体事件和情境，充分考虑对方的身

份和地位，能有针对性地得体地劝说。

2. 了解和感悟劝说的策略和技巧，能态度真诚的劝说他人。

3. 通过创设具体的场合让学生明确发言稿的写作特点和要求，学写一份发言稿。

课前准备

影视片中的劝说片断录像。

教学过程

商量口语交际教案篇三

师：在我们的生活中，经常会遇到新面孔，那么谁给你的第一印象最深？是教课的老师，还是和你学习玩耍的伙伴？是勤劳的清洁工人，还是可爱的白衣天使……下面，请同学们在小组内交流给自己第一印象最深的人。

学生交流。

选定内容，训练表达

师：谁给你留下的第一印象最深？他的哪些地方或做的哪些事给你留下了最深的印象？

教师引导学生想好先说什么。再说什么，重点说清什么。注意按一定顺序，把事情的前因后果说清楚，把重点部分说具体，使学生在叙事过程中时时抓住人物特点，把内容说具体，栩栩如生地再现人物形象。

自由表达，小组交流。巡回指导。

集体交流。教师点评。总结。

第二课时习作指导

激情导入，巡视指导

师：这节课，我们的习作内容有两个，一是仿照《少年闰土》的写法，用一两件事来介绍给你印象最深的小伙伴。二是根据提供的《小木船》的开头部分，展开想象的翅膀，续写“我”和好朋友陈明后来发生的事情。请你选择最感兴趣的一个习作内容去写，要注意写出小伙伴的特点，把事情写具体、生动，语句通顺，想象要合理，写完后认真读一读，仔细改一改。

学生写作，教师巡视指导。

完成写作，题目自定。

学生完成习作后，先自己修改，划出写得最棒的词句，并就全文写评语。

同桌交换批阅，相互修改。

第三课时习作讲评

激情导入

这节课咱们要进行习作评改，希望同学们虚心学习别人的优秀习作，认真修改自己的作文。因为“好作文是改出来的”，相信修改后的作文会更精彩。

优秀习作赏析

学生毛遂自荐，读自己习作中的精彩语段。提醒其他学生认真倾听。

师生共同评价学生所读文章，指出优点，点明不足。

互评互改

结合讲评，自评自改。

小组交流改后的习作，再次交流分享。

教师总结谈话：通过今天的习作评改课，老师发现同学们不但乐于写作，还善于发现他人的优点，并灵活地运用到自己的习作中。老师非常欣赏你们这种虚心好学的精神，更佩服你们这种一丝不苟的写作态度。课余时间，你们可以继续交流。

誊抄习作

将修改后的成功习作认认真真地抄在格子纸上，收集整理，装订成刊物，刊物名字由大家确定。（《童年的伙伴》、《难忘的朋友》等）

内容概括：这篇介绍了关于六上口语交际·习作五教学设计b案,六上口语交际·习作五,希望对你有帮助!

商量口语交际教案篇四

教学目标：

1. 说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。
2. 谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3. 根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。

教学准备：搜集有关动物的故事以及相关资料。

教学安排：一课时

教学过程：

1. 谈话引出课：

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

2. 明确话题要求，自主选择话题。

(1) 指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

(2) 选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

3、指导口语交际：话题一

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就

讲哪一个故事。

（启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三

是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。)

(3) 在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

5. 话题二：

(1) 如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？（可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。)

(2) 你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？（启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。)

(3) 这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？（启发学生采用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。)

三、小组内讨论交流：

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会

1. 选择五个小组推荐的五名同学讲故事。

2. 讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）

五、模拟场景，分角色进行对话

选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

1. 对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）

2. 学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

六、教师总结：

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时（习作指导）

一、创设情景，激情导入

1. 播放一组有关偷猎者残害野生动物的'图片和打击偷猎、盗猎的图片。

2. 学生看后说一说感受。

3. 播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4. 看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言

1. 从图片中你看到些什么？
2. 从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求

1. 读读课本中的文字，简要说一说图片内容。
2. 明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。
3. 展开想象，补充情节

教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

- （1）什么时候小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
- （2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
- （3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？
- （4）鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？
- （5）鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）
- （6）鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

(7) 巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？
(神态、动作等)

(8) 小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？

(9) 在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

(10) 从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

4、想一想：这张图片要表达的是什么？（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）根据要表达的中心确定详写的情节。

四、组织学生讨论，指导学生写具体

1. 自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？

2. 发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

(1) 将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

(2) 将巡警的动作、表情、心理活动写具体

(3) 哪些要略写？

五、组织讨论，如何表达真情实感

六、学生自由习作

1. 先口述一下故事情节。

2. 学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。

3. 学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。

4. 学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

商量口语交际教案篇五

1. 让学生在交际与沟通中理解什么是真正的父爱母爱。

2. 与人交流能尊重、理解对方

3. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

4. 表达要有条理，语气、语调适当。

教学时数：1课时

教学过程

一、扣紧课文，交流感受

1. 利用课文切入话题。同学们，我们在父母的爱中长大，有人说过，父母的爱是慈祥的笑容，是亲切的话语，是热情的鼓励，是严格的要求。读了《地震中的父与子》《“精彩极了”和“糟糕透了”》《慈母情深》《学会看病》这四篇课文，也许大家对父母之爱，有了更深更全面的了解和感受。这节课我们就一起来聊聊读了本组的一些收获吧。

2. 组织交流阅读感受。以“父母的爱是_____（慈祥的、严格的、宽容的、纵容的、感人的……）”为中心，自由地交流阅读感受。先是小组里交流，然后，全班自由表达见解。学生可从总体上来讲，也可以结合某一篇文章，或某一片段，某一细节来谈谈自己的阅读感受。

二、阅读片段，发表见解

1. 导入。“是呀，每位父母都爱自己的孩子，但爱的方式却

不尽相同。请大家阅读下面三则小故事，然后我们再一起来谈谈自己的`理解和看法。”

2. 阅读。教师课件出示三则小故事（或让同学打开课文第110页），学生自由阅读。

3. 交流。教师可让学生先自由跟同伴交换看法，然后在小组内评说故事，提出自己的看法，小组长对不同看法进行简要记录。最后，选派有代表性意见的同学在全班发表见解。三个故事中的第一个小故事，妈妈的包办，使刘明养成了丢三落四的不良习惯。应该像《慈母情深》中的母亲，有意识地锻炼孩子的独立生活能力。第二个故事中的爸爸教育方式不当，使冯刚畏惧考试。爸爸应该帮助他找出失败原因，鼓励他尽力在原有的基础上获得提高。第三个小故事中，李路杰的成功是爸爸正确引导的结果。教师应在交流过程中穿针引线，引导学生对三个故事谈看法，广开言路，畅所欲言，充分交流。同时，注意引导学生认真倾听，比较集中地围绕某一主题进行交际，互相补充，发表见解，甚至可引导学生对某一观点进行辩论。

三、讲述故事，表达想法

1. 导入。“你在生活中也有类似的经历吗？你当时是怎么想的，现在又有什么新的想法？”

2. 讲述。把自己与父母之间发生的小故事讲给同学听，并谈谈看法。

3. 评说。引导学生认真倾听，听后，可结合故事，或发表想法，或帮助分析，或提提解决办法。

四、课后谈心，引导沟通

1. 讲故事，求沟通。回家以后，把三个小故事讲给自己的父

母听，并请他们谈谈看法，同时，把自己的看法也跟父母说一说。

2. 讲心事，求沟通。把自己对父母之间教育自己的事例和不同看法跟父母谈谈心，互相交流，互相沟通。

商量口语交际教案篇六

1、通过口语交际，增强学生表达，倾听和乐于与他人交往沟通的能力。

2、学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。

3、根据交流的情况，选择一项进行习作。

4、通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

5、培养学生热爱大自然保护的情感。

3 课时。

口语交际

一、激情导入

《山中访友》《山雨》《草虫的村落》和《索溪峪的野》是我们学过的四篇课文，课文带领我们走进了大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受。我们生活在这个有声有色，有情有意的世界中，我们在与大自然的接触中也时时在观察大自然的美景，倾听大自然的各种声音，在观察和倾听的过程中浮想联翩。

今天，我们就一起来说说自己对大自然的独特感受。

二、自读提示，明确要求

1、自读《口语交际·习作一》，整体了解本次口语交际的内容。

说说本次口语交际的主题和内容分别是什么？

2、师生共同确定口语交际的要求和内容：

成为大自然中的一员：想象自己是大自然中的一员，（如自己是一种植物或一种自然现象，）然后把看到的，想象到的和感受到的说清楚。

走进声音世界：说说自己听到的各种各样奇特的大自然的聲音。（如：风声，雨声，雷电声，流水声等。）

回顾暑假生活：主要让大家说说自己暑假见闻和自己的感受，自己欣赏大自然美丽景色后自己的联想和想象。

三、分组讨论，班内交流

1、学生自选某一方面内容，按要求进行准备，尽量不用书面发言稿。

2、要求每位同学准备发言。

3、组内交流后，选出代表在全班交流。

四、自我评价

1、学生交流。

2、评议。对交流的同学进行补充，提问等，开展对话，说说听后的感受。

第二、三课时

习作

一、激趣导入

在口语交际课上，同学们把自己在假期看到的景色听到大自然美妙的声音等进行了交流，仿佛走进了神奇的大自然，并融入其中。同学们也有了写的欲望，想把自己听到的，看到的，以及自己的独特感受写下来。

这节课我们就吧自己对大自然的独特感受，选择其中的一项，展开合理的联想和想象，认真地写下来，我想这种独特的感受一定能成为一篇佳作。

二、选材主题，明确要求

1、选择主题，确定材料：

选择“成为大自然中的一员，走进声音世界，回顾暑假生活”三个话题中的一个，确定写作材料。暑假生活有很多可写的内容，这次主要以游览风景名胜后对祖国大好河山的赞美为主。

2、大胆构思，精巧命题。

3、习作要求。（幻灯出示）

可以借鉴本组课文的写法，运用到自己的习作中去。

写景的文章，注意选取独特的视角，放飞想象的翅膀。

记事的文章，注意有顺序地把事情的经过记叙详细，表达自己的真情实感。

记叙清楚，语句通顺，感情真切，无错别字。

三、试写初稿，进行修改

1、学生进行习作，教师指导，并对有困难的学生进行个别指导。

2、学生完成初稿，进行自我修改。

3、组内互读互改。

四、朗读赏析，交流评议

1、每小组推荐一至两位同学，教师作适当调整，分三大类由学生朗读，引导学生进行赏析。

2、学生交流评议。

3、教师点评：

特别要肯定习作中体现出的独特感受，恰当地运用联想和想象。

五、再次修改，誊写习作

再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文本上。

内容概括：这篇介绍了关于《口语交际·习作一》教学设计，3，希望对你有帮助！