

2023年部编版语文园地八教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版语文园地八教学反思篇一

《大禹治水》这篇课文讲的是古代大禹治理洪水的故事。他“三过家门而不入”，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。在设计教学目标时，我首先考虑的是如何让学生了解大禹治水的艰辛，感受体会大禹舍小家顾大家的奉献精神。我就在教学中以文本内容和有关大禹治水的资料相结合进行讲解，拓展延伸。

教学导入时创设情境，很容易引起学生的共鸣，所以我先出示了一组洪灾的图片，让学生来谈谈看了图片以后的感受，然后再来体会洪水给老百姓带来的灾害，体会老百姓的“无家可归”，最后引出治水的英雄“大禹”。在讲解大禹治水经过时，特别抓住“吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水”“挖通了九条大河，劈开了九座大山”等语句。体会大禹治水的艰辛及治水工程的浩大。教给学生抓住重点词帮助背诵这一方法效果很理想。在学习“三过家门而不入”这个故事时，我出示了一组填空，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私。学习第四自然段，用“治水成功后，百姓过上了安定的日子，会怎样感激大禹？”这一问题引导理解“代代相传”。此时大禹形象在学生的中心越来越丰满，正是让学生畅说自己情感的时机。于是，我让学生谈谈大禹名字中“大”的含义。板书总结文章内容、结构后让学生欣赏大禹治水的视频资料。磅礴的气势、丰富的画面，深深地

打动了学生，对文章的体验再次提升。

这节课读的形式有自读、品读、齐读、指名读，我觉得在今后的教学中还应在品读上更下功夫，放手让学生自读自悟从而更加体现学生的学。

部编版语文园地八教学反思篇二

阅读能力的培养需要学生掌握一定的阅读策略。诠释策略就是一种有效的教学策略。诠释策略中“提取关键词语”是阅读教学中扫除阅读障碍的一种重要途径。在实际阅读中，教师可以通过联系上下文来帮助学生理解有疑问的词语。

（二）教学思路

提取关键词语是一项非常重要的阅读基本功，是一种十分必要的阅读能力，教师要引导学生领会关键词语的意思，深入领会关键词语在表情达意方面的作用，使之准确把握课文的主要内容，从而培养学生的自学能力，提升学生的语文素养。

（三）教学效果

这节课比较成功的地方有三个：

一、在课文教学中，我借助多媒体课件，将文本语言还原为生动可感的图片，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭有了更多的表象储备，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在朗读中感悟、理解。让同学们感受日月潭的秀丽风光。

二、在教学日月潭名字的由来时，我不仅运用日月潭的平面图让学生们更形象的知道了为什么这个湖叫日月潭，并给同学播放一段关于日月潭名字由来的传说的视频，这样更加激发孩子们的求知欲望。

三、三四自然段是朗读重点，我通过提取关键词语简单放手，让学生来感受在不同时间，不同天气下日月潭景色的变化，同时老师适时点拨，使学生体会和感悟日月潭的秀丽风光。整堂课的教学重点我放在了三四自然段，让同学在读熟读美的情况下联系了背诵。

部编版语文园地八教学反思篇三

《普罗米修斯》这篇课文主要从普罗米修斯“拿取火种——遭受惩罚——重获自由”三方面来写。重点抓住普罗米修斯所说的话“为人类造福，有什么错，我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”让学生反复诵读，从而感受普罗米修斯为人类拿取火种后所遭受的痛苦，以及普罗米修斯所做出这一切的伟大之处。

在拿取火种部分，运用说话训练，让学生想象，自从普罗米修斯拿取火种后，给人类带来了怎样的生活，从而感受普罗米修斯为人类所造的福。课文重点感受普罗米修斯遭受惩罚部分，从“锁”和“啄”两个词中，体会普罗米修斯所承受的漫长的痛。另外，通过对其他人物如众神之王宙斯、火神、大力神的语言、心理的描写、想象，进一步让学生感受普罗米修斯的伟大精神，同时认识、了解神话的特点。在本次教学中，我还采用了多种形式的朗读，让学生在读中体会普罗米修斯的优秀品质。

朗读指导中，我重点注意到这些句子：“看到人类没有火的悲惨情景，决心冒着生命危险，到太阳神阿波罗那里去取火”一句，要读出普罗米修斯盗火的决心。因为从一开始，他就已经看到了盗火的后果——冒生命危险，但他还是毅然决定去为人类盗火。每学习一段文本，都让学生回到普罗米修斯的语言“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”中来，让学生通过不同形式的朗读感受他的“坚定”，感受他甘愿为人类牺牲自己的决心。对于“尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈

服”采用师生接读的形式感受普罗米修斯的不屈不挠，利用引读“许多年来，普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。”突出普罗米修斯的所承受的苦难。

本篇课文学生课堂表现较好，但也存在很多不足。在今后的教学中，要特别注意发挥学生的潜能，课堂上尽可能让学生多发表，只有这样，让学生各抒己见，才能更快的成长。

部编版语文园地八教学反思篇四

我个人比较喜欢“活”的课堂，因为灌输的教学只会让孩子在机械的、沉闷的氛围中接受。他们没有主动的去学习，享受自己的学习过程。学生是语文学习的主人，我们不要忽视了他们的能量，把主动权交还给孩子。那么如何在课堂教学中发展孩子的主体意识呢？我有一些自己的感受，希望不对的大家指正。

1、导语激情，教师生动、有趣、富有激情的导语，是激发孩子参与兴趣的“催化剂”，为下面的自主学习打下基础。一个富有激情的老师，相信他的孩子也不会那么的死气沉沉吧。所以，我比较注意课堂上自己的情绪，有时回想自己会觉得自已是一个小丑，但从我“假天真”的话语中，孩子们参与的兴趣非常高，这也就足够了。

2、尊重孩子，相信孩子。我们很多时候会把他们当成“小不点”，可你以一个朋友的身份走进孩子，你会发现他们是那么的有主见、有思想。还记得这学期我们开展的“心里话”班队活动，孩子们不仅说了许多暖暖的话，让我在办公室满足了好久。可也有孩子给我提意见□a□可以象一年级那样，偶尔出去上课吗？b□中午可以出去玩吗？c□邱老师可以在教认字时，不那么凶吗？看吧，他们是多么的有想法。就这个情况，我们之间有了一些约定。诶，我惊喜的发现，以前重复强调的规则或事情，就那样达到了。原来孩子需要的是“学习的过程有一个盼头，而不是每天只是坐在教室里。”在教学本

课时，我将认字这个任务，交给组长带领组员自主解决，然后我抽考。让孩子按自己的想法自由寻找学习伙伴。让孩子真正把握学习的主动权，让孩子在自主参与、自主选择中张扬个性，增强自信，真正实现学生自主发展。嘿嘿，效果还不错。

3、拓展思维，让孩子在一种无拘无束，自由畅达的空间里，尽情地“自由参与”与“自由表达”，即创造了展示自我，发展自我的平台，又可进行爱国主义情感的熏陶。

部编版语文园地八教学反思篇五

我所上的内容是《大禹治水》的第二课时，是在解决了字词之后，学生对课文内容有了大致了解的基础上，带领学生一起品读，探究课文内容。

一、治水前

我通过词语复习导入新课，让学生通过洪水、泛滥、毒蛇、猛兽等词语进行画面联想，从而引出第一自然段，同时图文结合，展示出洪水泛滥的画面，让学生体会老百姓生活的痛苦，从而明确治水的迫切。

二、治水

首先是请学生自己默读课文，并思考文中讲了哪两个人治水用了什么样的方法，用了多少时间，最后结果怎么样？接下来又拎出文章中分别讲鲧和禹治水的自然段再次讲解，同时还设计了练习环节，这样虽然把治水过程讲得非常清楚详细，但由于内容上多有重复，显得拖沓累赘，花去了很多时间。随后请学生说一说这一连串的问题。之后，通过让学生找出可以看出，大禹是怎样一个人的关键词句，并且说一说大禹是怎样一个人，让孩子们对大禹的做法进行思考，从而理解他心系百姓，无私奉献的精神，对大禹产生敬佩之情。

三、治水后

学生说出大禹治水后的变化，并完成下面表格，同时思考洪水被治理好之后，百姓过上了怎样的生活。让学生知晓是大禹治好了水，让百姓们过上了安居乐业，幸福的生活。随后，我安排了一个复述课文的环节，这个环节没有起到很好的效果，着实高估了孩子们对课文的掌握程度。应该放在下一个课时更为合理。最后进行总结，梳理结构，让学生对整节课的内容更加清晰明了。还安排了随堂练习，让学生对一些知识点进行巩固。

这节课我旨在把课堂还给学生，由教师引导抛出问题，让学生自己找答案，说出答案，从而能够更深刻理解课文内容，锻炼思维能力，口头表达能力。但整节课让学生读得太少，导致很多同学无法流利地朗读课文。在让学生回答问题环节，尽管在学生回答问题之后，老师都给予了及时的评价，但评价语单一，不能更好地激发学生的学习热情。

通过这节公开课，我深刻体会到了台上一分钟，台下十年功的含义，要上一堂好的公开课，首先教师不仅要有扎实的基本功，还要关注到每一个学生；既要设计好这节课的每一个环节，同时还要有应对课堂突发状况的教学机智。所以这就要求我们在平时工作生活中要多学习，多思考，多锻炼，在关注学生的同时不断提升自己，才能成为一名优秀的老师，上出高质量的课。

部编版语文园地八教学反思篇六

清晨，每当我走进学校，看见孩子们那一张张可爱的笑脸时，我总有一种春风拂面的感觉，通过《找春天》这一课，使我对学生、对春天有了更深的理解。

《找春天》教学的目的是通过引导学生找春天、画春天的活动，使学生了解春天的典型景物，掌握组织画面的简单方法，

同时引导学生感受春天的美好，培养学生热爱生活的高尚情操。

在设计教学环节时，我本着创设宽松、互动的课堂氛围，突出学生的'主体地位，发挥学生们的能动作用，引导他们主动学习，鼓励他们参与美术实践活动，努力使学生们在轻松、愉快的课堂学到知识。

通过《找春天》在课堂的成功讲授，证明了这样的教学思路是正确的。学生们在这样宽松的课堂氛围中能够各抒己见，言行中充满了对找春天、画春天的喜爱，对创作春天画面的高涨欲望，这种热情甚至动摇了我原本对教学环节的设计方案。例如，在学生汇报资料之后，有一个画春天景物的环节，原本只是想画完就完，就在这时一个孩子突然举手，急切的目光告诉我，她有事要说，我走近她，她示意我俯下身，孩子神秘地小声在我耳边说：“任老师，我听见春天的景物在说话。您听，小鸟说：春天到了！春天到了！，小河里的冰化了，路边的小花开了。”我适时地改变了教学环节的设计，增设了倾听春天的声音这一环节，学生们参与的热情空前的高，有的孩子说：“小松树说：春天到了，我又长高了！”有的说：“我听见小草在说：春天到了，我要长得更加强壮！”还有的说“任老师，我听见河里的小鱼在说：春天到了，小河里的冰化了，我又可以呼吸到新鲜的空气了。”在孩子们幼稚的语言中我们不难看出，他们对春天的理解与热爱。再例如，在教学的最后环节，我原本打算了将学生的作品连成一片，成为一幅描写春天的长卷，但是话一说出，立刻遭到了孩子们的反对，他们建议我将每一幅画想象成火车的车厢，最后将全班同学的画连成一列满载春天信息的列车，它将春的消息带到世界的每一个角落。

孩子们的想法多好呀！我们当教师的总是在说，兴趣是如何的重要、兴趣是使学生主动学习的一把金钥匙、我们要运用一切手段激发学生的学习兴趣等等一一。通过《找春天》这一课，我认识到教师要想使自己的教学活动引起学生的兴趣，

就必须蹲下来，走近学生，溶入学生，倾听他们的心声，体会他们的情感，虚心接受他们的建议，因为他们比教师更清楚“如何才能激起他们的兴趣”！

孩子们的见解经常让我惊叹不已，孩子们对春的理解、对春天的热爱常常是我们不能企及的。

孩子、学生、春天让人无限遐想的主题。

部编版语文园地八教学反思篇七

本文是一篇文质兼美的写景类文章，作者以清晨和中午以及下雨天，三个特写镜头展示了日月潭的秀丽风光，表达了作者对宝岛和祖国大好河山的热爱之情。文章结构清晰，景美情浓，如诗如画的自然景观使人有身临其境之感。教学中我利用多媒体课件资源创设情境，引导学生美文美读，丰富内心体验，逐步提升人文素养。教过之后有一些体会如下：

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。要达到上述目标，必须让学生充分地自己读书，读出声，读出意，读出味，读出情，读出神，如临其境。在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感；在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。在教学中，我借助多媒体课件，将文本语言还原为生动可感的形象，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭的风光有了更多的表象储备，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在多种形式的朗读中感悟、理解，让学生感受日月潭的旖旎风光。其中第三、四自然段是朗读的重点，通过朗读，表达出不同时间，不同天气景色的变化。为此，我设计了指名读，自由放声读，男女生赛读、找伙伴读，小组读，师生合作读等多种朗读方式，在老师适时的点拨和示范下，体会和感悟日月潭的秀丽风光。

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自

信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”如在理解课文的基础上，我请学生在自己读读课文第三、四自然段以后问：“你喜欢什么时候的日月潭？为什么？”各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

在学生理解课文的前提下，我让学生看图，想象一下，什么时候的日月潭也会很美很美？孩子们在文本的基础上，发挥自己的合理想象。有的说：“日月潭的傍晚很美，天上星星闪闪，山上灯光闪闪，水中也是一闪一闪，真迷人。”“大雾天的日月潭又是另一番景象，整个天空一片朦胧，对面的山、水、天空都看不出了。”……学生的思路被打开了。

此外，实践积累也是新课程改革的另一重要目标，它能为学生以后的阅读和写作打下坚实基础。《日月潭》文字优美，如诗如画，使人入情入境，是鼓励学生积累好词佳句的隽文。在教学中，我激发学生的积累兴趣，教给他们积累的方法，同时给予他们展示的机会，鼓励他们实践运用。相信，学生的“好词佳句锦囊”中也存放了不少的“金子”了。

本节课环节的设计应该是很清楚的，条理是很明朗的，但是因为离我们这里比较遥远，有的景色学生的体会还不到味。

部编版语文园地八教学反思篇八

《日月明》是一篇语言简洁、节奏明快、音韵和谐，十分适合儿童朗读的韵文。读着这样的文字似乎能听到稚嫩的童音，那么动听、那么美妙。短短的韵文，揭示了会意字的构字特点。通过本课的学习，学生不仅了解了许多汉字是由两个或两个以上汉字组成的，而且知道它的意思就是这几个汉字意思的组合。对于这样的会意字，学生非常感兴趣，在学习中孩

子体验到成功的喜悦。

课堂上，我先出示生字让学生认读，再出示图片让学生猜意思，这样学生很快理解了字的意思。不过，这里如果先出示图片让学生猜字再说意思，学生的积极性会更高。在学习韵文时，我就把学习的主动权交给学生，让他们组成学习小组，在小伙伴中交流自己的发现，自己也试着编一编。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。