

大班粘贴画设计意图 幼儿园大班打击乐水仙月圆舞曲说课稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班粘贴画设计意图篇一

下面是本站小编整理的幼儿园大班打击乐《水仙月圆舞曲》说课稿范文，希望对大家有所帮助。

《水仙月圆舞曲》是一首四三拍节奏的乐曲，轻快、俏皮，又不失优雅，具有圆舞曲的典型特点。第一、二次活动时，幼儿学习了乐曲的身体乐谱动作组合，并对乐曲进行了配器和演奏练习。以往的打击乐活动一般都是重点放在配器和演奏上，幼儿指挥练习很少。我设计的这个活动内容主要是指引导幼儿学习指挥。活动重点是引导幼儿学习指挥和看指挥演奏乐曲；难点是让幼儿在指挥和演奏时都能尽力表现出乐曲的特殊情趣。本次活动为第三课时，根据幼儿的已有经验和我对乐曲的理解，我设定了以下两个活动目标：

- 1、引导幼儿尝试学习乐曲的指挥动作。
- 2、要求幼儿在进行指挥和演奏时，都能尽力表现乐曲特殊的情趣。

此活动的适合年龄为大班幼儿，

- 1、一幅用来帮助幼儿学习指挥用的假想乐队排列图。（马蹄形排列，左侧为三角铁，中间为铃鼓，右侧为响木）

2、幼儿围坐成“双马蹄形”，每个幼儿椅子下面放一种乐器。（分别为三角铁、响木、铃鼓）

3、录音机和音乐磁带。

“上次我们学习了打击乐《水仙花圆舞曲》，现在请小朋友看图谱，一起来演奏一遍。”这个图谱是上次活动中帮幼儿学习分声部演奏的图谱，由节奏型和相匹配的乐器组成。

首先，激发幼儿学习兴趣，如：“今天，老师要请小朋友来当小指挥，你们有没有信心！”之后，向幼儿出示由各种乐器组成的乐队排列图，与幼儿讨论指挥方法。引导幼儿考虑：“什么手势来表示所有的乐器一起演奏，什么手势表示只有左侧的三角铁演奏。”请个别幼儿示范后，总结出较好的指挥手势。如，双手从头上方向下向外划表示乐器齐奏等。接下来，同样方法讨论空拍怎么指挥，怎么表示准备，怎么表示结束等。下面请幼儿和老师一起听音乐看图练习指挥动作，为了让幼儿更清楚的记忆指挥动作，这时老师要背对幼儿，用与幼儿相同的动作方向给幼儿提示和示范。练习几遍后，请全体幼儿看图再次练习指挥动作，体验指挥的乐趣。

首先请出一位自愿当小指挥的幼儿到前面，其余幼儿取出椅子下面的乐器，随音乐开始演奏。演奏完后和幼儿讨论：“小指挥怎样才能让演奏的人很高兴、很投入、很认真的演奏呢？”和幼儿一起总结出：“小指挥要看着演奏的小朋友的眼睛，用自己的表情、眼睛提示演奏的小朋友，并且演奏的人要认真看指挥，才能演奏的准确、好听。”接下来，老师指挥大家演奏，给幼儿一个良好的示范。然后再请全体幼儿看假想图进行演奏练习。

如：“大一班小乐队要开始演出了，哪个小朋友来给我们当小指挥？”将幼儿的演奏和指挥热情推向高潮。邀请2—3个幼儿分别当指挥，其余幼儿演奏乐器。

整个教学过程中，为了让幼儿感受并表现出乐曲的轻快俏皮的特点，老师始终用眼神体态等感染幼儿，让幼儿全身心的投入到活动中，激发他们的活动热情。通过学习指挥和演奏，幼儿也学习了如何与人沟通、与人合作，以及如何在情感上、行为上与人相协调。此外，活动中还注意发挥了幼儿的主体性，鼓励幼儿自己去解决问题，如让幼儿讨论各种指挥动作等。

大班粘贴画设计意图篇二

《鞋匠之舞》属于典型的abab结构，为了帮助幼儿更好形象的理解音乐，所以设计了修鞋、试鞋、展示鞋的情节，并希望通过引导幼儿的自由表现激发幼儿的想象力、创造力。以下是小编整理的幼儿园大班音乐鞋匠之舞说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

【活动目标】

1. 能用肢体动作、律动感应节奏。
2. 体验与同伴游戏的快乐。

【活动准备】鞋匠之舞音乐。

【活动过程】

一、谈话激发兴趣，引出主题。

师：你见过鞋匠吗？鞋匠是做什么工作的？

鞋子坏了，鞋匠会帮助我们修理好！今天，老师给小朋友带来了一首关于鞋匠的音乐，我们来听听小鞋匠是怎么帮我们修鞋的吧！

二、初步感受欣赏乐曲，了解作品主题。

1. 倾听音乐《鞋匠之舞》。

师：你听到音乐里面有哪些声音像修鞋子发出的声音？(请个别幼儿回答)

2. 师幼再次边欣赏边模仿锤子、针发出的声音。

师：老师也从小鞋匠那学来了一些修鞋子的本领，看看老师是怎么样来修鞋子的。(教师示范修鞋子的动作)

3. 师：老师扮演的鞋匠是怎么修鞋子的？谁来学一学？(请幼儿演示)

我们一起来跟小鞋匠学习修鞋的样子吧。(集体练习)

师：鞋匠修完了鞋子是不是很开心呢？(带幼儿做快乐的动作。)

三、音乐游戏《鞋匠之舞》

1. 幼儿集体游戏。

2. 幼儿两人一组，做修鞋游戏。

3. 三人修鞋游戏。

四、听音乐进行放松。

师：今天小鞋匠修了这么多鞋，好开心啊。让我们随着优美的音乐休息会吧

设计思路：

乐曲名为《鞋匠之舞》，属于典型的abab结构，为了帮助幼儿更好形象的理解音乐，所以设计了修鞋、试鞋、展示鞋的情节，并希望通过引导幼儿的自由表现激发幼儿的想象力、创造力。

活动目标：

- 1、能理解并使用自己的动作表现abab结构。
- 2、能变换节奏用身体动作表现音乐。
- 3、能大胆想象、创造，在音乐b段时够迅速做出有创意的造型。

活动准备：

□bingo□和《鞋匠之舞》音乐cd

活动过程：

1、活动引入

(1)律动□bingo□教师带领幼儿进入教室：“今天我要带小朋友们一起去玩，我们一起出发吧！”

(2)教师引导幼儿围坐休息：“糟了，我的鞋子坏了，鞋底张了一个大嘴巴，怎么办呢？”

2、熟悉a段音乐，尝试用不同节奏表现音乐

(1)教师随a段音乐示范修鞋子：“你知道鞋匠是怎么修鞋的？我们一起来看一下。”

(2)幼儿说说鞋匠是如何修鞋子的，并进行模仿钉鞋子。

(3) 教师引导幼儿一起有节奏的钉鞋：“我们也拿一个钉子，拿上铁锤来试试自己钉鞋子。”并引导幼儿变换节奏钉，将钉子钉进鞋子：“叮——叮——叮——叮——、咚咚咚咚咚。”

(4) 提问：“我们修鞋子时除了用铁锤来敲，还可以怎样修？”当幼儿说到其它的修鞋方法时，教师带领幼儿学一学，变换节奏修鞋。如：粘——粘——粘——粘——、粘粘粘粘粘。

(5) 带领幼儿听音乐修鞋，对幼儿想到的各种修鞋方法进行练习：“我们一起用我们刚才想到的各种方法来修鞋子。”

3、幼儿创编表现abab音乐

(1) 幼儿随音乐用自己想用的方法来修鞋子，并引导幼儿在听到第一个b段音乐时“穿”上自己修的鞋子，第二个a段音乐时踏踏脚，试试自己修的鞋子是否结实，第二个b段音乐时将鞋子伸出来给大家看看。

(2) 鼓励幼儿想想除了简单的伸脚展示鞋子，还能怎样展示。教师请个别幼儿上前做个大家看一看。

(3) 幼儿随音乐完整修鞋并展示，教师及时表扬和鼓励。并请个别幼儿示范一下自己修鞋和展示的方法。

(4) 提醒幼儿要用自己的方式展示鞋子，让大家都能够看得到。幼儿再次随音乐修鞋子，并展示。

(5) 引导幼儿与朋友一起相互展示自己的鞋子：“我们的鞋子修得真好，这一次要更认真地修哦，修好后去给你的朋友看看，比一比你们谁修得好。”幼儿随音乐修鞋并展示。

(6) 请1、2对幼儿向大家展示自己是如何互相展示鞋子的。

(7)鼓励幼儿随音乐，将自己修好的鞋子与更多的朋友进行相互的展示。引导幼儿与同伴合作，共同商量创编各自展示鞋子的方法。

(8)幼儿随音乐，与同伴合作将商量的创意表现出来。教师及时对合作得好的幼儿进行鼓励和表扬。

4、活动结束

教师带领幼儿随音乐走出教室：“我们穿上我们新修好的鞋子一起到外面去玩吧。”

活动目的：

1. 通过元素性的节奏/律动/游戏等体会角色游戏的乐趣。
2. 通过图示体会音乐的曲式结构。
3. 培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感等。

活动准备：

道具(鞋匠的包);音乐《鞋匠之舞》、《玩具兵进行曲》;黑板、粉笔。

活动过程：

1. 律动《玩具兵进行曲》**a**教师带领幼儿跟随音乐节奏，变换动作行进。例如：拍手、拍肩、拍腿、跺脚等。体会运用身体乐器的乐趣**b**教师提醒幼儿模仿自己喜欢的玩具，边表演边行进。
2. 欣赏音乐《鞋匠之舞》，老师模仿鞋匠，跟音乐节奏做缝和捶的动作。

3. 引导幼儿画图并通过图示体会音乐的曲式结构[a-b-b']看图示跟音乐做动作，体会a缝的动作及节奏；体会b和b'的节奏区别。
4. 幼儿扮演鞋匠练习动作，启发幼儿在捶的动作时的创编，例如：不同方位的捶。
5. 分角色游戏：一半的幼儿扮演鞋匠，一半的幼儿扮演顾客。提出要求，鞋匠要利用各种语言或方法招揽顾客。顾客在a时找鞋匠修鞋[b时伸出脚，跟着音乐节拍做出得意或满意或不满意的表情。一个乐句结束时换脚[b'结束要付钱。第二次a开始再换一位鞋匠修鞋。
6. 小朋友交换角色，创编不同的修鞋方法，再次游戏。
7. 教师和小朋友一起做活动小结。
8. 听音乐开火车律动，离开活动室。

大班粘贴画设计意图篇三

生活是美术教学的源泉，兴趣是老师的老师。培养学生热爱自然、观察自然、创新生活的美好情感。以下是小编整理的幼儿园大班美术塞尚的苹果说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

1. 欣赏经典艺术作品，发现作品中丰富的色彩美。
2. 在仔细选苹果的情景中，乐于表现苹果光滑而丰富的颜色。

活动准备

1. 塞尚名画数幅。
2. 苹果数个，炫彩棒，剪刀。
3. 贴有白纸花边纸的深色底板纸一张。

活动过程

一、欣赏谈论

1、猜猜苹果的颜色

师：“今天我带来了几个苹果，你们能不能猜一猜我带的苹果是什么颜色的？”幼儿甲“红色。”

师：（看一眼篮里的苹果）“对，有红色，有没有其他颜色呢？”

有的幼儿猜黄色、有的猜青色，此时有一位幼儿猜“大概苹果上有的地方是红色的也有一点点黄色或者青色。”

师：大家猜得都对，因为这些苹果上都有你们刚才说的颜色。（然后一个个地拿出来）

2、欣赏作品《一个苹果》（局部）

共同分辨并找出画面上苹果上有哪些颜色，从中了解塞尚画得很慢的道理。

师：我们从小就会画苹果，那时画苹果不是全涂成红色就是全涂成绿色或者黄色，都只

有画一个颜色，现在我们长大了，眼睛更明亮了，能不能画得和真实的苹果一样呢？有人会说行，有人会说不行，要有这样的本领可以向一位有名的画家学习，他就是塞尚，找一找，

这个画上的苹果有些什么颜色。(众幼儿从画上分辨了许多颜色)

师：你们和塞尚一样，有着明亮的眼睛，塞尚有时画了一天才画成一个最新鲜的苹果，每画一笔都会仔细地看，别人早就看不出还有什么颜色，他还在静静地想，慢慢地添加，把每一个苹果都画得又新鲜又光滑。

3、欣赏作品“桌上的苹果”进一步感受塞尚的绘画风格

师：请在每幅画中数一数有几个苹果，体会塞尚要画这么多苹果不知花费了多少时间，所以大家都很佩服他，都愿向他学习。

二、共同尝试

由幼儿观察选色，教师涂色，涂画苹果的局部颜色。由幼儿寻找颜色，教师采用摩擦接色的方法操作，学着像塞尚那样认真画画。

1. 用什么颜色画苹果的边——可以选红色、绿色、橙色等，选浅一点的颜色，便于接色。

2. 边选色边涂色——介绍用擦色的方法接色。

3. 苹果的小坑是什么颜色的呢?——可选深一点的颜色。

师：(涂出半个苹果的颜色后)啊，很不错，如果走得近一点，还会看得更仔细，画得更好看。

三、操作尝试——挑苹果

师：今天我们一起来玩一个挑苹果的游戏，请每位小朋友边看，边画一个苹果，看看谁挑到的苹果最新鲜最光滑。

1. 来到水果店——每张桌上放一个苹果，认真观察苹果上的颜色变化。
2. 挑选最新鲜的苹果——用炫彩棒直接画轮廓，逐步添加颜色。
3. 摸一摸，苹果是否光滑——用摩擦的方法接色，使颜色接近和调和。
4. 买回家——剪下苹果。
5. 洗干净——用炫彩棒再局部加色，直到满意为止。
6. 放在桌上——贴在底板纸上。

四、观赏交流——装果盘招待客人

师：今天我们第一次挑苹果，就挑到了很多又新鲜又光滑的苹果，请大家挑一挑哪些苹

果最新鲜呢，把最新鲜的苹果放在盘子里招待客人。

1. 教师提供数张去掉苹果的塞尚作品。
2. 由幼儿挑选“桌上的苹果”，贴在作品中的盘子里，并尝试调整画面安排。
3. 对照塞尚的作品，说说自己的感受(幼儿情不自禁地说：“多好看，我们好像比塞尚画得还漂亮。”)

活动解析

美术欣赏之一/二/三

我以前一直误以为幼儿园的美术欣赏就是欣赏名画，其实不

然，在“选苹果”这一活动中就尝试了多种欣赏方式，收获不小：

一、欣赏身边自然物的美

苹果是幼儿生活中经常接触的水果，可是在小班幼儿的笔下，大多数都是单一的红色。

中班幼儿对于苹果颜色的认识就提升为红色、绿色、黄色等多种色彩。到了大班，幼儿辨色能力更强了，他们会从一个苹果上分辨出不同的色彩。在本次活动中，幼儿还发现了每个苹果的颜色个个都有所不同，从而进一步感知了自然界中最本色的色彩美。可见，幼儿日常生活有着丰富的欣赏素材，它是美术欣赏取之不尽用之不竭的源泉。

二、欣赏艺术作品的美

我利用印象派艺术大师塞尚的多幅有关苹果的作品给幼儿欣赏，画面上色彩艳丽的苹果

过让幼儿简单了解塞尚的作画习惯，自然而然地运用贯穿语：“每一次画苹果都会仔细看，静静想，慢慢画”，在无形中教会幼儿一些观察方式和仔细、认真、一丝不苟的行为习惯，再加一句“这样就离塞尚不远了”，更鼓动幼儿学习运用新方法观察表现的积极性。

三、欣赏幼儿创作的美

幼儿是对照自己眼前的苹果作画，通过来到水果店——挑选最新鲜的苹果——摸一摸——苹果是否光滑——买回家——洗干净——放在桌上等六个有情景的环节，环环相扣地完成自己的创造。活动中每位幼儿只需画一个苹果，给了他们反复观察和不断调整的机会，尤其是买回家洗干净，利用炫彩棒可以快干后覆盖的性能，在剪下苹果后，再一次地观察覆

盖，使每个苹果都大放异彩。

当那些“苹果”放上展示板的时候给了幼儿一份惊喜，更大的惊喜是之前特意将塞尚作

品中的“苹果”去除，将这个位置由幼儿画的苹果取而代之，成为一个幼儿的全新作品，与塞尚原作一一对照时，他们顿时眼睛发亮，无不骄傲地说：“我们的苹果真的太美了，好像比塞尚画得逐漂亮。”的确，出自幼儿手中的苹果一点也不比艺术大师逊色。

通过本次活动使我更深地体会到，幼儿美术欣赏的天地无比宽广，它不但有古今名画，也包括了欣赏大自然、城市建筑、工艺美术、图书玩具，甚至幼儿的作品。

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动

活动准备：塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)
 - (1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

(1) “你喜欢哪幅图?为什么?”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

活动建议：塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

背景

在水果中，苹果要算是幼儿最熟悉的一个，它是在幼儿绘画中最早出现的图像。选用苹果做教材在幼儿园里也司空见惯，如何利用幼儿已有经验进一步引导幼儿欣赏它圆润光滑的外表、柔和多变的色彩，却又是一个新的尝试。

目标：

1、欣赏经典艺术作品，感受塞尚的绘画风格，发现作品中丰富的色彩美与构图美。

2、乐于仔细观察和表现苹果丰富的颜色，提高对色彩的敏感性。

准备：

- 1、塞尚名画数幅，局部画面“七个苹果”。
- 2、纽富士苹果数个，小张铅画纸、炫彩棒、剪刀。
- 3、灰绿色底板纸一张，白纸剪成的瓶罐数个。

过程：

1、欣赏艺术作品

(1)再现已有经验：说说我们小时候画的苹果是什么样的，体会我们从小就会画苹果。

(2)欣赏数张塞尚的名画：

欣赏作品(一)：观察画面上有哪些水果，从颜色上分辨有几个苹果。

介绍画家塞尚：说起画苹果，大家都会一致夸塞尚，塞尚非常喜欢画水果，每一次都会仔细地观察，静静地想，慢慢地画，因为苹果保存的时间最长，所以，在水果中他最喜欢画的就是苹果。

欣赏作品(二)：数一数画面上有几个苹果(13个苹果)，谈论这些苹果是怎样放置的。

介绍塞尚每画一个苹果都要画得像每一个人一样，个个都不相同，而且，还要把它们有的放在盘子里，有的放在瓶子旁边，摆放得舒舒服服。

欣赏作品(三)：“七个苹果”，谈论：塞尚为什么会画得这么慢。

选取其中一个红苹果对照颜色，找出它在画面上的位置，分辨苹果上有哪些颜色，从中体会塞尚画得很慢的理由。

2、学学塞尚也来画一个苹果

(1) 每张桌上放一个苹果，由幼儿任选其中一个。

(2) 认真观察苹果上的颜色变化。

(3) 用炫彩棒直接画轮廓，逐步添加颜色，可以运用接色迭色等方法使颜色接近和调和。

(4) 对不满意的部分，可等炫彩棒稍干后修改，直到满意为止。

(5) 将画好的苹果剪下，贴在展示板上。

3、共同安排画面

(1) 以买苹果的方式，轮换地选择同伴的作品。

(2) 选一个放一个在灰绿色的底板纸上。

(3) 放置时思考摆放的位置，例如：放在正中(稍偏移)，靠得远(近)、上(下)，是否要添加器皿等。

4、欣赏比较

将共同安排的画面和塞尚的画面作比较，说说自己的感受，发现自己也可以像塞尚那样画出漂亮的苹果，从而获得成就感。

延伸：

尝试用七个苹果拼合成更多的画面。

大班粘贴画设计意图篇四

在生活中幼儿对冲剂类药物放入水中后会发生溶解现象产生了好奇心和探索的欲望。根据大班幼儿的兴趣所在以及他们在认知活动方面，无论是观察、注意、记忆过程或是思维和想象过程，都有了自己的观点和方法这一年龄特点。设计了这几课，让幼儿通过自己动手尝试、实验，从中发现有些物质能溶解于水，有些物质不能溶解于水，在观察、比较和探究的过程中了解物质的溶解现象。

【活动目标】

- 1、通过实验操作，知道有的物体有被水溶解的特性。
- 2、知道物体的溶化速度与水的温度、物体的形状大小等有关。
- 3、通过实验活动，激发幼儿观察事物变化的兴趣，训练幼儿手脑并用的能力。

【活动重难点】

重点：通过实验感知溶解的特性。难点：知道物体的溶化速度与水的温度、物体的形状大小等有关。

【活动准备】

- 1、教师准备一只玻璃杯、鹅卵石。
- 2、幼儿实验用具、用品：每个幼儿三只透明杯、一只食用匙；每组三种实验材料，分别为面糖、砂糖、方糖；每组一盆温开水、一盆凉开水。
- 3、袋装果珍、泡腾片。 【活动过程】

一、开始部分：

1、观察引导，激发兴趣。

(1) 教师出示一颗鹅卵石，再将其放入装水的玻璃杯中，让幼儿观察有什么变化。

二、基础部分：

(2) 请幼儿观察：碗内的果珍、方糖、面糖各是什么样子(形状)，什么颜色，什么滋味？(丰富词汇：结晶体、固体、粉末状)。

2、开始做实验。

实验一：猜想并记录：谁不见了

(2) 幼儿猜想并记录。

(3) 展示幼儿记录，幼儿讲述自己的猜想。实验并记录：到底谁不见了。(1) 老师：小朋友的说法各有不同，到底谁猜对了谁猜错了呢？我们还是做个实验试试对吧。在做实验前，我想请你们把这些材料都放进杯子中，进行充分的搅拌之后，先别忙着记，先观察观察，看看有什么有趣的现象发生？然后，在你的小记录本后面，把这种有趣的现象画出来。(2) 让幼儿从上述三种食品中各取少许放在自己的透明杯中。

(3) 引导幼儿观察：不搅拌饮料，看看有什么变化？(提示：颜色怎样，滋味如何？)用食匙搅拌后，又有什么变化？引导幼儿观察哪种糖化的快。

(4) 指导幼儿做记录，那种糖化的快。(5) 幼儿拿记录本讲述自己发现的现象

教师小结：一些物质放进水中会不见，这种现象叫溶解，可

溶于水的物品越是颗粒小的溶化的越快，物体的溶解与水的形状、大小有关。

实验二：

(1) 让幼儿取一种糖放入两个碗中，一个加凉水，一个加温水。引导幼儿观察，那个碗里的糖化的快。

(2) 请幼儿做实验记录，并请幼儿讲解自己的试验结果。教师小结：可溶于与水的物品，在温水中比在凉水中溶化得快。物体的溶化速度与水的温度有关。

3、引导幼儿举一反三。

(1) 教师提问：还有什么食品也是用开水冲泡溶解后饮用的？

幼儿将泡腾、果珍倒入水中搅拌教师引导幼儿观察出现的现象，引导幼儿举一反三。

(2) 教师提问：妈妈烧菜时用哪些东西使菜更有滋味？（盐、味精、调味品）(3) 教师提问：妈妈平时做家务时还使用哪些会溶解的东西呢？（如洗衣粉、肥皂等）教师小结：世界上有许多东西在一定条件下都会发生变化。有的原来是固体状或粉末状的东西，遇到水就会改变它原来的样子。人们可以利用这些东西的特点来创造美好的生活。

【活动延伸】

生活经验拓展：请幼儿观察生活中还有哪些东西还能够溶解在水里？请幼儿回家尝试，与同伴交流分享经验。教学反思：这节活动课中幼儿经历了从猜想、实验、记录，到讨论和交流的基本环节，注重了幼儿的主动参与和主动探索，让孩子在自己的动手操作试验中验证猜想的结果，在操作实验的过程中获取知识和解决问题。实验中溶解的物体不断的发生变

化，不断的变小，变细，消失，甚至会起泡泡，这种现象让幼儿探索的兴趣始终积极高涨，孩子们自始至终都积极投入，积极地进行猜想，主动地投入实验，认真地记录自己的猜想和实验的结果。为了让幼儿更直接明了的观察到溶解的现象，在实验中选择透明的器皿，让幼儿一目了然看到溶解的过程，并选择较易溶解和溶解速度对比强烈的材料进行实验。有效的帮助幼儿掌握理解溶解的有关知识。

探究性的教学活动中，非常重要的一个组成部分就是幼儿的提问。但在活动中很多幼儿上课时多以听和记为主，很少主动的提出问题，在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们更加主动学习。

大班粘贴画设计意图篇五

体育教师要鼓励幼儿都能用心主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了群众的合作意识的重要性。以下是小编整理的幼儿园大班体育活动游戏说课稿，可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 让幼儿体验创造性玩绳的乐趣。
2. 引导幼儿能变换多种花样玩绳，发展幼儿动作的协调潜力、增强身体机能。
3. 教幼儿抡长绳，跳大绳，锻炼孩子的跳跃潜力以及孩子的节奏感。

活动准备：

1. 两条长绳

2. 每人一条短绳活动过程：

一、开始部分。

整队带幼儿到活动场地，检查幼儿的穿戴、鞋带是否系好。

让幼儿听音乐做小兔跳的动作。教师朗诵儿歌，激发幼儿活动的愿望。

附儿歌：小绳小绳真搞笑，天天和我做游戏，单脚跳、双脚跳、带人跳、挽花跳，正着跳，反着跳，跳呀跳、跳呀跳，你也跳，我也跳，蹦蹦跳跳身体好。

二、基本部分。

(一)自由玩绳。

幼儿每人一条短绳，自由玩绳，教师观察并引导幼儿探索绳子的不同玩法：

1. 跳绳：单脚跳、双脚跳、两脚交替跳、正跳、反跳、挽花跳

2. 两名幼儿拉直绳子，其他幼儿站成一路纵队，跑到绳下，用头顶绳。

3. 幼儿两手拿绳，将绳踩在双脚下，念儿歌学小兔跳。

4. 请两名幼儿拉直绳子的两端，让幼儿练习跳高。（高度约15--20cm）

5. 走钢丝：将绳子放在地上，让幼儿脚踩绳子走，注意脚不能离开绳子。

(二)教幼儿学习跳长绳：

1. 教师出示长绳、让幼儿认识长绳，教师讲述长绳与短绳的不同：短绳是一个小朋友玩的，最多带着一个小朋友跳，长绳能够有几个小朋友一齐跳，但是绳子的两端要有两个小朋友抡着，这样小朋友就能够一齐玩了。

2. 教师讲述长绳的抡法：

两人可握住绳子的一头，向同一个方向甩动，并且两人的用力要一致，然后教师示范抡绳方法。

3. 教师讲述抡绳子的规则：甩绳者甩绳子时应有节奏且用力要适中，注意不要打到跳绳者的头。

4. 让幼儿练习抡绳方法。

5. 让幼儿念着儿歌跳长绳。让幼儿随绳子的甩动而跳跃，当念到“手摸地”时，跳绳者要迅速向绳外跑去，应尽量避免被绳子甩着或套住。在旁边等候的幼儿应之后跳入绳中继续跳。让幼儿反复练习跳绳。(附儿歌)一根长绳两头摇，小朋友们中间跳，小红小红蹦蹦一蹦，小红小红跳一跳，小红小红请下去。

6. 让幼儿分成两组进行比赛，教师提醒幼儿要注意安全。

三、结束部分。

放音乐让幼儿做放松动作，教师小结幼儿活动状况，对个别潜力差的幼儿进行鼓励，表扬游戏中表现好的的幼儿。

一、活动目标：

1. 能借助不同的辅助材料练___稳的运球、颠球、对墙击球。

2. 用心参与活动并遵守游戏规则。

3. 在竞赛活动中学会小组合作，体验小组合作取得成功的自豪感。

二、活动准备：

1. 人手一只乒乓球、一只乒乓板。

2. 场地布置：运球过桥(a区)颠球绕障碍(b区)对板击球(c区)3. 将幼儿分成红、黄、蓝、绿四组。

三、活动过程：

(一)由举行乒乓运动会引趣，导入课题。

1. 小朋友们好，这天我们又要进行乒乓活动了，我们的口号是什么?(我乒乓、我快乐、我成长!耶)2. 好，这天我们要举行一个乒乓运动会，让我们先跳个舞庆祝一下。(幼儿人手一球，边听音乐，边做球操。)(二)游戏：乒乓游戏比赛。

1. 幼儿利用板和球进行花样玩球。

乒乓运动会立刻就要开始了?那你们都有些什么乒乓本领呢?请你拿好板和球找个空地方去玩一玩吧。

2. 请幼儿根据图示逐一介绍介绍比赛项目与规则。

(1)a区：从起点线开始，用球拍托球在桥上行走，球不能掉落。

(2)b区：从起点线开始，用球拍颠球绕障碍走，球不掉落。

(3)c区：对板击球不掉落，而且要数清自己击了几个球。

3. 幼儿熟悉各赛场游戏玩法。(分散练习)“在正式比赛之前，我们先去把这些本领练一练，呆会儿练习的时候，听到我的哨声就进行交换，如果那一区人多你能够去别的区先练习此刻请你先找一个区作好准备。”5. 集中反馈请幼儿提出较有难度的游戏，大家帮忙练习。

“刚才你在练习的时候遇到了什么问题?”6. 幼儿再次练习。

7. 分红、黄、蓝、绿四队进行比赛。

“比赛立刻就要正式开始了，我们这次比赛分小组进行，有红队、黄队、蓝队、绿队，我来当裁判，呆会儿听到裁判发口令，各队的第一个小朋友就开始出发，运球过桥，然后颠球绕障碍，再对板击球，当你击满3次10个球后，就跑到终点，举起板，下一位小朋友就能够出发，哪一组先到，就是冠军。

(1) 提出比赛要求:三区串联□b.行进间如果球掉地原地捡起继续前进。

c.在对板击球时，当你击满3次10个球时就能够往前到达终点。下一位幼儿就能够出发。

(2) 幼儿完整地练习一次。

(3) 根据幼儿活动状况进行正式比赛1~2次。

(三) 总结鼓励幼儿游戏状况。

1. 给胜利组掌声鼓励。

2. 教育幼儿胜不骄，败不馁，好好练习乒乓球，长大了象电视里的叔叔阿姨参加比赛夺金牌，为国争光。

(四) 放松活动比赛结束了，你们累不累啊?找个好朋友相互捶

捶放松一下。

一、设计意图：

大班幼儿已经能够自主的跑，跳，并能参加一些基本的体育活动，传球这个游戏很受幼儿的喜爱，幼儿在游戏中能够手脚并用，到达全身的协调运动。在游戏中能获得很大的乐趣，它既增强了幼儿的体质，又强化幼儿的竞争意识和动作的协作潜力。

二、活动目标

- 1、锻炼幼儿的快速反映潜力，锻炼幼儿手的敏捷度。
- 2、增强了幼儿的合作意识，培养了幼儿的群众主义感。

三、活动准备：篮球若干四、活动过程：

教师带幼儿到户外操场，带领幼儿慢跑一圈，做简单的热身动作。

1、导入游戏老师这天和大家一齐来做个传球游戏，好不好？(幼儿回答，好)看老师怎样传，教师和一名幼儿做示范，其他幼儿观看。

教师首先说明游戏的规则和过程，第一种玩法把幼儿分成两队站好不动，两队的排头各拿一个球，当老师发出命令后，拿球的幼儿快速的把球传给下一名幼儿，(能够从头上传，腿下传或者侧身传)，以此类推，看哪一个队最先传完为胜。

第二种玩法把幼儿分成两队站在起点站立，教师发出口令后有每对的排头将球传给下一名幼儿，自己快速的站到队尾，以此类推，按照必须的路线移动，看哪一个队最先传完为胜。

注意事项在传球的过程中，幼儿的间隔距离要适当，相邻幼

儿要互相配合，避免落地，幼儿要注意安全。

2、游戏分组将全班幼儿分成两个小组，站成两队四排，每组的第一个幼儿发一篮球，3、开始游戏幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始。

两个游戏轮流尝试进行4、活动结束，对表现好的小组成员给予表扬鼓励，教师做及时总结活动反思传球给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能用心主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了群众的合作意识的重要性。