

2023年老人与海心得感悟 老人与海读书心得感悟(通用7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

老人与海心得感悟篇一

读完《老人与海》这本小说以后，我知道了并不是所有的奋斗都会取得胜利。所以我们做了一件事，虽然你奋斗了但迎接你的却仍是失败谈谈读书心得感悟。下面是本站小编为大家收集整理的《老人与海》读书心得感悟，欢迎大家阅读。

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

“《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔：行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。”美国艺术史家贝瑞孙是这么评价《老人与海》的。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥

味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷

并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了《老人与海》中所构想的世界。因为书所有的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

看《老人与海》这本节的时候，我会经常性的感觉到老人仿佛是海中一条久经沙场的大鱼，也许这样的形容不准确，或者说老人就是海，可却是历尽沧桑的海。老人的眼睛如文中所提一样，时间在变老，可那双眼睛却像海水一样蓝，是愉

快的，毫不沮丧的。

老人与小孩都时常用谎言去修饰那穷迫的生活，小孩对老人的尊重甚至充满了崇拜，他对老人的信心有增无减，并不断地激励他、照顾他。我有时在想，老人就像一条大鱼，虽然身疲力尽，可是绝不向大海和渔人屈服。老人的身体、力量在逐渐缩小，可老人那长年积累的经验 and 技巧促使他存有信心，能捕捉到大鱼的信心。

老人始终做着与别人不同的事，他做的是别人敢想而不敢做的事，虽然有许多人不理解他，可他照样做。老人在海中经历了太多的事，当他捕到一条大青花鱼的时候，也兴奋的嚷了起来，经过两个多月来，他没有捕到一条鱼的事实，他开始自言自语，在海上交谈是一件不好的事情，这仿佛成了所有出海的渔人之间的一种品德，可老人却由于孤单也许有其他的外在因素，促成老人嚷出了自己心中的话，老人渴望遇见走失的鱼群，因为大鱼肯定会在其中，老人在八十五天的时候用大青花鱼做为诱饵，太阳在他的脑后，海岸远离了他，在他的视眼里有的只有一片一望无际的海与那青青的山。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难！

在这个暑假里，我把一本海明威写的《老人与海》，读了一遍又一遍，这本书主要讲述了一个老渔人在出海的时候很多天都没有捕到鱼，最后捕到了一条大鱼，不仅仅要和大鱼拼命抵抗，而且在返回的路上还碰到了成群的鲨鱼，结果鲨鱼把能吃的肉都吃完了。老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步。比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，

以刚毅的态度与厄运抗争。

无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿；你若失去了荣誉—你就失掉了许多；你若失去了勇气—你就把一切都失去了。”

《老人与海》中的老渔人告诉我们，当我们遇到挫折时，不要选择逃避，要勇敢的去面对，想办法去解决。他那永不言弃的精神将永远激励着我们每一个人。

最近，我奉老师的命令读了一本名著，那本名著是美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的乐观和勇敢，他也让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

《老人与海》讲述的是在十二世纪中叶的古巴，一位圣地亚哥的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，几乎都快饿死了；但他仍然不肯认输，而充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八呎，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海走，但老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多小鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品；他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄做为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力竭地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁

月，以忘却残酷的现实。

当我读到老渔夫在与大鱼拼搏的时候，我对老渔夫那种迎难而上的精神无比佩服。我想也许正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。所以在生活中我们也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

当我读到最后老渔夫筋疲力竭地拖回一副鱼骨头，却仍然没有放弃。他这种乐观的精神难道不值得我们学习吗？在现实生活中，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天，人们常说我们是祖国的未来，祖国的未来靠的是我们，所以我们更应该学习老人的乐观、永不放弃和坚持不懈的精神。

“一个人并不是生来要被打败的，”“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这是我最难忘记的一句话。这句话表现着一种尊严和生命努力争取的本能。

故事结尾老人带着那副空骨架回到小镇，大家都为他欢呼，视他为英雄。因为真正的胜利，不在于赢得多少收获，而是不畏艰险、不肯轻易屈服的精神以及为它拼搏的过程。

老渔夫，虽然老了，倒霉，失败，但他仍然坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。这本小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可战胜的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

读完小说以后，我知道了并不是所有的奋斗都会取得胜利。所以我们做了一件事，虽然你奋斗了但迎接你的却仍是失败。这时，你不要放弃，尽管你是失败者，只要你有奋斗，只要你有尽到自己最大的努力，那么即使失败，你也是强者。

那么让我们一起努力吧！

《老人与海》读书心得

老人与海心得感悟篇二

这个寒假，我放下了我以前一直沉迷的电子产品，拿起我以前一直饶有兴趣的一本书——《老人与海》。开始细细品味，认真阅读，沉浸在书的海洋之中。

《老人与海》写的是一个悲惨的老渔夫，一连八十四天一条鱼也没捉到，他准备第八十五天继续捕鱼，如果是一个普通人，比如我，遇到这样的情况，虽不会嚎啕大哭，但也会埋怨几句，然后放弃捕鱼这份工作，另寻出路。可是，这位老人圣地亚哥，并未放弃，而是再次拿上捕鱼工具，收拾自己糟糕的心情，划着船，又驶向了那无边无际的大海。

“苦尽甘来春满园，姹紫嫣红别样情”。人生的道路上不可能永远是一帆风顺，也不可能永远是磨难。这位老人的捕鱼经历也是如此，在八十四前面的天中，一条鱼也没捉到，但在第八十五天，他捉到了一条大马林鱼，他欣喜若狂。可好景不长，他在返回的途中遭到了鲨鱼的攻击，同鲨鱼进行惊险的搏斗。最后，回到陆地上时，原先的大马林鱼也已经只剩下一副巨大的骨骸了，但老人的壮举却被世人所铭记。

读完这本书，我掩卷深思，这本《老人与海》写的仅仅是老人捕鱼的故事吗？不，不是的！作者还想表达一些更深刻的东西。是什么？是人生！

文中的大海就是我们生活的环境。看似风平浪静，其实暗藏杀机，其中有千难万阻，等着你去征服。

老人则是我们，虽普通，但只要有坚定的意志，今后无论遇到什么艰难险阻，也一定能战胜，去奔向更大的成功，获得更大的胜利。

而鲨鱼，说的好听些，就是其他人，说的难听些，就是恶势力。那些想与我们争夺胜利、成功的人，我们还需打败他们才能获得真正的胜利。

而这三点，综合起来，就是人生，一个成功的人生。

读完《老人与海》，我收获良多，从今以后，我会靠着坚定的意志，战胜困难、和敌人，获得真正的成功！

老人与海心得感悟篇三

今天我们学习了《老人与海鸥》一文，我体会到了人对动物的爱，动物对人的爱，也更多的体会到了人与动物能和谐相处，共享一片蓝天。

这篇课文通过老人生前喂食海鸥、呼唤海鸥的名字，与海鸥亲切地说话等细节的描写以及老人死后海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面的描写，表现了老人对海鸥那份无私的爱，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。

每当我读到“当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑来”，此时，我会想十多年来老人像赶赴约会似的，每天到翠湖边去喂海鸥，和海鸥相依相随。久而久之，海鸥与老人结下了深厚情谊。所以当老人去世时，海鸥们不忍心离开和自己相处了十多年的亲人。每当我读到“它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片白色漩涡中脱出身来”，体会到海鸥们舍不得离开老人，它们在用自己特殊的方式表达对老人的留恋和不舍。

其实，在现实生活中，一直都有人与动物之间的感人故事，在一篇新闻中看到：有一位市民救了一只喜鹊，小喜鹊伤口渐渐好了之后，怎么也不肯离开自己的恩人。就算你把它赶走，过多一会儿，自己又会飞到恩人的肩膀上。因此，我得出了一个结论：你对动物好，动物也会对你好，每种动物都

是有灵性的，它们都会报答对自己好的人。

现在再学了这篇课文，让我深刻感悟到了人与动物之间的那种深厚的情谊。我们人类要和动物和谐相处，共同捍卫我们的地球家园！

老人与海心得感悟篇四

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。下面是小编为大家整合的几篇关于老人与海读书心得的范文！

《老人与海》这本书是一部不朽的著作，同时也是属于学生们写读后感最爱用的材料之一。因为本书的主旨仿佛早已明确，无非称颂一番什么硬汉啊，打不败啊之类的变形金刚似的思想。再加上本书又薄，寥寥数万字只算的上中篇小说，文字又看似简单易懂。于是就算真正看过的貌似也摸不到什么头绪，只好把前人早已嚼烂的几句话翻来覆去的拿来从头感慨一番。

我很不满。

于是我决定抛开一切貌似已成定式的“心得”，“体会”，从另一个角度来看《老人与海》以期有一些新收获。

书的序言中提到，海明威说过“老人就是老人，孩子就是孩子，没有什么特殊的象征意义…”序言作者的说法是“…但是显然，我们还是能从《老人与海》中读出不少的象征意义出来。”这不失为一种解释，我也因此另有一番自己的看法。

也许在人们看来的“勇气”，“无畏”的“战斗精神”，只是

作者所勾画的人类宿命——与命运抗争而又悲剧结局的一种解决而已，甚至是那段著名的独白：“人尽可以被毁灭，但不能被打败……”也可以看成是一种无奈的对抗。老人的生活与海联系在了一起，那是不是可以说是海束缚了老人呢？漫长的等待却等不到回报，老人还是在期待着一条大鱼，老人得到了什么，又失去了多少？扛着那面“仿佛永远象征着失败的旗帜”，老人等到的“胜利”又是什么？就连自己最终的收获，那条大马林鱼，也是被鲨鱼吃得只剩一副骨架和一个送给孩子的头骨。老人说，我昨晚吐出了一些奇怪的东西，感觉自己胸口什么东西碎了…到了最后，看着海湾里和垃圾一起漂浮的鱼骨，那位太太说，我从来不知道鲨鱼有这么漂亮的骨架。除了失败，还是失败。作为读者，我的眼里看到的是无尽的失败。作者仿佛在揭露这样一个“秘密”：人类即是失败。无论自己如何努力地向一个方向奋斗，终究都会在种种因素的影响下得到一个与自己预期不符的结果。这种不完美即是令人痛苦的根源，也是我看到的《老人与海》的主题。

作者的用意难道就止于此了吗？我看不是的。满眼的失败后面，潜藏的是对胜利最真诚的渴求。海明威所描述的这个老人与海的简单世界也许正是我们复杂的现代社会的映像。老人的失败仿佛也是每个人经历的缩影。这就像一个警报，时刻提醒着世人关注自身，关注自己生活的目标与意义。毕竟，我们还要胜利。

写到这里，我的感想也算是结束了。我的观点也许有些与众不同。我想说的是，作为一部现代作品，对其的理解绝不能局限于一点。同时，任何人也不能说自己的理解就是完美的，正确的。对待任何一个作品都可以多层地来剖析。这样的方式我觉得才是合适而恰当的。

文章背景：老渔民富恩雷斯在海明威遭受海难时搭救了他，两人结下深厚的友谊，并经常一同出海捕鱼。有一次，富恩雷斯出远海捕到一条大鱼，但在归程被鲨鱼袭击，仅剩下一副骨架。此事后，海明威以此为背景创作了这本小说。

佳句：一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。

现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。

我情愿做到分毫不差，这样，运气来的时候，你就有所准备了。

妙段：老人消瘦而憔悴，脖子上有些很深的皱纹。腮上有些褐斑，褐斑刻得很深的陈旧的伤疤。这些伤疤就像是无鱼可打的沙漠。他身上的一切都是那样的古老，除了那双眼睛，他们像海水一般蓝，闪着愉快而不肯认输的光。

赏析：大篇幅描写老人憔悴的外貌，点明他的年纪已老和一生曲折。以此来反衬出在那双明亮无比的眼睛强烈体现出老人不服输的毅力。两者形成鲜明对比，十分凸显人物特点，让读者有充足的想象空间。

读书心得：小说中的老人希望用捕得大鱼作为自身价值的体现。当他被大鱼拉的手受伤，背流血，在浩瀚海洋中与凶猛的鲨鱼争斗，以小刀，木桨捍卫自己辛苦捕到的猎物，他不放弃不服输，即使最终大鱼被吃的一点不剩。这可能是一次失败的渔猎但老人并没有被现实打败。他在捕鱼时表现出的超强毅力与勇气值得我们学习。

作为新时代的少年，我们可能不用面临如此残酷的现实，但我们也必须努力打拼，为美好的未来，为自己的‘大鱼’拼搏不懈，到最后无论是成功与否，都值得得到他人的鼓励与尊重。用拼搏的精神给予自己前进的自信。

近日，我从书店得了一本好书。书名是《老人与海》。它讲述的是这样的一个故事：一位老人常年独自一个人在打鱼。有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上遇到了成群的鲨鱼。

为了保住这条大鱼，老人使出了浑身解数和鲨鱼搏斗，只可惜没能成功。鲨鱼把能吃的肉全吃完了。结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。海明威成功地向我们展示了一个永不言败的老人。

虽然老人没能得到一条完整的鱼，但是，在这捕鱼的过程中，他得到了更多。我亦为此深深地惋惜，但同时也被老人这种永不言败的精神所打动。在面对成群的鲨鱼时，老人没有退缩，没有畏惧，而是勇敢地捍卫着自己那一点点“领土”其实他大可以丢下那条鱼，安然离去，但是他没有。或说一开始，老人就可以放弃抓住那条鱼。捕鱼过程中，老人有很多次就快撑不下去了，也差点丢掉自己的命，但他没有因此退却。这种永不言败的精神是多么难能可贵。

整个故事到这里就结束了，轻轻合扣上《老人与海》这本书，意犹未尽，掩卷沉思，老人瘦骨嶙峋、不肯屈服的身影浮现在我的脑海，他的颈背上刻着深深的皱纹，褐斑布满了他的双颊，除了一双眼睛，他浑身上下都很苍老。那双眼睛乐观而且永不言败，色彩跟大海一样。

《老人与海》是美国海明威的代表作，古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，将其拖了三天筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

我想他是失败的，但在某种意义上说他又是成功了。

前八十四天，老人的鱼篓里空空如也，他站在海岸边等待第八十五天的来临——那个有好运的日子。他满载着希望而去，驶向海的远方，饥饿劳累过后，他始终不肯放弃那条大鱼，当他的大鱼被鲨鱼吃得仅剩一副骨骼时，他自问：“可是，是什么把你打败的呢？”“什么也不是……是我走得太远啦。”老人承认了自己的失败，却又绝对相信自我的力量。

相信他纵然失败依然勇敢无比，相信在精神上并没有败给鲨鱼，因为被消灭的是鲨鱼，而不是自己。

独自思索了很久，细细品味这本书的寓意所在，作品背景是在两次世界大战和西班牙战争之后，人们还未从世界大战的恶梦中醒来，幻灭、失落等种种迷惘困扰着人们。战后的社会是一片混乱、衰败的景象，战争和社会的种种荒诞现象给海明威的精神和身体上都带来了很深的创伤，可谓九死一生。我想了很久，觉悟到，马林鱼象征人生的理想，鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运，大海象征变化无常的人类社会，而梦见狮子则为勇武健壮、仇视邪恶，能创造奇迹的象征，老人则是人类中的勇于与强大势力搏斗的“硬汉子”代表，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类总是与厄运不断抗争。

“海洋是仁慈的，十分美丽的，”她给予了老人一条“比小船还长两英尺”的大马林鱼。可是海洋又是残忍的——那此成群结队而来鲨鱼夺走了他辛苦追捕到的大鱼，粉碎了他的“光荣”。老人与大海的关系是既依存于大海又要与大海斗争。大海是他的生活场所和战斗场所，也将成为他的最后归宿。

原来老人虽已年迈，却始终不肯屈服，正如他所说：“一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”

《老人与海》作者海明威，美国作家。海明威一生的创作在现代文学史上留下了光辉的一页。他的作品洋溢着对劳动人民的爱，通过描写农民、村民、渔夫、斗牛士和记者，塑造和赞美了“硬汉性格”，拓宽了文学创作中孤独、死亡的主题，探索了的多义性。《老人与海》是海明威代表作之一。故事本身具有明显的象征和寓意意味；大海和鲨鱼是外部世界邪恶与的表现形式，老人桑提亚哥是现代社会的抽象体现。作品正是在外部的世界强大的凶残、荒诞莫测，人的命运注定要失败的条件下，通过老人与大海、鲨鱼的搏斗，形

象地展示了人类要勇敢地面对失败，永远保持精神不败的主题。

美国著名作家海明威的小说《老人与海》，我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人，一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。小说中的主人公是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，但怎么也拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽知很难取胜，但仍不放弃。后来因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让所有渔夫都对他佩服不已。

当我读到主人公自言自语地说：“你呀，你是永远不会垮的。”时，我十分佩服这位老渔夫，再想想自己，平时遇到一点小困难，就叫苦连天，我们真应该像这位老人学习，像他一样胸怀大志，学习他那种不怕失败的精神。当我再读到“一个人并不是生来要被打败的”时，我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手很强，但老人没有丝毫退缩，还是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。

我们在生活中也要学习老渔夫的这种精神，做事情不怕困难，勇往直前，才能取得成功。在读到“大马林鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了所有的鲨鱼。但大马林鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手‘该工作的时候却在休息’”的时候，我完全被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不要凡事都斤斤计较。小说歌颂了老渔夫不畏艰险、努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极进取，做任何事都要坚持不懈，遇到困难一定要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得成功。

主人公桑提亚哥是一个古巴的老渔夫，有一段时间，有个叫诺曼林的孩子随他一起出海，他们接连打了八十四天，但一条鱼也没有捕到。诺曼林的父母认为老渔夫悖运，吩咐孩子和别的渔夫一起出海，结果第一个星期就捕到三条大鱼。孩子每次见到老渔夫总是空船而归，心里非常难受，总想帮他拿拿东西，请他喝杯啤酒。那些年老的渔夫们望着他空船而归，心里也替他感到难过。他和孩子是忘年交，老渔夫教会孩子捕鱼，因为孩子很爱他，经常到老头的茅棚里给他送东西吃。村里有一部分人因为老渔夫捉不到鱼，就拿它开玩笑，但在诺曼林的眼里，老头是最好的渔夫。老头认为自己已经年迈。体力不比往年，但他懂得许多捕鱼的诀窍，而且决心很大，因此他仍是个好渔夫。老人和孩子相约第二天，也就是第85天一早一起出海。半夜醒后他踏着月光去叫醒孩子，两人分乘两条船，出港后各自驶向自己选择的海面。

天还没有亮，老头已经放下鱼饵。正当桑提亚哥目不转睛地望着钓丝的时候，他看见露出水面的一根绿色竿子急遽地附入水中。他用右手的大拇指和食指轻轻捏着钓丝。接着钓丝又动了一下，拉力不猛。老头明白，海水深处有一条马林鱼正在吃鱼钩上的沙丁鱼。他感觉到下面轻轻的扯动，非常高兴。过了一会儿他觉得有一件硬梆梆、沉甸甸的东西，他断定这是一条大鱼。这激起了自己要向它挑战的决心。

最终，老人虽然只带回一副巨大的鱼骨架，然而，在睡梦中，小孩还在陪伴着他，他也“正在梦见狮子”。这是对未来胜利的向往，是对人的精神力量的进一步肯定。

老人与海心得感悟篇五

你能相信吗？一位老人每天步行二十余里，只为了与一群海鸥见面；一位老人，他仔细的观察上千只海鸥的习性，起了不同的名字，只为了能清楚的认识它们；一位老人不管是风是雨，都赶到那里，只为了给海鸥送餐，一位老人，一到冬天，他

就走到一个离自己家有二十余里的地方，只为了与海鸥相伴，把海鸥们当做自己的儿女。这个故事是我从课文上看了的，这给了我很大的震撼。你应该会以为这个世界上没有人会这么傻，不，这是一个真实的故事，一个发生在昆明翠湖边的真实的故事。

故事是这样的：十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

就像老人的儿女们一样。这正是因为老人爱海鸥，所以，海鸥才会这样爱老人。这种爱是无私的，是只属于人与动物的，这种爱让两个是爱原本并不熟悉、并不相连的心紧紧地扣在了一起；是爱让他们变得亲密无间，恨不得日日夜夜都一直守护着对方；是爱让大自然变得既友爱又和平起来。然而当作者不得不收起遗相时，海鸥竟然发疯似的吼叫起来，不舍得离开老人，与老人分离。

文中写道，“老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落。”从中可以看出老人的动作是那么娴熟，与海鸥之间的配合是那么默契，那么和谐！这是一份爱。“它们大声鸣叫着，翅膀扑的那样近，我们好不容易才从这片翻飞的白色漩涡中脱出身来。”海鸥是那么的舍不得离开老人，它们在用自己特殊的方式表达对老人的留恋，这更是一种爱。老人与海鸥，海鸥与老人，这种爱是只属于他们的。

善良的老人，纯洁的海鸥，彼此用真情为我们演奏了一曲爱的赞歌！世间万物都有灵性，遍及天下的爱心是我们这个世界的希望。动物是我们亲密的朋友，它们和我们一起组成了丰

富、美丽、和谐的世界，我们要与他们和谐相处。

《老人与海》心得感悟范文

老人与海心得感悟篇六

这是一位普通的老人，每天步行二十余里，只为给海鸥送餐，十年如一日；这是一群重情意的海鸥，当老人去世时，他们肃立、鸣叫，就如老人的儿女。

课文讲述了一个感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。课文语言朴实，平凡中包含深情，令读过的人无不为人和动物这样真挚的感情而动容。作者抓住了老人的动作、神态和语言及海鸥的动作的描写，来突出老人与海鸥之间这种深厚的情义。“过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。”读到此处，我有些哽咽。为了去世的老人，也为了那一群深通人性的海鸥。谁说动物没有感情？它们和我们人一样有着丰富的情感。原来，鸽子也是有灵性的，它也知道滴水之恩当涌泉相报。它赞美了人与动物之间和谐相处的美好关系，也展现了动物与人类之间生死相依的浓浓亲情，读来感人至深。

动物也有情感，它们心中的爱丝毫不会比人类少，甚至比们更为惊天动地。而只有和动物和谐相处，我们才能感受到动物们的真情。我们对它们所付出的任何一份感情，都能得到它们加倍的回报。正因这样，人间才会出现那么多人与动

物和谐共处的动人画卷。

现在，有越来越多的人加入保护动物的行列中去。我仿佛看到了有那么一天，动物和人类和谐共处在同一片蓝天下，相亲相爱！

老人与海心得感悟篇七

今日我们学习了《老人与海鸥》，我感受到了海鸥完美的灵性和老人崇高的品行。

老人把鸟儿当成自我的儿女，海鸥把老人当成自我的父亲。老人舍不得给自我买新衣服却给海鸥买喜欢吃的食物。并且每一天步行20余里从郊外赶到翠湖，专门为海鸥送餐，和海鸥做伴。老人不但认识每只海鸥，还给他们起了好听的名字。老人对海鸥比对自我还要亲。而海鸥在老人去世之后，竟然为老人守灵，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声哀鸣。之后，竟在老人遗像的前后排成两行，肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

它们想不到：昨日还和自我朝夕相处的亲人竟突然离开了自我。它们难以承受如此大的打击，连声鸣叫，声声呼唤老人。它们舍不得离开老人，把老人当成了自我的依靠。它们在以自我独特的方式表达自我对老人的留恋和怀念。它们严肃并且安静，在为老人默默地祈福。

经过学习这篇文章，我不仅仅对海鸥这种有灵性的鸟儿有了更多的了解，更感到在这完美的灵性与重高的品行之间相通着的东西，那就是自然和人类的和谐。