

# 骑大象的小偷的读后感 大象的主人读后感 (精选9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 骑大象的小偷的读后感篇一

读完了《大象的主人》，令我印象最深的是第十一章里的一句话——友谊会给你带来一个与你不同肤色的兄弟，只要你们的心是连在一起的。

《大象的主人》这篇文章是法国作家勒内·吉约写的，曾经在1946年是安徒生奖的得主。里面主要讲了让·吕克与父亲重逢是怎样相处的，非洲这片大陆带给他的经历，他又怎样与当地的同龄人相处。

我感觉，无论是不是一个地方的人，只要彼此理解，心连在一起，那么人与人之间就会产生友谊，慢慢的，人们就会不知不觉的成为好朋友。

现实生活中，再学校里也是一样，同学们的家乡也不是在一起，都来自不同的地方。可是，只要拿出真心来，时间一长，我们都会成为好朋友的。

最后，弗法纳·卡马拉成为了大象的主人，吕克也有了一份稳定的工作，大家都有了一个好的结局。

## 骑大象的小偷的读后感篇二

从前，大象的耳朵是小的’，后来发生了一个故事。

一个夏天的一个中午，有许多蚊子在咬大象，大象想赶走蚊子。它走着走着，看见了一位老人坐在凳子上，手里拿着一把蒲扇，一上一下地扇着，蚊子在扇子旁飞来飞去，就是叮不住老人。

大象想：我也那样该多好。于是，大象找来许多叶子，把它们粘在一起，成了两把扇子，大象把扇子绑在自己的耳朵上，它听见蚊子嗡嗡的声音，大象的头急忙左一摇，右一摇，真的把蚊子赶走了。

于是，大象每走到一个地方，就炫耀一次自己的发明，大家都知道了这件事。象族成员都把扇子绑在自己的耳朵上，连小猪看见了，也夸大象的耳朵又大又好看。

大象很高兴，就把扇子留在耳朵上了。从此，它的耳朵就很大了，

## 骑大象的小偷的读后感篇三

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感兴趣了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。

90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，每天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”。

有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。

在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以称得上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。

一场突然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。

在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。

雅各坐上了火车，遇到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及美丽热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。

在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。

最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却充满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。

看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段充满梦想同时又充满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。

但是老实说，我一点也没有为这本书感动。

这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

书的题目是《大象的眼泪》，英文的原文是  
□waterforelephants□□用的是water而不是tear□

其实在整本书里，都轻轻地围绕这一句话，就是那句话引起了雅各的回忆，就是“弄水给大象喝”，而这句话的英文翻译刚好就是“waterforelephants”□所以我认为这个才是书的标题也说不定，可是，“弄水给大象喝”也确实不是一个那么合适的书题。

## 骑大象的小偷的读后感篇四

星期六，我看了一本课外书，名字叫做《大象的主人》。这本书一看名字就很吸引我，“大象的主人”到底是谁呢？我怀着一颗好奇的心，认认真真地读了这本书。

书中讲的是一个叫让·吕克的男孩，他从小就寄养在叔叔家。十四岁时，他和父亲重聚在非洲大陆。在这片土地上，他的生活发生了很大的变化。他和他的父亲与猩猩、水牛、大象，以及当地的人建立了深厚的感情。尤其是与弗法纳之间的友谊更加深厚。弗法纳虽然是一个穷人家的小男孩，但是非常了不起，最后成为猎人部落的首领和代表，他能与动物交谈，

他拥有神秘的力量，他就是大象的主人。

让·吕克和弗法纳凭着他们的机智、勇敢、沉着、冷静的品质，每一次冒险中都能化险为夷。他们在冒险过程中建立了深厚的友谊。他们之间已经超越了友情，更似亲情，他们就像亲兄弟一样。

书中有一段话是这样说的：“友谊会给你带来一个不同肤色的兄弟，只要你的心是连在一起的。”这句话说得很对，在我们的生活中也是这样的，友谊不分国家，不分种族，无论你来自哪里，只要相互理解，相互宽容，彼此心连心，就会成为好朋友，好姐妹，好兄弟。

## 骑大象的小偷的读后感篇五

我读过很多部感人的作品，但在我的记忆深处，最让我感动的就是日本作家中村友子著的《让大象回来》。在读这本书的时候，我非常专注，所以感觉时间流淌得很慢很慢。

在日本，有个叫三吉的农村孩子，从小沉默寡言，木讷而腼腆。长大后，三吉来到东京的上野动物园担任饲养员的工作，主要负责照顾一头可爱的小象——“东金”。三吉非常喜欢这项工作，东金在三吉的悉心照料下快乐地成长。东金虽体型庞大，但有一颗善良的心。谁知好景不长，第二次世界大战爆发，军队下令动物园把猛兽杀死，因为关猛兽的笼子如果被战争破坏，猛兽出来会伤人。三吉犹豫不决，万般无奈之下用了毒药，但东金十分聪明，不吃有毒的食物，三吉又开心又难过。院长决定用饿死的办法，东金可怜地被活活饿死，三吉悲痛欲绝。战后，为了实现再见大象的梦想，纯真的孩子们想方设法从遥远的印度接回了新的大象——英吉拉到上野动物园。三吉和孩子们都非常开心，从此过上了幸福的生活。

看这个故事的时候，我哭了。看完之后，我发现我好久没有

因看书而感动，因感动而哭泣了。这个故事有一种伟大的、催人向上的励志精神。书中突出了人与动物亲密无间的相互依恋，其实，人与动物之间也会有浓浓的深情。

我更加体会到和平的重要与宝贵，战争的血腥与残酷。我长大成人后，一定为世界和平做出贡献，让和平鸽飞向世界的每一个角落，让世界充满爱，让世界不再发生战争。让我们团结一致，共同创造一个友好、和谐、美好的世界！

## 骑大象的小偷的读后感篇六

升上大三，虽然课业忙了点，但是看书的欲望有了前所未有的`上升，总是希望能够多看一些与课业却又可以带来知识的书。

11月1日，问旭燕借了《大象的眼泪》；11月14日，我看完了这本书。这次的看书速度不算快，350页左右的书，我居然看了2周。大三的功课有点重，只能够“挤”时间出来看书。

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感爱好了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，天天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”；有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以沉的上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。一场忽然而至的

交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。雅各坐上了火车，碰到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及漂亮热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却布满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段布满梦想同时又布满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。但是老实说，我一点也没有为这本书感动。这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

大象眼泪读后感篇一：读大象的眼泪有感朋友推荐我看《大象的眼泪》，当听到这一本书的名字，第一感觉就是觉得这是部与生态环境有关系的小说。其实不然，当我看完.....

第1篇：大象眼泪读后感大象眼泪读后感篇一：读大象的眼泪有感朋友推荐我看《大象的眼泪》，当听到这一本书的名字，第一感觉就是觉得这是部与生态环境有关系的小说.....

## 骑大象的小偷的读后感篇七

这是一个叫“中村友子”的日本人写的书。这本书大概就是说，有一个叫三吉的少年，他在上野动物园工作。三吉专门喂养大象，他有一位好伙伴，叫‘东金’，它是一头大象。三吉与它相处得非常快乐。可是在1943年，日本偷袭珍珠港并与盟军在太平洋战场上的战争全面激化，日本进入了高度警戒期。

日本军方为了防止战场的真实状况在国内传播，便持续在新闻媒体上发布胜利的假消息，对日本本土的国民竭力掩饰真相。

日军轰炸美国珍珠港之后，在太平洋群岛的战役节节失败，于是，他们便开始担心，在美军连续轰炸日本本土之下，若是炸弹落在动物园中破坏了兽栏，让动物园的猛兽们逃脱出来，势必会引起更大的混乱，于是他们下达了毒杀大象等猛兽的命令。

狮子，老虎，熊，大象等其他猛兽都将被残忍屠杀，在这段战争中，大象东金不幸丧命，三吉的同志——阿武被召上战场，死于南阳，阿武的妻子也死于非命，只有两个孩子平安无事。战争过去后很多孩子没了父母，他们哭着叫着，希望爸爸妈妈回到他们的身边，可没希望了。阿武的两个孩子小雄和美代子用自己的那颗纯洁的心照亮了那盏昏暗的“照明灯”，他俩让孩子们的心融合成了一块大水晶，感动了整个日本。于是日本与泰国和印度商量，两个国家听后深受感动，于是带来了两头大象，让整个日本都能看到。

在这个故事中，我看到的是战后在贫瘠的生活中，在烧毁的遗迹街道中，那些少男少女的心。

他们有着无比的.信心，大声喊叫出“我们要大象”。

通过这本书让我们懂得了和平的重要和宝贵，因为战争是破坏所有美好事物的罪魁祸首。

我们要和平，不要战争！

让大象回来，让幸福回来！

## 骑大象的小偷的读后感篇八

这是一个叫“中村友子”的日本人写的书，这本书大概就是说，有一个叫三吉的少年，他在上野动物园工作。三吉专门喂养大象，他有一位好伙伴，叫‘东金’，它是一头大象。三吉与它相处得非常快乐。可是在1943年，日本偷袭珍珠港并与盟军在太平洋战场上的战争全面激化，日本进入了高度警戒期。

日本军方为了防止战场的真实状况在国内传播，便持续在新闻媒体上发布胜利的假消息，对日本本土的国民竭力掩饰真相。

日军轰炸美国珍珠港之后，在太平洋群岛的战役节节失败，于是，他们便开始担心，在美军连续轰炸日本本土之下，若是炸弹落在动物园中破坏了兽栏，让动物园的猛兽们逃脱出来，势必会引起更大的混乱，于是他们下达了毒杀大象等猛兽的命令。

于是日本与泰国和印度商量，两个国家听后深受感动，于是带来了两头大象，让整个日本都能看到。

在这个故事中，我看到的是战后在贫瘠的生活中，在烧毁的遗迹街道中，那些少男少女的心。

他们有着无比的信心，大声喊叫出“我们要大象”。

通过这本书让我们懂得了和平的重要和宝贵，因为战争是破

坏所有美好事物的罪魁祸首。

我们要和平，不要战争！

让大象回来，让幸福回来！

欢迎大家继续来浏览更多的读后感范文：

徐水大跃进的读后感

## 骑大象的小偷的读后感篇九

读完了《大象的主人》，令我印象最深的是第十一章里的一句话——友谊会给你带来一个与你不同肤色的兄弟，只要你们的心是连在一起的。

《大象的主人》这篇文章是法国作家勒内·吉约写的，曾经在1946年是安徒生奖的得主。里面主要讲了让·吕克与父亲重逢是怎样相处的，非洲这片大陆带给他的经历，他又怎样与当地的同龄人相处。

我感觉，无论是不是一个地方的人，只要彼此理解，心连在一起，那么人与人之间就会产生友谊，慢慢的，人们就会不知不觉的成为好朋友。

现实生活中，再学校里也是一样，同学们的家乡也不是在一起，都来自不同的地方。可是，只要拿出真心来，时间一长，我们都会成为好朋友的。

最后，弗法纳·卡马拉成为了大象的主人，吕克也有了一份稳定的工作，大家都有了一个好的结局。