

读三月桃花水读后感五百字(优秀9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读三月桃花水读后感五百字篇一

《桃花源记》陶渊明用淋漓尽致的词句构造了一个多么宁静，祥和，美丽的世界!读完后，细细品味，感触很深。

故事的开头，“忽逢桃花林”，这时眼前一亮，又往下读“芳草鲜美，落英缤纷，”暗暗感叹桃林的美丽，如果能一饱眼福该是一件多么美好的事情。渔人向前探去，一幅幅如画的田园生活展现在眼前：“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。”源中的人见渔人有好奇、惊异却不害怕，反而热情的招待他。听完渔人的讲述，源中人送渔人离开，却叫他不要与外人讲他们的事。当然，渔人没有承诺，可在他寻找时却迷失了方向。后来名叫刘子骥的人也寻桃花源，最终却寻病终。

我想，桃花源中的人为何不愿外人知道他们的事呢?而渔人又为何违背诺言呢?原来这一切皆因渔人的“具言所闻”。那时苛捐杂税繁重，连年战事不断，百姓生活于水火之中。说起严苛的捐税和残暴的统治并不是那时才有的。早在春秋时期，孔子见一妇人，因自己的丈夫和儿子被老虎咬死而痛哭，他问妇人为啥不搬走，结果妇人却说无苛政，原来残暴的统治，严苛的捐税远比老虎要可怕。

桃花源的生活是和平安逸，没有战争，并且环境优美。所以桃花源中的人并不愿意有人来打扰他们的生活。可谁又不向往这样美好悠闲的生活呢?于是渔人回去便告诉了太守，也想与桃花园中的人同往。

因此，我们不能让这种丑陋继续蔓延下去，我们要创造一个全新的社会，把坏思想排斥出去。我们要根生蒂固的维护国家之间的友谊，继续促进国家之间的友谊，像“地球村”一样互通无阻，和平共处。这样，地球就会变成一个真正的“桃花源”。

读三月桃花水读后感五百字篇二

读书，当然必不可少。但你如果走出课堂，又了解多少？为了让自己活跃在课堂之外，我的读书经验开始一点点的增加。课堂上的书让我知道基本知识而我却更需要课外的学习。休闲之余，手捧一本书，每一本名著里面都隐藏着人生的真谛。我喜欢探索，那书中一个个感人至深的美丽故事，感化着我的心灵。在我一次又一次的气馁，一次又一次的灰心时，是书，把我从失败的泥潭中拉扯出来，让我驶向胜利的彼岸。

书，成了我形影不离的伙伴。我会在书包里放一本散文，学习之余，阅读两三篇。那可真是一种享受呀！盘学回家后，做完繁忙的功课。在看一本经典名著。我如痴如醉，似乎忘了妈妈催我吃饭的声音。

现在，书成了我不可或缺的朋友。它就像一日三餐一样重要，它是我学习、生活的精神粮食。一本书读完。回忆起故事中的美好情节，我还真想成为书中的主人公，去经历一次探险，去干一件大事。从此，书中的人物成为了我的榜样，是我肩负责任感。

书，从白纸黑字感化到我的生活，让我懂得了礼貌；让我勤奋刻苦；让我光明做人。可以说，书是上帝派来拯救人类的。如果我失去了书，就失去了生活的重心。在我五年的读书生涯中。它还真为我增添了不少快乐，也帮我解决了不少烦恼。

曾经，我为了一丁点小事和同学发生口角，我们争吵不休，谁也不肯让步。回到家，我不经意间捧起一本书，读完后，

我感慨万千，顿时恍然大悟。我明白了和睦是最美好的时刻，我们要珍惜。

除此之外，面对学习，我真的觉得自己快被其他同学追上了。于是，我开始自暴自弃。那几天，我烦躁不安，读书不专心。做事神情恍恍惚惚。又是书，告诉我不要气馁，镇静下来，勤奋刻苦，我一定行的。果然，我开始恢复到正常生活，重新振作精神。向新的课程进发。

书，为我的生命增添了光彩。它是我无话不谈的朋友，是我永远的伙伴！

读三月桃花水读后感五百字篇三

读了陶渊明的《桃花源记》以后，我的灵魂会情不自禁地跟着他走进那个人间仙境。那里没有烦恼，没有忧愁，有的只是快乐和谐的生活。我经常幻想着那样的人间仙境。

但这仅仅是幻想，当回过神来，就会有一种说不出的失落感，因为现实中的世界距离那个有山有水的地方相差甚远。

一次偶然的机​​会使我明白了关爱森林，保护环境的重要性。那是一个夏日的傍晚，我带着弟弟到室外散步，我们沿着荷花塘走过，微风拂面，淡淡的荷叶清香中夹着柏油的气味，原本令我心旷神怡的舒适感一扫而光。这时我想到这附近的一片竹林，如果它还存在，那么还能够闻到竹叶的清香呢。但是，此刻大部分的气味都被尘土的气息所代替了。当今，随着科技的发展，工厂越来越多，排放的气体严重污染了环境，还有各种车辆排放的尾气，使原本就污染严重的环境雪上加霜，想起这些，心里一阵遗憾。

夜幕如期降临，我和弟弟沿着原路回到，弟弟突然停止了脚步，我问他：“你怎样不走了呢，天快黑了。”他指着一只打转的鸟儿说：“姐姐你看，是小鸟，好可爱呀，也在做游

戏吗？”我说：“可能是吧。”他想了一会儿，看着我
说：“怎样只有一只呢，其他小鸟呢？它是不是找不到妈妈，
找不到家了？晚上会害怕吗？”应对他这一连串的问题我愣
了一下，不知如何作答。观望四周，那里原本是一片茂密的
竹林，之后为了造路、建房，竹林变成了柏油路与居民区，
或许这只鸟儿正如我弟弟所说的那样失去了家园，无家可归
了。

晚上，我躺在床上，弟弟的问题使我陷入了深深的沉思。失
去了家园的何止是这一只小鸟呢，有多少小动物无家可归，
有多少动物濒临灭绝或苦苦挣扎在生死边缘，这都是人类所
赐。

渐渐地我开始进入梦乡，我仿佛变成了刚才所见到的那只鸟
儿，来到了一个人间仙境，这儿晴空万里、山清水秀、我
在这蔚蓝的天空中自由地飞翔，享受着阳光的温暖，往下看，
绿树成荫，鸟语花香，四季如春的气候，在阳光的照耀下，
花儿显得分外鲜艳。那里的生活十分和谐，人们都是日出而
作，日落而息，不分四季的辛勤劳作，享受着劳动与大自然
的喜悦。

不知不觉我来到了一条小溪边，看到一个小孩正在喝溪水，
还跟他的同伴说：“这水好清，好甜呀。”穿过小溪来到森
林，那里的树林郁郁葱葱，为了小动物们遮风挡雨，森林里
一片和谐的景象。这时，听到一棵小树苗说：“那里的人们
是多么注意保护我们，把我们照顾得无微不至，为了小动物
们建立了一个和谐美丽的家园。”离开森林，来到街上，那
里一片热闹和谐的景象又把我深深地吸引住了。

这时，我突然听到一阵铃声，原先是闹钟响了，这只是一个
梦而已，我回忆着刚才这个美丽的梦，心想如果现实世界有
那么的美该多好。此刻大面积地森林被砍伐，环境被破坏，
如果再不关注森林，保护环境，我们将会像小鸟一样失去我
们的家园。

读三月桃花水读后感五百字篇四

有一位千古文人叫做陶渊明。有一位武陵人，捕鱼为业。

有一个地方叫做桃花源，有一个心愿叫做留下来。

你是否还有时间，能够再一次不厌其烦地容我讲述一遍《桃花源记》的故事？渔人来到这亦真亦假的世界，来到这如梦如幻的地方，“土地平旷，屋舍俨然，有良田美食桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来中做，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。”在那里，他过上了一种在那战乱纷飞的境地，永远无法奢望的梦想生活。桃花随风凌舞，一片片的花瓣轻点舞步，沾湿了他的肩头，也沾湿了他的心房，只可是，他却并没有发现。

只待离开，才开始醒悟。源中老人苦苦相劝，“不足为外人道也”他却始终忍不住和其他人说，人们只当他发梦。在赋税繁多，颠沛流离的日子里，人们早已失去了梦想，那样完美的一个词汇，仅有被无情的点点啄碎。

既来之，则安之，不要再走了。与其离开后无尽的悔恨，果断的选择留下来，在如此纯美的地方，能够拥有一亩田地，一处宅院，捕鱼为生。

有些际遇，其实一生真的仅有一次。

读三月桃花水读后感五百字篇五

学习了《桃花心木》这一篇文章，我深受感触。温室里的花固然美丽娇艳，可是如果有一天离开了温室到大自然中去，它却经不住与风吹雨打而夭折了；而那些原来就生长在大自然中无人呵护的花儿，来到这世上反而会拼命扎根，获取水与养分，照样可以开出鲜艳的花朵。即使大风大雨来了，根深蒂固，越长越猛。

挫折可以说是一种财富，笋芽儿经历层层挫折冲出了土壤，获得了春风的轻拂；蝴蝶冲破了蚕蛹的禁锢，得到了阳光的沐浴；鸣蝉经过挫折冲破蝉蜕的束缚得以感受微风的凉爽。

挫折好比是一块磨刀石。经历的挫折越多，如果次次都努力克服挫折自己就会变得越来越强大，也会变得更加有毅力，更加自信，不被一时失败而失去斗志。挫折是雕刻人生的一把利刀，是砥砺人生的青石。战胜了挫折，就会拥有无比坚强的信念，战胜了挫折人生便会向高山攀登，发出灿烂的光芒。

古之成大事者孙斌，被锯断了双脚受尽磨难，却写下了《孙子兵法》；越王勾践受尽了耻辱，卧薪尝胆，最后打败了吴国；我国古代伟大的儒学之祖孔子一生困苦，最终创立了儒学派；爱迪生发明电灯不知尝试了多少次，受尽了无数挫折，终于发明了电灯；张赛通使西域，唐僧西天取经，郑和七下西洋，苏东坡吟唱大江东去……所有的成功者都是在挫折与磨难中成长出来的。

在这个物竞天择，适者生存的社会里，要想成功，要想有所作为，必定要承受重重无奈与挫折。我们面对挫折是迎刃而上还是退缩躲避，这决定了人生之价值。世上没有一条道是一马平川，也没有什么阳光大道与艳阳天，人生的道路就是无比坎坷的，人生之道铺满了荆棘，但是只要我们敢于面对挫折，勇于战胜挫折，就会活得精彩。

《桃花心木》中的桃花心木，懂得只有克服挫折才能精彩的活着，所以在恶劣的环境下也可以生存下去，把根扎得深深的，长得高高的。

我们只有感受挫折，拥有挫折，迎接挫折，战胜挫折，生命才会更加灿烂与辉煌。

读三月桃花水读后感五百字篇六

渔人的好奇心帮助他找到了理想国，好奇未必能害死猫，有时也许能找到桃花源。

作者对通往桃花源的过程描写非常科幻，“仿佛若有光”，“初极狭，才通人”等都很写实。那么最后见到的理想国是怎样的呢，土地、屋舍、良田美池桑竹，阡陌交通，鸡犬相闻，这都是物，从今天来看，土地代表空间，屋舍也许就是高楼大厦，良田是农业，美池可以垂钓，可以洗浴，可以泛舟，桑竹都是可用的东西，而鸡与犬，都是家中必备的东西，就像是现在的电脑和汽车。理想国里的人，都忙着种作，显然都不是闲人，衣着吗，很潮，很哈秦，老人小孩都很快乐。

然后就是相遇了。乃大惊，外星人见到地球人也会惊恐的，但是非常有礼貌，非常豪爽，杀鸡作食。很温暖的是“村中闻有此人，感来问讯”说明大家都很有相识。然后大家竟然都不知道外面朝代的更迭。村人“各复延至其家，皆出酒食”真是好客，都争着邀请到家中来，招待他。但最后还是有人说：“不足为外人道也”说明他们也是很满足于现在的生活。

那么离开的时候，渔人还是不舍这个地方，希望能回来。所以“处处志之”最后他很功利地叫太守来，但是迷路了，理想不适宜于功利。

刘子骥，高尚士也，这一段只是为了增加整个故事的真实性，就像电影的最后要加上一段，某某多少年后怎么样了，读后感《桃花源记的读后感》。

桃花源是与现实世界不同的另一个世界，是一个自由的理想化的世界。陶翁理想中的桃源世界诞生于公元421年，也就是他辞去县令归隐（405年）后的第16年。桃花源里的此情此景也许就是陶渊明归隐生活的写照。其实，桃花源是当时人们

逃避现实社会的“避难所”。

诗人把它描绘成一个自由而理想化的王国，形成了与现实社会并存的，又相对立的与世隔绝的理想乐园。这不能不说这是陶渊明的伟大创举，诗人描绘出人类理想社会的雏形。它有点类似于英国作家莫尔笔下的“乌托邦”（莫尔的《关于最完美的国家制度和乌托邦新岛的既有利益又有趣的金书》写于1515-1516出使欧洲时期），但要比“乌托邦”早一千多年。

以作家的年龄比，陶渊明是莫尔的爷爷的爷爷了，所以，可以说陶渊明是人类理想王国的鼻祖。“世外桃源”至今已流传了一千五百八十多年，仍然令现在许多人向往不已。这样的艺术效果和社会作用，是陶翁当时创作时做梦也想不到的（文学的社会作用往往会大大地超越作家当时创作意图），其价值远远超过了文学本身！这究意为何呢？经过反复思考，本人感悟有三：

第一、人的本性就是向往平等自由，追求和谐快乐的幸福生活。这也许就是人生的真谛之所在！人是从必然王国，走向自由王国。

第二、在人类社会里，只要有私欲的存在，就始终存在剥削、压迫、侵略、争权夺利、尔虞我诈等等背离人性的行为。因此，人与人之间的矛盾冲突就在所难免。“强者为王”，顺我者昌，逆我者亡。亡者不逃则死！俗话说：俺惹不起，躲得起；三十六计，走为上。躲到那里去呢？！陶令不知何处去，桃花源里可耕田。

第三、桃花源是一种意境，是一种理想，是一个美梦，是一个精神乐园。未必要苦苦寻求！只要心中有“佛”，与世无争，天下为公，乐在其中！人生活在现实社会中，难免有现实和理想的冲突，当你对现实感到无奈的时候，就会想跳出这个圈子，寻求自己的理想王国。这也许就是桃花源流芳千

古而不朽的魅力之所在。我想，在共产主义实现之前，桃花源也许永远是正直而失落者的追求目标！

读三月桃花水读后感五百字篇七

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”是啊，树和人一样，务必找到一个属于自我的很少的养分。

依靠父母并不是我们的本性，在父母温暖的怀抱、在不确定的生活中度过，那我们再会永远有一颗依靠心，永远不会独立自主。

要想获得自主的潜力，务必经得起不确定的生活的考验，从而让自我对事物和道理有更深入的了解。

在生活中，我们有事不能总是靠父母，我们就应学会自我解决。

在学习中，老师不就像是一位辛勤的种树人，不停的帮我们批改作业、纠正作业，朴实无华的老师日日操劳却没有怨言，这也让我们也对老师产生了依靠心。

我们就应像桃花心木那样，锻炼出一颗独立自主的心，在不确定中学会把少量的水分转化为巨大的能量。

桃花心木依然在成长，而我们也和桃花心木一样渐渐长大，但，辛勤的“种树人”也永远栽培着我们。

依靠的心往往会使我们经不起生活的考验，而独立自主却会让我们显示出勃勃生机、优雅自在。

桃花心木伴我们成长！

读三月桃花水读后感五百字篇八

这学期，我们学习了一篇课文，课文的题目叫做《挑花心木》。学完了这篇课文，我悟出了一个道理。

很多同学在家里什么事都仰仗父母，在学校任何问题都依赖老师，其实，这并不是我们的本性。

在父母的怀抱中度过，在一种不确定的生活中生存，我们则永远会有一颗依赖的心，当有一天这种依赖不复存在，我们就会像高个子种的树一样，莫名其妙地枯萎。

在家里父母什么也不让我们干，老是把我们在安乐窝里，能不养成依赖的习惯吗？

我们总依靠父母，无论在做什么事，总是喜欢选择诉说，向父母说明困难，而不去自己动手解决。日常的杂事，也少不了父母的帮忙，不管现是用餐还是娱乐，父母的关怀和照顾总是无微不至。”

看看吧，在学校里，老师又在不停的催促。帮助我们批改作业、纠正错误。他们不就像辛勤的种树人吗？朴实无华的老师，往往日夜操劳。而我们也总依赖着他，让他总有操不完的心。

其实，父母和老师都知道，要想获得自理能力，必须经过生活的考验，拥有不确定的生活。从中我们才能加深对事物的认识，对生活的理解。特别是对于一些看似简单的物质，更会有深刻理解。

读三月桃花水读后感五百字篇九

今天我们学习了《桃花心木》这篇课文，我们不得不认同这篇文章的一切是那么优美，这篇文章给人的启示太多了，还

可以改变人的一生。

后来，我知道了这句话的意思：“不确定中”就是在前方不确定，不明白的时候。如果人在长时间不确定中生长 那么这个人一定会得到很多的东西，会有许多的能力。人是这样的，树也是这样的，它们的前方不确定，可能是洪水、也可能是干旱、暴雨·····一切都是未知的，如果树在这种环境中生长，他就会不断的寻找能量，能量虽然只有一点但是顶过这样天气的一定会加这种能量转化为巨大的能量，努力生长。

有一次，我生病了，妈妈什么都帮我，我就什么都让妈妈做，而自己却什么也不干。自从学了这篇文章以后，我下定决心一定要自立自强!一定要在不确定中努力成长，练就自立自强的心，不再让父母辛苦，就是自己失败了也要坚强，我也要向前!我不是枯竭的树苗。

《桃花心木》这篇课文教会了我一个道理：生活中，一定要自己的事情自己做，我们要学会在生活中独立自主。

在我们的生活中不也是这样的吗?只要你在不确定中坚强生长自身一定会变化许多，成长不少，在不确定中学会自立自强也一定会感受不少，成长不少。我要在不确定中成长，坚强!