孙子兵法读后感(大全6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

孙子兵法读后感篇一

如果将对《孙子兵法》的推崇，归之于需要，而不是战争实践的检验，这个貌似很不合理。

这如果不是暗讽，那就是典型的倒因为果。

”大象公会“的文章读过不少，并给朋友推荐，鼓励其将来写出类似的文章。”大象公会“该篇文章深夜推送，一顿饭的功夫有近2万点击、一百多个点赞。虽然也知大象公会文章重在知识、见识、见闻，而非立论说理。但该文与亲身经历和认知实在相悖，乃至不吐不快。

有读者会质疑：以所谓个人经历和认知作为辩论基础是否严谨。我也认为他人无法查证的个人经历，远不足以支撑一场严谨的辩论，但我仍想就孙子及《孙子兵法》的地位作用提供如下的思路：

——《孙子兵法》与西方经典军事著作《战争论》有多少相似之处?

——有多少支外队将《孙子兵法》作为其军官培训课程?

这两个问题如能搞清楚，孰是孰非一目了然。在互联网的时代，有太多的”神话“被大众讨论、检验，然后破产、倒掉。《孙子兵法》是不是又一个虚假的神话?如果真的是，就让它

倒掉好了，我们不需要用虚假的神话来提升自信心，那恰是没有自信心的表现。

如果不是，则应该正本清源。因为这是先人的智慧结晶，这是我们的骄傲所在。

孙子兵法读后感篇二

为兵之事，在于顺详敌之意，并敌一向，千里杀将，此谓巧能成事也。

意思就是：

指挥作战，在于假装顺应敌人的意图，乘机把敌人集中对付敌人的某一方面或某一点，千里奔袭，擒杀其将，这就是所谓的巧妙能成大事。

要做到“并敌一向”，孙子强调兵家要善于捕捉战机，选择主攻方向。捕捉战机就是要及时发现敌人的弱点，然后才能集中优势兵力，实施战略突袭。

孙子“并敌一向”的思想，被中外兵家所重视。

《淮南子·兵略训》云：“夫五指之更弹，不若卷手之一挃□zhi□□万人之更进，不如百人之俱至也。”意谓五个指头更替击打，不如握紧拳头的一击；一万人更替进攻，不如一百人一起进攻，论述了集中优势兵力的道理。

《百战奇法·合战》云：“凡兵散则势弱，聚则势强，兵家之长情也。若我兵分屯数处，敌若以众攻我，当合军以击之。法曰：‘聚不聚为孤旅。’”意思是说，兵力分散力量就弱，兵力集中，力量强大，这是用兵的一般原则，在防御战中，对于以优势兵力向我方进攻之敌，也应当合军去迎击他。兵力应当集中而不集中，就成为孤立的军队了。此论阐述了集

中兵力是夺取战争主动权的重要手段。

拿破仑说：“进攻战争的围则也和实施围攻的围则一样，火力必须集中在一点，而且必须打开一个缺口，一旦敌人的稳定性被破坏，尔后的任务就是把它彻底击败。”拿破仑在这里论述了进攻战的原则，一是兵力集中，二是火力用在“一点”，三是破坏敌人稳定性。

毛泽东也说：“在有强大敌军存在的条件下，无论自己有多少军队，在一个时间内主要的使用方向只应有一个，不应有两个。读后感·可见，无论兵力多寡，是进攻还是防御，”并敌一向“，集中兵力是具有普遍意义的作战原则，是实现在战略上以少胜多，战术上以多胜少的根本手段。

“悬权而动”，意思是衡量利害得失，相机而动。在这里，“动”的标准是“利”，“合于利而动，不合于利而至”。“动”的方式是相机行动，即有“机”则动，无“机”则止。

对于市场竞争而言，“悬权而动”是一条重要的决策原则。在激烈的竞争市场中，机会稍纵即逝，难以复得，谁能够抓住机会，果断决策，谁就能在市场中居于主动，获得优势，反之，则处处被动，甚至被市场淘汰。

因此，决策者必须要有多谋善断的本领，在决策时要“悬权而动”，切不可墨守成规，优柔寡断。“悬权而动”不是盲动。盲动是无知、轻率的表现。是不懂的决策科学的拍脑袋行为。盲动不仅抓不住机遇，反而会丧失很多机会，造成更大的损失。

而“权悬而动”则是建立在对环境进行周密调查研究、分析的基础上，是在多谋基础上的善断，它与盲动有着本质的区别，所以，对决策者来说，提高决策水平的关键在于增强决策的果断性，防止或减少决策的盲目性。

孙子兵法读后感篇三

《孙子兵法》中的“全”的重要程度，就如同孔子的“仁”，老子的“道”。如果读了《孙子》以后只记得一些关于地形之类的判断方法，而没有注意到“全”的重要，那么就算是白读了。

“全”是战略，是大战略，全字是“人”和“王”的组合，清楚的表明全道才是王道。它是“破”的相对词，所谓求全就是力求保持自己不被破坏(至少也应把破坏减到最低限度)，而同时又能克敌，达到斗争的目的。

“全”字在“谋攻”篇里出现七次，为“全”
而“谋”，“谋”要以“全”为原则。“故用兵之法，全国为上，破国次之;全军为上，破军次之;全旅为上，破旅次之;全卒为上，破卒次之;全伍为上，破伍次之”，最后孙子得出令天下人拍手叫好的结论——“是故百战百胜，非善之善者也;不战而屈人之兵，善之善者也”。不战而屈人之兵，是最佳选择，是最高理想，其结果为“兵不钝而利可全”。只有不战而屈人之兵，才能在打击敌人的同时最大限度地保全自己。“全”才是最完美的天平，衡量着胜利的程度。

作为一位伟大的军事家，孙子提出“全”的思想，即显现出他宽广博大的心胸和高瞻远瞩的目光。为什么呢?历来的将军们都认为要表现出自己军队的力量，就必须“打”，而孙子却在“全”中提出了尽量不要打，要靠总体的战略获胜，要取得全局性的胜利。“百战百胜，非善之善者也”，甚么才是孙子理解的“善”呢?“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”，一位为国为民的将军，怎么能轻易用兵，把国家安全和士兵的生死置之度外呢?“善”，就是“兵不钝而利可全”，战只是手段，获利才是目的，如果自己损失惨重，就谈不上获利了。

我不禁要问：那么怎么样才能做到“全”呢?

一，首先是尽量不战，而又能达到军事目的，即慎战原则。慎战，是尽量避免损失的方法，避免成为战争的牺牲品，而又能达到“胜可为”的目的。人类历史上总是战乱不断，但是瑞士作为一个小国家，却几百年没有经历战争了。就是因为他们时时刻刻准备着防御敌人的袭击，就使得敌人不敢来袭击他们。中国古代有很多“联姻”的故事，昭君出塞就是一列，其实本质就是通过联姻来避免战争的出现。下面我举“围魏救赵”的例子说明：公元前345年，魏国将军庞涓率领10万大军围攻赵国都城邯郸，赵国派使者去齐国请求支援。当时大将田忌提出愿意率10万大军去与庞涓决一死战。这时孙膑提出了不战的方法：魏国国度空虚，只需齐国向其国都进军即可令庞涓回师。这就是著名的“围魏救赵”，是不战达到战的目的的典型例子。

二，然而，虽然孙子最提倡不战，但是他也感到这有时候很难做到，所以他用了大量篇幅写如何战的问题，为了取得“全胜”，几乎就写成了整部《孙子兵法》。从这里也可以看出，“全”其实是整部《孙子》的纲领和核心。下面我就提一提战前、战中和战后：

1，首当其冲的是：不管讲甚么奇妙的战法，都需要一位合格的将领，“夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱”。于是就有了对将领的高度要求。作为“生民之司命，国家安危之主”，除了要具备“智、信、仁、勇、严”外，还要注意“五危”，即不要只知道死拼，不要贪生怕死，不要急躁易怒，不要爱慕虚荣，不要被感情蒙蔽而不能理智分析。能做到这些的将领才是统帅，而不仅仅是一个小部将。历史上这方面的例子比比皆是。其中司马懿的本领可以说是达到很高的水平。诸葛亮曾经数次向司马懿挑战，司马懿都坚壁不出，等待蜀军粮尽。诸葛亮便派人给司马懿送去“巾帼妇人之饰”，但是司马懿只是笑笑。不久诸葛亮又派人去求战，他也不谈军事，还问使者说：“诸葛公起居何如，食可几米?”有了合格的将领，君主就可以高枕无忧了，全权交给将领处理，而君主不再干涉。“用人不疑，疑人不用”。

放手让将领根据战地的实际情况随机应变，“将能而君不御者胜”。

2，战争前大量调查自己和敌人的情况，做到“知己知彼”。要用好各种间谍，不惜花重金收买对己方有利的人。“不知敌情者，不仁之至也。”提前谋划好，在“知己知彼”的情况下，作出多种准备，拿出多套方案，以防备突发事件，即“庙算”——“夫未战而庙算胜者，得算多也;未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎!”战前的准备是很重要的，我方应该采取哪种方法取胜，敌人可以如何对付我，可能在哪些地形作战，我方的行军路线、食物和武器装备如何处置，如果敌人偷袭应如何处理等等，都是需要事先做好研究的。这就是所谓的“胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜”。

3，打仗时不能与敌人硬拼，更不能轻易采取攻城战术。“上兵伐谋，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已□”a□根据敌我方的军事实力作出相应的处理策略，“十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之”，不能不顾实力的硬拼，“小敌之坚，大敌之擒”□b□可以使用“诡道”和“避其锐气，击其惰归”的方法，使敌人有力用不上，从而可以轻易歼灭敌人。诡道就是“能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近……”。同时，自己用诡道时，也要想到敌人也可能用诡诈的手法□c□“致人而不致于人”，善于奇正变化，通过迷惑敌人、调动敌人，使敌人“不知其所守，不知其所攻”，有力用不上，而我却可以以众击寡，达到轻易取胜的目的。“奇正之变，不可胜穷也”，足以迷惑敌人，使敌人心惊胆战，草木皆兵，失去战斗力;“形之，敌必从之;予之，敌必取之。以利动之，以卒待之”，让敌人疲于奔命，而我方可以以逸待劳，取得胜利□d□注意行军有形有势，节奏有力而明快，做到速战速决，随机应变，根据实际情况处理新出现的问题。“兵闻拙速，未睹巧之久也。”“敌人开阖，必亟入之。

先其所爱，微与之期。践墨随敌，以决战事。始如处女，敌人开户，后如脱兔，敌不及拒”，这就是“势”的作用。关于战中取得全胜的最典型的例子莫过赤壁之战了。另外，我举长勺之战的例子说明一点理论的实际运用：鲁庄公十年春天，齐国军队攻打鲁国。鲁庄公同曹刿共坐一辆战车。鲁国齐国的军队在长勺作战。庄公打算击鼓命令进军。曹刿说：“不行。”齐国军队敲了三次鼓。曹刿说：“可以进攻了。”齐国的军队大败。庄公准备驱车追去。曹刿说：“不行。”于是向下观察齐军车轮留下的痕迹，又登上车前的横木了望齐军，说：“可以了。”就追击齐国军队。战胜了齐国军队后，庄公问这样做的原因。曹刿回答说：“作战是靠勇气的。第一次击鼓振作了勇气，第二次击鼓勇气低落，第三次击鼓勇气就消灭了。他们的勇气消失了，我军的勇气正旺盛，所以战胜了他们。大国，是不容易估计的，恐怕会有伏兵。我看见他们的车轮痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以追击齐军。”一句话，要注重心理战术的应用，以便更容易地打击敌人，而又能使自己的损失达到最小。

4，最后，我提一下战后的处理。既然已经获胜，就不应该得意忘形、张牙舞爪。要使胜利长久，才能算是“全胜”。怎么才能使胜利长久呢?《老子》说：“夫佳兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之，恬淡而上，故不美，若美之，是乐杀人。夫乐杀者，不可得意于天下”，所以要“杀人众多，以悲哀泣之;战胜，以哀礼处之。”这大概符合《孙子》的精神吧!

总之，战争是一门伟大的艺术，并不是取胜了就可以的。全胜就是尽量不战而胜，即使要战也应尽量减小伤亡的同时取得彻底的全局性的胜利。最根本的是用最小的代价取得最大的利益。这需要我们认真对待，努力找出能取胜的最完美的方案——“必以全争于天下”。

孙子兵法读后感篇四

故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

意思就是：

善于带兵打仗的人，总是努力创造有利的态势，而不对部属求全责备，所以能够选择人才去利用和创造有利的态势。善于利用态势的人指挥军队作战，就如同滚动木头、石头一般。木头和石头的特性是，置放在平坦安稳之处是静止的，置放在险峻陡峭之处就滚动。方的容易静止，圆的滚动灵活。所以，善于指挥作战的人所造成的有利态势，就像将圆石从万丈高山上推滚下来那样，这就是所谓的“势”。

孙子的这段论述提出了三个问题：势、任势和择人。

什么叫势？孙子做了一个形象的比喻：“善战人之势，如转圆石于千仞之山。”也就是说，“善战人之势”，就像把一块圆形的石头置于高高的山顶上，并且再用劲去转动它，由于“木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行”。这块置于高山之巅的转动着的随时可能滚下来的圆石产生的能量，就要比方形的石头，或放于半山腰、山脚下，也不转动它要大得多。可见，势是力量在战场上所处的空间位置的不同所造成的不同态势、气势和冲击力。

什么叫任势？任是运用，任势就是用势，兵家用势指的是用兵作战要能够取得类似“转圆石于千仞之山”那样的效果。如杜牧所云：“转石于千仞之山不可止遏者，在山不在石也。战人有百胜之勇，强弱一贯者，在势不在人也。”

用势说到底，就是把存在于将帅及其军队中的指挥、战斗能力借助于客观情况（如天时、地利），使其最大限度地发挥

出来。

任势的关键还在于择人。任势要靠人运筹、谋划。所以孙子说：“故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。”

那么怎么做到“择人而任势”呢？

第一是选择良将，良将的标准是“智、信、仁、勇、严”全面发展，如汉之韩信、蜀之孔明、南宋之岳飞，这些名将用兵高妙。就在于善于选势和用势，所谓“千军易得，一将难求”。

第二是善于用人。金无足赤，人无完人，即使是良将名帅，也有各自的缺陷。用人者要用其所长，扬长避短，才能收到“择人而任势”的效果。

第三是善于造势。“故善战者，非能战于天上，非能战于地下；其成与败，皆由神势。”“神势”，是指高明的军事家运用高超的智谋、精妙的运筹形成不可阻遏的战势，以取胜于敌人。

总之，“择人”与“任势”密切相关，“择人”是条件，是前提，“任势”是目的。唯有择人，才能任势，认识是要靠人根据战场环境诸要素顺势而为，捕捉最有利的战机，形成“如转圆石于千仞之山”的效果。

古代政治家、军事家都善于选贤任能、择人任势。楚汉相争，楚亡汉兴。

英明盖世的楚霸王项羽何以败在亭长出身的刘邦手下？原因在于项羽有勇无谋，不懂用人之道，结果是众叛亲离，四面楚歌，落了个“霸王别姬”乌江自刎的可悲下场。而刘邦善于“择人任势”。

三国时的刘备也是一位善于“择人而任势”的君主。桃园结义、三顾茅庐，反映了刘备礼贤下士、求贤若渴的精神。

东汉末年刘备要与曹操、孙权争雄，但却缺兵少将，桃园结义使他得了两位勇冠三军、忠心耿耿的猛将，关云长的青龙偃月刀，张飞的丈八蛇矛为刘备创建蜀国立下了汗马功劳。三顾茅庐使刘备得到了杰出的军事谋略家孔明。从此他如鱼得水，言听计从，结束了颠沛流离、寄人篱下的生活，才有了魏、蜀、吴三分天下。

可见，对于君主来说，善于用兵造势，不如说善用“任势”之人，唯有良将高超的智谋，才能根据不同的作战任务和战场环境，充分利用有利的态势去夺取胜利。除了择人之用外，“择人而任势”的谋略还强调量才授权。俗话说：“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。”用人要用其所长，读后感才能扬长避短。公元前215年，曹操准备征讨张鲁，临行前预料到孙权会趁虚而入，攻打合肥，于是就命令张辽、李典和乐进三将军合力固守合肥。三将军中，张辽勇冠三军，李典刚烈如火，乐进沉稳持重，曹操便遂其短长而用之。他说，如果孙权来攻时，由张、李两位出战，由乐进守城。

因为当时合肥已成孤城，若专任勇者守城，恐好战生患；而专任沉稳者防守，又惧其过于保守。

张、李、乐三将军性格互补，以张、李二将勇武先挫孙权军之锐气，再以乐进沉稳防守，能使合肥坚如磐石。

后来孙权果然率十万大军来攻，而魏军只有七千余人。但魏军遵循曹操指令，由乐进守城，张辽、李典趁吴军立足未稳，挑精兵八百，突然冲入孙权所在的军营，杀得吴军措手不及，锐气大减。

初战告捷，魏军人心安定，合力守城。孙权围城十余日不能

克，只好撤退。魏军在兵力劣势的情况下，能固守合肥，使孙权无奈退兵，与曹操善于“任人而任势”有很大关系。

如果说，领导者能用人所长，扬长避短，体现了高超的用人艺术的话，那么，领导者不仅能用人所长，还能用人所“短”，这不仅是高超，更是达到了一种精妙绝伦的境界了。

唐德宗时，韩滉曾任三吴节度使，凡是他征召的宾客，都根据他们各自的才干，恰当地予以适用。

有一次，一位老朋友的儿子来投靠他，但没有什么特殊的技能。韩滉让他参加宴会时，他从始至终端坐在席上，没有和任何人交谈过一句话。韩滉注意到这一点，事后就将他安置在军中，让他看守仓库大门。

结果这个人忠于职守，每天一早进入帷帐，一直端坐到太阳落山，官吏和士兵不敢随便出入。沉默寡言，不善言谈本是短处，但韩滉能点石成金，用这类人看守仓库，就变短为长了。

用人所“短”，就是“不责于人，故能择人而任势”。这不仅需要用人者宽广的胸怀，能容人之过，还需具备智慧与谋略，能见人之所未见，想人之所未想。

北宋年间，南唐派江南名士徐铉□xuan□来朝贡，照例北宋应派一地位相同的官吏陪同，可徐铉学识广博，口才出众，北宋的官吏怕出丑，都不愿陪同他。

宰相赵普搞到为难，就去请示宋太祖。太祖说：“这样吧，这个人选由我来定。”太祖叫来殿前司（官名），让他列出十个不识字的殿前侍卫名单，然后太祖从中用笔圈一个人说：“就让这个人去吧！”此举让满朝文武大臣大吃一惊，但又不敢多说，就这样，一个不识字的人成了满腹经纶的徐铉的

陪同。

那位侍卫莫名其妙当了陪同后，起初徐铉对他滔滔不绝发表高见，妙语如珠，旁观者很是惊骇。可那位侍卫却不置可否，无论徐铉提什么问题，都不予回答。

徐铉不知此人深浅，又一个劲地与他高谈阔论，可侍卫也不与他争论，只是点头称是。最后弄得徐铉万般无奈，只好主动闭嘴，懒得再说了。

宋太祖若以智者对付智者，必然两虎相争，互不服气；而用愚者去对付智者，智者失去了论辩对手，无形中也就抵消了徐铉能言善辩的优势。

这则令人捧腹的故事，从一个侧面反映了“择人而任势”内涵的丰富与多样。

企业之间在市场上的竞争，说到底，就是产品的较量，从决策计划到生产销售，最难的是市场上的短兵相接。

正如《十一家注孙子·张预》所说：“与人相对而争利，天下之至难也。”如何解决这个至难的问题？“以正合，以奇胜”是在竞争中争取主动，夺取胜利的不可不知、不能不用的策略之一。

《孙子兵法·兵势篇》说：“三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也。”“凡战者，以正合，以奇胜。”孙子这两句话的意思是，三军循敌进攻而不败，在于“奇正”策略运用得当。

要用正兵挡敌，要用奇兵去夺取胜利。在商战中，所谓“以正合”就是企业首先要创造出优质的产品，运用优质取胜的策略；所谓“以奇胜”就是企业在提供优质产品的基础上，还要敢于创新，善于创新，正确运用创新取胜策略。

长短都不是绝对而言的，如果领导者对这个人用的好，那么他的短处也会变成长处，但是如果用的不好，那可能他的长处也会变成短处。

先“任势”，再“择人”，最后再“用人”，这是一个基本的规律，特别是在商业竞争如此强烈的时代，人才是每个企业不可或缺的资源，一个好的领导者总可以做到掌人才者，握天下之未来！

孙子兵法读后感篇五

这一篇文章主要介绍《孙子兵法》的第六篇“虚实篇”的第一部分，形之（佯动）。

形之而知死生之地。意思就是：示形诱敌，以求摸清敌人所处地形的有利与不利。

在战场上，怎样才能避实击虚、克敌制胜呢？孙子在《虚实篇》中提出了“策、作、形、角”四种相敌示形方法，“形之”法是其中之一。

形，是显露、表现的意思。《孙子兵法·兵势篇》云：“强弱，形也。”强或弱，是力量的一种表现。孙子又说：“形之而知死生之地。”这里的“形之”，是说把我方的假象显示给敌人，从而根据敌方的反映来探知敌情。死生之地，指敌人所处地形的有利与不利的情况。有备的地方是敌的“生处”，无备的地方是敌的“死处”。

可见，军事作战中，“形之”的本意是佯动，察明敌军的虚实，何处易攻，何处不易攻。《十一家注孙子》张预说：“形之以弱，则彼必进；形之以强，则彼必退。因其进退之际，则知彼所据之地死与生也。”这样就能掌握敌情，采取相应的破敌之策。

两军交战，只有准确地判断敌情，才能制定出相应的克敌制胜的对策。掌握敌情的方法很多，“形之”是兵家常用的谋略之一。

在夷陵之战中，年轻的东吴将领陆逊之所以能以弱胜强，是由于实施了正确的战争策略。在强敌压境的’危急关头，他采取了避其锋芒、待机破敌的策略，主动后撤五六百里，诱使蜀军在崇山峻岭中长途跋涉，兵力分散，陷入困境。

而当战机来临时，能迅速出击。先是用“形之”术，派小股部队佯攻，侦察敌情，再根据敌营的情况采取火攻，终于大获全胜。

商战中，为了及时捕捉市场信息，展望市场趋势，也常常采用“形之”法，通过新产品的试销、商店的试营业，探求市场反映，掌握消费者的需求，达到最终获利的目的。

日本的“西铁城”手表因质量优良，蜚声海内外。但在开始时，澳大利亚人对它并不了解。

为了摆脱滞销局面，厂商想出一个出人意料的办法，他们通过新闻媒体发出一条消息：要把全世界上最精美的手表从高空抛下来，谁拾到了就归谁。届时，人们怀着好奇和侥幸的心情来到制定广场，只见一架精心打扮的直升飞机飞临人群上空，然后一只只精光闪亮的手表向成千上万名观众抛了下来。

人们发现从百米上空抛下的“西铁城”表落到地上后，居然完好无损，走时准确，便惊叹不已，奔走相告。“西铁城”表名声大振，打入了国际市场。

在这里，生产西铁城的厂家采用了“形之”谋略，通过大张旗鼓的高空抛表，向顾客显示了手表的精湛质量，从而使其跻身世界名表行列。

兵之形，避实而击虚。

意思就是说：

用兵的规律是避开敌人的坚实之处而攻击其虚弱的地方。

在兵站中，“避实击虚”成为兵家克敌制胜的有效法则；在竞争中，经营者要采取避市场饱和之实，避竞争对手长处之实，击市场空虚之虚，击竞争对手短处之虚，并且善于变实为虚，变虚为实，在山穷水尽的逆境中，争取“柳暗花明”的局面，才能战胜竞争对手，取得竞争的主动权。

自己体会！

孙子兵法读后感篇六

《孙子兵法》这本书主要讲了孙子的用兵法，有计篇、作战篇、谋功篇、形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇、用间篇。

计篇——我认为，孙子在这一篇中全篇主讲了五个点：“道、天、地、将、法”。“道”是指政治的状况与路线；“天”是指天时；“地”是指地利；“将”是指将领的指挥才能；“发”是指军队的法令与法规。有句话说得好，“攻其不备，出其不意”仅有这样才能赢得战争的主动权。

作战篇——这一篇主要的一点就是要根据实际情景作实际工作，战争的输赢对国家的人力、财力、物力都有着很大的关系。孙子曾说：“兵贵胜、不贵久”要速战速决正应照了这句话。同时在国内厚赏出兵打仗的士兵，善待地方的俘虏来同时壮大自我的实力，取得胜利。

谋攻篇——孙子说：“不战而屈人之兵，必以全争于天下”，这句话就是孙子用兵技术的最高境界，孙子主张要集中优势

兵力与敌作战，并且同时还强调了不懂军事的君王干预军事活动的危险性，正所谓：“知己知彼，百战百胜”。

行篇——这一篇论述了如何依据敌我双方军事实力的强弱，灵活运用攻守两种不一样的形式，到达保己伤他的母的，并且行篇最重要的就是要隐藏自我的实力，使敌无形可循，要做到出其不意，克敌制胜，要给别人最致命的打击，就要：“先为不可胜，以待敌之可胜”。

势篇——势篇与形篇是有关系的，势篇就是充分发挥将帅的主观能动性，进取利用和创造有利的作战态势，出奇制胜，巧用虚实，造成一种势不可挡的有力态势，打击敌人，要巧用谋略迷惑敌人，调动敌人，占据主动，这样才能取得了一个战争最终的圆满胜利。

虚实篇——这一篇主要讲述了在战争上兵术的虚实问题，在文中，孙子强调一点要抓住“虚”，“实”这两个点，来避实击虚，因敌制胜，就是孙子说的“避实而击实”也正所谓兵无常势，水无常形，一点要坚持主动，从而变敌从实到虚，变己从虚到实。

军争篇——这一篇主要论述了在一般情景下夺致胜的条件和战场上的主动权，中心点就是要如何及趋利避害，所谓军争就是一点要取得主动权才能获得最终的胜利。

九变篇——这一篇主要论述了在作战过程中，如何根据特殊情景，以灵活变幻的战术，赢得战争的胜利，在篇中，孙子强调将帅必须做到全面，辩证的看问题，当自我遇到危险时，不能指望敌人不来不攻，应当做好充分的防备。

行军篇——这一篇论述了军队在不一样的地理条件下如何行军作战，驻扎安营，主要分处军，相敌，附众三个方面。在处军方面我们应当要利用对我们有了的地形，避开不利的地形；在相敌方面应当正确的了解确定敌情；在附众方面我们

应当做到赏罚分明。

地形篇——这一篇论述了利用地形的意义，以及军队在各种地形条件下进行作战的基本原则，强调了在战争中地形取胜的总要性。

火攻篇——火攻篇主要论述了火攻的种类、条件、实施方法。孙子认为以火助攻，是提高部队战动力，夺取作战胜利的重要方式，在使用火攻的同时，君主和将帅对战争要谨慎从事，也能发挥得了火攻的作用，从而取得最终的胜利。

用间篇——《孙子兵法》的最终一篇——用间篇，论述了在战争活动中使用间谍的重要性，使用间谍要使付出的代价小而收获大，可是孙子在文中把胜负主要归结于间谍的作用。