

毛毛读后感手抄报(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

毛毛读后感手抄报篇一

当赏读完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，这时就有必须要写一篇读后感了！到底应如何写读后感呢？以下是小编整理的《毛毛》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

《毛毛》这本书放了很久，被我忽略了，上个月欣赏了张师展妈妈的《毛毛》读后感想，让我有了要读她的强烈冲动。

读完掩卷，感受良多，感恩与《毛毛》的遇见，感谢张师展妈妈的介绍。

一座大城市里，有一个特殊又平凡的小女孩—毛毛，她虽然一个人，却不孤独，她善于倾听，因此拥有很多朋友，无论孩子、老人与毛毛在一起，都快乐无比。

毛毛的好朋友清洁工老贝波喜欢黎明前的时刻，热爱他的工作。不过有时候，当他喘着气扫那条很长很长的、一辈子也扫不完的街道，会感到很可怕，于是他开始低头快扫，加紧干，可是当他抬起头看时，路依然是那么长，而自己反而精疲力竭，透不过气。

他沉思着：我不应该老想着整条街道，应该只想下一步，下一口气，下一扫帚，这样就会感到愉快。

灰先生的出现，打破了这个城市的宁静，它们是一群靠骗取

人类的时间来营养自己、维持生命的窃贼。它们用花言巧语成功地给人们洗了脑，每个人都迷失了最初的美好，丢下了内心的小快乐，被物欲侵蚀，使自己成为了时间的奴隶、生活的傀儡。

理发师弗西先生，曾经那么热爱工作，喜欢与顾客讨论、倾听顾客想法，不知道中了什么邪，为了他心中“真正”的生活，那种在画报上出现的显耀奢侈的生活，他放弃了与老母亲一起生活，将她送到养老院，卖掉了相伴的鹦鹉，取消了每天十五分钟自我反省的时间，不再唱歌、读书、与朋友闲扯，舍弃了那份每周去探望他心爱的达丽娅小姐的感动，节省了理发的程序……他总是在紧促地干着每一件事情，却不再享受事情过程的乐趣。他成功地被灰先生俘虏了。

毛毛的好朋友吉吉，一个内心充满幻想的人，他总能讲出各种不同的美丽又神奇的故事，给身边人带来无限遐想。可是为了他心中的大梦想，他节省了自己的灵感，不停地被包装，他成了梦想中的大名人，可他讲的故事却失去了想象的翅膀。吉吉也被灰先生俘虏了。

那群曾经与毛毛嬉戏的可爱的孩子们，因为大人們的忙碌，不得被送进了所谓的“儿童之家”，整天重复着那些机械的游戏，他们的脸上没有了天真与快乐，空气中弥漫着灰色。还有清洁工老贝波、泥瓦匠尼科拉、酒馆老板尼诺，他们一个个成了工作的奴隶、赚钱的机器。

还有，还有我们自己.....

现实中的我们何尝不是这样，我常常告诫自己，把工作看做附属品，愉快地工作，不要让生活被工作主宰，可我的身体里却住进了灰先生，我刻意追求工作的完美，却忽略了身边的美好，甚至来不及感受一下清新的空气，听不到窗边的鸟啼，没时间陪辛劳的母亲聊聊天……在重重压力下，一度让自己陷入灰色里。

谢谢毛毛，谢谢时间之花，那群灰绅士终究没有俘获毛毛的心。毛毛意识到了人类所面临的危难，她战胜了内心的恐惧，在时间大师候拉师傅和小乌龟的帮助下，成功地消灭了时间窃贼。毛毛初见时间之花时候的情景深深触动了我：摆针靠近池边时，一朵富丽的时间之花完全开放，摆针又慢慢摆回去，美丽的花开始凋谢，与此同时，另一朵更美丽的花又开放，每一朵花沉入水底，就像某种东西无法挽救，永远离她而去了似的。我不由感叹：这不就是我们每一秒当下的时光吗？每一个当下，都是一朵最艳丽的花。不要惋惜过去，不要惆怅未来，好好珍惜当下，用一颗宁静的心去欣赏时间之花的美丽，让我们的生命之花饱满、晶莹、有朝气。

恰逢六一，我决然请了两天假，让灰色的压力随风去吧，我要好好陪陪我的娃们，我的家人。

亲爱的朋友们，把守好您的内心，谨防灰绅士入侵！

毛毛读后感手抄报篇二

有人说《毛毛》是一本童话书，也有人说它是一本哲学书，事实上它是一本以童话的形式来向人类讲述大道理的书。

有一天，在一座大城市里，来了一个小女孩。她个子很小，十分瘦弱，头发乱蓬蓬的，是沥青般的黑色卷发；她的眼睛很大，也很美丽，乌黑乌黑的；她几乎一年四季都不穿鞋子，除了冬天。总之，她是一个很奇怪的女孩。

毛毛是一个不知年龄、不知来自何方的小姑娘，她似乎就是一个上帝派下来拯救世界的天使。

毛毛有一个常人没有的本领，那就是——倾听。我敢肯定，会有许多人这样说：“不就是倾听吗？我也能做到！”人是不能说大话的，如果你能一个月内认认真真的倾听别人说话，我就服了你！倾听可以让别人豁然开朗，倾听可以让别人喜

欢你，感觉你的身上有一种不同寻常的魅力。所以，这个城市上的所有人都喜欢来找毛毛，大人来找妈妈向她倾诉心里想说的事情，孩子来找毛毛玩。反正，毛毛是一个受人欢迎的孩子。

可是，有一天城里好像，发生了什么事情似的，再也没有大人来找过毛毛了，原来，这一切都是因为灰先生。灰先生是一群靠偷窃别人时间而存活的人，这件事情让毛毛知道了，她带领着孩子们上街**，告诉人们灰先生的存在，可是街上没有一个人注意到了把这次的**放在眼里，他们的**失败了，在这天夜晚，灰先生开会决定要去逮捕毛毛。同时，毛毛被时间老人的乌龟卡西欧佩亚带走了，毛毛见到了时间老人，这更让灰先生气愤，他们更加讨厌毛毛了。毛毛在时间老人那里待了一天，等她再次回到人类的地方时，她发现，这里已经过了一年，她的所有朋友都被灰先生控制住了，不会有一个会再来看她。这时，毛毛知道，一次不可避免战争就要开始了。

在这场战争中，时间老人让时间停住了，灰先生不会再获得时间，然后，毛毛得到了一朵时间花，她会有一个小时。终于，在卡西欧佩亚的指导下，毛毛战胜了灰先生，终于，一切都恢复了正常，毛毛的朋友们都回来了，这座城市，依然充满着笑声。

毛毛读后感手抄报篇三

今天，我们一家人吃完肯德基后，就一起去了新华书店。在那里，我和妈妈一起看了四本绘本，分别是《好饿的毛毛虫》、《我爸爸》、《我妈妈》和《蚯蚓的日记》。其中，让我印象最深刻的是《好饿的毛毛虫》。

《好饿的毛毛虫》讲的是一条小毛毛虫破壳而出后，不断地吃树叶、苹果、李子、蛋糕等各种东西，不知不觉，变成了一条肥胖的大毛毛虫。接着，它又结了一个茧。两个星期后，

变成了一只美丽的蝴蝶。

妈妈告诉我，我就像这条小毛毛虫一样，要不断地获取知识，最后才能像它一样蜕变一位有修养的学者。

于是，我就下定决心要更加努力学习，这样长大之后，靠自己的智慧去解决一切难题。

毛毛读后感手抄报篇四

德国著名幻想文学作家米切尔·恩德最杰出的代表作——《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，这本书我已经读完了，作者凭着丰富的想象力，真实贴切地反映了人们忙碌工作的不悦和无可奈何。

故事讲述了一个名叫毛毛的小女孩，她住在一个圆形露天剧场的废墟里，大家发现她以后，跟她成为了好朋友，帮助她打扫屋子，给她一些必要的设备，还总是来这里找她聊天，和她分享好吃的、好玩的……无论是大人还是小朋友，都非常非常喜欢她。为什么呢？因为她是个聪明的小女孩，很会倾听别人说话，让人有一种说不出的自由和愉快，大家也常常因为她，更加开心、和谐。大家离不开毛毛，毛毛也离不开大家。可是，时间窃贼灰先生不断夺取人们的时间，直到有一天，毛毛发现了灰先生的阴谋，和侯拉博士以及一只神奇的乌龟——卡西欧佩亚一起打败了所有的灰先生，使大家重新回到从前美好的生活。

问大家一个问题，节约时间是不是就是抓紧做一件事？免去不必要的事情？甚至休息一小会都是在浪费时间？好多人觉得是，我在读这本书之前也是这么认为，但是读完后我才知道不是这样的。就用书里的例子来说：一个理发师十分受欢迎，他在为客人理发的时候总是跟客人谈笑风生，工作得特别认真，并且每天都要陪一会母亲，帮她做家务，还要去看女朋友，喂鹦鹉……可是有一天，他回忆起自己的人生，发现属于自

己的时间非常少，这让灰先生有机可乘了。灰先生告诉他，他今年四十二岁，一天二十四小时，一小时六十分钟，一分钟六十秒，一天也就是八万六千四百秒，而他吃饭，睡觉，工作，陪母亲，喂鹦鹉，购物，娱乐……花去了很多时间，于是劝他免去不必要的事，节约时间，结果他照做了。后来他发现，这样越来越节约时间，就越来越忙，根本没有时间做其它事，而且整天愁眉苦脸，一点也不快乐了。

时间固然宝贵，珍惜时间是正确的，但是不能强求自己，要以自己的快乐为一切的根本，盲目地“节约时间”，只会失去更多的时间和生命的意义。

毛毛读后感手抄报篇五

看了绘本课《好饿好饿的毛毛虫》后，感受颇多！

多么简单而又美丽的绘本故事啊！它揭示出毛毛虫成长的执着与美丽！每一位成功人士不都是由一条毛毛虫蜕变而来的吗？他们像毛毛虫一样，一本一本啃着书，从书中吸取丰富的知识，作为成长的养料。为他们伟大而美丽的梦想去努力、坚持、奋斗！

亲爱的家长朋友们，我们的孩子不正是一条这样的毛毛虫吗？我将我们1.5班取名为“毛毛虫班”，就是希望我们的孩子可以像毛毛虫一样有着啃书的本领，从有趣的连环画到美丽的童话，从朗朗上口的诗歌到深刻的哲学故事或散文等等，从一本本不同的书籍中吸取不同的养分。

我相信：只要我们坚持不懈，我们的每一个孩子都将破茧成蝶！