

# 美术自我评价 美术教师自我鉴定(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 美术自我评价篇一

本学期，我担任\_\_年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的工作鉴定如下：

开学初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《新课程标准》的要求，制定了切实可行的教学计划。教学中认真遵照新课程标要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

在教育教学中，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班两节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对教师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课，写好教案外，我查阅各种资料，制作教学课件。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

我组的科研课题是《依托陕坝古镇乡土资源开发校本教材》。我能结合课本资料，利用乡土资源进行教学。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的`学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

我能扎扎实实地做好本行工作。能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，利用课余时间，我能学习有关业务方面的知识，不断地提高自身修养。

课堂中我能注重对特长生的培养，能组织学生参加各种正规比赛。

1、教师加强示范，不只是借助板书，还要充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

2、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

3、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面或纹样等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

## 美术自我评价篇二

本学期，我担任x年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个

学期中的工作鉴定如下：

开学初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《新课程标准》的要求，制定了切实可行的教学计划。教学中认真遵照新课程标要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

在教育教学中，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班两节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对教师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课，写好教案外，我查阅各种资料，制作教学课件。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

我组的科研课题是《依托陕坝古镇乡土资源开发校本教材》。我能结合课本资料，利用乡土资源进行教学。

为使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

我能扎扎实实地做好本行工作。能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，利用课余时间，我能学习有关业务方面的知识，不断地提高自身修养。

课堂中我能注重对特长生的培养，能组织学生参加各种正规比赛。

1、教师加强示范，不只是借助板书，还要充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

2、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识本事发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

3、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面或纹样等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

## 美术自我评价篇三

学习上：本人在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级。

工作上：在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。大一、大二在校舞蹈团跳舞，

多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。具有良好的团队精神。

我相信我的'未来不是梦，因为我认真的过着每一秒钟。我会继续努力学习，与你再创高峰。

## 美术自我评价篇四

新年伊始，大家在盘点一年中收获的同时，又寄期望与新的未来。不知不觉中，我在新的`岗位上结束了一学期的工作，现鉴定由从教的老教师转型为教育战线上的新兵，压力是毋庸置疑的，优美崭新的工作环境，全新的面孔，一切的一切将重新开始，经年累月构成的习惯被陌生所代替，虽然一向自认独立坚强的我，一时间也像个无助的孩子，更加剧了对母校的眷恋。

在教学上。学期鉴定就像家家必备的年夜饭，几十年最烂熟于心、驾轻就熟的便是那句“能得心应手地驾驭教材”，而今年定不敢妄加此言。担任初三的音乐、美术教学，面临新的教材、任务和正处于叛逆期的学生，真的是一时无措。美术课还好说，异常是音乐学科，毕竟不是我的专业(小学的资料还勉强能应付)，只能无从选择地硬着头皮接此任务，不安与无奈伴随着我，同时也在激励着我考验着我。查阅资料、边问边学边进行教学成为本学期我的一大特色，周健给也我供给了很大帮忙，在此深表感激。学生是一本厚厚的书，而初中学生更是一本难以捉摸没有定势可言的书。初三的学生无论哪个学科任凭你讲得口沫横飞也三缄其口是他们的专长，

音乐课显然更令人头痛了。独角戏难唱，何况音乐课是必须张嘴和彼此合作的课程，而教材中的部分资料别说学生，就连我也不喜欢唱。所以，在教材资料基础上我又为他们精选了中外经典老歌，上网下载后再录到录音机上给学生供给视听、欣赏和模仿。抄写歌篇无疑给自我增加了工作量，加上了二声部的合唱对非专业的我当然是给自我增加了教学难度。

校班主任极高的个人修为和不计较个人得失，一切以大局为重的宽广胸怀，给了我极好的印象，令我暗竖拇指，并打消了我的顾虑。

随着时间的推移，新的一切一次次地带给了我太多的惊喜。先是学校每周三的例会和教研工作，小故事大道理令我耳目一新，受益良多；丛主任，深山大泽、丽羽锦鳞般的文采、博学横溢的才华和为人的仁义厚道使我领略了山外青山楼外楼的秀美。王芳教师在我第一次报到中就流露出大姐姐般善良、宽厚的微笑，令初来乍到心怀惶恐的我如缕阳光般得以慰藉并心存感激。我的朋友属羊的最多，所以对属羊的人就了一份偏爱。李爱霞教师，喜羊羊式的乐观豁达与殷实厚重，令我暗暗欣赏；张晓玲教师聪明伶俐是大家公认的，她的妙语连珠与性情中流露的耿直和阳刚之气，还有看书所用的惊人速度委实自叹不如；美羊羊韩丽英，冠名小小孩再恰当可是了，童心、爱心在她那里尽现，阳光般健康乐观的生活态度和朴实无华的文笔都是我所喜欢的。丛丹，出众的业务水平和扎实的专业功底，认真严谨的教学态度令我暗暗佩服。姜惠，一口流利的英语和一手漂亮的为羊家族锦上添花。

声音嗲声嗲气，闻言甜心醉意声声悦耳的要数徐海妍，从评课时对、意、言、行的审慎推敲中不难看出她平时的工作态度和为人的严谨。韩萍的韩式幽默是无人能够匹敌的，评课中提纲挈领，展现的锐利，彰显出教师扎实的知识基础和很高的业务素质。办公室里的开心果，自然是于磊了，为人热心，对大家的调侃从来不气不恼，体现出为人的雅量和厚道以及极高的自身修养。周健，给我的是罕言寡语，温文尔雅

与人为善的印象。小张洁的浪漫随笔真是让我吃惊不小，小小年纪便语出惊人，异常是她坚持不断的笔耕，自视自我真是赧颜色愧。最终说说新同学男人中的精品张家伟，大自然已经一劳永逸地为他刻上了聪明的印记一谢顶。细腻中透着大智慧，哪里需要哪里帮，难怪成为办公室众姐妹倾慕的焦点。绪永红，说着一口流利的鸟语本身就羡煞我也，再具有敏捷的才思，锦心秀口，真是难以企及。亲爱的同仁朋友，原谅我的长篇赘述，我只想表达你们带给我的一次次惊喜与惊叹，更担心日久时长我会漠视你们的优秀，所以述著笔端，鞭策自我要更加努力才行。真诚地期望当我有言过语失之处请继续用你们宽容的心给我的理解、帮忙和支持。“千里来龙，到此结穴”，身边有了你们，80附小的明天怎能不灿烂辉煌。

## 美术自我评价篇五

光阴似箭,日月如梭。在党组织及教育部门相关领导的关怀和大力支持下,并经过一年多的努力工作和不断学习,我在教育方面,获益匪浅。回顾xx年年9月份以来自己所走过的路程,我可以更好地看清楚前面的路,可以更健康地奔跑在教育这条长征漫道之上,可以更好地为党的教育事业挥洒满腔热血。现在,我一下这一年多的得与失,谨请党组织及教育部门相关领导拜读,并提出宝贵的意见。

### 一、思想方面

俗话说得好,教师是人类灵魂的工程师。教师自身思想道德的好坏,事关着党的教育事业的成败。

党组织方面:一年多来,本人热爱党,热爱人民,热爱党的教育事业,忠诚于党的教育事业。这一年多来,我定期学习党的先进理论知识,以党的先进理论知识来武装自己的头脑,提高自己的思想政治觉悟性,积极向党组织靠拢。

学校方面:我严格遵守学校的各种规章制度,积极地服从领导的工作安排,积极地参加各种会议。我作风正派,办事认真负责。同时,我积极参与教育部门组织的教师职业道德培训,并取得了良好的效果。

学生方面:我用平等,博爱及宽容的态度去看待学生,用激情四射的青春去感染学生,用通俗先进的知识去培养学生,在群众当中树立了良好的教师形象。

## 二、工作方面

备课时,结合中学生的认知心理过程,力求吃透教材,找准重点、难点。上课时,注重“知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观”三个维度的充分整合,综合运用多种教学方法,充分发挥学生的主导性地位,注重对学生能力的培养;善于激发学生的创造性思维,充分调动学生的学习积极性;努力培养学生正确的世界观,人生观及价值观。下课时,积极下班辅导学生,认真批改作文并虚心向同行请教先进的教学方法。

## 三、学习方面

在科学技术日新月异的知识年代,一个人的知识犹如半空中的一粒浮尘。一个人要想更好地立足于社会,对社会有所贡献,自己就必须不断学习,继续学习,终身学习。通过学习,充实自己,完善自己,贡献自己。

作为一名新教师,自身的学识相当重要。自从走上教师这一岗位以来,我不断学习,继续学习。学习成为我工作生活中极为重要的一个组成部分。我积极参加新教师职业技能与职业道德的培训,积极参与县教育局组织的语文优质课比赛。通过这些途径,我不断充实自己的头脑,完善自己的教育教学理论,以便在工作中能以先进的理论作为指导,更好地完成教育教学工作。同时,我努力探讨中学语文相关的教学方法,学习同行的先进教学艺术,尽可能地使用多媒体来辅助语文教学。



#### 四、努力方向：

“金无足赤，人无完人”。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在新的一年里，我将以优秀同行为榜样，加强自身的政治思想学习，不断提高自己的综合素质及能力，为提高学生的综合素质打下坚实的基础，为学校的发展作出更大的努力，为党的教育事业奉献自己的毕生心血。

### 美术自我评价篇六

新年伊始，大家在盘点一年中收获的同时，又寄期望与新的未来。不知不觉中，我在新的`岗位上结束了一学期的工作，现鉴定由从教20年的老教师转型为教育战线上的新兵，压力是毋庸置疑的，优美崭新的工作环境，全新的面孔，一切的一切将重新开始，经年累月构成的习惯被陌生所代替，虽然一向自认独立坚强的我，一时间也像个无助的孩子，更加剧了对母校的眷恋。

在教学上。学期鉴定就像家家必备的年夜饭，几十年最烂熟于心、驾轻就熟的便是那句“能得心应手地驾驭教材”，而今年定不敢妄加此言。担任初三的音乐、美术教学，面临新的教材、任务和正处于叛逆期的学生，真的是一时无措。美术课还好说，异常是音乐学科，毕竟不是我的专业(小学的资料还勉强能应付)，只能无从选择地硬着头皮接此任务，不安与无奈伴随着我，同时也在激励着我考验着我。查阅资料、边问边学边进行教学成为本学期我的一大特色，周健给也我供给了很大帮忙，在此深表感激。学生是一本厚厚的书，而初中学生更是一本难以捉摸没有定势可言的书。初三的学生无论哪个学科任凭你讲得口沫横飞也三缄其口是他们的专长，音乐课显然更令人头痛了。独角戏难唱，何况音乐课是必须张嘴和彼此合作的课程，而教材中的部分资料别说学生，就连我也不喜欢唱。所以，在教材资料基础上我又为他们精选了中外经典老歌，上网下载后再录到录音机上给学生供给视听、欣赏和模仿。抄写歌篇无疑给自我增加了工作量，加上

了二声部的合唱对非专业的我当然是给自我增加了教学难度。

校班主任极高的个人修为和不计较个人得失，一切以大局为重的宽广胸怀，给了我极好的印象，令我暗竖拇指，并打消了我的顾虑。

随着时间的推移，新的一切一次次地带给了我太多的惊喜。先是学校每周三的例会和教研工作，小故事大道理令我耳目一新，受益良多；丛主任，深山大泽、丽羽锦鳞般的文采、博学横溢的才华和为人的仁义厚道使我领略了山外青山楼外楼的秀美。王芳教师在我第一次报到中就流露出大姐姐般善良、宽厚的微笑，令初来乍到心怀惶恐的我如缕阳光般得以慰藉并心存感激。我的朋友属羊的最多，所以对属羊的人就了一份偏爱。李爱霞教师，喜羊羊式的乐观豁达与殷实厚重，令我暗暗欣赏；张晓玲教师聪明伶俐是大家公认的，她的妙语连珠与性情中流露的耿直和阳刚之气，还有看书所用的惊人速度委实自叹不如；美羊羊韩丽英，冠名小小孩再恰当可是了，童心、爱心在她那里尽现，阳光般健康乐观的生活态度和朴实无华的文笔都是我所喜欢的。丛丹，出众的业务水平和扎实的专业功底，认真严谨的教学态度令我暗暗佩服。姜惠，一口流利的英语和一手漂亮的为羊家族锦上添花。

声音嗲声嗲气，闻言甜心醉意声声悦耳的要数徐海妍，从评课时对、意、言、行的审慎推敲中不难看出她平时的工作态度和为人的严谨。韩萍的韩式幽默是无人能够匹敌的，评课中提纲挈领，展现的锐利，彰显出教师扎实的知识基础和很高的业务素质。办公室里的开心果，自然是于磊了，为人热心，对大家的调侃从来不气不恼，体现出为人的雅量和厚道以及极高的自身修养。周健，给我的是罕言寡语，温文尔雅与人为善的印象。小张洁的浪漫随笔真是让我吃惊不小，小小年纪便语出惊人，异常是她坚持不断的笔耕，自视自我真是赧颜色愧。最终说说新同学男人中的精品张家伟，大自然已经一劳永逸地为他刻上了聪明的印记一谢顶。细腻中透着大智慧，哪里需要哪里帮，难怪成为办公室众姐妹倾慕的焦

点。绪永红，说着一口流利的鸟语本身就羡煞我也，再具有敏捷的才思，锦心秀口，真是难以企及。亲爱的同仁朋友，原谅我的长篇赘述，我只想表达你们带给我的一次次惊喜与惊叹，更担心日久时长我会漠视你们的优秀，所以述著笔端，鞭策自我要更加努力才行。真诚地期望当我有言过语失之处请继续用你们宽容的心给我的理解、帮忙和支持。“千里来龙，到此结穴”，身边有了你们，80附小的明天怎能不灿烂辉煌。

## 美术自我评价篇七

style="color:#125b86"> 我是\_\_大学，美术专业\_\_届的一名应届毕业生。

学习上：在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上：在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。

任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表奖在画班任过代课老师。

大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，

拥有了较强的组织协调能力，人际关系协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。我相信我的未来不是梦，我的目标是：今天我以\_\_为荣，明\_\_大以我为荣！