

2023年语文听课心得体会总结 语文老师 听课心得体会(实用9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

语文听课心得体会总结篇一

“玉不琢，不成器。人不学，不知道。”古人寥寥数语就将学习的重要性高度地概括出来了。学习的过程好比那未经加工的瑕玉，经过一番精雕细刻之后，呈现出一具“婀娜”的工艺品应具有的名贵与高雅。同样的，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益困难的学生思想道德，许多时候仍让我们有些雾里看花，无所适从，我们很须要学习，而此次学区骨干教师培训班的学习，如同为我们翻开了一扇窗，拨云见日，使我们在一次次的感悟中豁然开朗。

新教育理念，划时代的改革不能希望一步到位。通过短暂的学习生活，我的收获就是真正地相识了新课程改革，相识到这场课改所具有的深远意义。社会在开展，科技在进步，劳动力的素养就必需提高到一个新水平，这样教育才能可持续性地开展。北京教育学院数学系刘加霞教授给我们讲的《教学反思》——老师开展的内在机制，给我留下了深刻印象。她为我们讲解了教学反思的内涵，进展教学反思的好处，反思内容的设计，以及新课程改革背景下，作为老师我们应当反思些什么……通过倾听专家的讲座，使我对教学反思有了一个更深刻的相识。

新课程改革的终极目标是什么？一句话：为了每一个学生的开展。这也正是多元智能理论的写照。那我们学校教育到底要做什么？是不是仅仅为甄别出一局部高智商者送他们进入高等

学府即是终极目标?不，那是残酷的，今日的求学者明天都将步入社会参加社会经济建立，我们老师必需发觉学生的优势智能，开展他的优势智能，为他们的“成才”供应方向，让每一个人都能为社会开展尽己所能。也只有这样才能提高全民素养，才可以实现中华民族的伟大复兴，才能使我们在学问经济到来之际赢得入场券。而在这其中，我们老师起着至关重要的作用，我们应当在课堂教学中，造就学生的学习实力，综观两位知名老师的讲课，他们在这方面的造就上尤为突出。我想，面对新课程改革，以下几点值得广阔老师留意：

试想，老师同样的讲课为什么孩子的驾驭程度出现差异?因为学

问是学生自己主动生成的，任何人是不能代替他体验、领悟、理解，然而，老师不是万能的，但也决不是无能的，老师的作用就是设计好能引起学生踊跃活动的情境。

从听说读写入手，造就学生的多元智能是中间目标，教育的终极目标是成人，学问和技能只是造就成人的`工具。

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动开展的前提。

作为老师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么?关注将来，放飞盼望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际启程，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简洁之路，返朴归真。直至把每一个孩子造就“成人”。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为学区骨干老师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论学问，用理论指导教学实践，探究和探究教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的老师，使自己具有

所教学学问方面的前瞻性。这样，才能造就出新时期“发觉型、独创型、缔造型、创新型”的学生。

语文听课心得体会总结篇二

又是一个人间四月天，春光明媚。我有幸参加了在江苏省连云港市举办的语文报名师大讲堂。此次盛会，群贤毕至，群英荟萃。上海的朱震国老师、北京的李卫东老师等九位全国特高级教师、青年名师将设坛开课，一展风采。此外，还有黄厚江、蔡明等教育名家点评，令人期待。

18日上午，我有幸聆听了北京大学中文系教授曹文轩先生的讲座【我的语文观】。曹教授学识渊博，见解犀利，言辞生动，对语文教学提出了独特的论点，富有启迪。特摘抄曹教授的几个观点看法如下（据听课笔记，转述，有不完整不全面之处）：

语文何为重要的一项是教会学生写作。希望学生能够学会写文章，能够写一手好文章。

80后作家现象，令人欣喜鼓舞，因为少年写作，大行其道，是一道亮丽的风景线。

当代学生在写作方面，说理能力日益高，说事能力日益衰败。把一件事情讲述得生动具体，引人入胜，也是一种能力。

天空有一蓝月亮，本是荒谬的。但在一定的语言情境中，色、情、景构成了一个崭新的世界。

牛顿的书，是科学的书，也是哲学的书。写不出好文章，是无法成为伟大科学家。

鲁迅能出现在黑暗时代，却无法出现在愚昧时代。

精神财富与心灵财富有关，与年龄没有关系。

中国学生苦，是事实，但也是一种误读。西方学生同样苦，由他们的叛逆细节可见一斑。每代人都有自己的苦难。承认苦难的事实，才能谈面对苦难的态度，才能看到阳光地带。对待苦难，要有感恩之心。

阅读是一种人生态度、生活方式。阅读则草长莺飞，莺歌燕舞；不阅读则荒芜，令人窒息。只食五谷，只能强身。不阅读，与猪狗无异。

阅读是一种优雅的姿态。上帝说，人类最美的姿态就是阅读。阅读与长相有关。鲁迅长相平庸，但由于学识思想，令人高山仰止。

天堂是一座图书馆。人间有了图书馆，才使凡尘通往天堂的阶梯有了可能。

读书丰富泛滥的时代，也是阅读质量严重下降的时代。

天、地、人，这本大书，我们忘记阅读了。

看见学生在阅读不要高兴，要观察他们在读什么书。有些书，会破坏学生天然的语感。如酷毙、帅呆等词汇，会对语言毫无益处。读不值得读的书，会变得弱智。

只让学生欢呼雀跃的歌手，是不可靠的。能让各个年龄段的人都心动的歌手，才是可靠的。孩子喜欢，不是唯一的标准。

感恩之心、恻隐之心、敬畏之心，是当代学生所缺乏的。毕业的学生还会记得旧日的老师，还会经常打电话发邮件报平安吗？当前的语文教育不能只注重知识维度，不能忽略情感教育。

语文教师还缺乏审美教育。蔡元培先生提倡的美育已经弱化为美术、音乐等课程了，其实数学、物理等学科同样要贯彻这一美育理念。

试想在会议室里放一张床，效果会如何？屋内空间的`分割要合乎美学规则，不能只注重实用，还要注重情调。

许多西方人在记住中国经济高速发展的同时，却看不起中国人。因为吃饭大声喧哗、随地大小便等行为，一些人居然不清楚这些行为是丑陋的。

在日本饭盒的米饭上面，妈妈总会放上一颗虹樱桃，很美！

知识就是力量，思想有力量，美有没有力量？在这世界上美最有力量。多少成语典故是与美相关的？【战争与和平】中万念俱灰的战士，只有死的想法，是什么拯救了他？是俄罗斯的天空、森林，是美！

阅读分为浅阅读与深阅读。孩子的阅读不应该是放任自流的。有效地高质的阅读，是必要的。阅读有时候需要学生去踮起脚尖伸一伸的。

天下的书，可分为两类：一种是用来打精神底子的，另一种适合打完底子后来阅读的。前者是大善、大美，能帮助孩子建立起健康、合理的价值观体系。

书是有血统的，正如贵族与平民一样。有高贵血统的书，如鲁迅、托尔斯泰的作品等等。我们并不能一味地读那些非高贵的书。

书，是有辈份的，有爷爷书、老子书、儿子书和孙子书，按份来划分，份取决于他们的质地是否厚重、艺术的圆满等因素。

人有人脉，地有地脉，文有文脉。

朗读，在西方式普遍性的行为。朗读是一种矫情，这是一种误读。

朗读能提高口语的品格。恶俗的口语，成为一种时尚，这是可耻的。

语文老师每个人都应该是朗读者。

语文听课心得体会总结篇三

10月9号，我校全体小学语文老师参与了区教体局组织的在益民小学举办的全区小学语文送教下乡活动，倾听了诸葛平教师的《我是什么》和王恒英教师的《落花生》，使我们对新课程改革下的语文教材和语文课堂有了进一步的相识和了解，对我们今后的教育、教学工作有很大的协助和启发。

首先，是新课程的观念与创新，随着信息时代和学问经济的到来，国际交往频繁，国际理解变得更加的重要，而各国综合国力的竞争即人才的竞争。21世纪以来，各国着眼于教育的改革与创新，时代进步了对人才的造就也提出了新的要求，教育已成为国家的重大支柱，学会求知，学会做事，学会生存已成为时代的要求。

其次，课程理念的改变，教学方式由原来的讲解、传授为主转换成启发、发觉、探究的过程；办学方式由封闭式转换成开放型；教学模式由原来的以老师、课本、课堂为中心转换成以学生、活动、任务为中心；学生的角色由被动地听、死记硬背到主动参加、自主学习、主动学习；老师的角色由学问的传授者转变到课堂的组织者、参加者，学习的倡议者、促进者。

第三，新课改也对老师的教学方法提出了一些教学建议，在

教学过程中，老师要面对全体学生，鼓舞学生大胆的去思索、去想，对他们的采纳宽容的看法；提高学生自主学习与相互学习的实力；关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛；倡议“任务型”的教学途径，造就学生的综合语言运用实力，以学生的爱好为启程点，尽量真实，这样既有助于学生语文学问的学习也有助于学科间的相互促进；敬重学生特性，以学生为主体，拓展学生的文化视野，开展他们的跨文化意识；利用现代教育技术，拓展语文学习与运用；组织生动活泼的课外活动，促进语文学习；不断更新学问构造，适应现代社会的开展；遵循课时支配的高频原那么，保证教学质量和效果。两位教师两节精彩的展示课，给人以耳目一新的感觉，两堂课都从课堂预设到动态形成，一环扣一环，通过师生互动，生生互动，学生活动高潮迭起，老师引导巧而得法，使我们获益匪浅。

这两节课都从整体情景教学入手，充分表达了新课改下的课堂风貌：真正把课堂学习的主动权交给学生，使学生生活起来，动起来，主动参加到活动中，口脑并用，在熟识的生活现象中使学生干脆获得学问，促使学生实力的开展，缔造力的激发，使孩子们在现实的生活中能够运用到所学的学问，利用已有的学问和经历去解决面临的新的问题。

总之，通过本次学习，我们更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到“今日教师的学习状态就是明天学生的生存环境。”作为一名老师，我们任重道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

语文听课心得体会总结篇四

本星期，我有幸参加了xx县教育局组织的“县初中语文优质课评比活动”课堂观摩。授课教师都是xx县非常优秀的乡镇语文教师，每位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，尤其是xx中学的x老师和xx中学的xxx老师。使我对新课程、

新概念有了更深刻的了解。对新课改教学法有了更深刻的认识。在精彩的讲课中，体现了以下几个优点：

一、新课程概念在课堂上得到了充分体现

1、重视了学生的朗读教学，提倡了多角度有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么？还有什么不懂得地方？学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给学生思考的机会，让学生自主探究合作学习，培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重培养了学生运用语言积累语言的能力。

二、教学过程中，注重培养了学生创新思维的培养

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的本身就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独特见解，培养学生的创新精神。

在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时发问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

三、课堂中，鼓励性语言的使用和积极评价的效果

1、努力营造宽松、民主的评价氛围，教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此，讲课教师都注意了营

造宽松、民主的评价氛围。

2、适时捕捉学生的闪光点。每位学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现以及进行评价，把握时机进行对话交流评价促进师生之间生生心灵的沟通，随时随地的培养学生的兴趣和自信心。

在朗读环节中，有一名学生读得不够好，但老师并没有批评他或放任不管，而是给他机会并鼓励了他：“一次比一次又进步”。我想这样的激励比任何物质奖励都有用，对学生来说，这样的话更使他们有成就感，更能激发他们的潜能，以便以后更好的学习。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，同时我也认识到城乡孩子的差别，部分因素也在我们教师，因为我比较后发现大部分的教师对基础知识抓得踏实。譬如：八年级还指导学生找多音字词和其他生字，朗读时再三指导，下课时教学任务似乎不完整也很自然地宣布下课。而我们乡村老师却总是追求课堂结构的完整，把课文讲解全部留给了老师，学生课堂上读的时间少，对重难点句子的品读、感悟做得不够，使学生的语言表达能力提不高。当然，这是很多因素造成地。但我通过这次学习，心情焦急，也很矛盾，要想在课堂上把基础抓好，可教学任务完成不了。总之感想很多呀。我将会在以后的学习教育中重新塑造自己，提升自己，努力拼搏探索，不断地完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任中学语文教学。尽努力缩小与其他乡镇教育的差别。

语文听课心得体会总结篇五

10月27——29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的高中语文听课心得体会语文教学能手评驯活动。每一堂课都

是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示学习方法，名字多样温馨提示，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：（提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调不动笔墨不读书，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和-谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、浮华已随风飘去去，课堂本色显朴实。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

五、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的！

六、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思考了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和-谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

语文听课心得体会总结篇六

本星期，我有幸参加了__县教育局组织的“20__县初中语文优质课评比活动”课堂观摩。授课教师都是__县非常优秀的乡镇语文教师，每位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，尤其是__中学的_老师和__中学的__老师。使我对新课程、新概念有了更深刻的了解。对新课改教学法有了更深刻的认识。在精彩的讲课中，体现了以下几个优点：

一、新课程概念在课堂上得到了充分体现

1、重视了学生的朗读教学，提倡了多角度有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

2、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学生读完课文后，留给学生自由发言的时间，说说自己读懂了什么？

还有什么不懂得地方?学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛,给学生思考的机会,让学生自主探究合作学习,培养了他们的思维能力和语言的表达能力。注重培养了学生运用语言积累语言的能力。

二、教学过程中,注重培养了学生创新思维的培养

在“读”“练”环节中,培养创新精神。“读”“练”的本身就是学生自主的学习活动。教师善于引导,学生大胆质疑,对问题敢于求异创新,提出自己的独特见解,培养学生的创新精神。

在这个过程中,教师不光要求学生了解课文内容,还要求学生注意课题与课文内容的关系,鼓励学生不明白的地方要及时发问,发表自己的意见。对于发表自己意见的学生,教师给予表扬,并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考,给予正确解答。

三、课堂中,鼓励性语言的使用和积极评价的效果

1、努力营造宽松、民主的评价氛围,教学是一种沟通的艺术。教学需要在特定的环境中进行。因此,讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围。

2、适时捕捉学生的闪光点。每位学生都有自己的优点,讲课教师都注意适时发现以及进行评价,把握时机进行对话交流评价促进师生之间生生心灵的沟通,随时随地的培养学生的兴趣和自信心。

在朗读环节中,有一名学生读得不够好,但老师并没有批评他或放任不管,而是给他机会并鼓励了他:“一次比一次又进步”。我想这样的激励比任何物质奖励都有用,对学生来说,这样的话更使他们有成就感,更能激发他们的潜能,以便以后更好的学习。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，同时我也认识到城乡孩子的差别，部分因素也在我们教师，因为我比较后发现大部分的教师对基础知识抓得踏实。譬如：八年级还指导学生找多音字词和其他生字，朗读时再三指导，下课时教学任务似乎不完整也很自然地宣布下课。而我们乡村老师却总是追求课堂结构的完整，把课文讲解全部留给了老师，学生课堂上读的时间少，对重难点句子的品读、感悟做得不够，使学生的语言表达能力提不高。当然，这是很多因素造成地。但我通过这次学习，心情焦急，也很矛盾，要想在课堂上把基础抓好，可教学任务完成不了。总之感想很多呀。我将会在以后的学习教育中重新塑造自己，提升自己，努力拼搏探索，不断地完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任中学语文的教学。尽最大努力缩小与其他乡镇教育的差别。

初中语文老师听课心得（篇2）

语文听课心得体会总结篇七

在这春暖花开的季节，我特别幸运地观摩了在临沂市举办的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我倾听了来自临沂各个学校的十九位教师的精彩阅读教学，被各位教师的风采深深折服。课堂上教师们敏捷多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，幽默幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课教师在课堂上都注意对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注

意了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念表达得淋漓尽致。

习惯的力气是不行小觑的，一个好的习惯对于学习的协助无疑是巨大的。每一位教师在进展阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿态，协助他们养成良好的习惯。在教学中，教师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比方联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的协助是特别大的。

这次听课我学到了许多，也反思了许多，让我感受深刻的就是教师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课教师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂气氛的奇妙营造，让我艳羡不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素养，不断学习，博采众长，充分利用学习时机积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

语文听课心得体会总结篇八

6月初，我十分荣幸到楚雄开发区永安小学参加了楚雄州小学语文阅读教学课堂竞赛的听课观摩活动。我聆听了来自楚雄州各县市14位教师的课。这样生动而扎实的课，提问精准，回答精彩，让我对小学语文阅读教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

一、课堂教学体现了三种意识：1、增强了学段教学意识。每位上课的教师都能根据自己授课的学段目标进行自主合理的定位；2、增强了目标意识。每位教师的教学目标都具有明确性，目标的制定紧扣学段，目标指向很强，去掉了低效环节。3、增强了语文教学方法的意识，教会学生阅读，教会学生学习的方法。

二、课堂教学体现了三根类型的关注：1、关注情境的创设。

情境导入是一节课成败的关键。为什么每位上课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？我觉得还是在导入这一环节有所不同。课程导入好的老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。他们具有一个共同点：引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，使学生集中注意力，而且能发人深思。而不太成功的教师则恰好相反。

2、字词教学的关注。特别是在中低年级的《黄山奇石》、《金色的草地》、《爬天都峰》这几篇课文中，冷雪、李玉萍、张海军三位老师都比较注重字词的教学，当堂指导训练、当堂巩固提高。

3、关注师生情感的融合。在《观潮》一文中，鲁仙丽老师用师生互换角色的方式朗读课文，师生间的互动自然、亲切，感情的也能在融洽的气氛中得到升华。

三、能有感情地指导朗读。语文阅读教学就是要在有感情地朗读基础上，才能更加准确的体会作者所要表达的思想感情。这次参赛的老师对有感情的指导朗读做得很到位，特别是王云老师在《上中访友》教学中，指导学生读出对老桥的敬重时，感情是那样真挚，自然，的确确向和老朋友交谈一样。

四、自我反思 这次听课收获不少，但关键是学而时行之，要将这些运用到自己的课堂教学中。

1、教学目标的合理性，适合每个学生的发展。

从14节课中，我体会到阅读课重在培养学生的阅读理解能力，不能把听力作为重点，其中，阅读速度的培养很关键，要严格控制时间。阅读课主要是三个阶段，是一种循序渐进的过程。而我本人在这阅读课教学中的注重有时就犯错误，通过这次听课我明白了如何去做，我想自己在今后的教学中，会越来越好的。

2、教师为学生创了一个轻松的课堂氛围。

轻松的课堂氛围是一节课成败的另一个关键，也是注重学生情感的关键。如果一名教师能始终面带微笑，始终令课堂气氛活跃，可以说他的学生在享受课程，她自己也在享受课程。我在这点做得不够，今后我要让自己多有点享受课程的感觉。

3、运用灵活的教学方法。教师运用了多种教学方法，会激发学生兴趣。由于学生的程度不同，因此要用不同的方法，有的活动很好，不一定适合所有的学生，这就要求不仅要备课还要备学生。每一个学生都能听懂教师的指令、不同层次的学生都敢于开口敢于交流、都有不同的收获，这是我在自己的教学中比较弱的环节。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢学校能给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

语文听课心得体会总结篇九

实实在在的`语文课堂让我对语文教学有了更深的了解，每节课都让我有所收获。感受到了教师们对改进课堂教学的愿望，看到了课程改革的新气象，课堂上师生关系的和谐，课堂民主气氛的形成，正是我们研究学习语文方式的真正改进，促使学生语言素质的全面提升。每一堂课都是具有学习意义，每一个教师的精心展示于我都如醍醐灌顶。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个主要层面作汇报：

语文教学让学生领略到了祖国文化的绚丽与中文的无限魅力，并能在课堂上感受到学习语言的无穷乐趣。课堂充满着平等、尊重，学生的主体地位得到了重视，鲜活的生命在欢唱，在愉悦。在与文本的对话中，学生感受到了汉字的形体美，语句的韵律美及表达的丰富多彩。执教老师规范的汉字书写，

简明的板书，声情并茂地示范朗读，流畅地分析讲解，充满期待与真诚善意的微笑，无不凸现出爱的真谛。这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片代替；五花八门的活动被扎实的读书练习所代替，真正彰显了课堂本色。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。上课直接解决字词，没有拖沓；导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。所以，这也提醒我们切切实实把课前预习落实好，逐步培养学生自主预习、抓住导学目标的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，让同学示范，其他同学提意见，进而激发同学阅读兴趣，更好的领会感情，层次非常清晰。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养。

语文教学要有一个“整体——部分——整体”的学习过程。教学时，先引导学生初读课文，整体感知，交流初步感受，并提出问题，困惑，再深读课文，沉浸其中，透过语言文字，与作者进行心灵对话，把握文章生字，感悟做人之道，再走出文本思考受到的启发，揣摩文章的写作方法，最后适度拓展。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是

培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。