

# 最新稻草人读后感三年级 稻草人读后感(大全9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 稻草人读后感三年级篇一

这本书我最喜欢《一粒种子》，这个故事描述：一粒种子经过很多人手上，先到了国王手上，国王把种子放到白玉缸里，国王等啊等啊，过去了两年，国王看了看白玉缸，种子一点芽都没发，国王很生气，用力的把种子往外一扔。

这时，被一个农夫捡到了，农夫把种子放到院子里去种农夫每天帮种子施肥、浇水、种子发芽了，开出了一朵世界上最漂亮的花。

种子下到了一条河里，被渔夫捡到了，渔夫把这个种子拿去卖，富翁看到了，就把这个种子买下了，富翁把这个种子放到白金缸里去种，富翁足足等了两年，富翁看了看，种子一点都没有发芽，富翁生气的说：“这是一个死种子，我不种了，”说完，富翁用尽全力，把种子非常用力的往外面扔，扔得肉眼看不见了。

种子飞啊飞啊，落到了一个士兵面前，士兵把种子捡起来，把种子拿去种，士兵赶到每天占完冈，都去看一看种子有没有发芽，士兵等了一年了，种子还不发芽，士兵就很生气的把种子往外扔。

这个故事告诉我们，做什么事都要有耐心，如果没有耐心，做什么事都不会成功。

## 稻草人读后感三年级篇二

今年暑假，妈妈给我买了《稻草人》这本书，这本书里的故事都很精彩，让我看了之后，感慨万分。

在这本书里，我最喜欢的.一篇就是“芳儿的梦”，内容主要讲的就是：芳儿的妈妈的生日快要到了，芳儿的姐姐已经做好了充足的准备为妈妈过生日，而芳儿却不知道买什么礼物送给妈妈芳儿想尽了所有东西，却都觉得送给妈妈不合适。因为她想给妈妈一个很美丽，能表达出自己妈妈比海还深的爱。

这样的礼物很难找。她找了很多，却总想不出买什么给妈妈。最后想出了用星星来串成一条项链，并且在梦里实现。

当然，芳儿的梦是无法实现的，用星星串成的项链也是不存在的。但这一切都不重要，重要的是芳儿的心，一颗爱妈妈的心，一颗懂得感恩的心。

看到了芳儿的努力，感受到芳儿对她妈妈的爱。看到这里，我不由又想起我自己。

生活中，妈妈给了我无微不至的爱和关怀，而我却没想过怎样报答她，甚至认为，这是理所应当的。而且，在有的时候，有些方面，我感到妈妈所做的没有达到我的要求，我总会任性发脾气，从来没考虑过妈妈的感受。

举例来说，我从小都不太喜欢吃蔬菜，妈妈总为了我的健康着想，为了让我得到全面的营养，总是费尽了心机。无论她上班有多累，总是还要为我准备饭菜。而我感到饭菜不合胃口的时候，不但不吃，还对妈妈发脾气。从来没想过妈妈的辛苦。现在想一想，真不应该。

我决定，以文中的芳儿学习，以她为榜样，在以后的生活中，

不再任性，不惹妈妈伤心，争取做一个懂得爱和感恩的孩子！

## 稻草人读后感三年级篇三

读了稻草人这篇文章，我泪流满面。

故事讲的是：稻草人的主人是一位可怜的老太太，她很爱哭！因为她的丈夫死了，她花了三年种田的辛苦换来的钱，才还清了埋葬费。可是，她的儿子又因为患了白喉病，也死了！老太太又是种了三年的田，才还清了埋葬费。这几年，住的地方老是发大水，收成也不好！

但是，夜晚的时候稻草人开心起来！因为，今年没发大水，会有一个很好的收成！可是，稻草人却看到了一些虫子在吃稻谷！稻草人扇起了手上拿的扇子！可是风力有限，虫子还是不飞走！稻草人把扇子扇得更勤了，这是唯一可以提醒主人的暗号。主人来了，一看，根本没有虫子，而且稻谷长得很壮！那是主人的眼睛问题——因为主人很爱哭，所以眼睛看到的都很模糊！稻草人还是使劲地扇扇子！可是主人不理稻草人了。

唉！现在在社会上有许多人为了自己，去抢珠宝店，最后还是被警察给抓住了。有的时候考试，自己的橡皮丢了，想问同桌借个橡皮用都不愿意，生怕自己的橡皮被别人弄脏了。稻草人这舍生取义的精神，真令人佩服啊！有的时候看电视，看见那个人快要被车撞到了，一个人推他一下，让别人脱离危险，自己却受伤了，在现实生活中有几个人愿意去做这种事。

读完了这篇文章，我真想去帮帮那些有困难的人。

## 稻草人读后感三年级篇四

《稻草人》是叶圣陶写的一本著作，他的内容可丰富多彩，

语言生动形象，也很有意思，我可喜欢了！

《稻草人》这本书说了许多有趣的小故事，每个小故事都说明了一个道理。有的告诉我们不要像主人公一样犯错，有的告诉我们主人公因为傲慢而丢掉性命，还有的告诉我们一个善良的人却无法帮助他人而痛苦自责。这些有趣的故事中，我最喜欢稻草人这一篇文章。

有一天夜晚，稻草人看见一只小飞蛾在田地产下许多蛾卵，田地的主人从田里走过，因为老花眼看不见飞蛾，以为田地没有灾难，便高兴的走开了。稻草人很后悔自己不会说话，他不能告诉田主人这个坏消息。

稻草人又看见一个病重的孩子很想喝口茶，可渔船上没有，母亲只好从小河里捧点水给孩子喝，但为了生计母亲不能照顾生病的孩子还必须继续捕鱼；它看到一条鱼被抓住，放在水桶里，不停地在挣扎着；它还看见一位伤心的女人跳河自杀；这些悲惨的事情就发生在他眼前，这个善良的稻草人很想帮助他们，可是它无能为力，最终在悲伤中轰然倒下。

稻草人是一个富有同情心的人，它心地善良却无法伸出自己的援助之手，因为它太弱小了。我们如果想以后能帮助更多人，只能自己变的更强，才有这个能力。从现在起我们就要好好学习，努力提升自己，这样才可以为更多的人提供帮助，那样世界才能变得更加美好。

## 稻草人读后感三年级篇五

读完《稻草人》我觉得这真是一本有趣地书，这本书好象故事书，但它地语言又那么优美。

我刚开始读它地时候我并不是耐着性子去读地，觉得《稻草人》这本书并不是我想象地那么好看。后来我就沉下心来读，发现这本书原来挺好看地。

这本书写了许多个故事，每个故事都那么吸引人，每个故事地情节都那么丰富精彩。读着读着我好象被书吸进去了一样，再配上一两副简单地插图好象亲眼看见了故事里地事情。

这些故事里我印象最深地是《富翁》主要讲了在一个地方那里人人都是富翁，都很有钱。因为每个人都很有钱，所以就没人种地，没人做衣服，最后那里地人最后都活活饿死了。这个故事让我明白光有金钱是不行地还是要劳动。

读了着本书我觉得叶圣陶真不愧是大作家、大文学家。

## 稻草人读后感三年级篇六

今天我读了叶圣陶的《稻草人》里面的内容让我陶醉！

里面主要讲的就是叶圣陶家的田野中的稻草人。

文中第一段让我十分喜欢，描写的是环境文章是这样写的。田野里白天的. 风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画，到了夜里诗人喝了酒有些醉了，画家呢，正在抱着精致的乐器低低的唱，没有功夫的田野来了。这一段让我十分喜欢描写田颖的风，田野的风景！

写了诗人还写了画家！有中间稻草人见小儿落下来心里非常着急看，可是他的身子跟数目一样定在泥土里。想往前移动半步也做不到扇子，尽管扇动思想而却就稳稳的歇着，他想到来田里的情形，显到主人的眼泪和杨幂的脸。一想到准的命运心里像刀割一样，但是那小额事先定了，不管怎么改就是不动。

这里体现了这个稻草人的着急。他想把想赶走。但是自己的身体又不会动，如果不把小鹅飞赶走的话，主人就会受伤。

所以我喜欢这篇的文章，就是因为有这两段存在，所以我非

常喜欢他。

## 稻草人读后感三年级篇七

《稻草人》的故事，发生在农村夜间的田野里。

微风吹拂着大地，月亮对着我们微笑，花草树木在酣睡。田间立着一个稻草人摇着蒲扇，他的骨架子是竹园里的细竹枝，肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。田野里的一切情形他都尽收眼底。他看见老妇人的稻子被飞蛾吃得只剩下光杆，鱼妇在寒冷的夜里捕鱼而无暇照顾自己病重的孩子，不禁心如刀割，可又无能为力。

通过稻草人的眼睛和心灵，叶圣陶描写了一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了上个世纪二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇，深刻描述了当时的黎民百姓，吃不饱、穿不暖饥寒交迫。而统治阶级腐败无能，社会风气堕落，剥削老百姓的粮食财产，甚至将他们逼上绝路。

稻草人的故事也暗喻了像叶圣陶一样，有心解救处于水深火热之中的人民，但因为自己的力量微弱，只得眼看着人民受苦受难，却心有余而力不足。我庆幸自己生在新社会，长在红旗下。过着丰衣足食的生活，在园林式的校园里读书。

这本书里的童话《小白船》，字里行间显现出天真活泼的感觉，我仿佛乘着那只小白船在微波荡漾的水面上航行。《芳儿的梦》、《新的表》和《花园外》等文章，同样描绘了一个童话般真善美的世界。

## 稻草人读后感三年级篇八

三毛，对于喜欢文学的人来说都不陌生，三毛原名陈懋平，后改为陈平，暑假里得空看了她的稻草人笔记，沉溺在那起

伏的文字里，她用自己独特的表达方式书写记忆中那片金色的沙漠，她会在潮起时跑到海边拣她的石头，会独身一人跑回老家而不告诉别人，会单身去寻找儿时梦想中的天空，她的生命中也许有很多不如意，但她的天空里充满了稻草人般的坚强与执着，充满色彩，绚烂美丽。

三毛的《稻草人手记》不过是生活中点点滴滴的平凡记忆，却时刻表达了对生活热爱与对生命的思考。三毛对生活的热情投入，对自己诚恳，并且深思的面对人生，许多实际上相当凄凉际遇，三毛都能把它写的生气勃发、洒脱浑厚，她不是不知忧愁伤感，只是在生命里还有比伤感更强烈的东西存在。

乱发如芳草，更行更远更生——照片居所看似苍凉凄惨如下地狱，实在内心幸福无边如上天堂。”三毛总能在文字当中写下这种让人心灵受到洗礼的文字。生活中的点点滴滴，种种磨难，生命的坚强和脆弱，愤怒和平静，爱和恨，乐和痛，欢笑和泪水，都在那刹那间成为瞬间的温柔的“微笑”，微笑着面对曾经的过去、现在的开始和以后的未来。终归是一切的过往云烟，终归是都要变化的，终归一切要回归虚无的真实，没有变的——是那虔诚的微笑。

“岁月极美，在于它必然的流逝，春花，秋月，夏日，冬雪。”生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美，最后用三毛写给自己的一首诗，也是我非常喜欢的一首诗来结束我的读后感。如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势一半在土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。”如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼，东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。

## 稻草人读后感三年级篇九

这篇文章主要写的.是有一个稻草人，他心地非常善良，从来

不赶鸟，主人看他没用就把他扔到了路边。下雪了，稻草人看到很多被冻僵的鸟躺到地上，于是就让它们躲到他的身体里，鸟很快恢复了体力，而主人这时走了出来，背着一个大筐，寻找被冻僵的鸟儿准备把它们烤熟了吃掉。他发现竟然没有一只鸟，这时听到了稻草人肚子里传来了“叽叽喳喳”的声音，于是准备放把火烧了稻草人和鸟，这时一只鸚鵡跳了出来说：“我是一个伟大的女巫家的鸚鵡，你要敢过来我就把你变成猪。”说着便念起了咒语。

令人惊奇的事发生了，稻草人竟然飞上了天！农夫惊奇地叫了起来：“啊，难道我变成了猪了吗？我得赶快回家照照镜子！”最后稻草人和鸟儿过上了快乐的生活，而农夫却再也不敢见人了。

这篇文章使我懂得了，人应该有一颗善良的心胸，才能快乐地生活。

今天我读了《稻草人》这本书，这本书告诉了我们很多道理，我印象最深的是其中的一篇文章——《书的夜话》。

夜幕降临了，书开始了自己的谈话，从谈话中我听到的不止是它们的心声，还有对我们的惋惜。

读书固然很好，但我们要用我们的知识去充实世界，去创新，每个人都读过书，但有些人可以成为伟人，有些却不行，那些伟人就是利用自己的知识去创造伟大的，让我们也做一回伟人，用知识创造世界。

当又一夜，千年老书不再叹息，而露出微笑的眼神，那时，“大海”就充满了河流