

最新屈原的读后感悟(模板7篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

屈原的读后感悟篇一

拂去历史的粒粒尘埃，走进那漫漫历史长河。拾取这历史沙滩中的粒粒贝壳。诶，这一颗竟是如此的玲珑剔透，光彩夺目。原来这是一颗闪光的珍珠。楚人的珍珠，亦是世人的珍珠，这就是为世人所敬仰的屈子，灵均。

曾几何时，你也是性格之奇特，品性之高雅。你以芰荷为衣，以芙蓉为裳。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”曾几何时，你也是学富五车，才华横溢，你“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。”曾几何时，你也是忧国忧民，心怀天下无奈地发出了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的声声哀叹。曾几何时，你也是忠君爱国，视君为美人，为君主写下“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”的深情告白。

你博闻强志，娴于辞令，也曾声明显赫，贵为左徒。你推崇改革，实施美政。可终究还是触及到封建贵族的根本利益，他们只顾及自己的利益，置百姓民族的利益于身后。他们嫉贤妒能，视你为眼中钉，肉中刺，恨不得把你粉身碎骨。这就是你所说的“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫”吧！而此时你所朝思暮想的“美人”确还不明白你的良苦用心，不分善恶，不辨忠奸，察纳雅言。对你是避之唯恐不及。

面对如此打击你并没有气馁，因为你还有“举长矢兮射天狼”壮志未酬，又怎能说放弃就放弃呢？于是在秦国正准备打击楚国之时，你便力求合纵抗秦，然而，怒张仪之狡诈，哀楚

王之愚笨。便为张仪的商於六百地所欺骗，从而使齐楚两国从此断交。致使楚国遭受偷袭，而无一国援救，楚国亦是屡战屡败，合纵抗秦之术也早已名存实亡了。最后楚王也死于秦国，你也被不知觉醒的顷襄王所放逐。

面对山河的支离破碎，面对百姓的流离失所，虽然你已清楚的明白楚国已经病入膏肓，已经烂到骨子里了，但是这泱泱楚国的命运岂是以你一人之力可以改变的。于是你沉沦了，你绝望了。那天，你面容憔悴，形容枯槁，独自一人失魂落魄地走在这汨罗江畔，你深深地感慨道：“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒。”有人问：那你为什么不人云亦云，随波逐流呢？但你任然以“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以浩浩之白而蒙世俗之漫漈乎？”来维护自己的高洁志向。

你如出水芙蓉，出淤泥而不染，绽放在我心田里；亦如墙角数枝梅，凌寒独自开，盛开在世人的思想里。你就是楚国的泪，亦是楚国的魂，你的诗也随汨汨江水流入我的心里，在我的心里荡起阵阵涟漪。

屈原的读后感悟篇二

品鲁迅之作，感慨万千；读冰心散文，细腻委婉；然而，屈原诗歌，给人留下的却是无限激情与对祖国的忠诚！下面是小编为大家整理的屈原离骚读后感，希望大家喜欢！

《离骚》是屈原的文化作品，长约2400字，这首具有浓浓的浪漫主义政治抒情诗，是屈原作品中最具代表性、思想性、艺术性的佳作。其所以用离骚为诗名，司马迁说，离骚即离忧。东汉大诗人王逸说，它含有离别忧愁的意思，因此后人常用骚赋代指屈原的作品。

《离骚》大约可分十二章，依次从追求家世、姓名由来，历数上古君主为政得失，申述自己远大的政治理想和政治斗争

中遭受到的迫害，以及对社会政治黑暗的揭露和批判，对幻想中美政理念的阐述等等。此文写于何时，司马迁用“屈原放逐，乃赋离骚”八个字加以说明，即屈原放逐到江北时，他是在内心充满着爱国激情和忧国忧民情况下写成的。

从整个诗体上看，又可分为三个部分；第一部分是诗人对往事的回顾，主要述写了家世出身、政治抱负、忠而被疏后的痛苦和坚持理想的执着追求；第二部分，以女嬃之劝和远行为契机，写下了自己先后经历过的重华之证，帝阍之拒，求女之败，描绘了个人一生不懈追求美政理想的艰辛及理想破灭后的残酷现实；第三部分，抒写了诗人在艰苦的环境中没有放弃的精神，他曾问卜求巫，并听二者建议，决计远行时对故国乡土的强烈眷恋，不忍离开的矛盾心理，以对比或对物述说的方式，表述自己对政治改新的要求和追求美政的执着。通过哀君主之昏庸，怒党人之卑劣，而生强烈的爱国主义精神，及坚持正义不与奸邪同流合污的坚定立场和九死未悔的斗争精神，故后人评曰：“可与日月争光也”。

一首《离骚》为什么会有那么大的吸引力、渗透力，读了此文，我深有感触的是：

一是它的浪漫主义的色彩。此诗把神话的传说、历史人物、自然现象揉合于一体，特别是那些诗人南访重华，饮马咸池，上叩帝阍，下求佚女，驰天空游仙境的描述，为读者勾勒出一部神秘、奇妙、狂放、孤愤的另一世界，使人读后意想深深，耳目一新。

二是诗中运用香草、美人的象征对比方法，表现了他异与浑浊世俗的高洁，以追求才貌兼备的女子，表达他对理想君主的渴望；以铲除恶草，表述对奸邪小人的痛恨，形成了独特的诗文创体，在古诗体列上独树一帜。

三是开拓了诗体的新体。屈原以前的旧体多整齐划一，四言五言一直沿续着。楚赋则不同，语句字数参差不一，自由多

变，突破了传统模式，以六言为主，间以五六七八字不等，偶而也有三字，且句中句尾多用“兮、之、乎”等虚字，读之大有高上低下错落之美和一唱三叹的韵味。

四是抒情和叙事的结合，幻想与现实的交织。诗中还大量引用楚地方言，大有双章叠韵的特征，使作品带着楚国人气豪放、豪气和不拘礼法的楚风。

两千多年来中国诗词的不断变化，与屈原诗体与楚赋有着密切的关系，汉代后七言诗的发展与出现，从某种意义上说，也是继承屈原文化发展而成。

屈原不仅是战国时代楚国的政治家，他又是我国第一个伟大的爱国主义诗人。他不仅为我国诗歌创作开拓一个新纪元，他又是楚辞的代表者，奠基人，受到了中外文化界的关注。1953年，屈原以诗人身份同波兰的天文学家哥白尼，法国文学家拉伯雷，古巴作家何塞·马蒂一道，成为世界和平理事会当年纪念的世界四大文化名人。

品鲁迅之作，感慨万千；读冰心散文，细腻委婉；然而，屈原诗歌，给人留下的却是无限激情与对祖国的忠诚！端午节——是中国人的民族节日，为了纪念屈原而产生。有人曾说过：“初读好书，似遇新友，重读此书，似会旧友。”的确如此，第一眼见到《离骚》二字，就觉得这是一本意味深刻的书籍。果然，大约一看后，无法真正明白作者想要通过书来表达的情感。反复斟酌后才略知一二。“宁溘死一流亡兮，余不忍为此态也。”这句是我最难忘的一句。没有华丽的语言，但却在字里行间充分的透露出作者希望报效祖国，为国家效力的热衷这情，“我委屈着自己的心智，压抑着自己的情感，暂且认同把谴责和羞辱一起承担。”是啊，也许屈原那热血沸腾的心我们终生无法亲身体验，可我相信，就如他所说的：“我不能和今人志同道合，但却心甘情愿沐浴彭咸的遗辉。”好一幅幽美恬静的水墨画卷，好一种看破世俗，红尘的浩荡之气，好一位用生命来铸成宏伟诗篇的屈原。读好

《离骚》，你会发现，自己整个心灵都受到了净化还有对情感的升华，没错，面对生活，人生的道路，我们都要持有自己的原则，屈原有“芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未兮”一说，哪么我们又何尝不可有自己的看法与坚持！读好《离骚》虽没有完全理解，但是，我却知道了为何它是一部中国文学史上的奇珍瑰宝——它是一部感动人们，激发人们，有强烈艺术魅力的作品。

读了《离骚》的前半部分，心里一直觉得有什么在抖动。也许，冰冷的文字背后，隐藏的是诗人火热的心。

曾经多少次失去了方向，曾经多少次破灭了梦想。他毕竟没有被现实击倒。他不能成为历史上的政治家，就要成为伟大的诗人。

香草美人，讲述着他自己一段段不得志的往事；琼枝玉树，勾勒出他那清瘦的轮廓。

曾经，是那么的踌躇满志。后来，就只有失意，只有落魄。一切的一切，违背了他的本意。愤怒、烦恼、失望，每一个失败者都会经历的心灵痛苦，令他刻骨铭心。他只有在竹简上、绢帛上写出自己的苦恼，留给后人。

刚刚开始的时候，他或许还日思夜想，想着君王有一天会醒悟。然而，时间一天一天过去，他真的绝望了。他无法挽救国家，无法使国家强盛，只有看着国家走向毁灭。

他也不是没有过彷徨的时候。“悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮，退将复修吾初服。”既然无法改变，只有选择遗忘。他想尽办法远离这个圈子，然而，他最终回来了。对于他而言，是否能够有所作为倒在其次。重要的是，离开并非是他的本意。在人的心中，总会有各种各样的思想斗争。是否有过急流勇退的想法，是否成功，

都不是评价一个人物的关键。信念，才是人心中最强大、也最可怕的力量。而屈原，是一个有信念的人。

屈原一心要兴国图强，实现美政，但却蒙冤被谮，眼看自己被楚王疏远，排挤出政治舞台，满腔的爱国抱负即将化为泡影，心中充满了无比的忧愁、悲苦和愤慨，发愤以抒情，于是便有了《离骚》这篇震古烁今的不朽诗篇。

品鲁迅之作，感慨万千；读冰心散文，细腻委婉；然而，屈原诗歌，给人留下的却是无限激情与对祖国的忠诚！

端午节——是中国人的民族节日，为了纪念屈原而产生。

有人曾说过：“初读好书，似遇新友，重读此书，似会旧友。”的确如此，第一眼见到《离骚》二字，就觉得这是一本意味深刻的书籍。果然，大约一看后，无法真正明白作者想要通过书来表达的情感。反复斟酌后才略知一二。

“宁溘死一流亡兮，余不忍为此态也。”这句是我最难忘的一句。没有华丽的语言，但却在字里行间充分的透露出作者希望报效祖国，为国家效力的热衷这情，“我委屈着自己的心智，压抑着自己的情感，暂且认同把谴责和羞辱一起承担。”

是啊，也许屈原那热血沸腾的心我们终生无法亲身体会，可我相信，就如他所说的：“我不能和今人志同道合，但却心甘情愿沐浴彭咸的遗辉。”好一幅幽美恬静的水墨画卷，好一种看破世俗，红尘的浩荡之气，好一位用生命来铸成宏伟诗篇的屈原。

读好《离骚》，你会发现，自己整个心灵都受到了净化还有对情感的升华，没错，面对生活，人生的道路，我们都要持有自己的原则，屈原有“芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未兮”一说，哪么我们又何尝不可有自己的看法与坚持！

读好《离骚》虽没有完全理解，但是，我却知道了为何它是一部中国文学史上的奇珍瑰宝——它是一部感动人们，激发人们，有强烈艺术魅力的作品。

屈原的读后感悟篇三

拂去历史的粒粒尘埃，走进那漫漫历史长河。拾取这历史沙滩中的粒粒贝壳。诶，这一颗竟是如此的玲珑剔透，光彩夺目。原来这是一颗闪光的珍珠。楚人的珍珠，亦是世人的珍珠，这就是为世人所敬仰的屈子，灵均。

曾几何时，你也是性格之奇特，品性之高雅。你以芰荷为衣，以芙蓉为裳。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”曾几何时，你也是学富五车，才华横溢，你“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。”曾几何时，你也是忧国忧民，心怀天下无奈地发出了“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的声声哀叹。曾几何时，你也是忠君爱国，视君为美人。

你博闻强志，娴于辞令，也曾声明显赫，贵为左徒。你推崇改革，实施美政。可终究还是触及到封建贵族的根本利益，他们只顾及自己的利益，置百姓民族的利益于身后。他们嫉贤妒能，视你为眼中钉，肉中刺，恨不得把你粉身碎骨。这就是你所说的“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫”吧！而此时你所朝思暮想的“美人”确还不明白你的良苦用心，不分善恶，不辨忠奸，察纳雅言。对你是避之唯恐不及。

面对如此打击你并没有气馁，因为你还有“举长矢兮射天狼”壮志未酬，又怎能说放弃就放弃呢？于是在秦国正准备打击楚国之时，你便力求合纵抗秦，然而，怒张仪之狡诈，哀楚王之愚笨。便为张仪的商於六百地所欺骗，从而使齐楚两国从此断交。致使楚国遭受偷袭，而无一国援救，楚国亦是屡战屡败，合纵抗秦之术也早已名存实亡了。最后楚王也死于秦国，你也被不知觉醒的顷襄王所放逐。

面对山河的支离破碎，面对百姓的流离失所，虽然你已清楚的明白楚国已经病入膏肓，已经烂到骨子里了，但是这泱泱楚国的命运岂是以你一人之力可以改变的。于是你沉沦了，你绝望了。那天，你面容憔悴，形容枯槁，独自一人失魂落魄地走在这汨罗江畔，你深深地感慨道：“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒。”有人问：那你为什么不人云亦云，随波逐流呢？但你任然以“宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以浩浩之白而蒙世俗之漫漈乎？”来维护自己的高洁志向。

你如出水芙蓉，出淤泥而不染，绽放在我心田里；亦如墙角数枝梅，凌寒独自开，盛开在世人的思想里。你就是楚国的泪，亦是楚国的魂，你的诗也随汨汨江水流入我的心里，在我的心里荡起阵阵涟漪。

屈原的读后感悟篇四

《离骚》是中国最早的长篇抒情诗。读抒情诗，你都有什么感想呢？下面是本站小编精心为你整理屈原离骚读后感想，希望你喜欢。

太史公在《史记》中写道：“屈平疾王听之不聪也，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。‘离骚’者，犹离忧也。”志洁高雅，萋萋芳华，屈原低吟浅唱，走在楚国的衰亡之路上。

满腹才气，一身抱负，屈原自信地笑了。那喜悦的场景在江边重沓，意气风发的少年才俊们踏上了不归的仕途。当才华遭遇潜存的规则，当傲骨碾成了尘埃与粉末，当真情换就了生存的筹码，还有谁能把憔悴的枯颜赌向那不可挽回的时代。借用了林妹妹的话：“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”他走得那样决绝，不给自己任何余地。

“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”，这是他冥冥中的讖

语——执著的信念永不改变——即使是死亡。

溺水，生一世，竟是为了这一瞬。千年的流水载着愁思，江南的湖塘中映出了一个大写的人字。他，生于东西文化的交汇之处，以惊世之才破空而出；他，誓为国学的守望者，开拓着新文化的方向。一部《人间词话》撼天动地。王国维，静安，或者是先生，也是在这样的季节里卧水而眠——不是与一切告别，是灵魂对空明境界的奔赴。

历史反复回旋，汨罗江的诀别，一袭白衣，两身倒影，铸成《离骚》风华绝代。

小时候，不读屈原的诗，但不会不知道他的故事。读了《离骚》的前半部分，心里一直觉得有什么在抖动。也许，冰冷的文字背后，隐藏的是诗人火热的心。曾经多少次失去了方向，曾经多少次破灭了梦想。他毕竟没有被现实击倒。他不能成为历史上的政治家，就要成为伟大的诗人。

香草美人，讲述着他自己一段段不得志的往事；琼枝玉树，勾勒出他那清瘦的轮廓。曾经，是那么的踌躇满志。后来，就只有失意，只有落魄。一切的一切，违背了他的本意。愤怒、烦恼、失望，每一个失败者都会经历的心灵痛苦，令他刻骨铭心。他只有在竹简上、绢帛上写出自己的苦恼，留给后人。刚刚开始的时候，他或许还日思夜想，想着君王有一天会醒悟。然而，时间一天一天过去，他真的绝望了。他无法挽救国家，无法使国家强盛，只有看着国家走向毁灭。

他也不是没有过彷徨的时候。“悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮，退将复修吾初服。”既然无法改变，只有选择遗忘。他想尽办法远离这个圈子，然而，他最终回来了。对于他而言，是否能够有所作为倒在其次。重要的是，离开并非是他的本意。在人的心中，总会有各种各样的思想斗争。是否有过急流勇退的想法，是否成功，

都不是评价一个人物的关键。信念，才是人心中最强大、也最可怕的力量。而屈原，是一个有信念的人。

我读了屈原的离骚，如果屈原在世的话，我想问问他，你的离骚能看得懂么？比如说，帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸，提贞于孟兮，唯宇宙吾以降。我看了译文才知道是这个意思。

我是古帝高阳氏的子孙，我已去世的父亲字伯庸，提那年正当孟啊，正当庚寅日那天我降生。

看了这篇我写的文章，你是不是改变了你的离骚呢？你再写一篇吧。

屈原的读后感悟篇五

屈原是我国著名的文学家、革命家。读屈原的爱国故事，大家的感悟是什么呢？来看看本站小编精心为你整理屈原爱国故事读后感，希望你喜欢。

战国时代，称雄的秦、楚、齐、燕、赵、韩、魏七国，争城夺地，互相杀伐，连年不断混战。

那时，楚国的大诗人屈原，正当青年，为楚环王的左徒官。他见百姓受到战争灾难，十分痛心。

屈原立志报国为民，劝怀王任用贤能，爱护百姓，很得怀王的信任。

那时西方的秦国最强大，时常攻击六国。因此，屈原亲自到各国去联络，要用联合的力量对付秦国。

怀王十一年，屈原的外交成功了。楚、齐、燕、赵、韩、魏六国君王齐集楚国的京城郢都，结成联盟，怀王成了联盟的

领袖。

联盟的力量，制止了强秦的扩张。屈原更加得到了怀王的重用，很多内政、外交大事，都凭屈原作主。

因而，楚国以公子子兰为首的一班贵族，对屈原非常嫉妒和忌恨，常在怀王面前说屈原的坏话。说他夺断专权，根本不把怀王放在眼里。挑拨的人多了，怀王对屈原渐渐不满起来。

第二天，怀王摆下酒席，招待张仪。席间讨论起秦楚友好，屈原猛烈反对，与子兰、靳尚进行了激烈争论。他认为：‘放弃了六国联盟，就给秦国以可乘之机，这是楚国生死存亡的事情呵！’

他痛斥张仪、子兰、靳尚，走到怀王面前大声说：‘大王，不能相信呀！张仪是秦国派来拆散联盟、孤立楚国的，万万相信不得……’。

怀王想起郑袖所说，果然屈原竭力反对秦楚和好；又贪图秦国的土地。不禁怒道：‘难道楚国的六百里土地抵不上你一双白璧！’就叫武士把他拉出宫门。

屈原痛心极了，站在宫门外面不忍离开，盼着怀王能醒悟过来，改变主意，以免给国家带来灾难。

他从午站到晚看见张仪、子兰、靳尚等人欢欢喜喜，高高兴兴走出宫门，才绝了望。他叹着气喃喃地说：‘楚国啊，你又要受难啦……’屈原回到家中，闷闷不乐，想到亲手结成的联盟一经破坏，楚国就保不住眼前的兴旺，不禁顿脚长叹。

秦王立刻改变了攻齐的计划，索性联合齐国，分两路迎击楚军。

楚军挡不住两国的夹攻，连打几个败仗，屈?阵亡，秦兵占领

了楚的汉中地方。

消息传到汉北，把屈原急坏了。他愤怒、叹气，最后决定赶回郢都，设法去抵抗秦国。

子兰、靳尚听见屈原回来了，连忙来报告王后郑袖。他们都怕屈原再回郢都，让他留在怀王面前，日久总是大患。

怀王下了一道命令：任屈原为三闾大夫，不必进宫，立刻赴任。他派子兰把命令送给屈原。

子兰见了屈原，奸笑着向他道喜，传达了怀王的命令。屈原却呆了，他仰天长叹：‘大王，你再不能糊涂哟，楚国的江山，楚国的百姓，全在你的身上哟！’女嬃怕他再惹祸殃，劝他赶快离开郢都去上任。屈原说：‘你是替我担心，我是替楚国担心呢！’但是寻思无计，只得准备上任去。

屈原走了，楚国满朝文武都投入郑袖、子兰一党，联盟不久又散了。从怀王二十七年起，秦国连连对楚国发动战争。

楚国国势一天不如一天，失掉了对抗秦兵的力量。怀王三十年，秦国占领了楚国北部的八座城池。

怀王正在愁闷，忽然接到秦王的来信，请他到秦国武关地方，商谈秦楚永世友好的办法。怀王左思右想，决不下主意：要不去，只怕秦军向南进攻；要去呢，又怕秦国心怀叵测。

子兰首先劝怀王：‘秦王愿意和好，这机会可失不得。’靳尚也说：‘走一遭儿，至少有几年太平。’

怀王回到后宫，又听了郑袖一番劝行的话，这才打定了主意，马上写了回信，同意去武关会谈。

准备了几几天，他和靳尚带了五百人马动身，才离郢都，途中

只见有一匹马飞一般奔来。

奔到跟前，马上的人跳下，伏在车前，大声恸哭。怀王一看，原来是三闾大夫屈原，他听到了怀王要去武关的消息，连夜飞马而来。

只听他悲声说道：‘大王啊！秦国如虎口，这危险冒不得哟！你要想想楚国的祖宗和百姓，不能单听小人的说话哟！’十多年不见，屈原憔悴了。怀王见了他，想起这十多年来国势，一天天走下坡，心里也涌起了一阵感伤。

他正在沈思，靳尚站出来狠狠地对屈原说：‘今天是大王出门的好日子，三闾大夫说这些丧气话什么意思？’屈原气得嘴唇发抖，颤声说道：‘上官大夫！你是楚国人，也该替楚国想想，不能把大王送进虎口啊！’靳尚大怒，迭声叫让开。屈原攀住了车辕不肯放手。靳尚令人把屈原推倒在地，扬鞭催马，簇拥着怀王走了。

屈原爬起来，一边追，一边叫。靳尚只怕怀王心里动摇，加快一鞭，那车飞一般去了。

屈原喘着气站住了，眼睁睁望着向西而去的人马，等到不见了影子，还呆呆立在那儿。

不到半个月，靳尚只剩下一人一马逃回郢都。果不出屈原所料，怀王和五百人马一到武关，就被秦国扣留，已经送往咸阳。

恶耗传遍了全国。郑袖为了安定人心，立太子熊横为顷襄王；自己掌握国政；任命子兰做管理全国-军政的令尹。

屈原拚死赶到郢都，要求顷襄王恢复六国联盟，用强大的实力，向秦国讨回怀王。

子兰等人是劝怀王去秦国的，怕怀王回来问罪，又怕得罪秦国。因此不但不听屈原主张，而且立刻驱逐他出都。不许他再回郢都。

这班人赶走了屈原后，醉生梦死一般地过日子，过了三年忽然接到怀王的死讯。

原来，怀王到了咸阳，秦王就大会群臣，然后接见怀王，要他当面立下割让黔中地方的文书。怀王愤怒已极，一口拒绝了。

秦国就把他扣押起来。关了一年多，看守渐渐松了，怀王就把看守人灌醉，换了服装逃出咸阳。

走了几天，到了赵国地界，怀王说明情由，请求救援，但是赵国人恨他屡次破坏联盟，不许进城。

怀王懊恼地向南走，想投奔魏国去。才到半路，秦兵已经追到，把他捉住了。

怀王重新被押回咸阳，气得吐血，生了一年多病，在顷襄王三年时死了。

秦国把这副无用的枯骨送还楚国。怀王的灵柩到达郢都的时候，楚国百姓个个感到奇耻大辱，沿路都有人失声痛哭。

这事件把屈原的心击碎了，他本来把复兴楚国的希望寄托在怀王的醒悟上，现在觉得什么都完了。他在怀王灵柩面前哭昏了过去。

他要求顷襄王趁各国都在怨恨秦国的机会，设法联络，一同对付秦国。顷襄王全不听他。

她立刻叫顷襄王革掉屈原的三闾大夫职位，叫人押送，流放

到江南去，永远不准过江。。

屈原被押回家，见了女媭，长叹一声：‘我吃苦受屈都不要紧，只恨他们把国家断送了！’他把这个家，托女媭搬回故乡去。

又设了灵位，祭奠怀王。他念着招魂的长诗，怀念着当年兴旺的楚国。

屈原到了流放的陵阳地方，日夜心烦意乱。他知道楚国定有灾难：‘但是我怎能为了逃避灾难，离开出生的地方，到处乱撞呢？’屈原考虑了几天，觉得楚国一片黑暗，闷得气也难喘，因此决定出国去走一遭儿。

走了几天，到了楚国的边境，他又踌躇起来。

他的马悲哀地嘶叫着，马夫也回头望着楚国叹气。屈原不禁激动地说：‘对，我们是楚国人、楚国马，死也要死在楚国的土地上！’他回到陵阳住了九年，既没有回郢都的希望，又听到楚国的局面越来越坏。每个传来的消息都使他坐立不安。

他想起怀王是因为拒绝割让黔中才死在秦国的，决意到这块地方去看看，来到黔中郡溆浦地方住了下来。爱国的火焰在他心里燃烧，可自己又无能为力。他只能每天在山边湖旁踱着。

满腹的忧愁愤恨，他都写成了诗篇。他越来越老了，但是复兴楚国的希望，却一天也没有熄灭过。

顷襄王二十一年，一个晴天霹雳般的消息把他击昏了：秦将白起进攻楚国，占领郢都，楚国的宗庙和陵墓都被毁了。

楚国要亡了！他决定回到郢都去死在出生的土地上。他头也不梳，脸也不洗，昏昏沉沉的走了几天，到了汨罗江边。他在清澈的江水里看见了自己的满头白发，心里像波浪一样翻腾

起来。

联盟给小人破坏了，楚国受到了危险，百姓遭到了灾殃。屈原在江边踱着。他怀念郢都，怀念百姓，憎恨敌人，憎恨奸邪，决心用自己的生命去警告卖国的小人，激发全国百姓的爱国赤忱。

这里的土地没被秦兵践踏过，是干净的。他解下衣服，包着江边的石头，用带子紧紧缚在自己身上。奋力向江心一跳。爱国诗人带了楚国的干净石块，很快沉了下去。这天是五月五日。

屈原死后，百姓敬重他，哀悼他。因为他是和危害楚国的小人奋斗到死的，所以到了他的忌日，百姓们就挂起菖蒲剑，喝着雄黄酒。预防奸邪的侵害。

百姓相信爱国诗人是不会死的，每年五月五日，他们摇着龙船，到处去寻觅诗人。他的爱国精神，已经在中国人民心中生了根。

对呀！爱国诗人是不会死的！屈原永远活在我们心中！

屈原一生都奉献在改革上。屈原从小就怀着振兴楚国的远大志向。他受到良好的家庭教育和塾馆教育，饱览当时能够搜集到的诗书。

楚怀王十一年，屈原由文学侍臣晋升为左徒。这职务相当高，仅次于楚国最高行政长官令尹，相当于后来的副宰相。这时候，屈原才22岁。

屈原在楚国政坛的崛起，他的一系列政治主张的提出，在楚宫内外产生了巨大的影响。老百姓拍手叫好，却引起了贵族势力的一片恐慌。因为屈原的政治主张特别是改革主张，跟楚国早年的改革家吴起有许多共同之处，对旧贵族势力显然

不利，对楚国内部的亲秦派更是一个沉重的打击。这两股势力的代表人物是令尹子椒、后郑袖、上官大夫靳尚和稍后的公子子兰。他们结成死党，在怀王面前说屈原的坏话，用恶语中伤屈原。

怀王虽然对屈原十分赏识，但他性格中的另一面却表现为孤傲自大，头脑简单，无一定主见。怀王经不起郑袖、靳尚一伙的挑唆，一气之下疏远了屈原，撤掉屈原左徒职务，任命他掌管王族三姓事务，不让他参与国家大事。从此屈原郁郁而行。

可以说屈原的一生都是个悲剧。他一生“正道直行，竭忠尽智”，为何“信而见疑，忠而被谤”呢？他百思不得其解。他把满腔愤怒化为诗歌。著《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等作品20多篇，抒发了他热爱祖国、同情人民、向往光明、憎恨黑暗的炽热感情。这些诗作如今万古流芳。

屈原的一生是一个悲剧。《中国文学史》评价屈原是“中国有史以来第一个伟大的爱国诗人”。从此屈原郁郁而行，他的一系列主张的提出，无一定主见，跟楚国早年的改革家吴起有许多共同之处。屈原一生都奉献在改革上。这时候、辞章瑰丽的作品堪称世界文学殿堂的精品。他的理想和事业永远为后人所惋惜，遭到更沉重的打击，眼见亲秦派已经得势，不让他参与国家大事，对旧贵族势力显然不利，他绝无回天之力，他创造的“楚辞”文体在中国文学史上独树一帜、行廉志洁的人品被誉为后世楷模，他成功了，却引起了贵族势力的一片恐慌。

可以说屈原的一生都是个悲剧。他忧国忧民，深知楚国大势已去。屈原从小就怀着振兴楚国的远大志向，一个正义毁于邪恶的悲剧。郭沫若评价屈原是“伟大的爱国诗人”，一个爱国者的悲剧，任命他掌管王族三姓事务，于当年五月初月怀石投汨罗江而死。怀王经不起郑袖。他把满腔愤怒化为诗歌，拼死揭露了那批祸国殃民的亲秦派的罪行。这职务相当

高。这些诗作如今万古流芳。这两股势力的代表人物是令尹子椒，对楚国内部的亲秦派更是一个沉重的打击，举国默哀致祭的机会。他受到良好的家庭教育和塾馆教育，竭忠尽智”。

屈原在楚国政坛的崛起，终年62岁？他百思不得其解。他被流放了，他失败了，饱览当时能够搜集到的诗书。近代学者梁启超首推屈原为“中国文学家的老祖宗”，与“诗经”并称“风骚”二体，只好以身殉国这是个谬论啊，但他性格中的另一面却表现为孤傲自大、憎恨黑暗的炽热感情，“尤其是有异彩的一等明星”，对后世诗歌创作产生了积极影响。

屈原的读后感悟篇六

屈原既放，游于江潭，行吟泽畔；颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与？何故至于斯？”

屈原被放逐之后，在江湖间游荡。他沿着水边边走边唱，脸色憔悴，形容枯槁。渔父看到屈原便问他说：“您不就是三闾大夫吗？为什么会落到这种地步？”

屈原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放。”

屈原说：“世上全都肮脏只有我干净，个个都醉了唯独我清醒，因此被放逐。”

渔父曰：“圣人不凝滞于物，而能与世推移。世人皆浊，何不泥其泥而扬其波？众人皆醉，何不铺其糟而歠其醪？何故深思高举，自令放为？”

渔父说：“通达事理的人对客观时势不拘泥执着，而能随着世道变化推移。既然世上的人都肮脏齷齪，您为什么不也使

那泥水弄得更浑浊而推波助澜？既然个个都沉醉不醒，您为什么不也跟着吃那酒糟喝那酒汁？为什么您偏要忧国忧民行为超出一般与众不同，使自己遭到被放逐的下场呢？”

屈原曰：“吾闻之：新沐者必弹冠，新浴者必振衣，安能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴湘流，葬身于江鱼之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？”

屈原说：“我听过这种说法：刚洗头的人一定要弹去帽子上的尘土，刚洗澡的人一定要抖净衣服上的泥灰。哪里能让洁白的身体去接触污浊的外物？我宁愿投身湘水，葬身在江中鱼鳖的肚子里，哪里能让玉一般的东西去蒙受世俗尘埃的沾染呢？”

渔父莞尔而笑，鼓枻而去。歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”遂去，不复与言。

渔父微微一笑，拍打着船板离屈原而去。口中唱道：“沧浪水清啊，可用来洗我的帽缨；沧浪水浊啊，可用来洗我的双足。”便离开了，不再和屈原说话。

屈原的读后感悟篇七

空气凝固，风欲起而未能。屈原，你最终还是来到了边。你脸色憔悴，形容枯槁。面对不公的流放、坎坷的人生，你最终选择了纵身投进的这条大江。用尽了力气，拂不去悲伤的回忆。你——屈原，楚怀王的左徒，天下无人不知，无人不晓。相当年，你是多么的精明能干，你是多么的擅长言辞，又是多么的明于治乱。“天有不测风云，人有旦夕祸福”，你主张抗秦，却遭受到楚国佞臣们的迫害。他们以小人之心，度君子之腹，他们以小人之语谤君子之为，他们以小人之技蔽君子之才。

于是，你渐渐被君王疏远了，被流放了，直至看到你心爱的

祖国灭亡了！在寂寞的风中，你在行走，伴随着夜的精灵，你赋《离骚》。没想到当年大名鼎鼎的楚国大夫，却遭到受尽的后果！你竭忠尽智，但终日被谤，你的心里又怎能无怨无悔呢？理智是冰冷的慰藉。你最终选择了汨罗江为长眠之地。这一天，你出现在汨罗江边。憔悴枯槁的身心，就连渔夫都能看得出你那沉重的心。你宁愿赴江流而葬身鱼腹，也不愿蒙受尘世之污浊。这就是你，华夏大地上坚挺而自豪的脊梁。你，就在这一年的这一天，纵身一跃，以转瞬即逝的生命，表达了对楚王的憎；以高尚的情操，表达了对楚国的爱。即使成为鱼腹中的佳肴，你也要与楚国永在一起，永不分离！这时，在那一段沉沦历史的长夜中，熠熠生辉的只有这汨罗江中的一颗不屈的心！啊，屈原！