

童年笔记的读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

童年笔记的读后感篇一

今天暑假，我读了《高尔基的童年》的故事。

我读完这个故事后，被故事中高尔基读书时那种专心、认真的态度所吸引。

高尔基读书的时候很专心，把世界上的一切都忘记了。听到这里，我不由得想起了自己以前读书时的态度。每次爸爸妈妈给我买回什么新书或借到一本书，我特别高兴，总是很快的就把它看完了。我虽然爱看书，但是从书里学到的知识却很少，为什么呢？自己和高尔基比比，只是看看书中的热闹，从来没有认真的思考过，所以看完后就都忘了。妈妈说，高尔基之所以能成为世界文豪，是与他认真专心读书的精神是分不开的。所以我觉得高尔基教育了我，不管做什么事情都要有认真的态度。粗心大意造成的失败我是深有体会的。记得我在上学期参加奥林匹克数学竞赛时，成绩不是特别好，原因就是粗心，考试题我都会，就是粗心。今天我要甩掉它，我要和认真交朋友，不管做什么事都要认真！就像高尔基说的“粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀！”

《童年》读书笔记

一阵沧桑，一阵悲凉。那就是读完《童年》我的感受。

这本书字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强，让我迫切地想读下去。

让我记忆尤为深刻的是两个人物：“好事情”和外婆。

“好事情”是一个人的绰号，他是外祖父迁居到卡那特街时招的两个房客之一，他是一个科学家。通过他的语言我能想象出他是一个随和而具有智慧的人。他亲切地称呼阿廖沙为“小弟弟”，并且在生活上关心阿廖沙，教会他许多生活的道理。而阿廖沙是唯一一个和他好的人。其他的诸如外公等人都看他看不顺眼，认为他是巫师、药剂师，逼迫他早早离开。

“好事情”搬走时，阿廖沙应该是伤心而又无可奈何的。看到这里，我的心里抹上了一层悲凉。纯真的友谊被拆散，无疑是可怜而悲哀的，而“好事情”恰恰是阿廖沙为数不多的关心他的知心朋友之一。从字里行间，我读得出每次阿廖沙遇见“好事情”的时候都是快乐的。

阿廖沙的童年见证了人间的艰辛：父亲逝去、犯了小错被外公无情鞭打、失去好朋友，然后又失去母亲。这便是俄罗斯下层人民的艰苦生活。想想他们，再想想我们。不禁庆幸我们生活在一个如此优越的环境里！我的童年，是阳光快乐的童年。

《童年》读书笔记

文中让我印象最深的人物是高尔基的外祖母。她用她自己对世界无私的爱丰富着周围的人，她用爱包裹着高尔基，使人看到了人性的善良光辉，让人产生一种温暖的冲动。外祖母还非常信仰上帝，是忠诚的教徒，从不杀生。

读了这本书，我最大的感受是，要接受生活的困境，即使要面对黑暗的社会。我曾看过这样一个故事：

一个女儿对父亲诉说她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活。问题永远也解不完。她的父亲是厨师，

他把她带进厨房。他先往三只锅里倒入水，然后把他们放在旺火上烧。不久锅里的水烧开了，他往三个锅里分别放入胡萝卜，鸡蛋和咖啡粉。大约二十分钟后，把胡萝卜放入第一个碗，鸡蛋放入第二个碗，咖啡倒入杯子里。他让她靠近些并用手拿胡萝卜，她说胡萝卜软了；他又让她把鸡蛋打开，她看到的是熟的鸡蛋。最后，他让她啜饮咖啡，品尝到咖啡的香浓，女儿笑了，她知道，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的，但进了开水后，它软了。鸡蛋原来是易碎的，但经开水一煮，虽然外壳看似从前，内心却早已经变的坚强。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水后，它与水融为一体，并改变了水，在它达到华氏212度的高温时让它散发出最佳香味，水最烫时，它的味道最好，在情况最糟糕时会变的坚强并使周围的情况变好。

“生活的逆境，使庸者变得卑琐，使强者变得坚韧聪慧”。这句话来概括《童年》再好不过了。

它们，《童年·在人间·我得大学》是世界文学中最杰出的自传体小说之一。

童年笔记的读后感篇二

在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不由得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。

第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，“好事儿”，从他的

语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释！

童年笔记的读后感篇三

初读《童年》，大概是几年前了。封面上，一座破旧的木屋前有一位皮肤黝黑的老人，他额头上的一抹血迹在饱经沧桑的脸上显得格外殷红。可他旁边却蹲着一位截然不同的人，她脸上绽放的微笑让我感到温暖，她抱着一个孩子，孩子的两只手紧紧地抱在她身上。这个孩子就是阿廖沙。

我很同情阿廖沙，他三岁丧父后，只得和悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母去面对濒临破产的外祖父家，还得挨外祖父的毒打，两个舅舅为了争夺财产，彼此打得头破血流。不过还有深爱着阿廖沙的小茨冈，每一次都会用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管很疼，要最后还是被雅科夫舅舅抬

十字架时活活压死了……我同情他黑暗的童年，每一次吵架，每一次毒打都深深地烙印在他幼小的心灵里，不过，他还有外祖母。我觉得她是那个世界里唯一温暖也可以带来温暖的人。

再读《童年》，那熟悉的封面又一次赫然映入我的眼帘。还是表情凝重的外祖父，还是抱着阿廖沙的外祖母。我不太理解，阿廖沙的童年难道不是一片黑暗吗？我开始怀疑自己。可是小茨冈还是死了，母亲还是离家出走了，这个家庭依旧是破碎的。仍然没有温暖，尔虞我诈。封面上的外祖父的确黑暗，可是他眼神中透出的却是一种对世俗的迷恋，况且外祖母笑得是那样慈祥。阿廖沙的童年真的只是一片黑暗吗？当然不是，还有外祖母的一个个生动、优美的童话故事，小茨冈的陪伴和与“好事情”深厚的友谊。

黑暗的尽头一定是黑暗吗？不，还有温暖。

《童年》读书笔记

童年，一个简简单单的两个字，一个让人感到欢乐的两个字，一个让人年轻无极限的两个字，却被高尔基爷爷描写的如此悲伤，又如此幸福。

高尔基爷爷活了69年，在生命的69年当中，他创作了惊人的作品，如：《我的大学》《海燕》《在人间》……可让我意义最深的一篇作品就是：《童年》。

小小的阿廖沙，在三四岁的时候，父亲就不幸地去世了，母亲带着阿廖沙投靠到了外婆外公的那里。

母亲的来到引起了大舅米哈伊尔与小舅雅科夫的争斗。他们怕母亲讨要嫁妆。阿廖沙的外公很凶，经常毒打阿廖沙，却又在他生病的时候来关照他。

我喜欢阿廖沙的外婆，外婆很亲切，也很勇敢，不会给阿廖沙带来负面能量，再一次大火中，外婆非常勇敢的扑向大火，拿起水盆把火浇灭了。

我还喜欢阿廖沙的朋友小茨冈，那是一个非常有正义感的小伙子，每次在阿廖沙被打的时候，他总是伸出手来帮阿廖沙挡住痛打。不过，还是被两个可恶的舅舅给害死了。

我们认识的童年，应该是快乐的童年，是开心的童年，是无忧无虑的童年，可是，在著名作家高尔基笔下的童年，却是痛苦、悲伤、残忍凝聚在一起的童年，这是童年吗？就这样，阿廖沙在这个沉重的家庭中早早离别了自己的童年。

我为什么喜欢阿廖沙的外祖母，因为她勇敢；因为她慈祥；因为她温柔。她可以给阿廖沙带来正面能量。

我们要从现在开始，珍惜自己童年的一分一秒的时间，更要尊敬老人，孝敬父母。

《童年》读书笔记杨曼

寒假期间，我读了高尔基的名著《童年》，读完后，我心久久不能平静，我深深感受到了阿廖沙童年的痛苦。

《童年》讲述了阿廖沙四岁时，他的父亲就逝世了。他随母亲来到了外祖母家。后来，母亲又漂泊他乡，阿廖沙从小就与外祖母与外祖父相依为命。他的外祖父十分贪财，专横，残暴，经常毒打孩子们和他的妻子。而他的外祖母却和蔼可亲，教会了阿廖沙许多做人的道理。他还有两个性情暴躁，自私的舅舅，他们整天为了争夺一些财产打得头破血流。他们的妻子和徒工都被他们害死了。家里处处弥漫着人与人之间炽热的仇恨，阿廖沙就这样心惊胆战的度过了他的童年。读完《童年》后，我深深的感受到当时社会的腐败，我对俄国的儿童感到同情。和阿廖沙相比，我们的生活是多么的幸福。

福呀!我们每天坐在宽敞明亮的教室里听着老师讲课，回到家就有美味的佳肴。父母处处顺着我们，不愿意让我们受一点委屈。我们就这样过着养尊处优的生活。但有时，我们只是遇到一点点的小困难就会退缩而这些困难与阿廖沙相比，又是多么的微不足道。我们既然生活在如此美好的生活中，又有什么理由不珍惜时间，不珍惜我们转瞬即逝的童年呢?读了《童年》后，才知道什么是童年，什么是美好童年，为什么要珍惜童年。

读完这本书，我们应该学会珍惜。生活中有太多的美好值得我们留念，正如我们即将逝去的童年。不要对任何不堪失去信心，总有一些人或一些事令我们悲痛甚至绝望，但只要我们保持一颗永不磨灭的信心，坚持下去，就一定会迎来黎明的曙光，感受到生活的美好。

高尔基的童年读书笔记

我读时的感受与高尔基写时的感受是一样的：一种浓厚的，色彩斑斓的，离奇的难以描述的生活，以惊人的速度开始了。

感触最深的要数第二章了，阿廖沙的两个舅舅为争夺家产而大打出手，阿廖沙幼小的心灵就留下了烙印，他被吓的竟蹦上了炕炉上，由此就可推想出他两个舅舅”战争“的激烈了。

热爱科学的”好事情“是我最喜欢的一个角色，虽然当时所有人都歧视他，甚至善良的外祖母也不能接受他，但他却一如既往，还和阿廖沙成了好朋友，但是最后他也难逃当时黑暗社会的”制裁“，悲惨离去。以致阿廖沙说出了”你们全是混蛋“的话。

若是再将《童年》刨的更深一点，会出现理性于感性的分歧，他们的视角不同，读出的道理当然也不尽相同：理性之人会读出一把双面刃，它从正邪两面插入了俄国基层市民的胸膛；而感性的人会读出一面镜子，他们会发现书中竟会有自己的

影子。但不管怎样，《童年》都将洗涤读者以腐蚀，贪婪的灵魂。

窒息的天地，苦难的童年。

我和高尔基比童年500字

高尔基的《童年》，与《在人间》、《我的大学》被人们称为高尔基“自传体三部曲”。读完该部小说，高尔基那不幸的童年往事，让我这颗稚嫩的心久久不能平静。

高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的，三岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。

高尔基的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。和他相比，我们的童年是幸福的，多姿多彩的，充满了欢歌笑语。在家里，被爸爸、妈妈呵护着，被爷爷、奶奶宠爱着；在学校，有老师亲切的教导，有朋友真诚的关爱。每天都生活得无忧无虑，幸福快乐地成长着。而高尔基呢？他几乎没有安宁的日子，每天都有人可以伤害他、辱骂他、欺负他，可他并没有自暴自弃，而是继续努力着，奋斗着，成为一个正直、善良，对社会有用的人。

我们的童年与高尔基的童年有着天壤之别，但我们是不是也像童年的他那样坚强、自立、乐观呢？就拿我来说吧！面对苦难，我常常畏首畏尾，何谈坚强？生活衣来伸手饭来张口，连生活自理都算不上，何谈自立？常常遇到一点儿挫折就意志消沉，何谈乐观？与高尔基的童年相比，我真是无比汗颜。

高尔基的《童年》是一部催人奋进的小说，他让我懂得了要珍惜如今幸福美满的生活，要以积极向上的态度努力学习，

要在磨练中成长，在奋斗中成才。我相信我行。

读《童年》笔记[800字]

。这个星期，我们已经读完了高尔基写的三部曲中的第一部，也就是《童年》。它主要讲出了马克西姆·高尔基小时候的生活。书中，有温和的外祖母、严厉的外祖父、贪心的舅舅们、可怜但高大的母亲、尚未懂事的高尔基……首先，我先向大家展示一下我最喜欢的一段：

她一下子把我从黑暗中领出来，走进了光明，还为我周围的东西带来了耀眼的光环！她是我永远的朋友，是我最了解的人，我和她最知心！她无私的爱引导了我，让我在任何艰难困苦的环境中都绝不丧失生的勇气！

40年前的这些日子，轮船这样缓缓的前行着。我们做了好几天才到涅日涅，我还能清晰的回忆起最初那美好的几天。

天空晴朗，我和外祖母整天都在甲板上呆着。伏尔加河静静地流淌，秋高气爽，天空澄澈，两岸的秋色很浓，一片丰收前的景象。

橘红色的轮船逆流而上，轮将缓缓的拍打着蓝色的水面，隆隆作响。轮船后面拖着一只小船，小船是深灰色的。景走船移，两岸的景致每时每刻都发生着变化，城市、山川、乡村、大地，还有水面上漂着的那些金色树叶。

这就是我最喜欢的一段，哦，作者描写的多么细腻呀！第一段写出了当年的小高尔基心理上受到的压力，但外祖母把他领出了黑暗，走向了光明。哦，多好的一位外祖母呀！她好像是高尔基的唯一知心人一样。

紧接着，作者将湖岸上的美景写了出来，繁荣的大城市、高大的山川、美丽的乡村、五彩缤纷的大地、水面上的金色树

叶。当我阅读到这一段的时候，我的眼前就仿佛出现了这一美丽的场景，啊，作者描写的实在太棒了！当时，我就心想，一定要好好读完这本书！

我觉得，我们应该珍惜现在的美好生活，想一想小高尔基的生活，我们也许就不会埋怨什么没钱呀、房子小呀……我们要记住，有父母已经是很好的了！要不然换你当一回高尔基试试，去到那么艰苦的年代。最后，我还是要忠告大家一句，一定要知足常乐，这样才是好孩子哦！

读《童年》笔记[800字]

有时我观望着深蓝的夜空和天幕上偶尔出现的冷清烟火，觉得自己长大了那么多，觉得自己离开童年已经走了那么远。看高尔基的《童年》时，我读的是他的故事，震撼的是自己的心。

在高尔基那样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，那些吝啬、贪婪的人们利欲熏心勾心斗角。那些最黑暗的东西，他小小年纪却经历了那么多。低沉，痛苦，无穷尽。可就算是这样，这个世界上还有掩饰不过的光明和温暖。再黑的屋子里点上一盏灯，也能照亮一切，人的心里也一样。就像他的外祖母哪样博大的胸怀和真诚的笑容，带给一个懵懂的孩子不是力量，而是勇气、这样的一部小说，能使人们从冷酷无情中看到善良的体现，能从粗暴专横中看到人性的光芒。

在苦难中长大，苦难磨去他的棱角，却意外地给了他勇敢和坚强的翅膀，给了他爱和阳光。

高尔基的童年，怎样一段单纯可是却近乎残酷的时光里，怎样一种抬头和低头的姿势里，轰轰烈烈又平平淡淡，他就以这样顽强不屈的姿态或者，像一株素面朝天不拘一格的向日葵，不曾被束缚过的向日葵。

我看见高尔基幼小时候的时光在我的掌心中翻涌、升腾，最后归于平静，留下无法抹去的痕迹和似水一般温润平和的年华。

那些明亮的眼神和温和的笑容都留在了他不断向后奔跑的记忆中，一切都成了他难以抚平的伤痕和无法忘却的几年。他的童年如这般的坎坷悲苦，课高尔基却在这样的环境中练就了自己顽强的性格，在逆境中成长，我想这是我们一直以来都在学习的东西。

那段回不去的时间里有他的那些笑那些年少时光，那些痛那些伪装潇洒。那么小的年纪里他懂了那么多，那些悲苦的岁月中，那些善良向上的人们就是高尔基生命中不灭的灯光，他们源源不断发出的光芒照耀着高尔基义无反顾地向成长奔去，不会恐惧不曾恐惧。

这个世界给了我们太多东西当然注定会同时也夺走我们太多东西。我记得曾经有人说过，如果你为错过夕阳而哭泣，那么接下来你就要继续错过星星了。高尔基没有错过星星，他以如此向上积极的姿态奋斗不息，他最终创造出了自己的辉煌成就。

我惊异于高尔基竟然可以用那么淡然的语气讲述自己幼时的如此悲惨的遭遇，那笔调几乎是可以说是有些乐观的，带着一种让人向上的张力，带着一种让人不想放弃的希望。他写出的文字抽象为一幅色彩明丽的油画，直至人心底最纯粹的快乐和哀伤。

最是梦回在童年。

高尔基的童年读书笔记应晓呀

在【童年】这本书中，讲述了作家一段沉重的童年往事，在书中作者刻画了形形色色的人物。其中给我感触最深的是主

人公阿廖沙，在这部书中，阿廖沙的童年被描绘得悲惨，辛酸。幼小的阿廖沙在他的童年里受尽百般委屈，令我记忆犹新的一幕是：幼小的阿廖沙被不折手段的外祖父用树枝抽得失去了知觉。无奈阿廖沙只能将这份痛苦掩藏在心中，辛酸的眼泪往内心深处流。所以孤独弱小的阿廖沙只能与外祖母相依为命地生活着。阿廖沙在外打杂工，辛苦地挣钱来为自己和外祖母维持生活。文中这样写道，外祖母对阿廖沙在外辛苦赚来的钱默默地流泪，非常感人肺腑。

主人公阿廖沙的悲惨童年，对于我们这些出生于现代繁荣社会的孩子们而言，是不可想象的。”逆境出人才“这话一点也不假，阿廖沙在经历了坎坷波折的道路后，成为了一名杰出的作家。

这篇小说是以一个小孩的眼光来描述的，这样就给一幕幕悲剧场景蒙上了一层烂漫的色彩，读起来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的强大力量。

我在这部书中深受启迪：无论现在我们的家庭富裕与否，毕竟我们的生活要比主人公阿廖沙过得幸福，现在的生活条件给了我们很多学习机会。所以，我们生活在这么美好的环境中，就要更努力学习，奋发进取，直到达到我们心中理想的彼岸。只有这样，我们的人生才会充满意义！

《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童年笔记的读后感篇四

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”

童年笔记的读后感篇五

这个寒假我读了高尔基的《童年》这本书，使我受益匪浅！

高尔基有着一个十分悲惨的童年，他5岁父亲就病故了，他只

好生活在外祖父家里，他为了能够上学，只好捡破烂换钱。每逢不上学的日子，他就一大早起来，走街串巷，捡破烂好买给废品工厂。想想我此刻过着衣来伸手，饭来张口的完美日子，和高尔基的童年相比，我这天的生活是多么的幸福啊！我还有什么理由不发奋学习呢？他那坚强，自立的精神是我学习的好榜样！

《童年》读书笔记张安忆

无一例外，每个人都有童年。是在父母怀中幸福安然地欢笑，是在绿叶丛中无拘无束地奔跑，是在现代科技前新奇美妙地享受，却没有一人像阿廖沙那样拥有如此悲惨的童年。

三岁丧父的他，随母亲和外祖母投奔到外祖父开的小染坊，一段抹不去的黑暗日子随之开启。这里没有幸福和阳光，快乐和亲情，有的只是打骂和憎恨。

外祖父的凶暴，舅舅们的残忍，深深的伤害了阿廖沙幼小的心灵。然而就在这种痛苦的压迫下，外祖母犹如一盏明灯照亮了阿廖沙苦涩的心灵，给予他奋斗的希望，让他在黑白世界中最终成长为一名受人敬仰的作家。

《童年》读书笔记郭昊懿

读完《童年》，我思考了一下我们的童年，从头到尾都是五彩缤纷。而阿廖沙的却是被灰色渲染，而正是这样的童年，让我又度过了一个不一样的童年。我在这个童年里接受了不一样的洗礼，获得了人生宝贵的经历。

在那里我结识了一个承受着无情的现实，残酷的世态，苍白的人情的孩子，他目睹生死分离，目睹了自家的明争暗斗，他只不过想要幸福而已！而我们，天天在蜜罐里，幸福已是常事。

我们的彩色世界里无一丝灰暗，阿廖沙的童年里无一丝彩色，但他的童年里有一颗无比闪亮的星星，那就是他的人生经历。

我敬佩他的坚强，在那灰暗的世界里努力着，奋斗着，虽然苦，但这苦的后面一定会有意想不到的甜。