

2023年金色的草地说课稿一等奖(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

金色的草地说课稿一等奖篇一

- 1、理解词语和句子，进一步培养热爱大自然的的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。
- 2、结合课文理解，学习四个生字。
- 3、有感情地朗读课文。

【教学过程】

一、出示课题，读题质疑

- 1、今天我们来学习一篇外国文学《金色的草地》，齐读。
- 2、读了课题你有什么疑问或想法？

二、初读课文，整体感知

- 1、带着自己的想法和疑问自由读一读课文。

(读之前让学生相互提提初读课文的要求。)

- 2、教师巡视指导，及时发现学生易读错的字词或自己进行指导。

3、再读一读课文，说说读了课文你知道了什么，你有什么问题或是你想说什么？

（结合学生的回答了解蒲公英：出示蒲公英的花和种子图，说说你看到过哪种蒲公英，谈谈自己的认识，教师补充，在认识蒲公英种子时相机学习生字“绒”。）

三、研读课文，体会情感

第一自然段：

1、为什么草地会是金黄色的？

2、找出有关的句子读一读，说说自己的理解。

3、看满地盛开蒲公英花的图理解草地是金黄色的，结合感受读一读句子。

第二自然段：

1、同桌齐读，感受文中的兄弟俩是怎么玩的。

2、指名两位学生上台像他们这样玩一玩，一名学生上台帮忙读一读文本。课件播放蒲公英四处飘散的样子。

3、师生评一评，相机理解“一本正经、使劲、假装”几个词语。

4、再指导读第二自然段，请两位学生上台演一演，一生帮忙读。

5、一起来玩一玩，体会玩蒲公英带来的乐趣。

（课件播放无数蒲公英飘散远去的情景。）

6、一起在读一读本段最后一句，理解“引人注目”一词。

第三自然段：

1、指名一生朗读，看看你发现了什么？自由说。

2、出示填空题。

3、齐读本段。

第四自然段：

齐读最后一个自然段，边读边思考，你又发现了什么或新的想法？

（理解最后一句话，为什么一起起床，一起睡觉？）

四、小结

学了这篇课文，你能说说你理解的这是一片怎样的草地啊？

金色的草地说课稿一等奖篇二

1、通过阅读，理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情。

2、学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

学生：让学生到大自然中去观察蒲公英，并制成蒲公英的标本。搜集有关蒲公英的文字资料和图片。

教师：蒲公英的插图、投影片、录音机。

（两课时）

（一）谈话导入

众生（七嘴八舌）：绿禾苗、绿小草、红太阳、蓝天……

一生（小心翼翼）：蒲公英。

师：同学们的收获可真不少！到生活中去观察，在学习中去观察，你会有意想不到的收获。今天我们就来认识一下这个会变颜色的魔术师——蒲公英。（板书课题）

（二）自读课文，初步理解课文内容

1、学生自读课文，边读边画出生字新词，读准字音，学生在小组内分段朗读，注意互相评议、纠正。教师深入到学生中了解学生的朗读情况。

2、指名读，师生共同评价，指出好在哪里。

3、尝试理解词语，在语境中理解词语，老师并适时总结出理解词语的方法，如：查字典、联系上下文、联系生活实际。

4、识记生字词。鼓励学生用多种方式识记，重点指导“蒲”是上下结构，瓣的中间是“瓜”。

5、在正确流利、熟读课文的基础上，整体把握课文，完成以下练习：

时间：早晨中午傍晚

草地颜色：（ ）（ ）（ ）

花的形状：（ ）（ ）（ ）

（三）协作探究，尝试解疑，揭示研读专题

1、学生自读，自主解决以下问题：

(1) 想想你读懂了什么？学生在小组内交流自己的收获。

(2) 课文中描写的蒲公英的特点我们为什么没有观察到？

生甲：因为我只是到野外观察了一会儿，没有坚持很长的时间。

生乙：我平时虽然见过蒲公英，但是从未主动地用心去观察过。

生丙：我虽然看得次数不少，但是太粗心，太马虎了。

(3) 分组读课文，想想还有哪些不懂的问题，提出来准备解决。

学生在小组内提出自己的疑难，相互合作，尝试解答，并归纳出本小组同学都不能解决的问题。然后由小组代表质疑，全班同学合作解决。

2、筛选提炼，明确重点，揭示研读专题。在学生交流、尝试解疑的基础上，从学生提出的问题中提炼出本文的重点研读专题：“我”有什么新发现？有了新发现后，“我们有什么变化？”

3、总结：同学们很会学习，很会提问题，下面我们就通过读书解决同学们提出的重点问题。

(四) 围绕研读专题，引导自读探究

1、进入情境，自主学习：“我”有什么新发现？

师：我有什么新发现？这个问题，同学们用自己喜欢的方式来细读一下课文，一定会找到答案！同学们可以通过有感情

地读来交流；能用自己的话描绘的，试着说一说；擅长画画的同学也可以画一画；愿意表演的，就演给大家看。

学生自读，思考。

2、学生用自己喜欢的方式合作交流。

喜欢读的：

(1) 抽生读。（第四自然段）

(2) 集体评议。学生与教师评价相结合。教师重点指导怎样读出蒲公英一天的变化。

(3) 学生练习读。指一至二名同学，在音乐声中，有感情地读给大家听。

喜欢说的：

(1) 师出示蒲公英早上、中午、傍晚的插图各一幅，对照插图，指生描述：蒲公英在一天中是有变化的。早上的时候还没有开放，是绿色的；中午的时候开放了，就变成了金黄色；傍晚的时候，花瓣合拢了，所以又变成了绿色。

(2) 刚才这位同学描述的好在哪儿？（强调用自己的语言，自然生动又创造性地描述）

(3) 谁还愿意说一说自己的想法？

喜欢画的：

(1) 展示有创意的、能恰当描绘蒲公英一天变化的作品。

(2) 让学生对自己的作品进行解说，注意讲清各幅图画色彩的不同。

(3) 然后再让同学们拿出课前制作的标本和图画进行比照，说说各好在哪里。

喜欢表演的：

(1) 指名到讲台上表演，用手掌的张与合来表示蒲公英的变化。

(2) 谁还能用其他方式来表演？（不管学生用什么方式表演，合理即可，不能强调一致，充分体现学生的个性。）

(五) 品读感悟，体会“我”的心理变化

师：接下来我们来共同体会一下小作者的心理变化。先请同学们读一遍全文，找出能体现小作者心理变化的句子，读给大家听一听。

生甲：我们总是为了寻开心，揪掉这些不引人注目的小花。

师：很好，找得非常准确。哪位同学再补充一下？

生乙：还有“我们不再随意揪它，蒲公英成了我们最喜爱的一种花”。

师：非常好。这两位同学都找得非常准确。请同学们读一下这两句，体会一下这两句中所蕴含的感情。同桌比赛，看谁读得好。

……

生丙：前一句读的时候应随随便便、漫不经心的。后一句是非常喜爱的口气。

生丁：前一句应大大咧咧地读，后一句则应该轻轻地读。

众生：让他们两个读一读！

（生丙生丁读）

师：好！大家说得都非常有道理，可见我们每个同学都 and 文中的小作者一样有童心、有爱心、尊重小生命。

（六）突破教材限制，开放阅读通道，资源共享

1、将课前预习过程中通过图书、网络等渠道搜集到的有关蒲公英的文字资料，图片资料在小组内交流阅读，以丰富语文学习资源。

2、谈谈自己的感受。学生既可以谈学习本文前后对蒲公英的认识，也可以谈自己喜爱的花草。

根据学生谈话的情况，教师总结：善于观察是一个非常好的习惯，它可以使自己有更多的认识，新的想法，新的收获，新的提高。

（七）加强课外延伸，实现探究学习，转变学习方式

1、利用一周时间，仔细观察一种花草，并搜集有关资料，写一写自己的新发现，可以图文并茂。

2、由学习委员组织，以“我们的新发现”为题，将同学们的优秀课题作文汇编成书，放在班级图书角供大家交流阅读。

我在教学上贯穿了知能并重、凸现主体、学以致用教学原则。

（一）知能并重，拓宽学生知识领域，提高学生观察能力

教学本课时，我首先让学生在课前收集了有关蒲公英的文字资料和图片，并让学生到田野中亲自去观察，制成标本。这

一环节的设计，激发了学生强烈的学习兴趣，很多学生在课前，就跑到我那儿告诉我观察的结果，让我看他们制成的标本好不好看。尽管他们观察得还不到位，制成的标本还显得很稚嫩，但他们的学习热情空前高涨。

第一课时中，教师提出了这样一个问题：“课文中描写的蒲公英的特点我们为什么没有观察到呢？”学生马上意识到了自己观察得还远远不够，或者是观察的时间不够长，或者是观察得太马虎。教师趁机渗透观察的重要性，有水到渠成的感觉。

（二）凸现主体，教师宏观调控当导演，学生各显才能扮主角

本课的高潮体现在第二课时，解决“我”有什么新发现这个问题时，我充分尊重学生的个性，选择自己喜欢的方式交流：同学们可以用有感情地读一读的方式来交流；能用自己的话描绘的，试着说一说；擅长绘画的同学也可以画一画；具有表演才能的，就演给大家看。总之，争取能让更多的学生感受到做学习主人翁的愉悦感。

比如，让学生表演蒲公英一天的变化时，有的同学仿照课本上所说的用一只手掌的张与合来表示花的开放和合拢；有的同学用两只手并拢与张开来表现；还有的同学甚至用身体的弯曲与伸展来表现，创造性的想法获得了同学们热烈的掌声；更为值得赞叹的是，一组同学的集体表演，惟妙惟肖地展现出了蒲公英的变化；……表演中，许多学生发挥了自己的特长，得到了老师的充分肯定和同学们的赞扬，成功的体验让每个孩子脸上都焕发出了光彩。此阶段，通过生与生、师与生之间的交流互动，不仅突破了难点，更重的是让学生感受到了学习语文是有趣的。

（三）学以致用，迁移课堂知识，锻炼写作能力

语文课堂教学是一个值得终生钻研的课题，这样一个小小的课例，只是对有关的部分问题做了一点尝试，却收到了意想不到的收获。学生的课堂表现使我深受启发：学生是学习的真正主人，他们的思维活跃性和创造力只有在一个融洽、和谐、民主的课堂里才能得以充分的体现。教学相长，我从学生身上也获益匪浅。学习要永远体现以人为本，在新教材的指导思想里终于得以体现，这是我们每个语文教育者所深感欣慰的！

本课时的教学设计，能根据语文新课程标准的基本理念，精心设计学生的语文活动，努力改善学生的学习方式，其基本特点如下：

- 1、利用学生身边熟悉的环境，营造浓厚的学习氛围。抓住学生大部分生活在农村的特点，把让学生介绍自己观察的蒲公英为切入点，从而激发起学生强烈的表达欲望，为学习新知识创设良好的学习情境。
- 2、在教学形式上，重视学生动脑、动手能力的培养，给学生创造读、想、说、画、演等展现个性的机会。重视学生独立探究和合作交流的有机结合，重视学生知识吸纳和感情培养的巧妙融合，使每一个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。
- 3、改变了以往语文教学中以讲代读的旧模式，学生诵读贯穿本课，让学生在读中观察，在读中思考，在读中感悟。这是语文本色教学的可贵尝试，是探索新的语文教学模式的一次成功的体验。
- 4、充分贯彻“语文的外延等于生活的外延”语文理念，根据学生已有的生活经验和认知特点，将语文的课堂拓展到大自然中去，调动学生兴趣，搜集有关花草的知识，每人写一篇图文并茂的课题性作文，并将全体同学的作文汇编成书，让学生体验成功的愉悦。

文档为doc格式

金色的草地说课稿一等奖篇三

- 1、通过阅读，理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情。
- 2、学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

学生：让学生到大自然中去观察蒲公英，并制成蒲公英的标本。搜集有关蒲公英的文字资料和图片。

教师：蒲公英的插图、投影片、录音机。

（两课时）

（一）谈话导入

众生（七嘴八舌）：绿禾苗、绿小草、红太阳、蓝天……

一生（小心翼翼）：蒲公英。

师：同学们的收获可真不少！到生活中去观察，在学习中去观察，你会有意想不到的收获。今天我们就来认识一下这个会变颜色的魔术师——蒲公英。（板书课题）

（二）自读课文，初步理解课文内容

- 1、学生自读课文，边读边画出生字新词，读准字音，学生在小组内分段朗读，注意互相评议、纠正。教师深入到学生中了解学生的朗读情况。
- 2、指名读，师生共同评价，指出好在哪里。

3、尝试理解词语，在语境中理解词语，老师并适时总结出理解词语的方法，如：查字典、联系上下文、联系生活实际。

4、识记生字词。鼓励学生用多种方式识记，重点指导“蒲”是上下结构，瓣的中间是“瓜”。

5、在正确流利、熟读课文的基础上，整体把握课文，完成以下练习：

时间：早晨中午傍晚

草地颜色：（ ）（ ）（ ）

花的形状：（ ）（ ）（ ）

（三）协作探究，尝试解疑，揭示研读专题

1、学生自读，自主解决以下问题：

（1）想想你读懂了什么？学生在小组内交流自己的收获。

（2）课文中描写的蒲公英的特点我们为什么没有观察到？

生甲：因为我只是到野外观察了一会儿，没有坚持很长的时间。

生乙：我平时虽然见过蒲公英，但是从未主动地用心去观察过。

生丙：我虽然看得次数不少，但是太粗心，太马虎了。

师：可见没有长时间的观察，没有养成自觉观察的习惯或者观察不够细心全面，都会使我们错过大自然中的许多美好的事物。只有善于观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

(3) 分组读课文，想想还有哪些不懂的问题，提出来准备解决。

学生在小组内提出自己的疑难，相互合作，尝试解答，并归纳出本小组同学都不能解决的问题。然后由小组代表质疑，全班同学合作解决。

2、筛选提炼，明确重点，揭示研读专题。在学生交流、尝试解疑的基础上，从学生提出的问题中提炼出本文的重点研读专题：“我”有什么新发现？有了新发现后，“我们有什么变化？”

3、总结：同学们很会学习，很会提问题，下面我们就通过读书解决同学们提出的重点问题。

(四) 围绕研读专题，引导自读探究

1、进入情境，自主学习：“我”有什么新发现？

师：我有什么新发现？这个问题，同学们用自己喜欢的方式来细读一下课文，一定会找到答案！同学们可以通过有感情地读来交流；能用自己的话描绘的，试着说一说；擅长画画的同学也可以画一画；愿意表演的，就演给大家看。

学生自读，思考。

2、学生用自己喜欢的方式合作交流。

喜欢读的：

(1) 抽生读。（第四自然段）

(2) 集体评议。学生与教师评价相结合。教师重点指导怎样读出蒲公英一天的变化。

(3) 学生练习读。指一至二名同学，在音乐声中，有感情地读给大家听。

喜欢说的：

(1) 师出示蒲公英早上、中午、傍晚的插图各一幅，对照插图，指生描述：蒲公英在一天中是有变化的。早上的时候还没有开放，是绿色的；中午的时候开放了，就变成了金黄色；傍晚的时候，花瓣合拢了，所以又变成了绿色。

(2) 刚才这位同学描述的好在哪儿？（强调用自己的语言，自然生动又创造性地描述）

(3) 谁还愿意说一说自己的想法？

喜欢画的：

(1) 展示有创意的、能恰当描绘蒲公英一天变化的作品。

(2) 让学生对自己的作品进行解说，注意讲清各幅图画色彩的不同。

(3) 然后再让同学们拿出课前制作的标本和图画进行比照，说说各好在哪里。

喜欢表演的：

(1) 指名到讲台上表演，用手掌的张与合来表示蒲公英的变化。

(2) 谁还能用其他方式来表演？（不管学生用什么方式表演，合理即可，不能强调一致，充分体现学生的个性。）

(五) 品读感悟，体会“我”的心理变化

师：接下来我们来共同体会一下小作者的心理变化。先请同学们读一遍全文，找出能体现小作者心理变化的句子，读给大家听一听。

生甲：我们总是为了寻开心，揪掉这些不引人注目的小花。

师：很好，找得非常准确。哪位同学再补充一下？

生乙：还有“我们不再随意揪它，蒲公英成了我们最喜爱的一种花”。

师：非常好。这两位同学都找得非常准确。请同学们读一下这两句，体会一下这两句中所蕴含的感情。同桌比赛，看谁读得好。

……

师：现在请几位同学来说一下这两句读起来在感情上有什么不同。

生丙：前一句读的时候应随随便便、漫不经心的。后一句是非常喜爱的口气。

生丁：前一句应大大咧咧地读，后一句则应该轻轻地读。

众生：让他们两个读一读！

（生丙生丁读）

师：好！大家说得都非常有道理，可见我们每个同学都 and 文中小作者一样有童心、有爱心、尊重小生命。

（六）突破教材限制，开放阅读通道，资源共享

1、将课前预习过程中通过图书、网络等渠道搜集到的有关蒲

公英的文字资料，图片资料在小组内交流阅读，以丰富语文学习资源。

2、谈谈自己的感受。学生既可以谈学习本文前后对蒲公英的认识，也可以谈自己喜爱的花草。

根据学生谈话的情况，教师总结：善于观察是一个非常好的习惯，它可以使自己有更多的认识，新的想法，新的收获，新的提高。

（七）加强课外延伸，实现探究学习，转变学习方式

1、利用一周时间，仔细观察一种花草，并搜集有关资料，写一写自己的新发现，可以图文并茂。

2、由学习委员组织，以“我们的新发现”为题，将同学们的优秀课题作文汇编成书，放在班级图书角供大家交流阅读。

我在教学上贯穿了知能并重、凸现主体、学以致用教学原则。

（一）知能并重，拓宽学生知识领域，提高学生观察能力

教学本课时，我首先让学生在课前收集了有关蒲公英的文字资料和图片，并让学生到田野中亲自去观察，制成标本。这一环节的设计，激发了学生强烈的学习兴趣，很多学生在课前，就跑到我那儿告诉我观察的结果，让我看他们制成的标本好不好看。尽管他们观察得还不到位，制成的标本还显得很稚嫩，但他们的学习热情空前高涨。

第一课时中，教师提出了这样一个问题：“课文中描写的蒲公英的特点我们为什么没有观察到呢？”学生马上意识到了自己观察得还远远不够，或者是观察的时间不够长，或者是观察得太马虎。教师趁机渗透观察的重要性，有水到渠成的感

觉。

（二）凸现主体，教师宏观调控当导演，学生各显才能扮主角

本课的高潮体现在第二课时，解决“我”有什么新发现这个问题时，我充分尊重学生的个性，选择自己喜欢的方式交流：同学们可以用有感情地读一读的方式来交流；能用自己的话描绘的，试着说一说；擅长绘画的同学也可以画一画；具有表演才能的，就演给大家看。总之，争取能让更多的学生感受到做学习主人翁的愉悦感。

比如，让学生表演蒲公英一天的变化时，有的同学仿照课本上所说的用一只手掌的张与合来表示花的开放和合拢；有的同学用两只手并拢与张开来表现；还有的同学甚至用身体的弯曲与伸展来表现，创造性的想法获得了同学们热烈的掌声；更为值得赞叹的是，一组同学的集体表演，惟妙惟肖地展现出了蒲公英的变化；……表演中，许多学生发挥了自己的特长，得到了老师的充分肯定和同学们的赞扬，成功的体验让每个孩子脸上都焕发出了光彩。此阶段，通过生与生、师与生之间的交流互动，不仅突破了难点，更重的是让学生感受到了学习语文是有趣的。

（三）学以致用，迁移课堂知识，锻炼写作能力

新课程标准明确要求：“留心周围事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想像写出来，内容具体，感情真实，语句通顺，会用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。”因此我在教学设计中设计和穿插了观察和练笔的环节，特别把锻炼和提高学生的写作能力放到了一个至关重要的地位。让学生利用一周时间，仔细观察一种花草，并搜集有关资料，写一写自己的新发现；让学习委员组织，以“我们的新发现”为题，将同学们的优秀课题作文汇编成书，放在班级图书角供大家交流阅读。

语文课堂教学是一个值得终生钻研的课题，这样一个小小的课例，只是对有关的部分问题做了一点尝试，却收到了意想不到的收获。学生的课堂表现使我深受启发：学生是学习的真正主人，他们的思维活跃性和创造力只有在一个融洽、和谐、民主的课堂里才能得以充分的体现。教学相长，我从学生身上也获益匪浅。学习要永远体现以人为本，在新教材的指导思想里终于得以体现，这是我们每个语文教育者所深感欣慰的！

本课时的教学设计，能根据语文新课程标准的基本理念，精心设计学生的语文活动，努力改善学生的学习方式，其基本特点如下：

- 1、利用学生身边熟悉的环境，营造浓厚的学习氛围。抓住学生大部分生活在农村的特点，把让学生介绍自己观察的蒲公英为切入点，从而激发起学生强烈的表达欲望，为学习新知识创设良好的学习情境。
- 2、在教学形式上，重视学生动脑、动手能力的培养，给学生创造读、想、说、画、演等展现个性的机会。重视学生独立探究和合作交流的有机结合，重视学生知识吸纳和感情培养的巧妙融合，使每一个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。
- 3、改变了以往语文教学中以讲代读的旧模式，学生诵读贯穿本课，让学生在读中观察，在读中思考，在读中感悟。这是语文本色教学的可贵尝试，是探索新的语文教学模式的一次成功的体验。
- 4、充分贯彻“语文的外延等于生活的外延”语文理念，根据学生已有的生活经验和认知特点，将语文的课堂拓展到大自然中去，调动学生兴趣，搜集有关花草的知识，每人写一篇图文并茂的课题性作文，并将全体同学的作文汇编成书，让学生体验成功的喜悦。

金色的草地说课稿一等奖篇四

1、朗读是语文课堂的主旋律，也是语文传统教学的精髓。动情的朗读有助于因声释义，以声传情，把学生引入课文情境。本课设计给予学生充分朗读的时间，引导学生把自己当作文中人物去感受、体验文本传递的美和乐。

2、学生是语文课堂的小主人。尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴的权利，以学定教，顺学而导，同时注重唤醒学生生活经验的积淀，营造与文本、生生、师生间平等对话的氛围。

1、认读2个生字。理解并正确书写新词。

2、有感情地朗读课文，体会重点句在文中表情达意的作用。

3、感受金色草地带给我们的快乐，自然带给外么的快乐，培养热爱大自然、热爱生活的情感。

多媒体课件。

（一）咱们先一起来静静地听一支歌，这是老师小时候常听到的歌。

（二）知道蒲公英吗？（学生说说对蒲公英的了解）

蒲公英一点也不引人注目，可若是你细细观赏，它也有自己的美丽。看：（欣赏蒲公英图片）

（三）草地上长满蒲公英，那是怎样的景象？有个在乡下的男孩常看到这样的景色，听他对我们说：（播放课文录音，同时出现大片蒲公英草地的图片）

（四）谁来读读？（出示句子）：草地上长满了蒲公英。当

蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。

1、指名读。

2、在这片草地上，你们想干什么呀？

带着这样美好的遐想，咱们动情地读读这两句话。（齐读）

（五）想走进这金色的草地吗？今天咱们一起来学习课文《金色的草地》（板书课题），感受这草地带来的快乐，学习带来的快乐。

（一）那就赶快拿起课文，认认真真地读读课文，不仅要用嘴巴读，用眼睛看，还要用心灵去读，去看。遇到生字新词再读读，读到喜欢的地方，多读读。

生读，老师巡视。

（二）看到文中描绘的这片草地了吗？走到草地上去了吗？你有怎样的感觉？

交流、板书：美丽、快乐（根据学情板书）

（三）美丽、快乐……都是我们认真学习、走进了这片草地的感觉。这是多么珍贵的体验啊！抓住这种感觉，再细细地读课文，哪些句子带给你这份美丽、快乐……就美美地读这几个句子。

生读，老师巡视，了解学情。

“有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。”

生读后，师：哦，这一片会变色的草地像个魔术师，谁再来

读读？咱么细细地听，感受本地的神奇。

再指名读。

问：感受到草地的神奇了吗？学生评议。

“原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。”

1、学生读句子，谈感受。

2、咱们伸出手来，边做动作边读句子。指名读，评议。

3、植物世界非常奇妙，许多花朵是天然的时钟，花儿有着自己的开、闭时间。蒲公英一般在上午5—6时开放，下午2—3时闭花。

4、清晨，太阳刚刚升起蒲公英就慢慢地张开了花瓣。啊，绿色的草地消失了，眼前一片（ ），蒲公英花也起床了。太阳西斜了，蒲公英就慢慢地（ ），草地又（ ）。它和我们一起睡觉了。

5、让我们一起朗读最后一小节，感受小小的蒲公英原来是这样的有趣。（齐读末节）

课文第二自然段。

1、学生朗读，谈感受。

2、蒲公英给这兄弟俩带来了快乐！咱么来真实地再现这一幕，也就是来演一演，好不好？要演好，首先要认真地读课文，读懂每句话每个词，才能到位地表演。（自己朗读准备）

3、指名一组，师读生演，师生共同评议。

4、再指名一组。（想象感受快乐）

5、出示句子，朗读句子：就这样，这些并不引人注目的蒲公英，给我们带来了不少快乐。

6、我和弟弟常常就在这片草地上玩耍，他们还会怎样玩？
（学生交流）

7、金灿灿的蒲公英花儿盛开着，细细的绒毛一朵一朵在空中轻轻地飘着，银铃般的笑声在草地上回荡着。齐读句子：多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。

读着读着，我们的心仿佛也成了蒲公英的种子，长出了翅膀，飞呀飞呀，飞出教室，飞出校园，飞向广阔的自然，飞向我们的生活。小朋友，我们也曾经在大自然的怀抱里欣赏着美丽的景物，感受它带来的快乐。静下来回忆一下，你的眼前会浮现许多美丽、快乐的画面。下节课上我们来分享。

（二）范写：“耍”（和“要”比较）、绒、察、瓣。

（三）选择自己觉得难写的字练一练，每个写两遍。

金色的草地说课稿一等奖篇五

1、认识2个生字。会写13个生字。能正确书写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、绒毛、假装、这些、引人注目、钓鱼、观察、花瓣、合拢、手掌、有趣”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。

4、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

1、大家喜欢郊游吗？今天老师就带你们去郊游！那在你的心目中，草地是什么样子的？

3、播放视频，要求思考课文主要写了那两件事情呢？

1、（课件出示读书要求）

（1）选择自己喜欢的方式自由读课文，注意读准字音，读通句子，遇到难读的字、句就返回过去多读几遍。

（2）利用生字卡片同桌互相合作学习，你指我认，互读互查生字掌握情况。

2、讲解两个多音字：朝假

1、（课件出示图画）读课文第一自然段（指名读、男女生读、齐读）

3、草地为什么会变色呢？课件出示填空题，帮助学生理解

蒲公英的花就像（ ），可以（ ）、（ ）。

早晨，花朵（ ），草地就是（ ）；

中午，花朵（ ），它是（ ），草地也是（ ）；

傍晚，花朵又（ ），草地就（ ）。

4、同桌互相交流（指导朗读，配表情读、带上动作读等）

5、所以作者说——多么可爱的草地！

6、那作者为什么会发现草地会变颜色及其变色的原因呢？

7、其实大自然中还有许多好玩有趣的现象，只有细心观察的小朋友才能发现他们的奥秘。老师相信你们一定会像文中的小男孩一样，不仅发现它们的神奇之处，还能找到其中的奥妙！

1、投影出示田字格中的“耍、劲”。

2、在书写时，你有什么地方要特别提醒大家吗？教师随机范写，学生书写。

3、学生练习书写生字。

1、演一演：金色的草地不仅可爱，还给兄弟俩带来了快乐，同桌相互合作演一演兄弟俩在草地上玩耍的情景。

2、说一说：把这么可爱的草地介绍给你周围的人。

3、找一找：你的身边有没有这么有意思的地方或花草，写下来和同学们交流一下。

金色的草地说课稿一等奖篇六

《金色的草地》人教版新教材三年级语文第五册第一单元第2课
(需二个课时)

课文讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友的故事。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑的游戏虽然简单，却充满童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。并在这种快乐中无意发现了草地颜色变化的原因。通过对内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

通过读懂课文内容，培养学生热爱大自然，感受大自然给我

们的生活带来的乐趣。使学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

1、认识2个生字。会写13个生字。能正确书写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、绒毛、假装、这些、引人注目、钓鱼、观察、花瓣、合拢、手掌、有趣”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。

4、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

在本课教学中，以学生“个性化阅读”为核心。让学生在充分诵读、熟读精思、切己体察、潜心品评、多元解读，甚至在修改文本等“读书”活动中，与文本对话，与他人交流。通过引导学生“读自己的书”——读出自己的感受，读出自己的疑惑，读出自己的体会，读出自己的理解，并在此基础上引导学生生生交流、师生交流，共通有无、互相启迪。力求使阅读成为学生、教师、文本之间的对话过程。让学生在对话中、合作中、交流中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪。

蒲公英开花与合拢，造成草地颜色不同的原因。

2、你见过金色的草地吗？

板书：金色的草地

1、读准字音，读通句子。

2、遇到不认识的字、不理解的词用自己喜欢的.方式来解决，

解决不了的提出来。

3、检查自读情况。

4、解决不理解的字词。

5、你见过蒲公英吗？

1、再读课文。

作者为什么说蒲公英成了我们最喜爱的一种花？这篇文章表达了作者怎样的思想感情？

2、交流汇报。

交流重点：

(1) 哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；

(2) “我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。

□a□“我”先发现了什么？又发现了什么？有了新发现后我们有哪些变化？

□b□这一部分当中有些词语和句子表达的效果很好，令人回味，可引导学生理解和体会。比如：“我起得很早去钓鱼”这里为什么要强调“起得很早”呢？可让学生联系上下文来理解。因为过去没有起这样早，所以一直误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在这里有哪些含义呢？用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一直认为草地是金色的，不是现在才这样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

(3) 蒲公英和我们一起睡觉，一起起床。

3、作者为什么会发现草地会变颜色及其变色的原因呢？

通过对内容的理解，要引导学生体会课文表达的情感。激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。懂得只有细心观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

4、你平时喜欢花草吗？有什么新的发现吗？

1、“摘蒲公英”游戏：把蒲公英状的生字卡片认读后，贴在黑板上，师读词语，指名上台取卡片，并领读2遍。这朵“蒲公英”就作为学生的奖励。

2、有感情地朗诵课文的第一至第三自然段。

3、指名演一演：兄弟俩玩耍的情景。

4、指名述说草地变色的原因。

1、读第四自然段。

2、说说我们为什么会爱上“蒲公英”？蒲公英为什么能成为我们最喜欢的花？

3、为什么说蒲公英跟我们一起睡觉一起起床？你怎么理解？

4、有感情地朗读课文。

1、你心中的草地是什么颜色的？快画一画，与同学交流一下吧！

2、学生画画。

3、成果汇报。

1、默读田字格中的生字，想象用什么办法记住。

2、全班交流。

3、教师着重指导“耍、绒、瓣、察、假”。

4、学生练习写字。

金色的草地说课稿一等奖篇七

教学目标：

1、认识2个生字。会写13个生字。能正确书写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、绒毛、假装、这些、引人注目、钓鱼、观察、花瓣、合拢、手掌、有趣”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。

4、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

教学准备：：教学课件、生字词语卡片

教学时间：

教学过程：

第一课时

一、设疑激趣，导入课题。

1、大家喜欢郊游吗？今天老师就带你们去郊游！那在你的心目中，草地是什么样子的？

3、播放视频，要求思考课文主要写了那两件事情呢？

二、初读课文，学习生字。

1、（课件出示读书要求）

（1）选择自己喜欢的方式自由读课文，注意读准字音，读通句子，遇到难读的字、句就返回过去多读几遍。

（2）利用生字卡片同桌互相合作学习，你指我认，互读互查生字掌握情况。

2、讲解两个多音字：朝假

三、感知课文，探究草地之谜。

1、（课件出示图画）读课文第一自然段（指名读、男女生读、齐读）

3、草地为什么会变色呢？课件出示填空题，帮助学生理解

蒲公英的花就像（ ），可以（ ）、（ ）。

早晨，花朵（ ），草地就是（ ）；

中午，花朵（ ），它是（ ），草地也是（ ）；

傍晚，花朵又（ ），草地就（ ）。

4、同桌互相交流（指导朗读，配表情读、带上动作读等）

5、所以作者说——多么可爱的草地！

6、那作者为什么会发现草地会变颜色及其变色的原因呢？

7、其实大自然中还有许多好玩有趣的现象，只有细心观察的小朋友才能发现他们的奥秘。老师相信你们一定会像文中的小男孩一样，不仅发现它们的神奇之处，还能找到其中的奥妙！

四、写字指导

1、投影出示田字格中的“耍、劲”

2、在书写时，你有什么地方要特别提醒大家吗？教师随机范写，学生书写

3、学生练习书写生字。

五、课后作业：

1、演一演：金色的草地不仅可爱，还给兄弟俩带来了快乐，同桌相互合作演一演兄弟俩在草地上玩耍的情景。

2、说一说：把这么可爱的草地介绍给你周围的人。

3、找一找：你的身边有没有这么有意思的地方或花草，写下来和同学们交流一下。

板书设计：

2金色的草地

早午晚

可爱（细心观察）

绿金绿

金色的草地说课稿一等奖篇八

1、会认2个生字，会写13个生字。

2、正确读写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、假装、引人注目”等词语。

1、有感情地朗读课文。

2、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然带来的乐趣。

初步体会课文中一些句子表情达意的作用，感受大自然带来的乐趣。

教学时数：2课时

1、齐读课题：金色的草地

2、课前置疑：读了课题，你想问什么问题吗？

整理问题：草地怎么会是金色的呢？我们一起到课文中间去找答案吧！

1、开火车读生字。

2、小老师教读：多音字：“假”“朝” 字形：“绒”“耍”

3、交流课前收集的关于蒲公英的资料并展示图片。

4、抽读课文。

课文主要写了两件事情，你能找出来吗？

1、哥俩在草地上玩耍。

2、草地会变色的原因。

1、齐读一自然段：思考：我们窗前有一个什么样的草地？由“长满”“盛开后变为金色”体会蒲公英的多。

2、朗读。

草地这么美，我和弟弟常去玩，他们怎么玩呢？

1、自读第二自然段。

2、演一演：根据第二自然段的内容，同桌分角色进行表演。

3、汇报表演。

5、朗读：读出欢乐的气氛。

早上：绿色 白天：金色 晚上：绿色

2、它变化的原因是什么？

小组讨论，在书上勾出句子，读一读，再说一说，自己读懂了什么。

3、汇报：

4、蒲公英的花瓣可以张开，合上，所以草地也就跟着变色了。

5、朗读：体会草地的变化的原因。

6、齐读4自然段：从这里，你体会到小作者对草地和蒲公英

充满了一种什么样的感情。

回顾全文：从课文哪些地方，你感受到草地的有趣和蒲公英的可爱。

优等生：

1、读课文体会课文表达的情感；

2、交流自己课前收集到的有关蒲公英的资料；谈谈自己曾经历过的有趣事情；或者从对大自然的观察中自己受到的启示。

3、抄写句子。

中等生：

1、读熟课文；

2、读课文，把对草地和蒲公英的喜爱之情读出来。

3、抄写句子。

学困生：

1、读课文；

2、抄写句子。