

# 最新格列佛游记的读后感 格列佛游记读后感(大全9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 格列佛游记的读后感篇一

晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。《格列佛游记》读后感，

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。拉开了日光灯，我才看清三舅完全变了样：工作服上全是尘土，右边的袖子还剩半截，胳膊缠着纱布，裤子的左膝盖烧破了，露出了里面烧焦的毛裤，他的头发乱蓬蓬的，还烧掉了一小撮，脸上有几处沾着烟灰，平时的“帅劲儿”全不见了。一问才知道，三舅的车间里失了火。三舅救火时，左胳膊被烧伤了。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

## 格列佛游记的读后感篇二

《格列佛游记》是一本介绍性的游记，讲授了主人公格列佛在航海中去的四个国度，分别是小人国、巨人国、无名岛和慧骃国。作者通过夸张的手段，给大家介绍了四个子虚乌有的国度：在小人国里，任何东西都很小。

一般人不到6英寸高，最高大的战马都在四五英寸高，最高大的树木在7英尺高，他们的政治有也很大的缺陷，一个重要的例子是敲鸡蛋时，王子从大的一头敲，结果被蛋壳划破手指，国王命令所有人吃鸡蛋必须从小的一头敲，结果引起了六次叛乱和与邻国长达三年的血战。

巨人国是格列佛比较喜欢的国家。在这里，情况与小人国恰恰相反：一只猫有三头公牛一样大，黄蜂的刺有一英寸半那么长，格列佛差点在一碗奶酪中淹死。那里的君主开明而理性，靠的是公理、良知、正义来治理国家，军队也是可有可无的。

格列佛游记的这种奇思妙想，带给我们无穷的乐趣。

格列佛游记不仅是一篇游记，作者斯威夫特将现实与虚构结合起来，抱着改良社会、改良人性的目的来讽刺不良与弊病。

### 格列佛游记的读后感篇三

西汉文学家刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”可见，读书是使人聪明的’好方法。

假期里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特写的《格列佛游记》。这部小说通过格列佛到小人国、大人国、飞岛国、慧马国等国度的离奇旅行和种种遭遇，集中反映了18世纪前半期英国社会的各种矛盾，辛辣地讽刺了英国当时的社会状况。

其中，我对《大人国游记》一部分最感兴趣。格列佛来到大人国，发现大人国的人吃一口肉，就可以顶12个人一餐的饭量！大人国的狗，相当于四头大象那么大！更奇怪的是：大人国语文拼音只有22个！因为国法的字数必须比拼音的字数多！所以，格列佛不能听懂它们说的话。

有一次格列佛帮助了大人国的矮子，格列佛到花园去看花，

突然，一大群蜜蜂向正在看花的矮子飞了过去。格列佛看见了，拔起长刀，向蜜蜂劈了过去，格列佛打死了四只蜜蜂，身上被蜜蜂刺满长刺，但他一点也不在乎，格列佛这种舍己为人的精神值的我们学习！

而我呢就缺乏这种舍己为人的精神。我的同桌朱铭豪学习不好。所以老师把我调到朱铭豪的座位旁边，让我监督帮助他学习。可是，我只顾自己学习、玩，从不去管他。所以朱铭豪的学习一天一天的退步了。有一次，我看到朱铭豪的桌子上有一张考的非常差的卷子。我想：“为什么朱铭豪考的这么差啊？”我觉得是我没有好好教他。如果我认真帮助他，他不会考的这么差。我感到很惭愧！

通过读《格列佛游记》这本书，我决心学习格列佛舍己为人的精神，帮助同位把学习搞好。

## 格列佛游记的读后感篇四

四艘小船，四次风雨，让这位勇士分别游览了小人国、大人国、飞岛国、慧骃国，和小虫子一样的小人们，比自己大几百倍的大人们，长的奇形怪状的飞岛居民，由聪明的马匹组成的慧骃国，都令格列佛惊奇不已，而为此，他怕过、吓过，但在每一次旅行中，他那精彩丰富的故事或让人一惊一乍，或让人拍手叫好，或让人愤怒不已。当翻开第二部分时，一个个惊心动魄的大人国历险故事和格列佛那种不畏的精神将深深刻在我的心中。

一次，船失事后，格列佛来到了大人国，到了位富农手中，可恶的富农每天逼它来演出给自己赚钱，看见这里，我不禁想着富农那贪婪的眼神，那笑的难以合拢的嘴，收钱时那狡诈的笑，又想到格列佛那渴望的神情和虚弱的身子，我不由的同情起格列佛来。终于，格列佛病了，富农把他卖给了皇后，到了皇宫，可恨的弄臣处处和他作对，其间，苦也苦了，酸也酸了，辣也辣了，让格列佛受尽了折磨。后来，一次出

游中，格列佛不幸被一只鹰叼走了，于是离开了大人国。

当看完这部的最后，格列佛在我心中勇敢的形象变得愈加深刻，面对一切比自己大几千倍的事物，换成我早就吓得心惊胆寒，而他还那么镇静，这让我不得不佩服他。格列佛是那么的勇猛，所以，多大的困难在他心中也不过如此，比沙粒还小，而我这个见了虫子都大惊小怪的人，和他简直是天壤之别，而在其余的三部分时，格列佛的种种优点都表现了出来，不占优势来欺负居民，和大家都相处的那么融洽……他的优点太多太多，我要向他学的也太多太多。

啊，格列佛，这位勇士，你的每个故事都给我上了一课，你的每种精神都会深深的刻在我的成长足迹上！

## 格列佛游记的读后感篇五

最近一段时间，我们学校发了一本叫《格列佛游记》的书。看了这本书，我觉得勒梅尔格列佛很勇敢也很机智。

书里主要讲了格列佛要当航海家，毕业后经过家人同意，他开始了太平洋的旅行。

一开始旅行还挺顺利，不过，一会儿就在印度群岛途中，刮起了大风暴，一下子把他们刮到了澳大利亚的南太平洋，在这个风暴中牺牲了好几个船员。不知怎么，一下子船撞上了一块大岩石，他只好游到不远处的荒岛上，没过多久，大风暴把他们的船吹翻了，格列佛只好向船员告别，独自一人去“小人国”、“大人国”“飞岛国”“慧骃国”冒险，经过千难万险，格列佛终于重又见到了自己的亲人。

这个故事告诉我们：要敢于冒险，永远严格遵守事实，任何情况下都不能说假话，就是希望人们真诚、友爱、团结、无畏、爱国。我们要保持忠诚、正义、节制、仁慈等这些美德，让罪恶远离我们人类。

如果你还没有看少儿必读经典丛书《格列佛游记》，一定会让你从中学到很多东西。

## 格列佛游记的读后感篇六

这几天，我读了一本书，名字叫：《格列佛游记》。当我第一次看到这本书时，感觉是和《鲁滨孙漂流记》差不多的书，但是，当我看了书的前言时，我才知道这是一部充满童话色彩的讽刺小说。但小说的童话色彩只是表面的现象，讽刺才是它真正的灵魂。

书中讲了主人公格列佛是一个热爱航海和冒险的人，他四处周游世界，经历了大大小小的惊险又有趣的故事。

他走遍了四个国家，而令我印象最深的是1710年格列佛泛舟北美，巧遇了荒岛的慧因国，结识了具有仁慈，诚实美德的慧因国国工的故事，在慧因国的语言中，没有“撒谎”、“欺骗”这样的字眼，人们更不懂它的含义，他们不懂什么是“怀疑”、“不信任”，在他们的国度中，一切都是真实的，透明的。

这部小说讽刺了当时的英国，讽刺了他们的“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。”

读完这本书，我觉得我们也要审视自己，我们的社会虽然没有当时英国那样败落，但是也好不到哪里去。小偷小摸、乱扔乱丢、破坏公物，都是我们身边随处可见的事。只要我们尽自己的一份力，那就可以不让这些事情发生了，让我们献出自己的一份爱心吧！

## 格列佛游记的读后感篇七

我喜欢读书，更喜欢读好书，《格列佛游记》就是一本好书。

作者是英国作家乔纳森·斯威夫特，它以离奇的想象、幽默的语言深深地把我吸引了，读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

这本书讲的是格列佛以外科医生的身份到一艘船上工作并出海航行，不幸的是，他乘坐的那艘船遭遇到风暴，他流落到一些神秘的小岛上一—利立浦特岛、巨人国、飞岛国和慧骃国，但是，格列佛都凭他的机智聪明逃避了一次次的困难，最后又重新踏回了英国的土地的故事。

我最喜欢的人物是格列佛，他在海上遇了难，漂流到小人国也不慌张，十分镇静，我从他的各个言行上知道了，他是一个善良、勇敢、临危不乱、彬彬有礼的人。

他也十分聪明，知道如何讨好国王和王后，如何帮助小人国攻打敌人。到了巨人国，他也知道如何保住自己的性命，最后他居然想到海边呼吸空气的理由逃跑，被英国船只救了上来，最后成功的回到了家乡。

读了这本书，我从格列佛身上学到了一个道理：遇到事情不要慌乱，要冷静思考再做决定，要在合适的情况下做合适事情。

## 格列佛游记的读后感篇八

连着三天，雨下个不停，下雨天读书是最惬意的，上次买的一本书还放在抽屉里，书名是《格列佛游记》，书很新，还透着油墨香味。

《格列佛游记》的作者是江奈生斯威福特，是英国十八世纪前期最优秀的讽刺家、作家和政论家。《格列佛游记》写的是一名医生，名叫格列佛，他曾去过许多与世隔绝的地方。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩

弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用岛下部的天然磁铁和海底下磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，度过三年奇妙的生活并经过多次冒险，回到英国的经历。

一、因此人民大多过着悲惨的生活，斯威福特看到上上下下的人都如此心甘情愿的被金钱所奴役驱使，不由要对人的本性生疑。

小说第二卷更是指名道姓地批评了英国。格列佛长篇大论的向大人国国君介绍英国的历史、制度和现状，以及种种为国家为自己挣面子的事。不过，用大人国的眼光看，英国是利立浦特般的蕞尔小国，它的历史充斥着贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所产生的恶果。斯威福特的讽刺还横扫了英国社会其他许多重要方面。如：第三卷里对拉格多科学院人士描写是直接针对英国皇室学会的，表达了对现代科技的种种忧虑；有关勒皮他飞岛一段则影射英国对爱尔兰的剥削压迫。总之，在十八世纪早期，秩序更替、工商繁荣、物欲张扬、政界腐败、党争激烈及对外扩张等构成了英国生活的主旋律；而斯威福特则敏锐抓住了时代的特点和弊病，痛下针砭。

这部小说不但抨击社会现状，还有意识地模仿了某些语言和文体。格列佛在抄下领土广被一语后，还在括号里不动声色地解释道：周界约十二英里。他似乎并无评论，只是在忠实客观地为我们解释利立浦特的尺度。然而，随着这句解释，那直抵地球四极的无边领土就陡然缩为周长不过十余英里的弹丸之地，讽刺锋芒脱颖而出。

## 格列佛游记的读后感篇九

我总是认为假期要用来好好玩得。可是随意的一次翻阅，让

我的这个假期有了不一样的收获。我读了一本很有趣的书——《格列佛游记》。

《格列佛游记》是18世纪英国的一部优秀讽刺小说，也是一部奇书。作者是乔乃森·斯威夫特，他以游记的方式，写出了他在小人国、巨人国、飞岛国和慧骃国的旅行。在一篇篇的游记中，作者用了大胆的笔触，虚构了一个又一个令人匪夷所思的奇幻世界，并借着故事中的主人公格列佛的给中奇遇对英国的政治以及人性的丑陋进行了辛辣的讽刺。

读完了这本书之后了，我好像仿佛跟随者主人公的脚步，去这四个有趣的国家玩了一番似的，久久不能脱离书中的奇妙世界。我非常喜欢这本《格列佛游记》，希望有更多的好朋友可以跟我一起分享！