

2023年西游记读书交流会感受 西游记读书心得体会(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西游记读书交流会感受篇一

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、生性豁达的沙僧、济世为怀的唐僧、行善济贫的观音、法力无边的如来佛祖。

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了！

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许多许多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

西游记读书交流会感受篇二

孙悟空在《西游记》中至关重要，从头到尾名义上是唐僧领导孙悟空，但又忽然发现，这就像一个孙悟空传，几乎每章都会出现他的身影，从小猴子变成斗战胜佛，一定不容易，他的身上处处透露出一种不平凡。

在东胜神州傲来国地界，有一片汪洋大海，海上有一处名山，唤为花果山，山上有一块仙石，吸天地之精华，侵日月之玄机，其年石破，才有了孙悟空，这样的出身不平凡！

但他的生命中有一个转折点，那就是被压在五行山下的五百年。主角的成长必定是会变的，从刚出生的刻苦勤奋，变成了自命不凡，一直到在五行山下的五百年，最后忠心耿耿保护唐僧取经。

他的缺点也不少，像狂妄自大，目中无人，不顾一切。但优点更多，像镇定，冷静，勇敢，智慧，坚定，刻苦，谨慎，有灵性，善于管理，知恩图报，忠心耿耿，有仁有义，神通广大，智勇双全……而且缺点是暂时的，而优点是持久的。

先说说他的缺点吧，在《西游记》中有一经典片段，它也是无数“悟空”电影的题材来源，没错，那就是“大闹天宫”！

孙悟空被招降为弼马温，嫌官小下界去了，朝廷派托塔李天王去打他，结果打输了，干脆封它为“齐天大圣”后来孙悟空搅乱蟠桃会，偷吃太上老君的仙丹，被抓住，但是伤不了他，踢翻炼丹炉，随即大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。

首先是孙悟空仗着自己本领高强，去龙宫抢了一副法宝，去幽冥界强销了死籍，上界念他本领高强，封它为弼马温，他

本是戴罪之身，却觉得官小。这就不对了，无论怎样，大闹天宫的孙悟空是自负的，心中满满的都是虚荣。

再说优点。

镇定冷静：他在大闹天宫后，被十万天兵天将用天罗地网围住，其他的小猴被其他天将唬的一愣一愣的，感觉都要被吓死了，屁滚尿流，慌慌张张的。而孙悟空从来是镇静自若，毫无恐惧而言。毕竟艺高人胆大嘛！

刻苦勤奋：孙悟空非常努力学习，漂洋过海去西牛贺洲拜师学艺，六七年中，勤勤恳恳做着基本功，在学习长生不老，七十二变和其他许许多多招数的时候，是愿意多学的，并且每天都抽时间练习，才逐渐变得如此的神通广大。

忠心耿耿：在保唐僧西天取经的旅途中，孙悟空从来不轻言放弃，每次师傅有难，他总是冲在最前线去救他，并且就算被妖怪使一个术法抓住了，也会千方百计逃脱，救出师傅，就算在万般无奈之下，被师父赶走，知道师父有难，也一定要来救他！

智勇双全：他的勇已经不用说了，神通广大，一个筋斗云十万八千里远，简直是一个传奇的存在。但是他在大闹天宫时却始终斗不过如来，因为“如来”是他的本来面目，一颗魔心是斗不过自己本来的勤奋努力的，但无论怎样，和他单挑获胜，不用法宝的人，在西天取经途中，好像就只有“地祖”镇元大仙了！而他的智慧也是存在的，在“三打白骨精”中，他运用了自己的智慧，和白骨精斗智斗勇，最终取胜。并且在很多时候，妖精打不过他，就用法术战胜孙悟空，孙悟空就四面搬救兵，从来不会蛮干取胜！

知恩图报：这一点，想必大家也深有感触，孙悟空不止一次说：“如果我就这么走了，显得我‘知恩不报非君子，万古千秋作骂名’。”这不是打感情牌，而是因为他有仁有义，知道

师父有难，一定会去救，就算打不过，也要四面八方搬救兵，他知道自己被师父救出来，就一定要保护师傅去西天取经，一路不离不弃。

总之，孙悟空身上的很缺点值得我反思，他的优点是我一路要学习的，我也要像他一样不断成长，修炼，成长为一个有担当的勇敢坚定的男子汉，去追求我的人生“正果”。

西游记读书交流会感受篇三

《西游记》我已经看过很多遍了，她和《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》一起称为四大名著。

最令我印象深刻的是三打白骨精的故事。白骨精为了吃唐僧肉，三次打扮成少妇、老媪和老翁，幸亏都被孙悟空识破了，可是唐僧就是不听劝告。

下面让我给大家介绍一下师徒四人。孙悟空，学会了七十二变、筋斗云，并索取如意金箍棒作为兵器，在五行山被唐僧收徒，最后成为“斗战胜佛”。唐僧善良，不辞辛苦，不畏艰险，关于发现问题，最后成为“旃檀功德佛”。猪八戒原为天蓬元帅，憨态可掬，好耍小聪明，在高老庄被唐僧收徒，有一把九齿钉耙，最后成为“净坛使者”。沙僧原为卷帘大将，忠诚老实，勤勤恳恳，在流沙河被唐僧收徒，有一把降妖杖，最后成为“金身罗汉”。

师徒四人经历了八十一难，让我联想到了他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。手机版再想想自己，有时会半途而废、虎头蛇尾，我不断惭愧自己有时为何不能像他们一样知难而进呢？只要我把一件事情做完，不管成不成功，只要我尽力去做了，这对于我来说应该也是一种成功啊！

西游记读书交流会感受篇四

西游记，作为中国四大名著之一，是中国文学史上的经典之作。阅读这部小说，我们可以一窥中国古代文化的博大精深，感受到其中蕴含的智慧和哲理。最近，我有幸参加了一场名为“快乐读书吧西游记”的讨论活动，通过和其他读者们的分享与交流，我获得了一些宝贵的心得体会。

首先，西游记教会我如何坚持追求和面对困难。在小说中，孙悟空、猪八戒、沙悟净和唐僧一路上历经了一番艰难险阻。无论是恶魔的困扰还是天灾的挑战，他们都没有退缩，毅然向前。在他们身上，我看到了坚持不懈的精神，看到了克服困难的勇气。这给了我很大的启示，让我明白只有持之以恒才能取得成功，无论遇到什么样的困难都要勇往直前。

其次，西游记教会我关于友情和团队合作的重要性。在小说中，孙悟空、猪八戒和沙悟净一直是紧密的战友和朋友。他们相互扶持，互相鼓励，在困境中相互支撑。正是因为他们的友情和团队合作，他们才能克服重重困难，最终完成了自己的使命。通过这个故事，我深刻地意识到在人生的旅途中，一个人固然重要，但是与他人合作的力量也是不容小觑的。只有与他人共同合作，才能取得更大的成就，并且往往会收获更多的快乐。

第三，西游记教会我如何正确看待自己和他人。在小说中，唐僧一直心怀大爱，以宽容和谦卑的态度对待他人。无论是遇到恶魔还是天神，他都能以镇定的心态应对，以和平的方式解决问题。相反，猪八戒则是一个贪吃、愚笨的角色。然而，这并不妨碍他在一些关键时刻发挥重要作用。通过对角色的描绘，小说告诉我们，每个人都有自己的特长和价值，我们应当以平等和尊重的眼光看待他人，不要盲目地去评判和批判。

第四，西游记教会我勇于面对自己的内心和错误。在小说中，

孙悟空一开始是一个桀骜不驯的猴子，他经历了很多困难和挫折才逐渐成长。他学会了面对自己的内心，认识到自己的缺点和错误，并且主动改正。通过这个角色，小说告诉我们，只有勇敢地面对自己，正视自己的缺点和错误，我们才能真正成长和进步。

最后，西游记教会我如何欣赏美和陶冶情操。小说中，作者巧妙地运用了形象生动的描写和细腻的情节，使我们在阅读过程中仿佛置身于一个色彩斑斓的奇幻世界。阅读这个故事，让我感受到了美的力量，也培养了我的想象力和审美能力。我认识到，阅读经典作品不仅可以增长见识，扩大知识面，还可以提高品味和素养。

通过参加“快乐读书吧西游记”讨论活动，我从其他读者的分享和交流中受益匪浅。西游记这部经典之作给予了我许多关于坚持、友情、合作、宽容和欣赏美的启示。我深知自己在今后的生活中还需要不断地学习和实践，才能真正领悟和践行这些智慧和哲理。因此，我决心继续读下去，探索更多的经典作品，不断丰富自己的思想和内涵。

西游记读书交流会感受篇五

第一段：西游记，这是一部经典的文学作品，也是中国古代四大名著之一。在我快乐读书吧西游记的过程中，我收获了许多心得体会。首先，这本书以其独特的魅力吸引了我，让我一发不可收拾地投身其中。其次，通过阅读这部小说，我深刻认识到传统文化的价值，并从中领悟到了许多人生的哲理。同时，西游记也让我感受到了作者的深度思考和卓越创作能力。

第二段：在快乐读书吧西游记的阅读中，我特别被书中所塑造的形象所吸引。孙悟空，作为这部小说的主角之一，展现了无与伦比的智慧和勇敢。他不仅智斗妖魔鬼怪，一路除妖降魔，还在修行过程中不断自我超越，最终成为了斩妖除魔

的神仙。这种顽强不息、勇于追求的精神让我深受启发。此外，书中还刻画了沙僧、猪八戒等独特的形象，每个角色都有自己的特点和人生经历，使得整个故事更加丰富多元。

第三段：作为一部古代小说，西游记不仅仅是一部娱乐读物，它还蕴含着深刻的文化内涵。通过阅读，我明白了这部作品不仅有着丰富的神话传说，还融入了中国传统文化和道德观念。例如，书中展现了人物之间的友情、亲情，以及妖魔与人之间的斗争等等。这些文化元素使得西游记具有了广泛的教育意义，它不仅可以让了解传统文化，还能够引导我们正确的价值观。

第四段：除了文化内涵，西游记还通过故事情节传达了许多人生哲理。其中最具有代表性的就是“取经”的寓意。取经的过程代表了一个人追求真理和智慧的艰辛之旅。不仅如此，西游记还在讲述五行山下太子三藏的故事中，告诉我们一个人要有远大的抱负和坚定的信仰。这些道理在现实生活中同样适用，它们启示着我们在追求梦想的路上要坚韧不拔，不畏艰辛。

第五段：在快乐读书吧西游记的阅读过程中，我虽然深受启发，但也不禁产生了一些疑问。例如，为何书中的人物具有这样的个性特点和互动方式？我亲自思考了这些问题，也请教了老师和同学，进一步了解了作者编写此书的目的和背景。这让我认识到了一门作品背后可能蕴藏的更深层次的文化 and 艺术之美。

总结：通过快乐读书吧西游记的阅读，我不仅仅获得了娱乐和知识，更重要的是自身得到了成长和启迪。这部经典的小说通过形象生动的人物以及丰富的文化内涵，给了我很多思考和学习的机会。我相信，在今后的生活中，我会继续读书，不断从中汲取智慧和力量，开启属于自己的精彩人生。快乐读书吧，西游记，我将永远怀念！

西游记读书交流会感受篇六

初次看《西游记》是在六岁时，那时只觉得很好看，里面的人物活灵活现，情节曲折，使我回味无穷。后看《西游记》是在十岁时，那时已懂事了，明白这故事里的真道理了也更加欣赏这本书了。这本书的作者是吴承恩，他是明朝有名的小说家。书中的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四师徒经过了重重磨难和各种考验，仍坚持到底，不屈服，顽强的与妖魔鬼怪斗智斗勇，历经九九八十一难，终于取得真经成佛的神话传说。《西游记》使我感受到世间的正与恶，和只有敢于拼搏，坚持不懈才能取得成功的道理。

书中的四师徒各有各的特点，各有各的本领，为这本小说平添了几分魅力。唐僧是这本小说中最主要的角色，他胆小、唠叨、不分善恶，但他却始终是善良的，一心向佛，在困难面前不放弃，成为了旃檀功德佛；孙悟空是个性急、淘气，但始终忠于师傅，即使是被赶走了，也很关心师傅，每次总是又回来了，他英勇善战，火眼金睛，面对妖精总也不退缩，终成斗战胜佛；猪八戒原是天上的天蓬元帅，后因犯色，而被贬下凡间成猪，也随唐僧取经，途中经常说要各奔东西，还老是贪恋美色，好吃懒做，却始终对师傅不离不弃，武功虽不如孙悟空，但着实也是一个好徒弟，最终成为了净坛使者；沙僧原是天上的卷帘大将，因为打破了王母的琉璃盏，后将功赎罪，随唐僧取经，他的功夫是三个徒弟中最差的一个，也是唯一一个对师傅的话言听计从的徒弟，他水下功夫却是三师徒中最好的一个，也成了金身罗汉。

读完这本书是我真真正正体会到了原来要想做成功一件事是多么的不容易，是要付出很多心血，也是需要坚持到底的，只有肯下功夫，肯花时间，认真的做就一定能够事半功倍。

西游记的读书心得3

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、

《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。其中使我印象最为深刻的便是《西游记》。自明代吴承恩创作以来，《西游记》便作为一部妇孺皆知的文学经典，人类文明的瑰宝，流传至今。

《西游记》里的每个人物刻画都不乏生动性。在阅读了《西游记》不下百次之后，这里面令我感触最深的莫过于二师兄猪八戒。在高老庄的时候，唐僧为其取名“八戒”，其意为不杀生、不偷盗、不淫欲、不妄语、不饮酒、不眼坐高等华丽之床、不装扮打扮及观听歌舞，不食非时食。这是唐僧对猪八戒的初衷，对进入佛门之人的初衷。但若故事真以“八戒”的形式发展下去，猪八戒恐怕会变成第二个沙和尚，《西游记》也会少很多精彩篇章。

故事中我们看到了猪八戒义激猴王、猪八戒助理败魔王，盘丝洞七情猪八戒等的精彩故事。可以说在吴承恩先生的笔下，人们对猪八戒这个戏剧性人物各执己见。说起好吃懒做，便不由得会想起每次师父要他化斋时，他便溜到某处呼呼大睡；说起自作聪明，便不由得会想起一次师父命他探察山中有无妖怪时，自编自导的一出被悟空识破了的戏。诸如此类的性格违反了“八戒”之意，但这些都尝不是人性中的一部分呢？当然，猪八戒还是有好多的优点。他虽然没有孙悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。在智取芭蕉扇、四探无底洞，大战盘丝洞等的情节之中，他是悟空斗魔降妖的好帮手。

猪八戒虽然有着许多的缺点，但我们一点儿也不觉得他丑陋和令人厌恶。他虽然贪吃贪睡，贪财好色，但是在这些缺点背后，透露出来的是憨厚老实富有人情味的一面，给我们留下了深刻的印象。在他的身上既有人的吃苦耐劳、憨厚率直的品质和贪婪自私的本性，又有神仙的超强本领，还有就是猪的形体特征和猪的一些习性。猪八戒充分地把人性、神性、猪性完美结合在一身。

在现今生活的年代，猪八戒这个“二师兄”，作为憨厚、老实人，老好人的形象已渐渐深入人心，成为当下流行语之一，如“女人找老公，要找就找二师兄”。现在，每一个暑期档里都少不了《西游记》的光顾。那双蒲扇耳、那张莲蓬吊搭唇，和那个便便大腹留在了每个观众的心中。或许，在当下繁忙的生活中，通过阅读了《西游记》，了解里面的人物，我们可以找到很多人性的共同点。

西游记读书交流会感受篇七

读书是人生中必不可少的一部分。通过阅读，人可以获取知识、拓展视野、提高思维等等，这对于我们的成长有着至关重要的作用。而在读书的过程中，交流也是必不可少的。通过交流，可以加深对书中内容的理解，发现自己未曾想到的观点和问题，并与他人产生思想碰撞，从而获得更加深入的思考和收获。

第二段：读书心得交流的好处

读书心得交流的好处是多方面的。首先，可以加深对书中内容的理解。通过与他人分享对书中内容的理解，可以从其他人的角度和思路中发现自己对于书中某些内容的理解可能存在的盲区，从而更加全面地把握书中要点、掌握核心观点。其次，可以发现自己未曾注意到的问题。在交流中，他人可能会提出自己未曾想到的问题或观点，这种思想碰撞不仅可以提高自己的阅读质量，也可以刺激和推动自己的思想成长和进步。最后，可以通过交流获取更加深入的思考和认识。在交流中，他人提出的观点、问题和建议能帮助自己深入思考书中内容，发现书中深层次思想和策略，进而更好地应用于自己的实际生活。

第三段：读书心得交流的方式

想要进行有效的读书心得交流，需要选择合适的方式和平台。

如果读书的对象是身边的朋友，那么可以通过组建读书俱乐部、共同阅读某本书籍、参加读书咖啡馆等方式来进行交流。如果读书的对象是虚拟空间中的读者，那么可以通过社交平台、微信群等方式来交流。而无论哪种方式，都需要遵循交流的基本原则，如尊重他人、坦诚相待、互相倾听、有备而来等等。

第四段：读书心得交流的技巧

想要进行成功的读书心得交流，还需要掌握一些技巧和方法。首先，需要准确地表达自己的想法和观点。在交流中，能否准确地表达自己的想法和观点，是交流成功的重要因素。其次，需要主动倾听他人的观点和意见。在交流中，要学会尊重、倾听和感同身受，更多地关注他人以及他人的想法和观点。最后，需要勇于分析书中内容并提出自己的疑惑和看法。在交流中，要学会分析书中内容，发掘潜在的问题和主题，勇于提出自己的观点和疑惑，才能更好地引导交流主题向深层次方向拓展。

第五段：结束语

读书是不断求知的过程，而交流读书心得也是不断学习和成长的方式。通过读书心得交流，可以开阔自己的视野，启迪自己的思维，从而提高自己的人生品质。我们要倡导读书心得交流的文化，积极参与交流，让交流成为自己成长的重要途径。

西游记读书交流会感受篇八

小时候西游记动画片、电视剧我看过无数遍了，今天当我翻开四大名著之一的《西游记》小说时，我还是被它深深地吸引住了。这部小说是明代作家吴承恩的名著，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去交流佛教的事而改编的。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，共遇到了九九八十一道难关，最终取到了真经成了佛。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。

这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要执着、不畏艰险、锲而不舍，不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，一定会成功的。