

2023年大学礼仪队训练心得体会(优质8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

大学礼仪队训练心得体会篇一

首先通过对大学生礼仪这门课程的学习，我感到受益匪浅。

礼仪是我国上下五千年的文化积淀，作为当代的大学生要充分继承和发扬礼仪的作用，给那些不懂礼仪的人做例子，这样才能促进社会文明发展。

一个懂礼仪的人给人感觉是很有气质和风度，而形成的原因有很多因素，我们大学生学习大学礼仪首先是个人的需要，因为礼仪是不可缺少的个人素质，人人都学习礼仪自觉执行礼仪规范，就容易沟通感情，使人际交往取得成功，其次，学习礼仪是社会的需要，文明的社会是一个安定、和谐的社会。

礼仪是我们中华民族的传统美德，我国素有“礼仪之邦”的美誉，自古以来，中华儿女一直将文明礼仪放在相当重要的位置。如今，随着改革开放和现代化建设步伐的不断加快，文明礼仪更显得尤为重要，它内容之多，范围之广，可谓包罗万象，无处不在。一个人的举止、表情、谈吐、对人待物等方方面面，都能展示一个人的素质修养，一个单位的整体形象。

通过礼仪学习，使我们意识到，原来平时忽略的细小问题，

其实带给对方的负面影响是十分大的，试想当一个老师或者老板走到你面前，看见一个精神不振、衣冠不整的大学生时会是怎样的感觉，相信他们会有不愉快的心情。

所以，我觉得我们在平时的学习中应真正地做到“注重细节、追求完美”，力求做好每一件事。在大学学习礼仪的过程中，觉得我们在礼仪方面还存在许多不足，觉得学礼仪非常必要，非常及时，对我深有感触，受益非浅。与教师交往的礼仪上，上课迟到了没喊报告，没有经过老师允许就擅自推门而入，对老师的相貌指指点点，评头论足，请教老师问题时没有注意礼节，请教态度欠谦虚，随意打断老师的讲述，反问和质问老师等。在与同学交往上，不主动与同学打招呼，不尊重同学等，当同学面临困境时没有伸出援助之手，对同学的相貌、体态、衣着评头论足、给同学起侮辱性绰号等，男女之间交往没有相互尊重，乱开同学玩笑有伤同学自尊的事。还有很多没注意礼节的细节。

刚开始有点不适应，觉得这些礼仪都很累，觉得在生活中也用不到，但是经过老师的讲解，觉得越来越有用，在以后的生活中、工作中，用处都很大，既为人们所认同，又为人们所遵守，简言之，礼仪就是人们在社会交往活动中应共同遵守的行为规范和准则。

从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法。是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际礼仪的主要好处：一是有助于提高人们的自身修养；二是有助于美化自身、美化生活；有助于促进人们的社会交往，改善人们的人际关系；从团体的角度来看，礼仪是企业文化、企业精神的重要内容，是企业交往中进行相互沟通的技巧。

形象的主要附着点。大凡国际化的企业，对于礼仪都有高在

个人修养方面，现代礼仪起了很大作用。学习现代礼仪，不仅规范了自己的行为，使举止得体，言语文雅，而且还培养了礼貌待人接物的好习惯。尤其是平时老师举的典例，实训室里的各种模拟，都使我受益匪浅，懂得了许多，了解了许多以前所不了解的，各种模拟使我的紧张感减小了，让我可以从容镇定，落落大方的面对眼前的一切。同时也了解到了许多国家的不同的风俗习惯，多姿多彩的课堂模拟，同学们的踊跃参与，争相表演各国风俗，形象生动，激情澎湃，再谈吐言语中学到了许多。

大学礼仪队训练心得体会篇二

第一段：引言（150字）

大学西餐礼仪是大学生们在校园生活中必须掌握的一项基本素养。随着社会的不断发展，外出就餐、商务交往等场合的增加，大学生们需要具备一定的西餐礼仪知识，以提升自己的形象和素质。在我与同伴们的学习和实践中，我深刻认识到大学西餐礼仪对我们的意义，获得了许多宝贵的体会和心得。

第二段：重视仪表和仪态（250字）

在西餐礼仪中，仪表和仪态非常重要。我们在就餐时，应穿着得体，注意个人卫生和形象。礼貌地进入餐厅、保持坐姿端庄、微笑并与其他人进行合适的目光接触，这些都体现了我们的礼仪修养。我们还应掌握正确的餐桌姿势，如起立时应小心翼翼地将餐巾放在腿上，并不应将手肘放在桌子上。这些细节都能让我们给人以良好的印象，彰显我们的素质和教养。

第三段：正确使用餐具（300字）

西餐礼仪中使用餐具的规范也是我们需要重视的。我们首先

要掌握如何正确使用刀、叉和勺子。正确选择刀具和叉具的使用顺序、力量、角度等是至关重要的。在进食前要记得要拿起餐巾擦拭嘴部，然后才能使用自己的餐具，切记切忌不要用手直接抓食物。此外，对于使用勺子的时候，我们要注意饭菜的中心位置，以免食物掉落到身上或桌上。同时，我们还应该掌握使用餐巾的技巧，避免使用错误、不雅的方式，给人留下不好的印象。

第四段：与他人交流和尊重（300字）

在西餐礼仪中，与他人的交流和尊重也是十分重要的。在就餐时，我们要尽可能地保持和谐、舒适的交谈氛围。应当避免高声喧哗，不可嘲笑、批评或直接询问别人的饮食忌讳。应尽量使自己成为一个好的倾听者，关注他人的话题，并用礼貌的方式进行回应。此外，我们还应当尊重各类服务人员，如餐厅的服务员，应礼貌地询问菜单、表达自己的需求等，不应有不礼貌、无理和冷漠的行为。

第五段：总结和建议（200字）

大学西餐礼仪是大学生们必备的素养之一，它影响了我们的形象和修养。通过学习和实践，我深刻体会到仪表和仪态、使用餐具的规范、与他人交流和尊重等都是提升自己礼仪修养的重要环节。我认为大学生们应该重视西餐礼仪的学习，并熟练地运用于实际生活中。只有正确掌握西餐礼仪，才能更好地适应社会的不断发展和变化。因此，我建议在大学时期，我们要积极参加相关的培训课程、实践活动，提高自己的西餐礼仪修养水平。这将有助于我们提高自己的综合素质，为将来的职业发展打下坚实的基础。

总结：通过学习和实践大学西餐礼仪，我深刻认识到它对于大学生们的重要性。仪表和仪态、正确使用餐具、与他人交流和尊重等都是我们需要掌握的要点。只有通过学习和实践，我们才能提升自己的西餐礼仪修养水平。因此，我呼吁大学

生们应该重视西餐礼仪的学习，并将其应用于实际生活中。这将有助于我们提高自己的形象和素质，为未来的职业和人际交往打下坚实的基础。

大学礼仪队训练心得体会篇三

——浅谈大学生礼仪培养

这学期选了大学生生活礼仪这门选修课，学到了许多礼仪知识，也更加懂得了礼仪对于我们平时学习和生活的重要性。学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的现实意义。这也对我们以后毕业找工作有非常大的帮助，我们都用该学好它。

五千年以来中国是以“礼仪之邦”著称的文明古国。在现代中国，随着人与人，国与国之间交往的日益频繁，讲究礼仪，礼尚往来越来越频繁。随着社会的发展进步，文明程度的不断提高，以及与人交往的日益频繁，文明礼仪已经成为人们生活、商务等方面不可缺少的重要组成部分。一个人的举止、表情、谈吐、对人待物等方方面面，都能展示一个人的素质修养，现代礼仪体现个人素养，对现代大学生或职业人士而言，拥有丰富的礼仪知识，以及能够根据不同的场合应用不同的交际技巧，往往会令事业如鱼得水。但交际场合中事事合乎礼仪，处处表现得体着实不易。在上课过程中老师通过交往艺术与沟通技巧、交际交往中的礼仪重点、交际交往中的礼仪互动、交际交往中的礼仪理念、服务与接待礼仪、公关社交礼仪等内容，全面展示了现代交际礼仪与交往艺术的精华所在，从而为我们打造个人交际魅力提供有效的指导。因此不难看出，现代社交礼仪已经成为生活中的必备品，而且已成为当代大学生的必备知识。

纵观当今社会，生活礼仪无所不在，因此如何培养一个大学生的礼仪变成了必不可少的一课。

首先，在社交场合中，如何运用社交礼仪，怎样才能发挥礼仪应有的效应，怎样创造最佳人际关系状态，这同遵守礼仪原则密切相关。在与人交往时，真诚尊重是礼仪的首要原则，只有真诚待人才是尊重他人，只有真诚尊重，方能创造和谐愉快的人际关系，真诚和尊重是相辅相成的。真诚是对人对事的一种实事求是的态度，是待人真心实意的友善表现，真诚和尊重首先表现为对人不说谎、不虚伪、不骗人、不侮辱人，所谓“骗人一次，终身无友”；其次表现为对于他人的正确认识，相信他人、尊重他人，所谓心底无私天地宽，真诚的奉献，才有丰硕的收获，只有真诚尊重方能使双方心心相印，友谊地久天长。当然真诚尊重是重要的，然而在社交场合中，真诚和尊重也表现为许多误区，一种是在社交场合，一味地倾吐自己的所有真诚，甚至不管对象如何；一种是不管对方是否能接受，凡是自己不赞同的或不喜欢的的一味的抵制排斥，甚至攻击。如果在社交场合中，陷入这样的误区也是糟糕的。故在社交中，必须注意真诚和尊重的一些具体表现，在你倾吐衷言时，有必要看一下对方是否是自己真能倾吐肺腑之言的知音，如对方压根儿不喜欢听你的真诚的心声，那你就徒劳了。另外，如对方的观点或打扮等你不喜欢、不赞同，也不必针锋相对地批评他，更不能嘲笑或攻击，你可以委婉的提出或适度的有所表示或干脆避开此问题。有人以为这是虚伪，非也，这是给人留有余地，是一种尊重他人的表现，自然也是真诚在礼貌中的体现，就像在谈判桌上，尽管对方是你的对手，也应彬彬有礼，显示自己尊重他人的大将风度，这既是礼貌的表现，同时也是心理上战胜对方的表现。要表现你的真诚和尊重，在社交场合，切记三点：给他人充分表现的机会，对他人表现出你最大的热情，给对方永远留有余地。

其次，要掌握平等适度的原则。在社交场上，礼仪行为总是表现为双方的，你给对方施礼，自然对方也会相应的还礼于你，这种礼仪施行必须讲究平等的原则，平等是人与人交往时建立情感的基础，是保持良好的人际关系的诀窍。平等在交往中，表现为不要骄狂，不要我行我素，不要自以为是，

不要厚此薄彼，更不要傲视一切，目空无人，更不能以貌取人，或以职业、地位、权势压人，而是应该处处时时平等谦虚待人，唯有此，才能结交更多的朋友。适度原则即交往应把握礼仪分寸，根据具体情况、具体情境而行使相应的礼仪，如在与他人交往时，既要彬彬有礼，又不能低三下四；既要热情大方，又不能轻浮谄媚；要自尊却不能自负；要坦诚但不能粗鲁；要信人但不能轻信；要活泼但不能轻浮；要谦虚但不能拘谨；要老练持重，但又不能圆滑世故。

同时，自信是社交场合中一份很可贵的心理素质。一个有充分自信心的人，才能在交往中不卑不亢、落落大方，遇到强者不自惭，遇到艰难不气馁，遇到侮辱敢于挺身反击，遇到弱者会伸出援助之手；一个缺乏自信的人，就会处处碰壁，甚至落花流水。自信但不能自负，自以为了不起、一贯自信的人，往往就会走向自负的极端，凡事自以为是，不尊重他人，甚至强人所难。那么如何剔除人际交往中自负的劣根性呢？自律原则正是正确处理好自信与自负的又一原则。自律乃自我约束的原则。在社会交往过程中，在心中树立起一种内心的道德信念和行为修养准则，以此来约束自己的行为，严以律己，实现自我教育，自我管理，摆正自信的天平，既不必前怕虎后怕狼的缺少信心，又不能凡事自以为是而自负高傲。

再次，就是诚实守信。孔子曾有言：“民无信不立，与朋友交，言而有信。”强调的正是守信用的原则。守信是我们中华民族的美德，在社交场合，尤其讲究一是要守时，与人约定时间的约会，会见、会谈、会议等，决不应拖延迟到。二是要守约，即与人签定的协议、约定和口头答应他人的事一定要说到做到，所谓言必信，行必果。故在社交场合，如没有十分的把握就不要轻易许诺他人，许诺做不到，反落了个不守信的恶名，从此会永远失信于人。

最后，我们也需要有一颗能够宽容别人的心。宽容是人类一种伟大思想，在人际交往中，宽容的思想是创造和谐人际关

系的法宝。宽容他人、理解他人、体谅他人，千万不要要求全责备、斤斤计较，甚至咄咄逼人。总而言之，站在对方的立场去考虑一切，是你争取朋友的最好方法。

作为当代大学生不光要掌握比较专业的知识，更应该礼仪修养方面提高自己，培养大学生良好形象、优雅气质。一个知书不达礼，知识水准和道德水准不协调的学生，不可能成为一个优秀的人才。因此，我们应从小事做起，从自己言谈举止的每一个细节入手，于细微处见精神，自觉履行我们应当遵守的文明礼仪。

大学礼仪队训练心得体会篇四

大学礼仪培训心得体会

1随着社会的发展进步，文明程度的不断提高，以及与人交往的日益频繁，文明礼仪已成为现代社会中人们生活、商务等方面不可缺少的重要组成部分。因此，学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的现实意义。

前些日子，在县委倡导的“学礼仪、讲文明、树新风”系列活动中，本人通过听了金正昆教授的礼仪讲座，并观看了相关的礼仪录象，觉得我们在礼仪方面还存在许多不足，觉得县委组织的学礼仪活动非常必要，非常及时，对我深有感触，受益非浅。

文明礼仪是我们中华民族的传统美德，我国素有“礼仪之邦”的美誉，自古以来，中华儿女一直将文明礼仪放在相当重要的位置。如今，随着改革开放和现代化建设步伐的不断加快，文明礼仪更显得尤为重要，它内容之多，范围之广，可谓包罗万象，无处不在。一个人的举止、表情、谈吐、对人待物等方方面面，都能展示一个人的素质修养，一个单位的整体形象。因此，在平时工作与生活中，着重注重四个方面提高：一是强化自律意识，提高自身服务能力；二是端正思

想态度，提高自身道德修养；三是讲究学习方法，提高自身礼仪水平；四是注重学以致用，提高工作效率。

文明礼仪培训学习心得文明礼仪培训学习心得 在这次文明礼仪学习后，我们恍然大悟，原来在平时的工作中我们有很多地方都做得不到位，从小小的鞠躬礼到文明用语，似乎我们都有太多的忽略，比如在平时工作中鞠躬礼不标准、文明用语声音太孝面部无表情等常见问题我们好象都没有多加注意。

所以，我觉得我们在平时的工作中应真正地做到“注重细节、追求完美”，力求做好每一件事。当然，这不仅是单单要求我们文明礼仪方面，还包括业务水平方面，我们应在提供文明服务的前提下认真学习和掌握各种文件，真正为车方营造一种良好的收费氛围，让他们真正地感受到我们的真诚！

当然，我作为一名乡镇机关干部，一名公务员，在每时每刻，每事每处，每个环节都应该讲礼仪、用礼仪，把所学礼仪用得恰到好处，“注重细节，追求完美”，力求做好每件事。

相信，如果我们每个人都能从我做起，从现在做起，树好自身形象，树好单位形象，那么，我们的生活将更加丰富多彩，我们的社会将更加温馨和谐。

大学礼仪培训心得体会

2中国素以“文明古国，礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是中华民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。然而，无论是在日常生活还是在职场的礼节上，我总是觉得在这方面缺少了些什么。

实践求真知，通过20xx年12月31日领导组织项目部全体人员参加了这次职场礼仪培训，虽然是光盘播放，但是大家都认真的观看，我也感触颇深，原来在平时的工作中我有很多地

方都做得不到位。

那么，什么是礼仪呢？礼仪就是前人定的规矩、家法和行规，做人的规则。“礼由心生”，一个具有良好文明意识的现代人，礼是必备的基本教养，必须表里如一。“文明礼貌服务，怎么对待别人？那就要做到‘待客三声’——来有迎声、问有答声、去有送声。不仅要形式美而且要心灵美。”

良好的礼仪可以赢得陌生人的友善，赢得朋友的关心，赢得同事的尊重。礼仪是一个人综合素质的体现，是一个人内在素质与仪表特点的和谐之美、综合之美、完善之美，更代表一种深刻的道德指引。

职场交往是讲究规则的，即所谓的无规矩不成方圆。比如自己的办公桌，即是办公地点，就不能放太多的私人物品，文件归档是否及时归档，办公区的卫生情况，个人着装，这些都代表你的个人和公司的形象，给人第一印象，能够给人以美感。因此，不过是这些礼仪，还有生活中的其他细节都应留意，也要学会设身处地的为他人着想。从小小的电话，短信用语，鞠躬礼到文明用语，似乎我们都有太多的忽略。比如在平时工作中接电话是否在铃响了3声内接起，是否先报自己的姓名部门以及工作单位，还有我们是否做到了语调热情，大方自然，面带微笑，声量适中表达清楚，简明扼要，文明礼貌，挂电话时要确定挂好电话后再与其他人说话，在身边应经常准备好笔和纸，及时记录。

当开会时手机需静音，重要电话不得不接时，要先向在座各位道歉，然后只听不讲，最好在30秒内结束通话。更要注意的就是不要在会上频发短信，转笔，补妆，跷二郎腿，晃悠，这都是对发言者和其他会上同事的不尊重的行为。打电话时不要吃东西，与领导同乘电梯，是要落落大方，面带微笑，不要拘谨，这可是可遇不可求的机会呀。

同事之间沟通，上下级之间的沟通，一定要会说话，说好话，

用语言、文字、肢体、眼神、心灵上的沟通。态度要真诚，公私要分明，不要用手指人，背后不要议论别人，金钱往来要谨慎，私下里面不要抱怨等等。其实我们对礼仪的认知面还有待加强。所以，我们要趁闲暇时间应多多来加强礼仪这方面的学习，因为我们代表的不仅仅是个人，而是以整个集团公司的形象面对外界，并且还要做到学以致用。

可以说，礼仪是一张人际交往的名片。文明礼仪可以帮助我们“规范言谈举止，学会待人接物，塑造良好形象，赢得社会尊重。”所以说：知礼懂礼，注重文明礼仪，是每个立足社会的基本前提之一，是人们成就事业，获得美好人生的重要条件。而精通礼仪的目的就在于运用，将我们所学的点滴运用到今后的工作之中，再不断地学习，一步一步完善自己，争取尽力为我们的客户提供最优质的服务，个人与集体共同成长。

大学礼仪队训练心得体会篇五

学习《社交礼仪》的心得体会

通过这学期对社交礼仪课的学习，我才发现原来自己的社交知识储备是多么的不足，虽然在课堂上我们学到的是有限的知识，却让我们真切的了解到在社交中我们应时刻注意礼仪。通过上课老师的详细讲解和对课本的整理归纳与思考，结合自身大学生生活的实际，从个人、社会等多方面着手，让我对社交礼仪在人与人的交往中的作用有了更深刻更直观感悟。社交礼仪这门课程，使我感受颇深，更加认识到礼仪在生活有不可或缺的地位，正确的礼仪对于内部可以融洽关系，对于外界可以树立形象，营造和谐的工作和生活环境，它还可以提升人的涵养，增进彼此之间的了解沟通细微之处更显真情。

社交礼仪是人们在社会交往中的行为规范，是人类文明、进步的表现。社交礼仪包含着人的仪容仪表、待人接物、礼节

等各方面，它贯穿于日常生活的点滴之中，穿衣、打招呼、递名片、入座、握手等司空见惯的行为也有很多的学问与规矩。在课堂上，老师给我们讲解的课程包括仪表礼仪、交往礼仪、谈话礼仪、出行礼仪、聚会礼仪、应酬礼仪以及餐饮礼仪。其中仪表礼仪包括仪容修饰，行为举止，表情神态，常规着装以及饰品的佩戴；交往礼仪包括称呼，介绍，握手，交换名片，打电话；谈话礼仪包括谈话的规范和谈话的艺术；出行礼仪包括走路，乘车，乘船，乘飞机；聚会礼仪包括拜会，会议，舞会的礼仪；应酬礼仪包括亲缘关系，地缘关系，业缘关系，友缘关系；餐饮礼仪包括中餐，西餐，饮酒；生活礼仪包括婚礼，寿礼，探病。

通过学习另我感受较深的是交往礼仪，在社交场合中，如何运用

一个善解人意的人；三、严以待己，宽以待人；四、多做实事少说闲话；五、守信，履行你的承诺；六、做一个独立的人；七、学习，一生的必修课。

可能正是不符合礼仪要求的，但往往正是这些被人们认为稀松平常的事却体现出了一个人的涵养来。

此外，作为新时代的大学生，我们应做到的基本社交礼仪远远不止上述内容。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”我们要不断的学习思考。礼仪是我们中华民族的传统美德，也是中国古代文化的精髓，我们身居礼仪之邦，应为礼仪之民。在当今社会生活中。社交礼仪在人际交往中具有不可忽视的重要作用，有时甚至会决定事情的最终结果，所以任何人都不能轻视礼仪，都应当积极主动去学习礼仪、讲究礼仪。这学期所学的社交礼仪知识对我们当代大学生来说，不管在外在还是内在都受益匪浅。

在当今社会生活中无不体现礼仪的重要作用，特别是时下我国正在迈向国际现代礼仪显得尤为重要，身为国家的主人、

二十一世纪的当代大学生，学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的实现意义。有道是“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”一个人要是没礼仪就立不了足，一件事没有礼仪也办不成，一个国家没有礼仪就会不得安宁，可见礼仪是有多么地重要。

来越来越频繁。礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法。是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。礼仪是人类文明的一个重要组成部分，也是世界进步的重要标志。礼仪不仅关系到个人的生活幸福和事业顺达，更关系到一个国家、一个民族的国民素质、精神风貌和繁荣昌盛。因此不难看出，现代社交礼仪已经成为生活中的必备品，而且已成为当代大学生的必备知识。纵观当今社会，生活礼仪无所不在，因此如何培养一个大学生的礼仪变成了必不可少的一课。

首先，在社交场合中，如何运用社交礼仪，怎样才能发挥礼仪应有的效应，怎样创造最佳人际关系状态，这同遵守礼仪原则密切相关。在与人交往时，真诚尊重是礼仪的首要原则，只有真诚待人才是尊重他人，只有真诚尊重，方能创造和谐愉快的人际关系，真诚和尊重是相辅相成的。真诚是对人对事的一种实事求是的态度，是待人真心实意的友善表现，真诚和尊重首先表现为对人不说谎、不虚伪、不骗人、不侮辱人，所谓“骗人一次，终身无友”；其次表现为对于他人的正确认识，相信他人、尊重他人，所谓心底无私天地宽，真诚的奉献，才有丰硕的收获，只有真诚尊重方能使双方心心相印，友谊地久天长。给人留有余地，是一种尊重他人的表现，自然也是真诚在礼貌中的体现，就像在谈判桌上，尽管对方是你的对手，也应彬彬有礼，显示自己尊重他人的大将风度，这既是礼貌的表现，同时也是心理上战胜对方的表现。要表现你的真诚和尊重，在社交场合，切记三点：给他人充分表现的机会，对他人表现出你最大的热情，给对方永远留有余地。礼仪是一门很深的学问，礼仪的非比寻常，礼仪在我们的生活中无处不在，只要是一个小小的动作，就是一个

人对基本礼仪的认识，一个人的道德修养的显示，我不得不折服于礼仪的重要性。学习礼仪，不仅可以帮助我们规范言谈举止，学会待人接物，拥有良好的礼仪修养。

而使个人的学识，修养和价值得到社会的认可和尊重。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望，而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。

再次，注重细节，常言道：“细节决定成败”一个最基本细小的动作，都有可能改变一个人的一生。特别在学习这些礼仪当中，我知道了在不同的场合应该着不同的服装，做不同的打扮装饰，与容貌、肤色要相宜，所用的配饰一般不要过多且色调要注意，还要注意自己的仪容修饰，要使自己在不同环境注意合体。另外在举止行为方面上，我们更是得要注意。

我印象最深的就是我们在坐下的时候的坐姿，真的让我受益匪浅，要是平时我们在这方面肯定都没有去在意，学习了这门课我才知道原来我们是多么的大大咧咧，不注重形象，特别是在求职的时候，要是你坐的姿势，就看出了你的紧张以及认识，给考官们对你的印象，或许这么个坐姿就会让你失去这份工作，因此我们知道坐姿是我们不容忽视的，我们应该时刻记住。在学习这门课，我还学到很多很多的礼仪知识，让我终生受用。

拖延迟到。二是要守约，即与人签定的协议、约定和口头答应他人的事一定要说到做到，所谓言必信，行必果。故在社交场合，如没有十分的把握就不要轻易许诺他人，许诺做不到，反落了个不守信的恶名，从此会永远失信于人。我们也需要有一颗能够宽容别人的心。宽容是人类一种伟大思想，在人际交往中，宽容的思想是创造和谐人际关系的法宝。宽容他人、理解他人、体谅他人，千万不要求全责备、斤斤计较，甚至咄咄逼人。总而言之，站在对方的立场去考虑一切，是你争取朋友的最好方法。作为当代大学生不光要掌握比较

专业的知识，更应该礼仪修养方面提高自己，培养大学生良好形象、优雅气质。一个知书不达礼，知识水准和道德水准不协调的学生，不可能成为一个优秀的人才。

使你在未来的竞争中占据更大优势。

形象礼仪心得体会

学了这门课程我了解到：人的形象如同一个店铺的门面，一个人的个人形象的好坏，直接决定着你的际交往的成败。个人形象是通过自己的努力，不断地充实和提高自身的道德修养，通过他人而反映出来的。生活中我们常常听到这样的话：某某领导有很强的亲和力，某某个人缘挺好，大家都愿意和他交往。这都是个人形象较好的一个表现。个人形象的塑造并非一日之功，良好的个人形象是通过自己的日积月累，把好的方面不断展现给他人，把不好的地方逐渐改善的一个过程。想要树立一个良好的个人形象，就必须注意自己的一言一行。

而个人形象在构成上主要包括六个方面。它们亦称个人形象六要素。第一、是仪容。仪容，是指一个人个人形体的基本外观。

第二、是表情。表情，通常主要是一个人的面部表情。

第三、是举止。举止，指的是人们的肢体动作。

第四、是服饰。服饰，是对人们穿着的服装和佩戴的首饰的统称。第五、是谈吐。谈吐，即一个人的言谈话语。

第六、是待人接物。所谓待人接物，具体是指与他人相处时的表现，亦即为人处世的态度。

通过学习，从中得到很多乐趣，可以提高个人修养，提

升个人素质，提高个人形象，使我受益匪浅。

大学礼仪队训练心得体会篇六

作为一种文明社会的标志，礼仪在人际交往中起着举足轻重的作用。而作为细节中的细节，坐姿礼仪更是展现出一个人的修养和气质的重要方面。最近参加了一次坐姿礼仪训练，通过这次训练，我对坐姿礼仪有了更深的理解和体会。

第二段：重要性

坐姿礼仪对个人形象的塑造有着至关重要的作用。正确姿势不仅给人以美观的视觉感受，更能体现出一个人的稳重、端庄、自信等良好品质。而且，坐姿礼仪还具有传递信息的作用，通过坐姿的起立、动作等细节，我们可以传达出自己对他人的尊重和关心。因此，正确的坐姿礼仪对个人形象和人际交往都有着重要的影响。

第三段：培训内容

在坐姿礼仪训练中，我学习到了很多关于坐姿的相关知识和技巧。首先，我们学习了正确的坐姿基本要求，包括双脚平行放在地上、身体挺直等。其次，我们学习了坐姿礼仪的细节，比如起立时需要站直身体，椅子的位置要适中等。最后，我们还学习了在坐姿礼仪中需要注意的一些细节，比如坐姿要端庄自然、手臂要自然放置等。

第四段：体会收获

通过坐姿礼仪训练，我对坐姿有了更深入的了解。首先，我意识到坐姿的姿势和效果直接关系到自己的气质和形象，一个自信、端庄的坐姿可以给人留下良好的第一印象。其次，我明白了礼仪的真正作用所在，它并不是一种繁琐和做作的形式，而是一种在表达尊重和关爱的方式。通过正确的坐姿

姿势，我可以在不经意间传递出对他人的尊重和关注。此外，坐姿礼仪训练还加强了我对自身形象的自我认知，激发我对自己形象的更多关注和改善。

第五段：改善实践

对于坐姿礼仪的训练，学习知识只是第一步，真正的应用和实践才能使其发挥出作用。为了提高自己的坐姿礼仪，我决定从日常生活中的点点滴滴做起。首先，我将尽量坚持保持坐姿的正确姿势，无论是上课还是会议，我都会意识到自己的坐姿，并调整到正确的位置。其次，我会多关注他人的坐姿，将尊重的态度贯彻到每一个细节。最后，我还会努力培养自己的自信心和形象意识，通过自身的努力和改善，传递出积极向上的信息。

总结：

通过坐姿礼仪训练，我认识到坐姿礼仪对于个人形象和人际交往的重要性。通过多方面的学习和培训，我对坐姿有了更深入的了解，也意识到了坐姿的修养和气质关联。在以后的日常生活中，我将始终保持正确的坐姿，传递出积极向上的形象和信。通过这次训练，我相信我的坐姿礼仪会得到进一步的提高，从而让自己更好地融入社会和人际关系中。

大学礼仪队训练心得体会篇七

第一段：引言（150字）

大学西餐礼仪是每个学生都应该掌握的一项重要技能。西餐礼仪不仅仅是一种规矩，更是一种积极的表现方式，它能够帮助我们展示自己的修养，提升自己的形象。在大学期间，我参加了一次西餐礼仪培训课程，学到了许多宝贵的经验和技巧。本文将分享我在大学西餐礼仪培训中的心得体会。

第二段：正确使用餐具（250字）

在大学西餐礼仪课程中，我学到了如何正确使用餐具。比如，在用餐时应该如何使用刀叉，正确的用餐顺序，以及如何使用纸巾等。这些都是平时我们可能忽略的小细节，但却能够展示我们的文雅和修养。通过多次模拟用餐训练，我逐渐掌握了正确使用餐具的技巧，并且在实际用餐中得到了应用。这不仅让我更加自信，也提高了我与他人交流的能力。

第三段：待人接物的礼仪（300字）

大学西餐礼仪培训还让我学到了与人待物的礼仪。在用餐过程中，我们需要注意与他人的交流，要学会面带微笑地与人打招呼，要注意礼貌地行为举止，要宽容地对待他人的言行等等。这些待人接物的礼仪规范塑造了我的良好形象，也帮助我与他人建立了良好的人际关系。通过参加西餐礼仪培训，我明白了礼仪不仅仅是为了应付正式场合，更是一种待人接物的细微之道。

第四段：社交场合的行为准则（300字）

在大学西餐礼仪培训中，我还学到了在社交场合中的行为准则。比如，如何应对餐桌上的各类特殊情况，如何恰当地参与餐桌上的交谈等等。这些行为准则不仅能够让我在社交场合更加得体，还能提升我在团队合作中的沟通能力。通过参加培训课程，我可以更加自如地应对各类社交场合，展现自己的风采。

第五段：总结与展望（200字）

通过参加大学西餐礼仪培训，我不仅学到了正确使用餐具的技巧，还提高了与人待物的礼仪，学习了社交场合的行为准则。这些西餐礼仪的学习不仅仅是为了应付特定场合，更是为了提升自己的修养和素养。我相信这些西餐礼仪的知识将

伴随我一生，成为我展示自己优秀品质的重要工具。同时，我也将继续努力学习，提升自己的西餐礼仪水平，成为一个绅士或淑女，为自己和他人带来更多的尊重和快乐。

致力于大学生的西餐礼仪教育，不仅有助于他们的个人形象塑造和自信心培养，也能够为他们将来的职业生涯打下良好的基础。因此，大学西餐礼仪教育应该引起越来越多学校和学生的重视，为他们提供更多的培训机会。

大学礼仪队训练心得体会篇八

教师礼仪课心得体会1

一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业，对待学生以外，还必须自觉地，高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格，教师礼仪心得体会。通过金教授的讲解，我更深一部地感受到教师的高尚人格不仅应当反映在内在的精神境界上，而且应当体现在外在的言谈举止上。教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。教师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。如果一位教师在讲台是教育学生应当诚实，但某天为应付检查，为了听领导的话，居然教唆学生如何去说谎，这样就会在学生心灵中留下难以磨灭的阴影。教师的一言一行都是教师内在素养的外在体现，都会给学生以潜移默化的作用影响，而学生也正是通过这一点来了解教师的思想，”桃李不言，下自成蹊”，教师注重修养，注意言行，处处给学生做出表率，言教辅以身教，身教重于言教，学生受到影响，其不良的行为和习惯受到约束，得到修正。

教师礼仪要求教师要严于律己，它具有率先性、示范性、整体性和深远性。具体说来，教师的礼仪主要有以下四个方面的内容：

一、仪表。

主要包括衣着发式，修饰打扮等，是教师展现在学生面前的外部形态。日常工作中，我对自身的着装及修饰等方面还是比较注重的。首先是发型，我几乎从不披散着，一贯梳成马尾辫，简洁而利落。其次是衣着，我总会保持得又干净又整齐，衣服上没有较为明显的污渍，隔两三天便会及时更换清洗；另外，服装的式样也能做到朴素大方，协调得体。由于自己学过美术，所以在色彩的搭配上有时也会考虑的多一些，就向金教授说的全身的颜色一般不超过三种。以前我对教师穿无袖无领的衣服一直没有十分清楚的认识，特别是夏天都捂着，多热呀。现在通过金教授的讲解，我对这一点有了新的认识。最后一点是在化妆和佩戴饰品方面，每天我都要化妆，但从不把妆化得很浓，首饰也是稍作点缀即可，而且能考虑到各种首饰的材质，其它的饰物与服装的搭配也注意要使之相互协调。总之，今后的着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，心得体会《教师礼仪心得体会》。

二、举止。

它包括坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等。它是教师与学生交往中的“人体信号”。这要求是表现出良好的教养和振奋的神态，要与教育教学过程密切配合，发挥出最佳的辅助作用。在我看来，教师注重了自己的着装，但在坐立行方面却做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以每当穿正装的时候，我绝不随意坐，走起路来也是稳稳当当的；而穿正装时间长了总觉得有些累，所以间隔一段时间我就会穿两天休闲一点的衣服，在穿休闲服的时候，适时放松一下，有点随意感，但也绝非肆无忌惮的去说、去坐。三、语言。这是教师在教育活动中使用的最主要的手段。教师的语言要规范纯洁，准确鲜明，生动幽默，要善于运用语言的力量启动学生求知的欲望，拨动学生上进的心弦，把知识真理和美好的感情送进学生的心田。教师的语言还要情理结合。要让

学生知晓做人的基本道理，让学生在思想上认同以后再加以行为上的引导，使他们在思想、行为上不断积累加强自己的人格素质。四、礼仪。主要是指教师在与人际交往时所表现出来的文明礼貌行为的总和。教师要通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人应有的尊重，从而不但给学生以良好影响，同时也促进全社会团结互助，平等友爱，共同前进的新型人际关系的形成。开学初，我便在学生中同时开展了“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。既然是教师与学生同时进行的，我想教师必定就要起好带头用，给学生做出表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这里提出的“四个一”都是待人接物非常基本的礼仪常规，就说不是在学校里，对于一个一般的人来说也是应该具备的。

做教师的人，他应该是全面发展的。教师应当使自己尽可能的得到全面的发展，努力形成一种健康、美好、完整、和谐的人格，德与才的分离，言与行的相悖，大节谨慎而小节不拘，聪敏过人而举止轻浮等。对于一名希望成为优秀教师的人来说，都是应当尽量加以避免的。总之从事了教师的职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。

教师礼仪课心得体会2

今天，通过对《教师礼仪》的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学

生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

今天，通过《教师礼仪》的学习让我懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。今后在学习生活以及工作中，我将以教程为标准，严格规范自己的服务言行，在个人修养、心理素质、专业素质等方面加强学习与提升，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成，贡献一份力量。

文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

加强语文课堂练习设计意识，提升理念，探索方法。讨论与考试命题联系紧密的语文课练习设计的问题，探索如何在教学目标导引下来设计和实施课堂练习，提高语文课学生的学

习效益和质量，促进学生语文能力发展和语文素养全面提升。
前置性练习：

案例说明：了解学生，正确把握学习起点，是前置性练习的目标和价值所在。美国心理学家奥苏伯尔说的这句话是很有道理的：“影响学习的最重要因素是学生已经知道了什么，我们应当根据学生原有的知识状况去进行教学。”

过程性练习：

案例说明：精到的设计能促进学生的深入阅读，联系实际抒发胸臆，深刻感受到文本内涵和语言表达形式的精妙。

检测性练习：

案例说明：教学目标是一切教学活动的起点和归宿。检测性练习，相对于过程性练习，是为了巩固刚学的知识，检测新掌握的能力。语文课堂练习可以从字词句段篇等多方面体现教学目标的具体化要求，以检测各项目标的达成度。发展性练习：

案例说明：在新课结束时，依据教学目标，教师充分利用教材，设计与本节课知识能力相关的发展性练习，能够引导学生自主探索，在获得自主体验的同时得以迁移和运用。而且，发展性练习除了有实践性，更具有开放性和生活化，需要学生整合新旧知识与能力，在较开放的实际的生活情境中，锤炼并获得言语生命的发展。

新课程小学语文考试评价与课堂练习设计的研讨

无论是考评评价还是语文练习，我们以知识与能力、方法和过程、情感态度价值观这三维目标为导向，体现实践性、人文性、综合性、开放性，来全面考查小学生语文能力的形成和语文素养的积淀。这也是我们今后继续探索的方向，最终

目的是为了促进学生学习，改善教师教学。

语文课堂练习设计反思：

依据教学目标设计和实施课堂练习，能使教师增强“目标意识”，教学线索明晰，板块清楚，重难点聚焦，教师的课堂教学水平得到不断历练。也能促使教师做到精讲，有较多空间和时间让学生自主探究和实践。

当知识与能力目标更加凸显，并且有语用情境中练习中学生经历了语言实践，在感悟、理解、评析文本语言内容和语言表达特色的过程中，言语生命力量得到了扩张，语文能力随之提升，语文素养全面提升就有可能。

教师礼仪课心得体会3

为了规范教师礼仪，9月17日小科目老师们在多媒体学习师德礼仪规范，通过学习我对教师礼仪有了更为深刻认识和体会，现将体会总结如下：

首先，教师应十分注重教师礼仪修养。有的教师认为，教师只要书教得好，讲不讲究礼仪无所谓；有的认为礼仪还是需要的，但不要规定得太死；经过学习，我深深地感到讲究礼仪很重要，教师不但要遵循礼仪规范，而且要严格训练。因为教师作为人类灵魂的工程师，是学生增长知识和思想进步的导师，是学生学习、模仿的榜样。教师的音容笑貌、举手投足、着装修饰、工作态度、创新精神、高尚品质等，无不对学生产生重要的影响。因此，教师只有摒弃那些不合身份的穿戴、不拘小节的言行、不加检点的习惯，才能树立教师的威信，才能教育和影响学生向正确的方向发展。具体体现：

1、教师的着装应符合身份——简洁、端庄。当今的社会在服装上的变化日新月异，人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，以奇装异服为前卫，

以独出心裁为特色，以众人瞩目为光荣这些社会的变化和发展，影响着我们的视觉，激荡着我们的随潮热望。但教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。

2、教师应当不断地提高自己的专业素养。教师的礼仪不仅体现在表面的着装上，更应该在教师的素质、学术、造诣上有所体现。“学高为师，行正为范”，当今社会，知识更新日新月异，因此教师要不断提高自身的业务水平，更新观念，钻研业务，成为有良知、有新知、有真知的合格教师。作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵，否则，也可能污染他们纯洁的灵魂。

3、要具备新型的教师观。理解的教育才是成功的教育。尊重人、理解人，是教育人的前提。尊重信任与严格要求是相辅相承的教育原则，“教不严，师之惰”，姑息放任是对学生的坑害，是对事业不负责任的表现。教师对学生的教育，既要坚持原则，公正无私，又要耐心细致，循循善诱；动之以情，晓之以理，导之以行，使学生在心悦诚服之中接受老师的教诲。在教学上教师是教学的`组织者和引导者，应该创造平等、和谐、宽松的教学氛围，善于调动学生参与学习活动的积极性，激发学生的创新思维和创新能力。

总之，通过这次教师礼仪的集中学习，在以后的工作中我们一定要注意自我完善，自我提高，自我发展，自我超越，提高自身的教学能力，做一位现代意识、服务意识强的教师，真正地做到为人师表，通过礼仪学习，真正使人学会如何做

一个高尚的有品位的人。

教师礼仪课心得体会4

学习完赵老师主讲的“教师礼仪”培训之后，通过对讲授内容的学习与思考，我对教师礼仪有了更加深刻的体会。教师仪表是教师整体风范之一，老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。通过学习，我觉得教师礼仪具有以下作用：

1. 教育功能

教师 要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然。因为我们面对的是未成年的模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

2. 示范功能

教师的着装应符合身份——简洁、端庄。人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装体现出教师时刻要注意为人师表。

3. 文明传递

教师要注重教学礼仪。教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。教师要求学生做到的自己必

须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。摆正位置，以学生为本。教师要严于律己，以学生为中心，有自知之明。端正态度。宽以待人，要容人，容忍自己的同事有不同的教学方案和教学模式。

作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备良好的教师形象。一名优秀的教师，除了能够以满腔的热情对待事业、对待学生外，还必须自觉地、高标准地塑造自身的人格，从而培养学生健康的人格。通过教师礼仪培训，我认为教师作为一个好的榜样，至少应该从以下两个方面来努力。

1. 教师的言谈应该遵守礼仪礼节

教师承担着教学工作，使得教师的工作时刻离不开语言表达。因此，作为一名教师，首先要注意语言表达时应该遵守的礼仪礼节，主要表现在以下几个方面：

(1) 教师的语言表达要准备、恰当，有科学性；

(2) 教师的音量要适当，有抑扬顿挫之美感。教学是一门技术，更是一门艺术，教学的艺术性最直接地表现在语言上，教师的语言让学生在听觉上有美感。因此，教师在上课时，声音要有抑扬顿挫之美。同时讲课的声音不宜过大，会给学生声嘶力竭之感，如果声音太低，又会让部分学生听不清，影响教学效果。

(3) 语言要精练。提高课堂教学效率的最直接的途径就是不说废话、闲话，与教学无关的话。所以教师上课要抓中心，不说废话和多余的话，让学生容易抓住重点，不宜分散学生的注意力，提高听课的效率，达到事半功倍的效果。

(4) 语言要生动、形象，有吸引力。“兴趣是最好的老师”，生动、形象、富有吸引力的语言，会很大程度上提高学生的

学习兴趣。因此，教师讲课是要适当加入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。对于晦涩难懂知识的学习，教师应该善于形象化地表达，加深和帮助学生理解。

2. 教师要具有良好的行为举止

教师的行为举止是学生的榜样，在潜移默化中影响着学生的行为举止，教师的气质、自信、涵养往往从他的行为举止中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的教师，更要注意自己的各种行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。只有教师的行为举止符合礼仪要求，才有可能培养出文明礼貌的学生。教师的文明行为举止主要表现在以下几个方面：

- (1) 目光要柔和、亲切、有神；
- (2) 站立要自然、大方、得体，还要注意站立的位置；
- (3) 手势要得体、自然、恰如其分。