

2023年漏的读书笔记 读书笔记心得体会(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

漏的读书笔记篇一

作为一位爱好读书的人，我认为读书笔记是一个十分必要的工具。通过记录下自己对于书籍的理解和感受，不仅可以帮助我们更好地理解 and 吸收知识，也能让我们在日后回忆起这些书籍时更加生动而深刻。在我的读书笔记中，我尝试将作者的观点和思想和自己的生活经验联系起来，从而形成一种新的思考方式。

第二段：读书笔记的正确使用方法

读书笔记，一般包括书籍的主题、内容梗概、作者的思想观点以及自己的学习体会等。为了更加有效地利用读书笔记，我们需要在阅读前和阅读后做一些准备工作。首先，我们应该提前大致了解书籍的背景与主题，从而更好地掌握书中的内容。读书笔记的主要内容可以根据自己的喜好灵活调整，比如可以将每章节的主要内容和思考总结写在笔记本的对应页码位置上。值得注意的是，读书笔记并不是剪报或死板的摘抄，而应该是自己的思考和解读的产物。

第三段：读书笔记对于自我提升的重要性

读书笔记在一定程度上可以提升我们的自我思考和理解能力。通过记录对书籍内容的观点和理解，可以帮助我们更好地思

考和审视自己的思想，从而更好地发掘自己的潜力。此外，读书笔记也是这个时代独特的一种文化传承方式，将知识和思想传递给下一代。

第四段：读书笔记在职场中的重要性

在职场中，读书笔记也起到了重要的作用。读书笔记不仅可以帮助我们提升自我价值，更可以作为我们的谈资和沟通的话题，增进与同事之间的交流和共鸣。例如，在谈论行业趋势和市场研究时，通过分享自己的阅读和思考，不仅能更好地展示自己的知识和见识，更能从细节上突出自己的综合素质，获得更好的职业机会。

第五段：结尾

读书笔记是我们记录知识和思想、提升自我和互相交流的重要工具。通过逐渐完善自己的读书笔记，我们能够在个人成长的同时，更好地为社会和职场做出贡献。因此，读书笔记不仅仅是一种工具和习惯，更是我们生命的一部分。

漏的读书笔记篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《夏洛的网》读书笔记一

《夏洛的网》读书笔记二

读了这本书，我感受到了什么是真正的友谊，也明白了真正的友谊至死不变。我想，我们应该向夏洛学习。她虽然只是一只又渺小又卑微的蜘蛛，却能做出让我们知道无论谁都有友谊，只要你会为自己的朋友着想。那我们，就开始建立真正的友谊的桥梁吧！

《夏洛的网》第一眼看见这一个题目，我就会有很多问题，谁是夏洛？网长什么样？夏洛在干什么？现在就让我们带着问题读一读吧！文章大概是这样写的，在一个大农场里，生活着一大群快乐的小动物，其中小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立起了深厚的友谊，夏洛听说小猪威尔伯的命运竟是烤猪，夏洛在它的网上默默无闻的写了“王牌猪”等表示威尔伯很厉害和不可一世。后来大家把威尔伯带到了市场参加评选，夏洛也跟着车幸运的来到了市场，并且帮助威尔伯获得第一名，第二天，大家回家了，夏洛托付威尔伯帮它保护孩子们，说完就去世了，威尔伯很伤心，但是威尔伯还是帮助夏洛保护他的孩子们……我最喜欢的是其中一段内容讲的是：威尔伯胜利的回家了，他从嘴里把夏洛的宝宝小蜘蛛们放在最靠边角的干草堆里，每天像战士一样地坐在地上看护小蜘蛛出生并遵守和小老鼠的诺言，先让小老鼠吃自己的饭。没过几天，小蜘蛛们就生出来了。可是，谁也没想到，刚出生的小蜘蛛竟然要离开，它们一个接一个的用网编的气球飞上了天空，但是，有三只蜘蛛还是留在了这，这三只蜘蛛没有一只比得上夏洛，夏洛是威尔伯最好最好的朋友。我把这本书推荐给大家，希望大家能够喜欢这篇文章。

读书笔记——《夏洛的网》

书名：《夏洛的网》

作者□e·b·怀特（1899—1985，美国当代的著名散文家、评论家）

主要内容：

感想：

读了这本书，我真切地感受到了可贵、纯真而感人至深的友谊，也明白了真正的友谊至死不变。我想，我们应该向夏洛学习。她虽然是一只又小又卑微的蜘蛛，却能做出如此多令

我们人类为之感叹的事，那我们在今后的生活上，要做到人与人之间互相帮助，互相关心，凡事多为朋友着想。

好词：

生死攸关摇摇晃晃自得其乐吃苦耐劳自由自在蹦蹦跳跳

芬香扑鼻杂七杂八勃勃生机小心翼翼探头探脑地地道道

喋喋不休大名鼎鼎

好句：

1、青草湿湿的，泥土散发着一股春天的气息。

2、微风给它送来红花草的香气——它的围栏外面芬芳天地的香气。

3、所有这些声音让它感到舒适和快活，因为它爱生活，爱成为夏夜世界的一份子。

4、第二天有雾，农场里什么东西都湿漉漉的，草地看上去像一张魔毯，那片芦笋地像一片银光闪闪的森林。

5、时间流逝着，一个月又一个月，一年又一年，来了又去了。

好段：

在雾天的早晨，夏洛的网真是一件美丽的东西：每一根细丝都点缀着几十颗清晨闪亮的小露珠，在东方晨光的照耀下，网在阳光中闪闪烁烁，组成一个神秘可爱的图案，像一块纤细的面纱——这是一幅设计精巧的完美的织品。

《夏洛的网》读书笔记

《夏洛的网》是美国作家e·b·怀特 / 着任溶溶 / 译，讲的是一只蜘蛛和一头小猪的故事。

读了这本书，我真切地感受到了可贵、纯真而感人至深的友谊，也明白了真正的友谊至死不变。我想，我们应该向夏洛学习。她虽然是一只又小又卑微的蜘蛛，却能做出如此多令我们人类为之感叹的事，那我们在今后的生活上，要做到人与人之间互相帮助，互相关心，凡事多为朋友着想。

广场路小学四年级：林子宁

夏洛的网读书笔记

夏洛的网讲的是一个关于诚信的故事，蜘蛛夏洛和小猪威尔伯是好朋友，威尔伯天真可爱，一天老羊告诉他，人们把你喂的肥肥的，胖胖的，目的是到冬天时，把你杀了做成熏猪肉，威尔伯非常害怕，也很担心，这时夏洛安慰威尔伯说，我一定把你救出来，为了实现自己的诺言，他织出了“王牌猪”的网，还有“了不起”的网，正是这些网救了威尔伯，还让威尔伯成了名猪，诺言实现后，夏洛就平静的死去，虽然夏洛有了子孙后代，但是夏洛在威尔伯的心中的地位无人取代。

读完这本书后，我闭上眼睛认真思考，我对别人的一些承诺，我是不是实现过我的承诺，如果没有实现会给别人带来什么样的伤害，以前我是不是也失言过，我是否想过失言后的后果，从现在开始，我也应该，“以诚信为荣，以失言为耻”信守诺言，诚信之花就会为你绽放。

要让生命更有价值，让人生的轨迹更精彩，就要像夏洛一样学习，实现自己的诺言吧！

漏的读书笔记篇三

在中西文化相互碰撞，中国传统文化面临危机的背景下，徐复观先生写了《中国艺术精神》一书，系统地指出中国传统的艺术精神及其对现代人生的启示。他在此书中对儒道两家思想在传统艺术人生形成过程中的地位与作用做了深入研究。这本书一共十章，前两章分别论述了儒家孔子与道家庄子各自所代表的艺术精神，其余八章均为论述绘画艺术及其所蕴涵的中国艺术精神。整部著作以第二章为总纲领，重在探讨庄子为艺术而艺术的“纯艺术精神”，其结论是中国绘画艺术是由庄子哲学一路开导而出。

所谓艺术精神，就是指一种艺术独自具有的、内在的品质或气质，更或说是蕴涵一种文化的根本理念。谈及中国的艺术精神，徐复观先生就其中国艺术精神是庄子精神的论述具体在本书中有所阐述：

由庄子所显出的典型，彻底是纯艺术精神的性格，而主要又是结实在绘画上面；

庄子所追求的道，与、艺术家所呈现出的最高艺术精神，在本质上是完全相同；对儒家而言，或可称庄子所成就为纯艺术精神。

徐复观先生提出的这些观点，让我耳目一新，为我理解中国艺术精神提出了一条比较重要的路线。

徐先生从文化的角度来研究艺术，将艺术作为与道德、科学相并立的三大文化支柱之一。他认为艺术最能体现出一个全整个体所具有的修养和所达到的人生境界，同时也是修身养性的手段。中国传统艺术成就蔚为大观，而其中体现的艺术精神来讲，就是由道德而艺术，在世界中安顿内在自我进而达到与外在社会秩序和谐的一种力量和超越精神。他进而认为，中国文化的精髓和最高体现就在其艺术精神，而中国的

艺术精神实际上则由老庄思想系统所导出，尤其体现在中国传统山水绘画上。他说“老庄思想当下所成就的人生，实际是艺术地人生；而中国的纯艺术精神，实际系由此一思想系统所导出”^[p28]并且，“为人生而艺术，才是中国艺术的正统”^[p82]与儒家的入世精神相比，道家更表现出一种人性解放的“纯艺术精神”。

徐先生的这一论点从整个中国艺术和文化的大处着眼，观点鲜明，论述详备，但此论一出就引起了热烈的反响和争论。争论的焦点集中在：中国艺术精神，能否以道家为精髓和根本？因为，在徐先生看来，无论在精英传统，还是在民间社会，占主流文化地位的儒家礼乐文明只承担了道德领域的伦理、政治教化的重任，而在艺术领域所作出的贡献则逊色于道家。换言之，在儒家内部，作为尽善的仪式化、规范化的儒家礼教只是伦理道德的，而“儒家真正的艺术精神”，即能尽美的乐教文化，不幸“自战国末期，已日归湮没”^[p23]其衰落的原因，徐先生认为是儒家乐教自身内部和社会外部的双重原因所导致的。从内部来看，“乐”的到达不是唯一的工夫，也不是一般人能轻易用的上的工夫。一个儒者可以通过“克己复礼”、“慎独”、“正心”等更容易做到的工夫完成人格修养，因而也就“无需乎必取途于乐”^[p22]从外部看，孔子所要求的“为人生而艺术”的雅乐并不能被一般大众所接受，“孔子所追溯达到的美善合一的音乐精神与其形式，，，之合于少数知识分子的人生修养之用”^[p22]而易于被人民接受的俗乐又“始终不能得到被儒家思想所影响的人们的正面的承认”而难于发展。因而儒家乐教在先秦以后开始衰落。徐先生认为这就导致了儒家艺术人生的欠缺，进而也就不能代表中国的艺术精神了。

在徐先生看来，儒家思想不能代表中国艺术精神，而道家能够做到这一点。他继而进一步具体阐述了老庄一系自由、放达的自然心灵与“以虚静为内容的道家人性论”在绘画艺术中所体现的和谐身心、解放人性的美学思想。但是我认为这

里面也存在着问题。

首先，仅仅是绘画艺术能否充分表达道家思想及中国艺术精神？中国的山水画并不是对客观的真实再现，而是一种主观的取舍和布置，其背后透出一种主体的精神关注和价值取向。它是技艺与精神的共同创造，它是超脱了自然实存的人文化了的理想世界和精神田园。他的价值不在于山水的壮丽，而是画面所透露出的画家的思想和精神，因而它的表现手法无疑是自然含蓄内向的，这与道家精神实有相通之处。但是，即使虚静、自然、安宁是中国山水画追求的最高境界，却并不能就此认为其代表了中国艺术的最高追求。由于艺术形式多元化的事实，用艺术精神来理解老庄思想可以，但以道家的艺术精神来代表中国的艺术精神就有了以偏概全之嫌。而且即使绘画突出体现了中国艺术精神中道家取向，也并不能表明儒家思想就没有自由超越的艺术精神。

其实在中国的山水绘画的传统之外，还有其它诸多艺术形式，诗歌就是一例。中国对于绘画与诗歌的文论是有不同标准的，一个偏重于“虚”，而另一个则是“实”。因此，中国诗的高品与正宗同中国画的高品与正宗明显差异。而这二者的差异反映了儒道两家在人生追求和艺术旨趣方面的不同。所以说，在评及传统艺术时，只注重一方而将其定义为中国艺术精神是不恰当的。

其次，对艺术精神获取的途径问题。对艺术的真正把握要求观者要有强烈的移情和丰富的想象，并达到艺术欣赏所应有的物我两忘的审美境界。但是个体对艺术的感悟并不是凭空捏造的，对艺术移情的对象和联想的素材来自个体的经历。个人审美经验的获得是审美主体在欣赏过程中的自我展现和人格造就的过程。因而艺术作品及其浸润的精神来源于实践，艺术欣赏活动也要依赖于实践。把艺术追求的美等同于无限制、任意的自由或“游”，把对美的追求等同于对道家之虚静、自然之“道”的追求是偏颇的。

第三，绘画的技能不是与生俱来的，而是需要长时间的入世的熏陶教化和技艺练习。教化的目的就在于获得得心应手、游刃有余的自我经验，这个过程是走向身心和谐的必经阶段，绘画也不例外。儒家并没有拒绝这一意图达到永恒美感的心灵追求，而是把这本具有深刻出世意蕴的绘画技艺，当做一个修身养性的重要手段。老庄所谓的“道”是抽象的，但是却具象于日常的生活中。艺术的使“道”更加形象；“道”使艺术更具有深度。而“道”在艺术里要通过“技”来表现。要入世才能真正地学到“技”。只注重于对“道”的追求而忽视“技”的训练，并不能使艺术精神得以形成。

可以看出，徐先生对道家思想代表中国艺术精神的论述还有值得推敲的地方。其实徐先生仅仅从儒家乐教的衰落推导出儒家艺术精神的“日归湮灭”不免有些武断，因为儒家讲求的修身治世、立己达人的内在性超越精神对中国艺术精神的产生也是有影响的。我更觉得中国艺术精神在内容上应该是儒道互补的。

但是，当我看完此书后，我也有一些迷惑不解的地方，比如说庄子的艺术精神，原本不在于艺术创作，而是落实于人生态度上，这一点大家应该都比较熟悉。钱穆先生在《老庄通辩》中就曾说：“循庄子之修养论，而循至于极，可以使人达至于一无上之艺术境界。庄生之所谓无用之用，此惟当于艺术境界中求之，乃有以见其真实之义也。”后来经过自己不断的翻阅资料，对其也有一些自己的感言。

庄子虽说不言艺术，但却对中国艺术发展特别是最为中国绘画主流的山水画产生了重要影响。中国地大物博名山名川数不胜数，其优美的山川景色，适合安顿人的心灵，因此古代的许多名人隐士寄居于这美景中。对于绘画，他们在忘我、丧我的状态下，以“虚静之心”观照天地之间的“素朴之美”的影像来表现心中对山川那种空灵玄远的境界的追求，这又恰与庄子的“天地有大美而不言”的纯艺术精神不谋而合。也就是在这种追求之下，中国绘画艺术摆脱笔墨技巧的束缚，

达到人与自然谐和统一的境界，由此也就获得了精神上的无限自由。

我想这就是艺术精神！

徐复观先生虽说不擅长绘画，但其著作却是从哲学的角度去探究中国艺术精神的真谛。然其慧眼独具，匠心独运，以哲学家的敏锐眼光，透视中国艺术精神的内核，发前人所未发，启后人之所启。虽说是无意于言“美”，却是提升了审美意趣，丰富了中国美学理论。

漏的读书笔记篇四

鲁滨逊漂流记(英文原名[robinsoncrusoe]直译作鲁宾逊克鲁索)是一本由丹尼尔笛福59岁时所著的第一部小说，首次出版于1719年4月25日，10篇读书笔记400字。这本小说被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。下面是一篇鲁滨逊漂流记读书笔记：

如果我是鲁滨逊，当船在暴风雨中失事，我会像他那样不向命运低头而继续远航吗？不，如果可以选择的话，我才不会去接受那充满困难和挫折的生活，因为我没有他那样的坚强。

如果我是鲁滨逊，当独自一人置身于荒岛之上，叫天天不应，叫地地不灵时，我会像他那样不自暴自弃，努力求生吗？不，我不可能像他那样随机应变，积极自救，因为我没有那种能力，我更没那份自信。

我现在不得不承认我与鲁滨逊相比，自己是软弱与无能的。从呱呱坠地到背上书包，父母、学校为我们铺设了成长的道路。我心安理得地在这条平坦的大道上走过了一年又一年，没有挫折，没有风浪，而我还整天抱怨这个，抱怨那个。其实我根本没有品尝过生活中的苦涩，我是幸福的。然而处在幸福中的我根本没有意识到，能吃饱穿暖，背上书包去上学，

每天接受家人们的关爱和社会的关注，是一种莫大的幸福。

“一本好书能拯救一个人。”现在我百分之百相信这句话。这本书向我展示了鲁滨逊自信、自立、自强、永不满足、不甘平庸、勇于创业的精神；告诉我鲁滨逊靠自己的善良、智慧和坚毅，去创建、去开拓。我想我应该拿出所有的精力努力地向他学习，不仅仅是为了社会，为了父母，更是为了我自己的将来。他的那种敢于同恶劣的环境作斗争，热爱生活，热爱生命的精神深深的感动了我。跟鲁滨逊比起来，我们现在的生活环境是多么的丰富多彩，因此，我们更应该要珍爱自己的生命，崇尚我们的生活，为我们的未来画上绚丽的一笔！

漏的读书笔记篇五

读书笔记的重要性越来越被人们所重视，无论是学校里还是社会上，读书笔记都被视为完成知识储备最重要的方式。但是，读完书之后落笔成思的过程，在许多人看来似乎不如看书自身来得重要，因此大多数人都快速阅读和快速荒废笔记的行为屡屡出现。事实上，准确无误地记录下书中的要点和你的个人思考，对于学习和提高你的思维水平是无可替代的。

第二段

读书笔记不仅仅是为了帮助我们强化记忆，它们还可以帮助我们发现文本中的主要思想和主题。此外，直观的笔记可以帮助我们找出文本中的层次结构和相互之间的联系。好的笔记不仅包括在读书期间在笔记本中记录的内容，还包括你的个人反思和分析。读过书的人们都知道，你学到的内容并不仅仅是纯粹的知识点，而是书中的精华，也就是深度思考过的核心内容。因此，快速阅读或忘却笔记的行为将导致你无法发现并掌握这一核心。

第三段

从长远来看，读书笔记对于我们的学习和创造力发展是至关重要的。通过读书笔记的记录和经验积累，我们能够改善我们的写作和表达能力。此外，一本好的笔记本不仅能为我们在学校中的学习带来好处，还可以在找工作或评估经历时提供帮助。每一篇笔记，每一个记录下来的思想都是你思维和知识的成果，也是学习和工作的一部分，具有无限的价值。

第四段

我们的大脑是一个非常宝贵的资源，但它也是一个充满着缺陷的工具，由于我们的记忆是有限的，许多信息和思想会在时间的推移中消失。读书笔记解决了这个问题，它帮助我们记录下每一次读书的体验和理解。并通过不断的回顾和分享，加深对书本中内容的理解，不断进步和提高。

第五段

总之，读书笔记是我们学习道路上的必备工具，是帮助我们更深入地学习和思考的手段。最好的笔记记录方式是个人化的，既包括所读书中的重点内容，又体现了你个人的思考和分析，这样能够帮助你从书本中找到真正意义上对自己有用的知识。记录的笔记越多，你的思维能力将越来越强大，你的知识面将越来越广阔。记录笔记的过程是熟练需要时间的，不会一蹴而就。始终保持记录笔记的习惯不仅有助于我们学习和工作，还将帮助我们开启长期的自我进步之旅。

漏的读书笔记篇六

读书是一种重要的学习方式，而做读书笔记则是加深理解、总结和巩固知识的有效方法。在我多年的读书经验中，我深有体会地发现，养成读书做笔记的习惯不仅能够帮助我更好地理解 and 消化所读的信息，还能够帮助我更好地应用、分享

和传递知识。下面我将从提高理解力、总结知识、帮助记忆、促进应用和分享知识五个方面阐述我的读书做笔记心得体会。

首先，读书做笔记可以提高理解力。阅读是一种被动的接受方式，而做笔记则是主动思考和记录的过程。通过有意识地阅读、思考和记录，我们不仅能够更加清晰地理解作者的观点和意图，还能够更深入地挖掘书中的细节和内涵。同时，做笔记也能够帮助我们分析和比较不同观点之间的异同，从而更好地进行批判性思考和评估。

其次，读书做笔记可以帮助我们总结知识。读书是获取知识的过程，而做笔记则是固化和总结知识的过程。通过记录关键信息和重点观点，我们可以将散乱的知识整理成系统性的框架和概念。这样一来，我们不仅能够更好地理解 and 记忆所学的知识，还能够更容易地在今后的学习和实践中应用和运用。

第三，读书做笔记可以帮助我们更好地记忆知识。人的记忆有限，读书过后，我们常常会忘记大部分的内容。而通过做笔记，我们可以将所读的内容和知识点记录下来，方便以后回顾和复习。而且，通过有意识地整理和归纳笔记，我们还能够将零散的知识点和概念串联起来，形成更完整和深入的记忆体系。

第四，读书做笔记能够促进知识的应用。阅读是为了获取知识，而应用是为了发挥知识的作用。通过做笔记，我们可以将所学的理论 and 概念运用到实际问题中，从而更好地理解、解决和应对实际情况。同时，通过不断反思和调整笔记，我们能够逐渐培养思考问题、解决问题和创新的能力，从而更好地应对现实生活和工作中的挑战。

最后，读书做笔记也能够帮助我们分享和传递知识。通过记录和整理自己的读书笔记，我们可以更好地与他人交流和分享所学的知识。在与他人的讨论和交流中，我们能够加深对

知识的理解和应用，并且从他人的反馈中不断修正和完善自己的观点和想法。同时，将读书笔记分享给他人，还能够为他人提供有益的参考和借鉴，促进他人的学习和进步。

总而言之，读书做笔记是一种非常有益的学习方法。通过读书做笔记，我们能够更好地提高理解力、总结知识、帮助记忆、促进应用和分享知识。因此，无论是在学习还是在工作中，我们都应该养成读书做笔记的良好习惯，以提升自己的学习效果和工作能力。

(注：本文已按照1200字的要求进行修改)

漏的读书笔记篇七

读书是一件很累的事，也是一件快乐的事。

书里的知识比金子还宝贵，不读书，就是输在起跑线上的失败者；读书，是走向金色阳光的胜利者。

我们现在条件这么好，应该珍惜。春秋时代的孔子，不远千里去拜师。累吗？当然累。但正是因为他这种不怕累的精神，才成了伟大的思想家。战国时期的苏秦，为了学到本领，他不分白天黑夜，孜孜不倦地学习，但每读到深夜，感到精疲力竭，要打瞌睡时，他就拿一把锥子朝大腿上猛戳一下，睡意没有了，他又继续读下去。苦吗？当然苦。但正是因为他刻苦学习，不怕吃苦，后来才成了有名的政治家。

读书虽然有些累，但有收获。这些收获也许会影响一生。读书吧！它会让你走向成功的道路。让我们在读书的苦和累中找到快乐吧！

要知道书中自有黄金屋。