# 2023年人美版美术教学工作计划 美术人 美版教学计划(精选7篇)

当我们有一个明确的目标时,我们可以更好地了解自己想要达到的结果,并为之制定相应的计划。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

# 人美版美术教学工作计划篇一

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力,分析色彩的对比,能写生简单的生活物体透视现象。
- 2、继续传授中国画笔墨技能,学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品,培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

# 人美版美术教学工作计划篇二

- 1、严格教学要求,认真上好每一节课,认真完成每一次作业,规范作业批改和评讲。
- 2、充分应用网络资源,不断丰富教学资源。
- 3、加强课前准备工作,努力按教材上好每个教学内容。
- 4、建立作业过关制度,加强学生作业质量管理。
- 6、组织年级作业比赛,组织优秀习作展览。
- 7、开展校外美术活动,引导学生开阔美术视野。

# 人美版美术教学工作计划篇三

第二周:20世纪的艺术大师

第三周:精细的描写

第四周: 色彩的对比

第五周: 让色彩动起来

第六周:台历、挂历的设计

第七周: 衣架的联想

第八周: 拼贴添画

第九周: 我的牙刷

第十周: 便盒的设计

第十一周: 在快乐的日子里

第十二周:卡通

第十三周: 电脑美术

第十四周: 山水花鸟

第十五周:雕塑之美

第十六周:给艺术插上科学的翅??

第十七周: 昨天、今天和明天

第十八周:科学创造生活

#### 人美版美术教学工作计划篇四

本册教材以促进人格全面发展为出发点,以公民必备的美术知识与技能为基础,注意贴近同学们的学校生活和社会生活,力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习,自觉地培养创新精神和美术实践能力,通过学习美术提高生活质量。

# 人美版美术教学工作计划篇五

- 1、造型·表现:尝试不同工具,用纸以及身边容易找到的各种媒材,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。
- 2、设计·应用:尝试不同工具,用纸以及身边容易找到的各种媒材,通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。
- 3、欣赏•评述:观赏自然和各类美术作品的形与色,能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、欣赏•评述:采用造型游戏的方法进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。
- 5、教师用书"三合一"。

# 人美版美术教学工作计划篇六

浙美版第4册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,特别是教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》为指针,以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》为主要依据,打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为

基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以"接近社会、贴近学生、学以至用"为原则,选择符合二年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有19课,分为10个隐性单元,内容函盖造型•表现、设计•应用、欣赏•评述、综合•探索4个学习领域,其中造型•表现和设计•应用占有较大比重,欣赏•评述大多随堂教学,因而均分配在各课之中。

# 人美版美术教学工作计划篇七

造型·表现:运用形、色、机理和空间等美术语言,以描绘和立体造型的方法,选择适合于自己的工具、材料,记录与表现所见所闻、所感所想的事物,发展美术构思与创作的能力,传递自己的思想和情感。

设计•应用:运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理,了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法,进行设计和装饰,美化身边的环境。

欣赏·评述: 欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征,通过描述、分析与讨论等方法,了解美术表现的多样性,能用一些简单的美术术语,表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索:结合学校和社区的.活动,以美术与科学课程和 其他课程的知识、技能相结合的方式,进行策划、制作、表 演与展示,体会美术与环境传统文化的关系。