

2023年幼儿园中班美术课题研究计划(大全9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园中班美术课题研究计划篇一

一、指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

第一周

认识色彩和涂画技巧

绘画：花儿朵朵

毛毛虫

第二周

绘画：蜗牛爬爬

美丽的小鸟

第三周

绘画：小刺猬

折纸：小狗

第四周

绘画：向日葵

水果盘

第五周

绘画：仙人掌

折纸：纸飞机

第六周

绘画：郁金香

折纸：小灯笼

第七周

绘画：月亮

折纸：小鱼

第八周

绘画：彩虹

绘画：蝴蝶

第九周

绘画涂色：大熊猫

折纸：篮子

第十周

绘画：牵牛花

绘画：热带鱼

第十一周

兴趣班活动汇报

幼儿园中班美术课题研究计划篇二

- 1、初步认识石头，感受石头是硬硬的，知道石子能铺成石子路。
- 2、学习在不规则的图形中进行纸团印画。
- 3、喜欢集体作画，能大胆，自主地作画。

【活动准备】

- 1、“石子路”图片及实物“小石子”数块。
- 2、画有草地小路的画纸一张（适合15位孩子作画）。
- 3、红、黄、绿、蓝颜料若干盆、旧报纸、筐子、抹布。

【活动过程】

- 1、引导幼儿观察石头，引出主题

（事先把小石子藏好）宝宝们！听这是什么声音？（教师两手碰撞小石子发出声音）（请幼儿说一说：石头、麻将、……）啊，原来是小石子啊，那小石子是怎么样的呢？（我请坐的最神气的宝宝来摸一摸，然后呀告诉我石子摸上去是怎么样的？（请幼儿摸一摸，再说说自己的感受：石子摸上去是怎么样的？）（请幼儿说：石子摸上去是硬硬的、

凉凉的、有的滑滑的……并用动作表示下：触摸下脸，凉凉的、滑滑的；小石子放地板上踩一下硬硬的）

2、知道石子能铺成石子路

嘘，宝宝们，我们别发出声音，小石子好象在和我讲话哦！让我来听听看，小石子在说什么？（教师做听小石子说话样，激发幼儿的好奇心）

小石子刚才说啊，它也会变魔术的，你们想不想知道它会变什么魔术呢？（想）

（教师出示有石子路的图片）你们看，这就是小石子变的魔术，是什么呀？（一条路）这条路是用什么做成的呀？（小石子）原来很多小石子在一起就能铺成一条石子路啊，小石子真棒啊！

3、教师示范引出一一纸团印画

真好玩呀，我也想用小石子来变小路，那我就来试试吧！、

（教师出示画有草地小路的画纸）变出来了，变出来了，可是为什么我的石子路没有小石子变的好看呀，我的怎么没有颜色啊，呜……呜……呜……。

宝宝们，快点帮帮我啊，用什么办法可以和这条石子路一样漂亮呢？

（引导幼儿试着说出纸团印画）哦，用纸团蘸上喜欢的颜料在路上找相应的颜色做朋友，穿上漂亮的衣服，这样我的石子路就漂亮了，那我来试试。

（教师示范）你们看（老师用正确的方法示范，边示范边讲解）哇！石子路真的变漂亮了，谁也想来试一试？（请个别

幼儿试一试)

提醒宝宝：我们用纸团压印时一定要印在相应颜色的小石子身上，可不能印在大树身上哦！那样小石子会伤心的哦。

（教师观察，提醒宝宝在不规则的图形内压印）

4、幼儿操作：

教师和孩子一起玩找朋友的游戏，一边唱一边在石子路上拓印，所有的颜色宝宝都找到了自己的朋友，哇！我的石子路终于完成了，真是太感谢你们了，可是后面还有一条长长的石子路，还没穿上漂亮的衣服呢，我们一起去给小石子穿衣服好吗？（幼儿压印，教师放背景音乐，同时观察，鼓励幼儿大胆作画）

5、展示并欣赏作品

我们漂亮的石子路终于完成啦！赶快去请后面的老师一起来参观吧！（教师和幼儿一起欣赏石子路）

幼儿园中班美术课题研究计划篇三

认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高美术教学水平，促进教师的专业发展，全面提升美术教育教学质量。

二、教研目标：

1、解决我园在美术教学中的实际问题，使教师们在美术教学中摸索出新的形式和方法。

2、培养幼儿的想象力和创造力，提高幼儿的美术水平，在美术活动中培养幼儿独立思考、大胆开朗的性格。

三、教研途径：

1、提高教师的认识，引导教师树立先进的观念。学习有关美术教学中发挥幼儿想象力、创造力方面的各类书籍，使教师更好地把握幼儿的年龄特点，了解幼儿绘画的表现方式。

3、开展教学观摩活动，促使教师互相学习，掌握美术教学中相应的指导策略，使幼儿美术水平获得提高。

4、加强自我学习，认真阅读一本美术方面的书籍。

四、具体安排：

略

幼儿园中班美术课题研究计划篇四

1. 练习画人的影子，发展手的动作。

2. 知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1. 玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2. 画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

幼儿园中班美术课题研究计划篇五

本学期，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现总结如下：

一、教师队伍建设。

我们美术组共有教师15位，有多年美术教学经验，形成了自己的教学特色和风格的老教师，也有热爱美术教学工作，对美术教学具有浓厚的兴趣，具有创意和灵感、易于接受新事物的年轻老师，因此教研活动我们从实际出发，组织教师之间互相交流观摩、研讨评估，对个别教师教学中存在的不足共同思考，对不全面的地方加以补充，有效提高自身水平和教学技能。青年教师培养方面：我们积极开展各项活动，鼓励青年教师结合理论知识多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到一定的发展。发挥本组骨干教师的带头作用，加大对青年教师的培养力度。

二、加强理论学习，深入研究，扎实开展美术课堂研讨活动。

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织

组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学活动方案，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

三、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动。

1、“幼儿线描画教学”学习活动

11月4日，我组教师集中在多功能厅。首先，共同学习了《幼儿线描画辅导》一文，使教师们了解到了各年龄阶段幼儿美术创作的特点及儿童线描画辅导的要点。接着，教师们又观看了一些儿童线描画的作品，让他们感受到了不同表现手法下“儿童线描画”的美。最后，教师们又共同进行了“创意线描画”的创作活动。活动中，教师们都非常投入、非常认真，遇到不懂的就虚心请教。通过活动，教师们不但在美术教学方面有所提升，而且在自身的美术技能方面也会有很大的提高。

2、开展幼儿美术兴趣班活动

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组，共29位幼儿参加了美术兴趣班活动。主要是以培养幼儿的美术兴趣特长，增强幼儿对线的认识和运用为目标开展各种线描活动。为了

培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。

3、“行为跟进”美术课堂研讨活动

组织本组教师钻研教材，分析幼儿美术活动情况，明确本组美术教学任务和教学要求。并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，每次教学后，我们都会根据教师的教学活动情况和幼儿的学习情况，提出改进意见。每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题，并对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

4、“迎新年”幼儿创意绘画活动

16周，我园开展了以“迎新年”为主题的幼儿创意绘画大赛。大赛共分三个部分：首先是各班老师自己组织创作活动，并由指导老师进行初评与选送。然后，由美术组的老师们对选送的作品进行复评，并评选出“最佳创意小艺术家”、“最具创意小艺术家”、“优秀小艺术家”、“小小艺术家”4个奖项。最后，评选出的优秀作品进行展示。

老师们根据幼儿的年龄和自班幼儿的特点进行了多形式、多材料的绘画创意活动。如：大班的老师们组织幼儿以油画棒为主进行创作；中班的老师们以油画棒结合水粉为主进行创作；小班的老师们则组织幼儿利用青菜、萝卜、树叶的乡土材料进行贴画、添画、和点画等多形式的创意活动。活动中，

指导老师各显其能。有的老师还利用家长资源进行亲子绘画比赛，使活动更富意义。

本次活动，不但激发了幼儿的想象力与创造力，而且还让幼儿感受到了中国传统节日的热闹与喜庆，更突显了新埭镇中心幼儿园乡土化、生活化的教育特色。

美术教师作为艺术教育工作者，要想自己在专业水平上有所提高，一定要加强学习。通过美术教研，美术组教师要不断探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，从而对逐步形成自己的园本美术特色打好基础。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。

幼儿园中班美术课题研究计划篇六

- 1、引导幼儿在说出不同动物叫声的基础上，初步认识象声词：叽、呷、咩、噜。
2. 指导幼儿通过观察比较“叽、呷、咩、噜”四个汉字的相同之处，知道它们都是从嘴里发出的叫声，都与“口”有关，初步了解汉字构成的规律。
3. 通过游戏的形式，进一步提高幼儿对学习汉字的兴趣。

(大量认识汉字是小学的教学内容，而在学前阶段，我们需要的是让幼儿学习和习得一些前识字的经验，使他们乐意观察汉字，了解简单的汉字认读规律。此活动目标就充分体现了这一要求。在此活动中，教师是引导幼儿认读四个带有“口”字旁的表现动物叫声的汉字，重点是启发幼儿找出这些汉字的相同之处，了解汉字的构成规律，强调采用游戏教学的方式，激发幼儿的兴趣。)

1. “叽、呷、咩、噜”汉字卡片各一张。

2. 小鸡、小鸭、小羊、小猪的图片各一张。

3. 教学挂图“农场里的叫声”。

4. 幼儿会唱歌曲《在农场》。

(前三条准备工作是活动材料上的准备，后一条是幼儿经验的准备。)

1. 出示农场图片及小动物图片，并提问：在农场里有哪些小动物？它们是怎样叫的？要求幼儿能完整地回答问题。(先采用出示图片的方式，引出本次活动的地点和人物，即农场和农场里的小动物，再通过提问的方式，让幼儿看图讲述农场里的小动物和它们的叫声，从而为下面的幼儿阅读活动奠定基础。)

2. 教师和幼儿一起阅读。

(1) 逐一出示汉字卡片，并放在相应的‘小动物嘴边，让幼儿结合图片，想象并认读动物叫声的汉字。可采用集体练习和个别练习的方法，让幼儿学习这些象声词。

(2) 出示汉字卡片“叽、呷、咩、噜”，带领幼儿认读汉字。

(本次活动是围绕认识“口”字旁的表现动物叫声的汉字进行认读活动的，故将本次活动的背景安排为农场，角色为农场里的小动物，这样的设想较合理。教师采用让幼儿看动物图片猜汉字的方式，引导幼儿自己认读汉字，这种方法较直观形象，幼儿易理解，也易掌握。)

3. 引导幼儿仔细观察‘‘叽、呷、咩、噜”四个汉字的结构，启发幼儿找一找这四个字有哪些相同的地方，为什么它们都有“口，，字旁。再组织幼儿开展动物图片和汉字卡片进行配对的游戏活动。教师将小动物图片贴在黑板上，请幼儿帮他

们找到表示各自叫声的汉字朋友(汉字卡片)并且贴在下面。

(在这一过程围绕‘‘叭、呷、咩、噜’’四个汉字的结构和特点开展活动，帮助幼儿感知汉字的构成规律。接着采用配对游戏的形式，启发幼儿将动物图片与汉字卡片匹配，从而激发幼儿的学习兴趣，达到巩固所学汉字的目的。

4. 采用提问的方式，启发幼儿想一想、说一说：农场还会有哪些动物或还有哪些动物的叫声也会有“口”字旁呢？教师快速地将动物的主要形象及相应的汉字写在黑板上，并带领幼儿认读汉字，让幼儿进一步感知理解“口”字旁的汉字，了解汉字的构成规律。

(采用引导幼儿想象各种动物叫声的汉字写法并记录下来的形式，带领幼儿进一步认识。“口”字旁的汉字，从而扩展幼儿的经验，进一步加强对本次阅读重点内容“口”字旁汉字的印象，加深对汉字构成规律的认识。)

5. 采用对话的形式，帮助幼儿巩固对动物叫声的练习。可以问：小鸡小鸡在哪里？幼儿边做鸡嘴动作，边回答：叽叽叽叽，在这里。教师问：小牛小牛，在哪里？幼儿边用手做牛角动作，边回答：哞哞哞哞，在这里..

然后，教师带领幼儿采用接唱的形式，仿编歌曲《在农场》。建议教师唱前半句，幼儿唱后半句的叫声。如教师说：“猪儿在农场，”，幼儿说：“‘噜噜”；教师说：“鸭子在农场”幼儿说：“呷呷”最后，在音乐声中结束活动。

(通过对话活动和音乐活动的形式，进一步帮助幼儿练习动物叫声，提高幼儿对阅读象声字的兴趣，使幼儿在轻松愉快的气氛中阅读本次活动的内容，从而取得良好的教学活动效果。)

一、目标

1. 复习汉字“兔、猪、鼠”，新授汉字“虎、鹿”。
2. 区别各字发音的不同之处，能念准字音。
3. 激发幼儿学念绕口令的兴趣。

二、准备

1. 布置场景(山、路、树、草、洞)。
2. 动物图片、字卡。

三、过程

(一) 引发兴趣

1. 提问：“想想这些小动物会躲在哪里？”
2. 出示场景(山、树、路、草、洞)。(1)提问：“这些是什么地方？”(2)区别“鹿”“路”。

(3)从场景中找出各动物并出示相关的句子，组成绕口令。

1. 活动过程中帮助幼儿区别各字的读音，念准字音。
2. 活动过程中注意以老师的情感带动幼儿，在游戏活动中学念绕口令，并认识相关的汉字。附绕口令：

虎、兔、鹿、猪、鼠

山上一只虎，草里一只兔，树下一只鹿，路上一头猪，洞中一只鼠，

虎、兔、鹿、猪、鼠，大家别说错。

文档为doc格式

幼儿园中班美术课题研究计划篇七

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间： —— 11月至1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的

深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。
2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。
2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。
2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。
2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。
2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。
2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

幼儿园中班美术课题研究计划篇八

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

幼儿园中班美术课题研究计划篇九

· 新时代的教师应该是多面的，全能的超级学习型，创新型教师，我们在这个领域中充分感受到要做到与时俱进是件多么艰辛，多么充实的事情。美术教师所要面对的也是方方面面，让自己成为一个“杂”家是必要的。面对新的教育对象、新的育人环境，重新思考、选择新的教学方法和新的教育角度，本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，我们尽职尽责，全力以赴。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，按时按质地完成了本期的教育教学工作和其他各项校务工作。

一. 教育教学教学中我们能认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育。注重在教学中对学生审美能力的培养。我们在教学方法上，不仅抛弃那种“老师作范画，学生临摹画”的美术传统的教学模式，而且给予学生在课程中体验、思考、鉴别、判断、感悟、理解的机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。在课堂上，老师对美术知识与美术技能的直接讲解少了，而运用比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，给予学生感悟、理解的机会多了。拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美

术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。完善美术评价机制，重视学生个别差异，加强对差生的帮助教育。

二. 我们除了认真上好常规课外，还自觉开展了培养美术兴趣学生的工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。我们利用中午休息或者大课间带着学生在教室里面画呀，涂呀，有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我们又花费了许多课堂之外的时间和精力。即为了培养有美术学习兴趣和特长的孩子，又为校、区艺术节做充分准备。

三. 积极参与学校组织的教研活动，通过教研活动，吸取有益的经验，领会新课程标准的精神，改变教学观念，找出自身存在的不足，提高自身水平，以形成和发展自己的人文意识，丰富自身的人文素养。本学期因为有新岗教师的到来，我们加大了美术教研的力度，在校领导的直接关心指导下，我们从备课，互相看课，反思评课等几大块入手，不断提高新岗教师的教育教学水平，使其尽快适应学校工作，较好掌握基本规律和方法。

四. 我们积极参加理论学习和业务学习，积极学习有关教研

教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念，并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。我们借阅美术资料，利用网络资源，特别是经常点击大连教育网了解专业知识，最新教育资讯和上级部门的相关指导要求。我们利用业余时间进行业务提高。本学期，美术教师参加省论文评选，二等奖一人。参加区美术教师书画比赛，一等奖一人，二等奖二人。

更多内容请访问：[中国大学网](#)