

# 中班游戏活动计划第一学期 幼儿园中班 下学期游戏计划(优秀5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 中班游戏活动计划第一学期篇一

幼儿在游戏中生活，在游戏中学习，在游戏中成长。通过游戏，促进了幼儿智力、情感、社会性、身体等方面的发展。自主性是指游戏不是在外在强制情况下进行的，而是出于游戏主体的兴趣和需要，自发、自愿、主动地进行的。游戏活动是基于0—6岁幼儿内在需要的自发自主性活动，在幼儿园课程中占十分重要的地位。游戏不仅是幼儿身心发展水平的反映，也是促进幼儿身心发展有重要的作用。

- 1、进一步丰富游戏环境，激发幼儿游戏的兴趣和主动性。尝试让幼儿自己分配游戏角色，游戏中相互协商，引导幼儿学会观察、比较等方法以及尝试运用多种途径来独立地发现问题和解决游戏中的小问题。
- 2、继续做好游戏观察、加强教师对游戏的指导，了解幼儿的游戏语言、态度、情感及角色间的交往，分析幼儿游戏的水平，适时地给予帮助。
- 3、启发幼儿能根据材料进行丰富的想象，会创造性地玩多种材料。丰富游戏情节，提高幼儿独立展开游戏的能力。
4. 强化规则意识，鼓励幼儿在游戏中遵守游戏规则、使用礼貌用语进行交往，互相谦让，感受游戏的快乐、提高交往的

能力。

5. 游戏后会归类整理玩具，收放、整理材料时做到迅速、有序、整齐，养成爱护游戏材料的良好行为习惯。

6. 将课题研究内容以游戏的形式开展，体现班级游戏特色。

7. 重视游戏的评价。进一步培养幼儿对游戏情况进行交流、讨论的能力，通过讨论培养幼儿学会分析、明辨是非的能力和创造力，发展下阶段游戏，培养幼儿独立游戏的能力。同时，要求幼儿在游戏评价环节能安静倾听老师和同伴对游戏活动的讲评，不随意插嘴，乐意采用更合理的方法进行下次游戏。

1. 创设温馨、愉悦、幼儿感兴趣、具有班级特色的主题游戏环境，根据不断变化的主题生成游戏内容，适时投入相关材料，及时更新游戏主题，鼓励幼儿参加游戏环境的创设、自主参与设计和制作游戏材料。

2. 遵循中班幼儿的年龄特点选择和指导游戏，采用适当的游戏指导方法参与游戏，进行有效、有针对性的指导，丰富幼儿的游戏经验、提高幼儿的游戏水平。在自主性游戏中启发幼儿积极主动、有创造性地开展各种自主性游戏。

3. 鼓励幼儿积极参与，拓宽课题的研究领域，开发更多适合中班幼儿的自主性游戏。

4. 重视游戏活动的评价，及时把握指导契机，适时适当进行指导。善于利用偶发情节引导集体讨论，分享交流的同时，教师结合评价，表扬游戏中的创新活动，并激发幼儿下一次继续游戏的愿望。

5. 提醒孩子参与整理、收放物品，主动负责快速地分类摆放游戏材料，养成良好的游戏行为习惯。

6. 在游戏活动中渗透传统美德教育，重点培养幼儿讲礼貌、懂谦让、团结友爱的优秀品德。

7. 丰富幼儿的生活经验，将游戏与生活很好地融合，强化班级幼儿的规则意识，培养幼儿相互间协商、合作的能力。

8. 尊重幼儿是游戏的主体，采用多种方法激发幼儿自主表达的愿望，鼓励幼儿大胆表达自己对游戏的想法、介绍游戏经历，重视同伴互助的教育效果，促进幼儿共同提高语言表达能力和游戏水平。

## 中班游戏活动计划第一学期篇二

游戏是童年时代的伙伴，在幼儿园的各项活动中，游戏是占有特殊地位的重要活动，是幼儿园环境相互作用的重要方式，是幼儿获得快乐的原动力。游戏是幼儿最基本的活动形式，而区域游戏又是幼儿一日游戏中的重要组成部分，对幼儿身心发展有着举足轻重的影响。在游戏过程中，幼儿的各种能力、意志品质得到了发展，促进了幼儿个性的形成。区域活动的开展是充分发挥幼儿主动学习的有效途径。如何合理组织好小班幼儿的区域活动，积极引导幼儿将所学的知识转化为内在品质，真正体现区域活动的真谛，这与了解幼儿在区域活动中的学习特点有较大联系。在具体的操作过程中，不同阶段的幼儿有着不同的学习特点，只有对幼儿的学习特点进行深入研究，才能做出合理、正确的指导。

幼儿表现：我只要玩——单一、独占地玩

幼儿在家习惯于独自玩玩具，到了幼儿园，他只要玩自己喜欢玩的玩具，不管别人怎么样，他要什么就要立刻得到，不会等待更别说轮流使用。相应措施：根据幼儿的这一特点，发动幼儿从家里带一些自己喜爱的玩具到幼儿园来，这样幼儿在活动时能与自己熟悉并喜爱的玩具为伴，就会有亲切感、安全感。教师只提供一些简单材料。由于幼儿刚接触游戏，

水平很低，不会互相谦让，自己玩喜欢的玩具，其他小朋友要玩时就不愿意给，所以教师要提供数量充足的相同玩具。

相应措施：(1)活动时间灵活。幼儿在家里自由惯了，一下子就规定他们在某个时间才可以进入活动区，他们会感到压抑，所以设置活动时间要灵活一点。如有的幼儿一入园，就让他到活动区去，以转移其入园时不愉快的情绪。(2)活动地点随意。在活动区内，可以让幼儿自由走动，不要硬性规定、限制他们在某一区域内活动。(3)活动内容自主。在活动时不强行分配，可以暂时满足幼儿独享玩具的愿望，逐渐要求幼儿学会与他人合作、分享。

幼儿表现：我也要玩——模仿、交换玩、一起玩

幼儿入园以后，自理能力逐渐增强，开始适应幼儿园生活，并产生了较多的模仿行为。他们不再局限于玩自己的玩具，尝试学着和小朋友交换玩具，和小朋友一起玩。他们还常常模仿老师的样子，自己做小老师。

幼儿表现：我想要玩——发挥想象、创造性地玩

这个阶段的幼儿对于活动区已经比较熟悉，进入活动区有了一定的目的性、选择性和坚持性。他们在活动中常常很快完成一区的活动，然后会选择其完全没有安全意识。

## 中班游戏活动计划第一学期篇三

游戏是幼儿生活中不可缺少的重要部分。幼儿在玩中学、学中玩，体验游戏带来的无穷快乐和智慧。因此，我班很注重游戏的开展，本学期据本班幼儿的情况，制订如下游戏计划：

1、目的：发展幼儿空间想象力，创造力，激发他们探究和创造精神。

2、具体办法：在走廊一角固定好建构游戏区，每周投放不同

的操作材料，如大型积塑、雪花片、废旧的大小纸盒、饮料瓶、泡沫等。让幼儿在游戏活动时或课间自由活动时进行围合搭建。

1、目的：激发幼儿积极参加认知活动，让幼儿在有趣的认知环境中获得知识。

2、具体办法：在活动室一角设立益智游戏区，每次投放不同的材料，如：七巧板、拼图、数字接龙卡片、认字卡片、走迷宫书、扑克游戏牌等等。在游戏活动时间引导幼儿自由玩。

1、目的：帮助幼儿树立劳动意识，培养幼儿的动手能力。

2、具体办法：在活动室一角设立生活游戏区。每次活动游戏前投放好生活方面的材料，引导幼儿自由开展游戏。

1、目的：引导幼儿学会观察事物，培养幼儿对科学的兴趣。

2、具体办法：在走廊的一角设立科学游戏区，幼儿在课间自由活动时间和游戏活动时间，到科学游戏区中玩中学、学中玩。

1、目的：提高幼儿的语言表达能力，培养幼儿对文字的兴趣。

2、具体办法：在活动室的一角设立语言游戏区角，教师要经常更换投放的材料，让幼儿随时自由地玩。

本学期，我班据幼儿的年龄特点，制订了详细的游戏活动计划，并认真付诸于实施，通过游戏活动，幼儿得到了锻炼，个方面的能力都有了提高，具体如下：

我班的区角游戏为主开展了建构区游戏、益智区游戏、生活区游戏、科学区游戏、语言区游戏。我们让幼儿在游戏活动时间和课间活动时间自由选择区角自主开展游戏。在游戏材

料上，我们从多方面收集材料，如：请家长配合帮助收集材料；利用生活中的一些废旧材料等，尽量使材料丰富多彩，满足游戏的需要。活动中，教师不干涉幼儿和强加于幼儿，让幼儿在自由宽松的环境进行游戏。如果幼儿在游戏中有争执和困难，教师也是以参与者的角色与幼儿共同商讨解决问题。

在游戏活动中，幼儿得到了锻炼，各方面能力有了很大的提高。如在交往能力方面，原来不愿和别人交流的幼儿，通过游戏活动，能主动与同伴交往了，性格也变得活泼开朗了。在控制能力方面，能主动了解和制订游戏规则并自觉遵守。在游戏活动中，有的幼儿出现不守规则的行为，旁边的幼儿还会主动地去提醒和帮助他改正。在认知能力方面，在游戏活动中，幼儿常常会提出“这是什么”、“为什么”、“怎么做”等问题。他们能根据事物的本质属性进行初步的概括、分类、能分析、理解事物之间的相对关系，养成了幼儿爱动脑筋、爱探索的好品质。在语言能力方面，语言表达能力有了明显提高。在游戏活动中，能较清楚、连贯、有表情地描述事物，能较好地用语言与同伴进行沟通交流，参加争论，自信地表达个人的观点和主张。

在本学期的游戏活动中，我们也进行了一些反思，如：有的时候，因材料投放不足，影响了游戏的效果；材料投放在区角中，经常会被破坏和减少，如何采取有效的方法来保护游戏材料还有待探讨；游戏活动中，区角间的互相干扰也很严重等，在下一学期里，我们将针对以上的问题来进行探讨，提出最有效的方法来确保游戏的质量，使班级游戏开展得越来越好。

## 中班游戏活动计划第一学期篇四

丰富幼儿的情感，培养初步的感受美、表现美的情趣和能力是《幼儿园教育指导纲要》中艺术的目标之一。幼儿的创造想象能力也为幼儿的一生有着奠基作用，幼儿在手工制作中很

容易发挥自身的创造性和观察能力，加上教师提供自由的表现机会，鼓励幼儿大胆的想象，使幼儿在诸多方面得到发展和提高。

现将幼儿本学期的表现总结如下：

在最初的活动中，要培养幼儿创作的兴趣和折纸的技能。根据幼儿的年龄特点，幼儿的记忆不是很牢固，更不可能过目不忘，需要反复的看来加强幼儿的记忆，从而使幼儿在观察中掌握方法、步骤。在手工教学中，我们一般采用先演示步骤，然后在边教边学的状态下使幼儿正确掌握折纸的方法、步骤，在难点的地方教师要反复的演示、指导。比如：黄菊在折纸时，记忆力非常的不好，教师讲过好多遍他仍然记不住，而且理解能力也不是很强，有时手把手的教他三、四遍，让他自己折的时候他还是不会，此时，就要求教师要耐心、反复的给他讲，使他理解、掌握方法。这样不仅不会让孩子对折纸活动失去兴趣、更不会对幼儿觉得很难，使幼儿轻轻松松的学到知识。

剪贴画的过程相对于折纸要求幼儿有一定的动手能力才能操作，但相对于折纸难度不高，要求幼儿对图形有一定的了解和掌握。因此，在剪贴画中教师要尽可能多的出示画面，丰富幼儿的图形拼摆知识和方法。一般在剪贴画的活动中，我们制作出好多的画面，供幼儿来选择、制作，以此来丰富幼儿脑海中的画面。而且，在剪贴画的过程中，胶水的运用也是应该注意的，幼儿在刚开始接触胶水时，不知道多少是适量，往往不是多了，就是少了。我们就运用演示和身教的方法，让幼儿在潜移默化中掌握，对于还不会运用的幼儿，老师会走到它的面前告诉他怎样不会让自己满身都是胶水，而且粘的还比较牢固。

中班幼儿想象力比较丰富，在掌握了一定的折纸技能之后，有的幼儿会自己创造出一些形状，我们就提供一些纸，给幼儿一定的自由时间，让他们自由的创作，并把自己创作的作

品贴在图画纸上，使幼儿感受到自己创作的乐趣，培养幼儿创造美、感受美的能力，也为剪贴画打下基础。在创作的过程中，幼儿幼儿不善于想象，不敢大胆的创作，教师积极的鼓励，让幼儿干预创作，并打开幼儿的思路。

例如：苗霖雨在创作的时候，手拿着纸一直看着老师，象是在等待老师的演示。我说：“你想折什么？”她说：“小猫。”我说：“那你就折一只小猫让我看看吧。”“老师，我不会折。”“自己试一试，你一定行的。”她开始拿着纸在自己的手中摸索，我远远的看着他左折折右折折，可还是不想，她有点着急了，我走过去对她说：“把纸反过来试试。”她反过来之后，又摆弄了几下一个酷似小猫的形状出来了，她高兴的走到我面前说：“王老师，我折出了一只小猫，我成功了。”我说：“你真棒。”她把自己的作品贴在了纸上，和同桌的小朋友一起分享。

中班的幼儿有自己的见解，想象的事物也比较丰富，他们很想自己来创作出一些画面，可有时候找不到方法，构图也不合理，往往制作出的画面并不是自己想象中的。在幼儿制作之前，老师的范画是少不了的，而且内容也要很丰富。在幼儿制作的过程中，教师给与适当的指导，帮助幼儿掌握正确的构图方法、合理的安排画面。幼儿在自由创作的同时，材料的利用也不是很合理，教师在幼儿制作的过程中，利用巡回指导的方法，帮助幼儿正确的使用材料。

泥工活动是一项操作性很强的活动，主要是发展幼儿手部，手指小肌肉群的灵活性。这不是一次、两次活动可以看到成绩的，这需要反复练习，巩固，才能得到发展。我们坚持每周围绕一个新内容开展三次活动，如何让三次同样内容的活动都受到幼儿的欢迎呢？第一次活动，我们让幼儿观察物体的外形，颜色，自己进行操作；第二次活动，让孩子总结第一次的经验，教师讲解简单技能，孩子操作；第三次活动，让孩子巩固操作并发挥想象，进行创造性操作。这样，由易到难，每次都提出不同的要求，让孩子得到发展。另外，我



们通过游戏、奖励的形式激发孩子的操作兴趣。如：猴子摘玉米、点心店、小兔采蘑菇、送礼物给弟弟妹妹等。

本班有部分幼儿有一年的泥工操作经验，还有部分幼儿是新生，从未接触过泥工活动，给我们的教学活动带来了难度。因此，我们进行了分组教学，根据孩子的能力选择适当的内容。集体教学时，对不同的孩子提不同的要求，如：能力强的幼儿要求他注意物体间色彩的搭配，以及作品的精细度；对能力稍弱的幼儿要求他能掌握基本的技能，能塑造出形体便可，对每个孩子的作品给予肯定和鼓励，让每个孩子都从中获得成功和快乐。另外，让晚班老师对全托班孩子给予个别指导，巩固基本技能。在班上我们还采取一帮一的形式，请能力强的幼儿帮助能力弱的孩子，他们之间更容易交流，更容易接受，效果不错。

## 中班游戏活动计划第一学期篇五

区域中教师最重要的隐性指导策略是通过材料物化活动目标，通过材料的层次递进引导幼儿有序地发展，通过材料调整引导幼儿的发展方向。

### 2. 通过伙伴指导

可以有同伴间的互相学习和模仿，也可以幼儿间以强带弱，还可以是对共同的任务分工和合作。

### 3. 教师通过参与活动指导

在区域活动中，最有效的指导策略就是教师参与幼儿的活动，作为玩伴的身份指导幼儿操作活动或游戏活动。

### 4. 通过引导问题讨论指导

中班幼儿不仅表达能力增强，而且还有自己的主见，因此教

师可以通过活动前的讨论帮助孩子增强活动的计划性和目的性。