

2023年建筑设计自我鉴定(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

建筑设计自我鉴定篇一

以下是本站编辑为您整理的建筑设计所实习生自我鉴定范文，供您参考，更多详细内容请点击[本站查看](#)。

作为一名即将毕业的建筑设计专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大三寒假，我有幸到云南省文山县建筑设计所实习，在将近一个月的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一名姓黄的工程师，实习内容主要是autocad等建筑设计软件的运用。在黄工程师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高，以下就是我的一些实习过程和体会。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，建筑实习报告范文，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的黄师也给了我很多机会参与他

们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。

总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。同时我也为自己今后的毕业设计积累了知识。真得很感谢这次实习机会，为我今后的工作打下了坚实的基础。

建筑设计自我鉴定篇二

实习教师的自我评价分享：

在见习期间，安排好同学的上课课程，督促同学们学好，加强与任课老师的交流，把实习情况及时反映给我们的指导老师，做好自己和教学工作。

对上课时的课堂纪律也能完全在掌握之中。可是做个好老师并不是只要做好这一点，还有教学方法、授课形式等方面都需要我们有所突破。

建筑设计自我鉴定篇三

1、建筑设计专业实习日记11月20日星期四

生产实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，考试考再高的分数都是没用的，那根本不能说明什么，所以我想利用这次生产实习，多学点在学校里学不到的东西，让理论结合实际，加深我对土木工程专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识。

2、建筑设计专业实习日记11月21日星期五

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了一家私人承包的设计院，这里只有八个人，设计院虽然不大，但听说接下的工程还不少呢，每个人都有一台电脑，和我原先想的差不多。很幸运的是，我刚来就有地方坐，还有台电脑用，（后来听同事说，这里才走了一个搞结构的女孩子，也是建工毕业的，考取了苏州一所大学的研究生）正好我可以在这里lianxicad制图，老师说过毕业设计的时候要用到，从事设计这方面的工作也是必须要会使用这个制图软件的，但学校却没有开设这门课，我很奇怪，有时间奇怪还不如抓紧时间自学呢，我从图书馆借了一本cad教程，想利用暑假好好研究研究，现在看来，选择设计院实习真是太明智了，有那么多老师可以问，学起来一定比在家里一个人摸索要快多了！

3、建筑设计专业实习日记11月22日星期六

昨天真是高兴的太早了，我的这台电脑老的真要掉牙了，速度慢就不说了，最不能容忍的就是死机，这边我才刚进入程序，那边鼠标箭头就像给万能胶粘住了一样，动弹不得，只能重新启动，这时候有一个问题出现了，重启按键的弹簧应该是不行了，键按下去就再也弹不回来了，逼得我不得不体罚这台主机，对其大打出手，拍拍、打打、弹弹，迫使它在外力作用下回弹出来，一小时死机三回都算客气的了，渐渐的我也掌握了重启的技巧，现在死机对于我来说已经是小case了除了麻烦点外，也没什么，我正好可以利用它重启的时间小小的休息一下，长时间的面对电脑对身体和眼睛都不好，这也是长期从事设计工作的弊端啊！

4、建筑设计专业实习日记11月23日星期天

今天星期天，可以不用上班了，早上睡到自然醒。前两天因为上班，起的特别早，因为学校离上班的地方很远，要转车才能到，我最怕坐车，会有晕车反应，但这样的痛苦比起难得的实习机会，我还是觉得很值得。每次坐车我会选择靠前的位子坐，不舒服的时候我就想，等实习结束了，我就会用cad学会结构设计了，一忘乎所以，注意力就被转移，好像也就不晕车了。

5、建筑设计专业实习日记11月24日星期一

我总结的经验真的很管用，早上坐车来的时候居然没感觉到晕车，因为我一路上都在做着美梦，我通过一个月的设计院实习，学会了cad学会了比拼pm了解了建筑设计和结构设计的大概步骤，工地也去了不少次，看见工人们如何打桩，如何绑扎钢筋，如何支模板，如何浇筑混凝土.....想着想着就到了该下车的时候。现在说是美梦，但我相信在不久的将来，一定会美梦成真的。

今天，我照着那本借来的cad教程操作了几个简单的命令[]是画直线[]e是删除[]s是拉伸[]t是修剪[]c是复制[]m是移动.....绘图的时候还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便。这比起用手绘图要快多了，想到上学期期末的那几个课程设计手画的图，花了我多少时间啊，从早到晚不停的画，拿到电脑上，一个小时可以当一天来用。不过话又说回来了，只有通过手绘图才能加深对那些细部的理解和认识，为cad制图打下坚实的基础。

6、建筑设计专业实习日记11月25日星期二

这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的chulai了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。这个办公室里唯一做结构的居然是我师兄，建工学院毕业的，这就好办了，既然是校友，我就没什么不好意思的了，不懂的经常去问他，他人很好，只要他会的都告诉我。当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，结构方面的问题当然就要问师兄了。师兄说做结构设计一般最常用的'就是比拼pm软件了，还有tsst和探索者，这些软件等到我们做毕业设计的时候都会用到，但是学校却不一定会上课，所以先接触和了解这些软件对将来的学习是很有帮助的。师兄还借了几本书给我看，都是关于这些软件的教程。

7、建筑设计专业实习日记11月26日星期三

部结构传到基础的全部计算，加上局部的外加荷载[]pmcad可方便地建立整栋建筑的荷载数据。看了书我才知道原来比拼pm不仅是关于结构设计的软件，它还可以进行特种结构、建筑、设备、概预算和钢结构的设计，我太敬佩那些研究开

发这套软件的工程师们了，把繁琐的设计过程编入程序，只需输入几个数据，结论就可以出来，甚至连过程和图都可以显示出来，他们真是太了不起了！不过师兄说，虽然输数据是很简单，结果立刻就可以出来，但这毕竟是电脑，程序也是有不完善的地方，最后的结果还是要凭工程师经验来判断是否合理和准确，往往还是要进行一些修改的，做设计是不能完全依赖这些软件的，它们只是起着辅助的作用，所以在学校里的理论知识的学习还是很重要的，我们也必须清楚的知道设计的每一步是怎么做的，为什么这么做，有多少种方法，每种方法又适用于什么情况。看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！

8、建筑设计专业实习日记11月27日星期四

原来pmcad第一步就要用到cad，我还要加紧联系啊，两天不画，我就忘了两个命令，这样可不行啊，还是应该先把cad掌握好，这是基础。

今天画图的时候遇到了一个小问题，选择对象的时候可以直接把鼠标指在编辑对象上，这对于一条直线来说，选择它很简单，但是要选择多条直线，或多个对象时，这种操作方法就太麻烦了，这时可以进行框选，先点击鼠标左键确定一个基点，再拖动鼠标可以拉开一个矩形框，把要编辑的对象都框在里面，松开鼠标，可以发现被选中的对象都变成了虚线表示，这比逐一选择要省时省力多了。但是也有不足的地方，这样框选往往会选择上不需要编辑的线条，这时，可以按住shift键，再点取不需要的对象，它就会变成实线表示，如果框选时选择上了太多不需要编辑的线条，按住shift键在进行点击的次数可能会比直接选取点击的次数还要多，就算我在框选的时候特别的小心，还是会不可避免的选上不需要的线，因为它们就穿插在里面。我觉得这很麻烦，看来这应该是cad不够完善的地方吧。

快下班了，同事们开始聊起天来，我找到师兄想问问他们画图的时候有没有好的办法来对付这种情况，师兄笑着说这很简单啊，他随便从桌面上打开一张图示范给我看，让我仔细观察鼠标拉出的框有没有什么区别，原来还真不一样呢，有时候是虚线框，有时又是实线框，虚线时框的对象必须完整的被框在里面才能被选中，框到一部分的是不会被选中的，但实线框就不同了，只要被框到的线会统统被选中。而实线框和虚线框的操作区别就在于拖动鼠标时是向左还是向右，向左拉时，无论是向上还是向下都会出现虚线框，向右拉时则会出现实线框。

9、建筑设计专业实习日记11月28日星期五

这两天都在联系cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。我从做建筑设计的同事那借了一张比较简单的住宅平面图来作样图练习，画了一上午才画好两个房间，因为昨晚回去以后又看了会书，我知道了首先画图的时候应该建个图层。比如说，轴线是一个图层，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置最好是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。

10、建筑设计专业实习日记11月29日星期六

星期六也上班不知道是不是设计院的特色，虽然院长没要求我一定要来，但是既然来到这里实习，就要和上班一样，反正在学校里也没什么事做，在这里还可以画图学本领呢。通过几天的旁站(就是站在旁边看这里的人画图)，我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到。如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚

至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

11、建筑设计专业实习日记11月30日星期日

今天休息，打算睡到自然醒的，昨晚临睡前，还特地取消了闹钟，谁知道到了早上六点，自己就醒来了。看来我的暑假实习生物钟已经形成了，既然这样，我就起来吧，早上也挺凉快的，出去享受一下暑假里的校园风光吧！

本来放假期间学校里就没多少人，又这么早，校园里就只能看到一两个人在路上。我喜欢走桥上过，虽然天天去教室都要从桥上过，可我一点也不觉得腻，每次走都会因为时间不同，而感觉不一样，现在我又来到了桥上，看着波光粼粼的湖面，我想起了去年的暑假在家和高中同学相约去游泳的情景，今年恐怕就没机会了，不过有所失必有所得，虽然实习的日子没有在家避暑来的安逸，但是这次暑假比以往的都要更充实些，以后回忆起来也一定会很有味道。

12、建筑设计专业实习日记11月31日星期一

又是新的一周开始了，上个星期主要还是练习cad[]现在我已经可以画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最后的尺寸标注，图案填充等细部的处理[]cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。今天的任务还是练练cad[]巩固上周学的一些命令，我打算这周把比拼pm的书好好看看，配合电脑操作，加深印象，再加上这里的名师指导，学起来一定事半功倍。我一边画图一边把用到的不一样的命令记在纸上，防止忘记，毕竟才开始学，我认为记下来还是很有必要的，以后回忆起来也很方便，不用再翻书，或是问人了。

13、建筑设计专业实习日记12月1日星期二

pmcad模块是整个结构cad系统的核心，也是建筑cad与结构cad的必要接口。通过精心设计的人机交互输入方法建立起各层结构布置数据和荷载数据，结构布置包括柱、梁、墙、洞口、次梁、预制板、挑沿、错层等，荷载生成中作结构自重计算，荷载从板到次梁、承重梁及从上部结构到基础的传导计算。人机交互过程中随时提供修改拷贝复制查询等功能。pmcad为框架、连续梁、砖混分析及高层三维分析计算软件提供全部数据文件而无需人工再填表，还可为梁柱、剪力墙、楼梯和基础cad提供画图信息。绘制正交及斜交网格平面的框架、框剪及砖混结构平面图，包括柱、墙、洞口的平面布置、尺寸、偏轴、画出轴线及总尺寸线，画出预制板、次梁及楼板开洞布置，计算现浇楼板内力与配筋并画出板配筋图。画砖混结构圈梁构造柱节点大样图。作砖混结构和底层框架上层砖房结构的抗震分析验算。统计结构工程量并以表格形式输出。

14、建筑设计专业实习日记12月2日星期三

上午一直在看pmcad教程，了解了主要的结构建模步骤。首先是从主菜单进入人机交互建模，内容是：

- 1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同。
- 2、输入柱、梁、墙、洞口、斜柱支撑、次梁、层间梁的截面数据，并把这些构件布置在平面网格和节点上。
- 3、各结构层主要设计参数，如楼板厚度、混凝土强度等级等。
- 4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载。
- 5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载。
- 6、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出总

层数。7、设计参数、材料信息、风荷载信息和抗震信息等。

8、对上一步所建模型进行检查，发现错误并提示用户。根据上下层结构布置状况作上构件连接。

第二步是楼板楼面的详细布置，主要内容有

1、各房间预制板布置

2、楼板上开洞口3、修改调整各房间楼板厚度

4、设现浇悬挑楼板

5、设置各房间错层

6、布置砌体结构的圈梁这一步也是把前面建模和后面各设计cad联系的必要的一个操作步骤。

第三步，生成荷载信息

1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。

2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。

3、结构自重计算。

4、恒活荷载向底层基础的传导计算。最后，各类荷载的显示校核，打印输出。

15、建筑设计专业实习日记12月3日星期四

我终于知道晒图是怎么回事了，今天主任给我三张图，是硫酸纸的那种，让我拿到一楼的图文设计室去晒图。下去后我把图给了那里的工作人员，跟她说各晒两份，就先上楼了。

回去以后，主任问我图晒好了没，我很奇怪的说，刚送下去，他说图很急，让我，下去等着，晒好了就拿上来，我心想那要等到什么时候。可没想到我到了图文设计室，看见已经有两张图已经晒好了，这也太快了，我以前一直以为晒图是一个相当复杂的物理化学反应过程，可没想到跟复印一样简单，只不过用的是一种特殊的黄绿色的纸，把硫酸纸覆在上面，放进一个能放出紫光的机器里过一遍，图就这样晒好了。

16、建筑设计专业实习日记12月4日星期五

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。看来做哪一行都不容易啊！

17、建筑设计专业实习日记12月5日星期六

比拼模块本身包含二维杆系结构的人机交互输入和计算，一般用来完成框架、连结梁、排架、框排架结构的计算和绘图。但比拼的功能不仅限于比拼菜单本身显示的内容，在satwe□tat等三维计算完成后，都有接力比拼画梁柱施工图菜单，这时调用的程序都在比拼模块内，都在比拼所在的子目录内，这样的功能主要有：

2.satwe□tat的菜单：接力比拼画梁柱施工图(1)全楼梁柱归

并计算；(2)挑选画施工图的梁、柱；(3)按梁柱分开画方式绘制梁柱施工图；(4)按广东地区梁柱表方式绘制梁柱施工图；(5)用平面图表示法画梁施工图；(6)用平面图表示法画柱施工图。

3.feq模块在框支高精度有限元计算后绘制框支柱梁施工图。因此，使用以上1-3菜单时必须在机上同时配置s-1模块。

18、建筑设计专业实习日记12月6日星期日

tat是一个三维空间分析程序，它采用空间杆系计算柱梁等杆件，采用薄壁柱原理计算剪力墙。tat用来计算高层和多层的框架、框架-剪力墙和剪力墙结构，适用于平面和立面体型复杂的结构形式。tat完成建筑结构在恒、活、风、地震作用下的内力计算和地震作用计算，完成荷载效应组合，并对钢筋混凝土结构完成截面配筋计算，对钢结构进行强度稳定的验算。可考虑梁的活荷载最不利布置，同时适用于计算一般多层民用建筑及工业厂房。tat还可完成多、高层钢结构或钢-混凝土混合结构的计算，程序对水平支撑、斜支撑、斜柱等均作了考虑。

tat与tat-d接力运行作超高层建筑的动态时程分析，与feq接力对框支结构局部作高精度有限元分析，对厚板接力厚板转换层的计算。tat善于处理高层建筑中多塔、错层等特种结构，其中包括大底盘上部高塔，或上部或中部连接下部多塔情况，对多塔、错层信息的判断处理是程序根据建筑模型智能地自动生成的。tat计算所需的全部几何信息和荷载信息是从pmcad建立的真实建筑模型中自动提取生成的，使用户的操作得到尽可能简化。tat是比拼pm系列cad系统中的重要一环，由于采用空间模型作结构分析，起到承前启后的关键作用。tat从pmcad生成数据文件，从而省略数据填表。tat计算后可经全楼归并接力比拼画梁柱施工图，接力jlq完成剪力墙施工图，用pmcad完成结构平面图，接力各基础cad模块传导基

基础荷载完成基础的计算和绘图。tata的存在使比拼pmcad成为有效的高层建筑cad系统，并使整个cad系统的应用水平更上一层楼。

19、建筑设计专业实习日记12月7日星期一

satwe是采用空间有限元壳元模型计算分析剪力墙的软件，是目前国内外精度最高的计算方法。satwe是专门为多、高层结构分析与设计而研制的空间组合结构有限元分析软件。satwe的核心工作就是要解决剪力墙和楼板的模型化问题，尽可能地减小其模型化误差，使多、高层结构的简化分析模型尽可能地合理，更好地反映出结构的真实受力状态。satwe所需的几何信息和荷载信息全部都从pmcad建立的建筑模型中自动提取生成，并且有墙元和弹性楼板单元自动划分、多塔、错层信息自动生成功能，并妥善处置上下洞口任意排布弧墙等复杂情况，大大简化了用户操作。这种计算模型对剪力墙洞口的空间布置无限制，允许上下层洞口不对齐，也适用于计算框支剪力墙转换层等复杂结构。在壳元基础上凝聚而成的墙元可大大减少计算自由度，并成功地在微机上实现快速高精度计算。satwe采用空间杆单元模拟梁、柱及支撑等杆件，用在壳元基础上凝聚而成的墙元模拟剪力墙。墙元是专用于模拟多、高层结构中剪力墙的，对于尺寸较大或带洞口的剪力墙，按照子结构的基本思想，由程序自动进行细分，然后用静力凝聚原理将由于墙元的细分而增加的内部自由度消去，从而保证墙元的精度和有限的出口自由度。这种墙元对剪力墙的洞口(仅考虑矩形洞)的大小及空间位置无限制，具有较好的适用性。墙元不仅具有墙所在的平面内刚度，也具有平面外刚度，可以较好地模拟工程中剪力墙的实际受力状态。

对于楼板，satwe给出了四种简化假定，即楼板整体平面内无限刚、分块无限刚、分块无限刚带弹性连接板带和弹性楼板。在应用中，可根据工程实际情况和分析精度要求，选用其中的一种或几种简化假定。satwe适用于高层和多层钢筋砼框架、

框架-剪力墙、剪力墙结构，以及高层钢结构或钢-砼混合结构。satwe考虑了多、高层建筑中多塔、错层、转换层及楼板局部开大洞等特殊结构型式。satwe可完成建筑结构在恒、活、风、地震力作用下的内力分析、动力时程分析及荷载效应组合计算，可进行活荷不利布置计算，并可将上部结构和地下室作为一个整体进行分析，对钢筋砼结构可完成截面配筋计算，对钢构件可作截面验算。satwe完成计算后，可经全楼归并接力比拼绘梁、柱施工图，并可为各类基础设计软件提供设计荷载。satwe软件含有tat软件的其余功能，例如：高层建筑结构动力时程分析、框支剪力墙分析等。

20、建筑设计专业实习日记12月8日星期二

建筑设计自我鉴定篇四

看了几天的书，也是小有收获的，接下去师傅给我拿来了屋面檩条和压型钢板的做法，我慢慢的开始看了，檩条的链接方法，檩条是屋面的一个比较重要的构件，他担负着屋面的着力，所以不但要摆放的位置好，还要注意他的受力，不能到时候无法承受屋面带来的力，一般我们都是用c型钢或者槽钢。书上是平面的效果，很多东西我一下子根本看不明白，所以我经常请教身边的小师傅，他很耐心，给我把立体的东西画出来，这样我接受起来就快很多了，所以感觉还是要先去工地上待会，有些东西要看看实物的东西印象会比较深刻一点，师傅也说是的，有工程验收的时候会带上我。铆钉链接和紧固件链接是两种常用的链接方法，其实我到觉得紧固件链接没什么意思，麻烦，你还得做一个承力的构件，直接铆钉链接来的方便，不必那么麻烦，钉住就行了，因为屋面上的压型钢板本身不是什么大型构件，用铆钉已经具有足够的力把他们约束住。还有檐沟的做法，各式各样的做法都有，檐沟也算是一个比较重要的结构，虽然只是一部分，但是做法还是很有讲究，檐沟板的角度啊什么都有要求，这是必然的，排水当然要好，本身钢结构的東西最怕的就是腐蚀，你

水不能排掉的话自然会加速腐蚀。

还好这些不用全部记下来，画图的时候也只要注明在图集的几号就行，施工人员都知道，这样方便了不少，减少了很多工作量。压型钢板用铆钉的连接还是有窍门的，铆钉不能让雨水泡着，这样会加速腐蚀，所以都要将铆钉钉在压型钢板的波峰上，这样水都流到波谷，自然不会浸泡着铆钉，不会腐蚀铆钉。看着这些书，当你搞懂一个结构，心中的成就感还是比较可观的。好像自己变得越来越专业一样，不错不错。

建筑设计自我鉴定篇五

作为一名即将毕业的建筑设计专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。

我有幸到xx省xx县建筑设计所实习，在将近一个月的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。

负责指导我的是一名姓黄的工程师，实习内容主要是autocad等建筑设计软件的运用。在黄工程师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高，以下就是我的一些实习过程和体会。

第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。

1通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。

实习单位的黄师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。

总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。同时我也为自己今后的毕业设计积累了知识。真得很感谢这次实习机会，为我今后的工作打下了坚实的基础。