

最新连花感悟到的人生哲理(实用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

连花感悟到的人生哲理篇一

- 1、惊春花落树，闻梵涧摇风。
- 2、春花那见照，暮色已频欺。
- 3、满园春色关不住，一枝红杏出墙来。
- 4、春花春月年年客，怜春又怕春离别。
- 5、开尽春花芳草涧，遍通秋水月明泉。
- 6、金谷千年后，春花发满园。
- 7、纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。
- 8、秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。
- 9、春花不愁不烂漫，楚客唯听棹相将。
- 10、君不见芳树枝，春花落尽蜂不窥。

连花感悟到的人生哲理篇二

1)迎春花的开放，不仅绽放的是一种美丽，更重要的是，迎春花还是春天的使者，它要告诉人们：春天已经来了！于是，

在迎春花深情的呼唤下，春风来了，轻轻的，柔柔的，暖暖的；春雨来了，细细的，润润的，绵绵的；春花也都开了，红的，白的，粉的。

2)迎春花很朴素，没有牡丹之富贵，没有玫瑰之艳丽，没有梅花的清雅，没有月季的娇美，平平常常的颜色，简简单单的花形，不高傲，不娇贵，不求好的生长环境，只要一片泥土，几许雨露，就可以生根发芽，长叶开花，就能绽放美丽，吐露芳香。

3)一朵朵的，一群群的迎春花来，迎风起舞，像一群群黄色的蝴蝶，落在草丛上，非常美丽。

4)迎春花，鹅黄色的花朵并不大，样儿像个小喇叭。那枝条纤长而尖细，是四棱形的，从根到梢，由粗渐细，由深绿变嫩绿，一条条地往下垂。盛开的花瓣舒展着，多得几乎把枝条覆盖住了。枝头的花蕾正含苞欲放。枝青花黄，搭配得多么协调。

5)春花倚着低矮的围栏，站在嫩绿的草坪上，那一条条墨绿色的嫩枝交错重叠，蓬松着的优美弧度上缀满了一簇簇金黄的小花朵。那一朵朵娇巧的黄，嫩嫩的，润润的，像一群可爱的孩子张着小巧的嘴巴在甜蜜的笑着；又像蝴蝶的翅膀，薄薄的，软软的，在灿烂阳光的照射下，开得那么楚楚动人，那么惹人爱怜，微风轻拂下，宛如一只只黄色蝴蝶在风中飞舞；还像一个个金光闪闪的小喇叭，在初春里吹奏着一曲曲嫩绿的歌谣。

连花感悟到的人生哲理篇三

1、春天是个万物复苏的季节。小草从地下探出了脑袋，花儿争芳斗艳，一展丰姿。柳树姑娘在河边挥舞着她的手臂，燕子掠过长空。到处一派生机勃勃的景象。

2、春天是一年中美丽的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。

3、无论是孟春仲春还是季春，求实就可贵，求实就可敬，求实就是正视自我，求实就意味着进步，求实就蕴涵着提升，求实就昭示着成功！求实须从春天做起，从我做起，才能收获秋实，完善自我！春天的烂漫，春天的绰约，春天的节奏和求实的人们永远是一一呼应而同步歌舞的！

4、冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间，顿时，大地万物复苏，鸟语花香，呈现出一派生气。

5、春天万物复苏，春雨飘飘洒洒，它像一个脚步轻轻的画家，一不留神，它已经把大地每一个角落都印上了色彩。

6、春天，各种花朵散发出清香，让我感到进入了另一个世界，是美妙的。小草也冲破泥土，长得无比茂盛。春天把冬天的寒冷带走了，带来了温暖，让小溪叮当，让万物复苏。我爱春天的百花齐放，爱春天的无边的绿色。在花园里，我仿佛看到花儿笑脸，我走过，细细地闻到那种不同的味道。啊！春天，你的付出，没有白辛苦，如果你是园丁你带来的是一片繁荣。如果你是魔法师，你把冬天的寒冷变成春天温暖。如果我是春天，我会不辞劳苦的改变冬天，变得欣欣向荣。

7、潺潺的溪水反映了农家生活的风格，是那么的悠闲自在，欢乐愉快。溪水的声音，是那么的清脆悦耳，那么的婉转动听。溪水里的石子，是五彩斑斓，各具风韵的，还时不时的能看见活蹦乱跳小鱼。农村的孩子，经常赤着脚丫下水玩呢！

8、自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

9、春--是鲜花的笑脸，是泛着淡淡新绿柳枝在舒展筋骨，是草儿睁开了朦胧的睡眼，看世界；春--是天空中摇曳着的形形色色的风筝，是那手牵风筝线在山上山下跑来跑去的孩子；春--是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

10、一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

11、春风有时也许可怜孩子们的寂寞吧！在那洒过春雨的土地上，吹出一些青草来——有一种名叫“辣辣棍棍”的，那草根有些甜辣的味儿，孩子们常常伏在地上，寻找这种草根，放在口里细细的嚼咀；这可算是春给她们特别的恩惠了！

12、春天的雨，是万物的母亲。你看，她给了柳树姐姐生命，嫩嫩的，绿绿的柳条像少女的头发随风飘扬，飘哇飘哇，飘来了春意盎然。她给花红色，红红的叶子像一把把火把，照亮别人的心田。她把绿色给了田野，田野像绿色的海洋。粉红色是给桃花妹妹的，桃花妹妹羞答答的，好像一个害羞的小姑娘。这些“女儿”在“母亲”地帮助下不断地成长。

13、搜索清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇曳、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

14、抬起头，各式各样的野花也睡醒只见它伸伸腰。争先恐后地纵情怒放，红色的黄色的蓝色的红色的紫色的真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

16、我们来到小溪边，几条小鱼在水里欢快地游来游去，好像在说“春天来了！春天来了！”几只鸭子在一边唱歌一边跟小鱼游泳比赛，可高兴了，哦，春天在小溪里！

17、一走进校们一阵阵香味扑鼻而来，那是我们学校的花坛了。那儿有许许多多的花儿，每个人来到这里时第一句话都是赞我们这个美丽的花坛。一朵朵五颜六色的玫瑰争相怒放，有的才展开两三片花瓣，有的像快要破裂似的，有的全都开了。一阵风吹来，花儿们都摇摇晃晃，从远处看就好像是许许多多的花儿在争奇斗艳的，把校园的春色显得更加清楚了，让旁边的校园的楼房显出更美了。

18、冬色爷爷送走了大地的严寒，春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

19、我喜欢在春季欣赏大自然，因为这时，举目望去，都已是绿荫荫的一大片，有翠绿色，墨绿色，黑绿色，茶绿色呵，绿的山，绿的水，不得不使人感到心旷神怡。

20、小草在雨露中成长，伸展了臂膀。而鲜花也更加美丽，并且散发着迷人的芳香！它们共同感受着大自然带来的气息。时间也是这样的过着。

21、桃李园中桃花开了，我闻一闻它的香味，哇！就像一朵朵桂花。蝴蝶兰开了，红的、黄的、紫的……那么多颜色，真让人眼花缭乱。大叶树长出了圆圆的花苞，叶子也变得很大。竹林里竹子绿了，笋芽儿冒出尖尖了，只等一场春雨，它们就“长大成竹”了！

22、温暖的春风吹化了残雪，吹绿了树枝，吹蓝了天空，吹得河水也泛起了笑窝。

24、春天，的确是令人振发精神、意气风发的。草在这时候发芽、树在这时候抽枝、花在这时候吐艳。一切都在严冬的羽翼下直起腰来，显示自己的力量，开始投入战斗，这就构成了大自然的春光的灿烂景色。

25、身子随着轻风缓缓地舒展着，小草挺直了腰杆。像旧时教书的先生，摇头晃脑地吟着春天的诗。

26、春天，是暖人心脾的，暖暖的春风吹来了，让人们在经历了冬天的寒冷后，感觉到了它那特别的温暖。温暖了你的身体，温暖了你的心扉。

27、还有的是花骨朵儿，害羞得不敢出来。一阵微风吹来，桃花几片花瓣落了下来，落在你的肩膀上，落在你的头顶上，落在你的鼻尖上，让你沉醉在这里。

28、一阵阵带着小草与湿润土壤的空气吹到了我的鼻前，头一抬便看见那柳树已经长出了千千万万只碧绿的小手，在风中摇摆着，给人一种说不出的清新感；枝头小鸟站在树梢上唱着它们那为迎接春天而谱写的歌曲，仿佛正有几个音乐家正在庄严的唱着他们那不可侵犯的赞歌。

30、不知不觉中，春姑娘在绵绵细雨的喜悦簇拥下，悄悄来到了人间。雷公公也敲响了沉默已久的大鼓，好象在迎接春姑娘的到来。春天是万物复苏的季节。春姑娘迈着轻盈的步子，去唤醒沉睡了一个冬天的动物和植物。春姑娘来到河岸旁，用柔软的双手去抚摸着那光秃秃的柳条，不一会儿，那柳条上便抽出了鹅黄色的嫩叶，远远望去，那挺拔的柳条就象一位亭亭玉立的少女。

连花感悟到的人生哲理篇四

1、我家栽在假山中的一丛迎春花盆龄已有十年之久，往年的这个时节早已是花繁似锦，满枝金黄，遗憾的是今年无锡地

区自春节后天气一直阴冷，本应满枝花繁的迎春花至今没有盛开的意思，但是春来了，她似乎又不好意思太扫人们的兴，只是星星点点的点缀在枝头。

2、循着花香，我举目张望，呵，原来是草坪里的迎春花开了。好漂亮的迎春花啊！我不由得在心里呼喊。远远望去，在明媚的阳光下，满目金黄。

3、迎春花，四个小巧花瓣，十几朵连接在一起，一丛丛，一簇簇，开放在挺拔的枝条上面。远远看去，黄澄澄的一片。当百花还没有开的时候，迎春花却已经张开了笑脸。它们互相紧紧连着，在冷风中傲然开放。天气渐渐转暖，迎春花在微风的吹拂下，抖动着微小的身躯。它招呼草木，叫它们快快发芽长叶。它唤醒百花，催它们赶紧相继开放。一场场春雨下过，草坪嫩绿，树木青葱，百花争相吐艳，万物生机勃勃。

4、花瓣是黄色，花心是红色迎春花花语是相爱到永远。在早春季节，当园林和田野依然乍暖还寒，万籁俱寂的时候，唯有迎春花纤枝婆娑，点点金黄，美丽的花朵竞相开放。飘飘的白雪与黄色的花瓣交相辉映，人们与严寒中会蓦然想到：啊！春天已经来临。迎春不单具有菊花那种傲霜斗寒，凌雪竞放，更具有争春不骄谦逊，菊花芳姿婀娜，挺拔不群，迎春却植根与岩隙，青草之中，淡雅素妆，朴实无华，而为大地迎来百花齐放的春天。金英翠萼带春寒，黄色花中有几般，凭君语向游人道，莫作蔓菁花眼看。

5、也许是这个冬季里的沉寂，把多年来保留的不想燃尽热情给悄然抹杀了。就在我几乎是淡漠了一切的时候，就在我快要失去感觉的刹那间，那迎春花，如同春天的惊雷，乍然怒放，整个冬季里失掉阳光的感觉，顿然消失。

6、它那一朵朵鹅黄色的花朵，好漂亮。你看，花朵并不大，只有四五片花瓣，这花的枝条长而累，一条条花枝垂下来，

垂下的枝条上舒展着它那美丽的花瓣儿，多得几乎要把花枝盖起来。枝头的花蕾，正含苞欲放。青枝黄花搭配得多美丽啊！迎春花没有月季的艳丽多姿、没有茉莉的诱人芳香，也没有菊花的五颜六色。但它不畏严寒，顶着寒风，第一个向人们报告春天的来临，给大家增添了金色的光彩。

7、桃树的树枝很多，向外伸展，几天前，人们还看到树枝上布满了青绿的花骨朵，仿佛一个个翠绿的灯笼。没过多久，人们就会惊奇的发现粉红色的桃花已经开满枝头。

8、在微风中，在阳光中，迎春花倒垂下的枝干伸出了绿枝，吐出了绿芽，在微风中摇摆着纤细的身姿，好似一位亭亭玉立的少女在美妙的乐曲中翩翩起舞。它时儿扭动自己那细长的枝干，时而晃动着嫩绿的叶子。瞧，它正在微风中向我们招手呢！我来到花圃前，看到花圃里的迎春花一片金黄，它的花骨朵儿上裹着淡绿色的衣裳，开放的淡黄色花瓣中吐出深黄色的花蕊。它不但美丽，还散发着一阵阵清香，在蓝天白云的衬托下显得格外美丽，令人顿感春天来临。

9、在春天来临的时候，细枝长满花朵，其花小色黄，形似小喇叭，一簇簇密缀在碧绿枝条上，近看如翠玉镶金，远望黄澄澄一片。迎春花的大小与梅花差不多，形如喇叭，色为鹅黄，从色彩学的角度来看，当是很“亮”的。迎春花常植于篱下路旁作“镶边”之用，倘是盆栽，特别是于深盆作悬崖状，使其枝条披拂下垂，盛花期时就很有看头了。那种缀满黄花的枝条如飞瀑自天而落，偶随轻风微微飘拂时，硬是让人感到那金光四射的“水珠”就溅落在心头了。

10、突然，我惊喜地发现，在一处不起眼的农家小院红墙上，耷拉下来的几束迎春花枝上，居然开出了些许米黄色的小花，那么心疼儿，那么惹人注目，跟冬天的凝固与严肃形成了十分鲜明的对比。那些花瓣颜色鲜艳得有些透明，嫩黄的芽儿好像在透着热气，仿佛是一位天真的小姑娘站在一位饱经沧桑的老者面前，那么让人振奋和意外，悠忽间我的心底升起

无限爱怜。

11、世上美丽的花多的是，我不喜欢雍容华贵牡丹，不喜欢婀娜多姿的丁香，也不喜欢四季飘香的月季。我喜欢的是那默默无闻的迎春花。

13、在寒风中迎春花傲然挺立，寒风好似一头凶猛的狮子在咆哮着，可迎春花一点都没有动摇。迎春花虽然不起眼，它没有玫瑰的动人，没有玉兰花的芳香，没有白杨的高大，但是老天却赋予它一种神奇的力量一种顽强的精神。它不畏严寒，不怕无人欣赏，它只想为世界贡献出它的一切，它在寒风中站立，它在狂风中飞舞，它拥有一种所有的花朵都没有的能量，而正是这种力量深深地吸引了我，感动着我！

14、生长在小石路北面的是红色樱花。一簇簇红樱花，红得像漂染过似的，再有浅红色的嫩叶作陪衬，远远看上去，就像是晨熹微露的朝霞。

15、一场春雨过后，美丽的迎春花开得更漂亮。远远地看去，一朵朵花像一个个小喇叭。近一点儿看去，每朵花由六个花瓣组成，花的中间有细细的花蕊。它的颜色是嫩黄色的。有一股淡淡的清香扑鼻而来。

16、这么多的迎春花一朵又一朵的姿势，看看这一朵很美，看看那一朵也很美。你瞧，那一簇簇的迎春花，有的密密麻麻的挨在一起，像在一起聊天，有的三三两两的挨在一起，像在说悄悄话，有的枝丫只有一朵花，让我想起“一枝独秀”这个成语。

17、“一夜春风来”之后，便是“千树万树梨花开”。路边的桃花，梨花，草丛中的无名小花都仰起了头，等待着春日，等待着阳光的滋养。

18、迎春花迎着太阳，枝条纤长而尖细，是棱形的，从根到

末梢，由粗渐细，由深绿到嫩绿，一条条地下垂着。伸开的枝条上缀满了黄色的小花。仔细看，有的含苞未放，小小的花苞上泛着一丝丝青绿，似乎在蓄存着力量；有的含苞待放，圆润的花苞稍稍鼓起，像一个个缩小的小皮球；有的已经开放，花瓣就如初生的婴儿的皮肤，柔柔嫩嫩的，摸起来舒服极了。迎春花的颜色黄中泛红，随着风儿摇，不时散发出一阵阵醉人的清香。从远处看那一朵朵金灿灿的花，仿佛一颗颗闪烁的小星星，照花了人的眼睛。

19、傍晚的夕阳正好。例行饭后散步。只一个转身、回眸，一朵不起眼的迎春花映入眼帘，这是今春我所见的第一朵迎春花。

20、春天的花朵还有许许多多，有洁白如雪的梨花，紫中带粉的紫玉兰花，粉红粉红的山茶花，粉中透白的樱花，还有美丽的蝴蝶花。

连花感悟到的人生哲理篇五

1、一场春雨过后，美丽的迎春花开得更漂亮了。远远地看去，一朵朵花像一个个小喇叭。近一点儿看去，每朵花由六个花瓣组成，花的中间有细细的花蕊。它的颜色是嫩黄色的。有一股淡淡的清香扑鼻而来。

2、它那茂密的叶子倚在一起，像是还在梦中没有睡醒的孩子。花儿有的才展开两三片花瓣，像一个美丽的少女，有的花朵已经耐不住寂寞，露出金黄的花蕊，吸引了一大群蝴蝶，蜜蜂……像在炫耀自己的美丽。还有的没有开放，用华丽的外衣包裹着自己的“小脑袋”，像一个害羞的小姑娘，不愿意展开自己的小脸。

3、当那些花草树木还在默默的沉睡之中，那冷酷无情的寒风还在呼呼的吹着，迎春花就最先开满了花穗。在满目荒凉的土地中，点缀着那么一簇淡黄的小花，它们尽情地绽放，是

那么的清新，充满了生机，给大地上了一点儿淡雅的颜色，不得不叫人另眼相看。那些小花，就像那小喇叭在演奏“春天的交响曲”。

4、从远处看，一片绿色中点缀着几点黄色的小花，那是什么呢？走近一看，原来是迎春花。它穿着一身鹅黄色的衣服，挂在细长的枝条上迎风飘荡。它有四片金黄的花瓣，花瓣中的小花蕾像春天中的姑娘一样，亭亭玉立，她好象在向人们展示她蓬勃的生机。我靠近闻了闻，一股淡淡的清香扑鼻而来。

5、当春姑娘再一次走向人间，来到我们身旁时，迎春花就像火焰一般怒放了，它梳理着自己绿油油的“头发”，使它变得更加美丽，当细雨如丝的时候，一片片椭圆形的叶子在雨露中欢笑着，多么婀娜！它的身体像一根飘带一样柔而韧，上面还长有许多小枝芽，但错落有致。这一切是那么富有神韵！它的花更令人心旷神怡。它的颜色既不是生机勃勃的绿色，也不是迷人的紫色，而是丰收的黄色。在阳光下，它舒展着花瓣坐在翡翠般的绿叶上，怒放的嫩蕊摇黄，含苞的娇羞欲语。

6、春天是一个五彩缤纷的季节，迎春花第一个告诉你春天快要来了！每当这个时候，迎春花就抽出一根根嫩绿的枝叶，小小的，绿绿的可有趣了。等花开的时候那就更漂亮了，有的舒展开六片黄色的花瓣犹如一只只黄色的蝴蝶停在花蕊中唱歌、跳舞，有的如同害羞的小姑娘半开半合躲在绿叶后面，像在跟人们捉迷藏呢，有的还是一个一个饱胀的花骨朵呢！

7、乍暖还寒时分，在小河边，在石缝中，迎春花一丛丛，一簇簇地冒出了嫩绿色的新叶，长出了灿烂的小花，花儿一层一层的，中间的花蕊星星点点，远看就像是一群金黄色的蝴蝶在翩翩起舞，在欢迎着春天的到来呢。

8、端庄秀丽、不畏寒威、小巧玲珑、淡雅素妆、朴实无华、自强不息、翠色的欲滴

9、仔细看着那些美丽的小花，细摸着你的绿枝，我回头偷望长长的小巷，怕有人掩面窃笑我的痴情。可是半生中我并不是没见过什么花的呀！红得滴血的贴梗海棠，黄灿灿如海波般翻滚的雏菊，高昂张扬的虞美人，迎风起舞的荷包牡丹，甚至是高大的白玉兰和被称为月下美人的昙花，我也不曾为之惊奇过。

10、花坛里的迎春花有三种景象。第一种是：迎春花全开放了，好像在比美似的。第二种是：只开了一小部分，没有开完，像害xiu的小姑娘。第三种是：只有几个花骨朵。迎春花是先开花后长叶的。春风吹来，迎春花摆动着柔软的枝条，像在空中跳起欢快的舞蹈。

11、迎春花很朴素，没有牡丹之富贵，没有玫瑰之艳丽，没有梅花之清雅，没有月季之娇美，平平常常的颜色，简简单单的花形，不高傲，不娇贵，不求好的生长环境，只要一片泥土，几许雨露，就可以生根发芽，长叶开花，就能绽放美丽，吐露芳香。

13、小小的迎春花，她虽然不像牡丹、月季那样娇美动人，惹人喜爱，但她朴实、勇敢。在其它花还在“冬眠”时，她已迎着春寒，翩翩起舞，报道着、呼唤着；把大地唤醒，让鸟儿歌唱，叫鲜花斗艳，使小河欢畅。待到山花烂漫、争相斗艳时，她却默默回到大地妈妈的`怀抱里。

15、迎春花开，不仅绽放的是一种美丽，更重要的是，迎春花还是春天的使者，它要告诉人们：春天已经来了！于是，在迎春花深情的呼唤下，春风来了，轻轻的，柔柔的，暖暖的；春雨来了，细细的，润润的，绵绵的；春花也都开了，红的，白的，粉的。

16、迎春花终于绽开了它那有点小的惹人怜惜的五瓣黄|色的小花，就像一盏盏摇曳在明媚金色阳光里的闪烁的灯。密密麻麻的次第的弥漫了开来，就像一朵黄黄的云朵萦绕在崖边，

又好似无数朝天鼓吹的金色的小喇叭，乐音就像它的芬芳无声的充散在有点湿润的空气里。春天就在迎春花的摇曳里，就在迎春花金色的乐曲中来了。

17、那迎春花的腰身似乎更加舒展了，它在崖边翩翩起舞。斑斓的野雉拖着长长的尾巴，嘎嘎嘎地叫着，像是滑雪的人从高处收敛着双臂电掣般而下。快要落下了，只见野雉鼓起它的双翼，快速的闪动着，它的修长的尾巴缓缓的向下弯曲了起来，落在地上，它一下就窜进了那一片迎春花丛里去了，这一片迎春花密不透风，柔软的枝条交织在一起。盛开的迎春花就像燃起黄色的火苗。野雉在迎春花丛里嘎嘎地歌唱着，大家都知道，有点灰头灰脑的有点可怜的雌野雉就在它的旁边觅食。

18、突然，我惊喜地发现，在一处不起眼的农家小院的红墙上，耷拉下来的几束迎春花枝上，居然开出了些许米黄色的小花，那么心疼儿，那么惹人注目，跟冬天的凝固与严肃形成了十分鲜明的对比。那些花瓣颜色鲜艳得有些透明，嫩黄的芽儿好像在透着热气，仿佛是一位天真的小姑娘站在一位饱经沧桑的老者面前，那么让人振奋和意外，悠忽间我的心底升起无限爱怜。

19、在春天来临的时候，细枝长满花朵，其花小色黄，形似小喇叭，一簇簇密缀在碧绿的枝条上，近看如翠玉镶金，远望黄澄澄一片。迎春花的大小与梅花差不多，形如喇叭，色为鹅黄，从色彩学的角度来看，当是很“亮”的。迎春花常植于篱下、路旁作“镶边”之用，倘是盆栽，特别是于深盆作悬崖状，使其枝条披拂下垂，盛花期时就很有看头了。那种缀满黄花的枝条如飞瀑自天而落，偶随轻风微微飘拂时，硬是让人感到那金光四射的“水珠”就溅落在心头了。

20、循着花香，我举目张望，呵，原来是草坪里的迎春花开了。好漂亮的迎春花啊！我不由得在心里呼喊。远远望去，在明媚的阳光下，满目金黄。我欢喜地走上前去，细细地欣

赏：迎春花倚着低矮的围栏，站在嫩绿的草坪上，那一条条墨绿色的嫩枝交错重叠，蓬松着的优美弧度上缀满了一簇簇金黄的小花朵。那一朵朵娇巧的黄，嫩嫩的，润润的，像一群可爱的孩子张着小巧的嘴巴在甜蜜地笑着；又像蝴蝶的翅膀，薄薄的，软软的，在灿烂阳光的照射下，开得那么楚楚动人，那么惹人爱怜，微风轻拂下，宛如一只只黄色蝴蝶在风中飞舞；还像一个个金光闪闪的小喇叭，在初春里吹奏着一曲曲嫩绿的歌谣。

21、迎春花的外形很像一朵朵油菜花，它的花瓣一般有六至八片，嫩黄嫩黄的，很像一个个小小的太阳，花瓣每一片都很像枣核的形状。中间的花蕊是一排一排的软刺，很短很短，黄而发白的颜色。

23、每一朵花都有双层六片花瓣，那花瓣就像蝴蝶的翅膀，薄如蝶翼，在灿烂阳光的照射下，开得那么娇艳，那么惹眼。其色黄得剔透发亮，微风吹拂下的迎春花儿宛如一只只黄色蝴蝶在飞舞。便有一刹那的惊讶，旋即也就释然，虽然迎面吹来的风中尚有些许寒意，但是分明可以感觉到空气中已经流淌着春的气息。

24、那小巧玲珑的小黄花，像顽皮的孩子一样，在“绿色世界”里玩耍。刚刚下过雨后，叶片儿上的露珠，愉快地跳跃着，像一颗颗晶莹的珍珠。我立刻被这美丽的景色陶醉了，也在这“绿色世界”里，和迎春花一起嬉戏，好玩极了！忽然，从上面落下一两颗圆点滴落在我头上，让我感到清凉、舒爽。