

小学语文燕子教学设计(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文燕子教学设计篇一

1. 师：同学们好，我们在学新课之前请先来听一首歌，说说听这首歌的感受。

教师播放歌曲《小燕子》，生听后回答，教师点评。

2. 同学们，你们见过小燕子吗？它是什么样子的啊？

燕子是一种美丽可爱的小鸟，它总是早早地向人们报告春天的讯息。在我们日常生活中经常的见到它，对它也是十分的熟悉。今天，老师向你们介绍一位作家郑振铎，他不仅喜爱燕子，而且还写了一篇《燕子》的文章。你们想不想知道他是怎样描写燕子的啊？请打开第三课，看一看他描写的燕子和我们见到的燕子有什么相同和不同之处。

二、听录音朗读，初识课文

1. 请同学们听录音，边听课文朗读边思考：课文写了些什么？从哪些方面介绍的燕子。

学生讨论，教师指名回答。

2. 同学们说的很好，请带着感情一起来朗读课文，注意读出作者对燕子的喜爱之情。

学生朗读，教师点评。

三、学习课文第1自然段，体会燕子外形美。

1. 很多同学都见过燕子，请说一说你见到的燕子的外形是什么样子的？

指名回答，教师点评。

2. 老师也非常的喜爱燕子，而且还搜集了一些燕子的照片，请大家看大屏幕，看看照片里的燕子是什么样的。

教师展示燕子照片，与学生一起讨论。

生回答，结合交流并板书：

羽毛 乌黑光亮

外形美 翅膀 俊俏轻快

尾巴 剪刀似的

4. 为什么作者在描写燕子外形时只写了燕子的羽毛、翅膀、尾巴而没有写燕子的其他部位呢？例如，头部、嘴、爪子等。

生回答，教师点评

(因为作者抓住了燕子的主要特点来写，羽毛、翅膀、尾巴是最能体现燕子特点的。而燕子的头、爪子、嘴等都和麻雀等其他鸟类一样，不能体现燕子的特点，可以略去不写。)

我们知道了这些，再来读读第1 自然段，把燕子的外形特点牢牢记住。

四、学习课文第2自然段，感受春天美

1. 同学们，现在是什么季节啊？春天来了，万物复苏，小草发芽，鲜艳的花儿争相开放。这时的大自然就像一个美丽的大花园，装满了春的气息。现在，老师就请大家到户外看一看春天的花园什么样的。

教师展示春景图片，学生欣赏并讨论。

2. 课文是通过哪些景物来展示春之美的？这些景物各有什么特点？带着这两个问题，请大家朗读课文的第2自然段并思考。

生回答，教师点评。

3. 请找出本段的一个拟人句，并说说赶集的意思。

生回答，教师点评。（赶集就是到市场上买东西。赶集的人很多，很热闹，春天的花草很多，到处都是，也很热闹）

这么热闹的春天怎么能少了小燕子，看，它从南方飞回来了。

五、学习课文第3自然段，感受燕子飞行美

生回答，教师点评。

师：一个“斜”字，不但写出燕子飞行特点，而且写出了燕子飞行时的优美姿态。：

3. 请同学们告诉老师，哪一句写出了燕子飞行的速度快？

生回答，教师点评

（掠字可以看出燕子飞的很快，你看，“唧”是燕子的叫声，只短短的一声，已由这边的稻田飞到了那边的柳树下了，飞的快极了。）

4. 那谁又能帮老师找一找哪句话描写了燕子飞的很轻？

(从用剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面可以看出燕子飞的很轻，不然就“扑通”一声一头扎进水里去了)

5. 你们知道水面是“圆晕”吗?请根据自己的理解说。

(指导学生看图说，再有难度，教师可以讲解：燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就是圆晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆晕也是美的!)

6. 既然燕子飞行的那么轻、那么美，就让我们一边想象燕子飞行的画面，一边又感情的朗读课文第3自然段，看看谁读的好。

学生朗读，教师指导。

生回答，教师点评。那下面就让我们一起来看看燕子休息时的样子吧。

六、学习第4自然段，感受燕子歇息美

1. 读了第3自然段，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第4自然段，看看写的是是什么，谁读懂了，请说说看。

指名说。(燕子落在电线上休息的样子。)

2. 哪些语句给你留下了深刻的印象?大家读读、画画。

3. 大家有没有不理解的地方?学生质疑“五线谱”“音符”。

4. 理解词句：“五线谱”“音符”。

(这一定是赞美春天，赞美小燕子的欢乐歌。)

学到这里，让我们再一次跟着《小燕子》这首歌一起来赞美

春天、歌颂小燕子吧。

教师播放歌曲《小燕子》，全班齐唱，结束课文。

七、总结

本文从燕子的外形，写到燕子在春天里飞来了，接着从燕子飞行的美，又写到燕子歇息的美。

春天是美的，燕子也是美的。春天因为有了燕子更有生机，而燕子因为有了春天的衬托，又显得更可爱。抒发了作者对春天的热爱，对燕子的喜爱之情。

八、作业

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 把你喜欢的句子摘抄在笔记本上。
3. 模仿课文的第一自然段来描写你喜欢的一种动植物。

小学语文燕子教学设计篇二

这篇课文写的是在桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来的情景。这些从南方飞来的燕子，有的正在湖面上飞行，剪尾或翼尖沾了一下水面，有的飞到了柳枝间，有的停在了远处的电线上歇息，燕子给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。作者描绘了充满生机的如诗如画般的春天景色，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣热爱之情。

这篇课文的意图，一是让学生了解“赶集似的聚拢来”的生机勃勃的春天景象，体会燕子的外形特点和活泼可爱，激发学生对充满活力的春天的向往和热爱的感情；二是学习作者细

致观察、丰富的想象及一些表达方法。

二、学习目标

- 1、会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
- 4、学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

三、教学重、难点

引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法培养学生按一定顺序抓住事物特点进行观察。

四、课前准备

- 1、让学生注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的
- 2、搜集有关春天的图片(特别是有关燕子的资料)，诵读歌颂春天的诗歌和文章。
- 3、多媒体课件。

五、课时安排：两课时

第一课时

学习目标

- 1、导入新课，初读课文。
- 2、会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃”等词语。
- 3、用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。

教学过程

一、交流“我知道的春天”，导入课题

- 1、展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。
- 2、师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。今天，就让我们一起来学习第一篇课文《燕子》。（出示课题齐读）
- 3、指导“燕”字的写法。（“廿”是燕头，“口”是燕身，“北”是燕子的翅膀，“灬”是燕子的尾巴。）
- 4、看了课题，你想知道什么？
- 5、师小结：我们读课文，可以从题目想开去，可以提出几个问题，然后带着问题去读，有些问题不用老师讲，你自己就能读懂。

设计意图：导入课文比较精当简练，在学生交流资料中，既帮助学生积累了优美的词语，又显现了本课的教学重点；通过对课题的质疑，激发了学生探求知识的欲望。

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2、默读课文：

(1)标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么？

(2)画出自己不理解的话语。

3、小组内汇报交流自读情况。

(1)读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意“倦”、“添”两个字。通过组词，巩固生字的掌握。

(2)说说每个自然段主要讲了什么。

(3)交流不理解的话语，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

(4)读自己喜欢的段落。设计意图：让学生从整体入手，自学生字词，画出文中不理解的地方，并进行小组交流，培养他们自主学习的习惯和能力。

三、全班交流并质疑

(1)课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的？(课文是按照由近到远的顺序，从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。)

(2)可让学生谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由，学生提到哪个方面的特点教师就引导学生理解相应的段落。

四、学习课文第一自然段

- 1、轻声读第一自然段，思考：这段话写什么？(燕子的外形特点：羽毛、翅膀、尾巴)
- 2、讨论：作者为什么只写这三部分呢？难道他观察不仔细吗？
- 3、小结：描写景物一定要抓住有特点的地方去写。
- 4、你想怎么读这段话？为什么？试着读读。（“一身羽毛”“一对翅膀”“凑成小燕子”是小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。让学生在读中体会小燕子的活泼可爱。）
- 5、词语训练：“凑成”换成“组成”好吗？为什么？(反复读体会文章表达的活泼的基调)
- 6、采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。

设计意图：本设计引导学生在学文的基础上，从课文中想开去，体会写景物抓特点的写作方法，最后用多种形式的朗读来深化对燕子特点的认识。

五、作业

- 1、抄写生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

第二课时

学习目标

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。

3、学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

教学过程

一、复习回顾

1、分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？

2、背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

二、学习课文第二自然段

1、默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。

2、讨论交流。

(1) “蒙蒙的”是什么感觉？(体会春雨的特点)

(2) 读中体会：“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”（引导学生读出舒缓、轻柔，体现柳丝的柔美多姿）

(3) 理解“都像赶集似的聚拢来”“光彩夺目”“为春光增添了许多生机”。（先引导学生理解“赶集”的意思，再讨论春天的花草与“赶集”有什么联系？最后说说“赶集”在文中的意思？要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色）

4、你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

言文字的感悟能力和想象能力

三、学习课文第三自然段

1、用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。(学生练读)

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对“斜、掠过、唧唧”的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

四、学习课文第四自然段

1、自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2、交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

(1)辨析“几痕”和“几根”。(“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。)

(2)板画体会“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符……”

(3)理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感

情?(赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。)

3、有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对“几痕”和“几根”的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

五、总结全文

1、学了本课，你有何感受?

2、配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

六、作业超市(自选两题)

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、把你喜欢的句子摘抄下来。

3、选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。

知识点

字：凑、唧、掠、谱

词：翅膀、活泼、嫩叶、聚拢、增添、赞歌

重点句子：

1、才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。

2、在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

3、几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

主要内容：

《燕子》是小学语文人教版三年级下册第一单元的第一篇课文。课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。表现出作者对春天和燕子的喜爱之情。

小学语文燕子教学设计篇三

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文课程性质的新定位，指向语言的功能，强调了语文课程的目标和任务都必须围绕一个核心，那就是“语言文字的运用”，语文课从理解型的课堂转到表达型，从阅读本位转到写作本位，我们要学会敏感、准确地发现、挖掘语用点，创造性地使用语用点。对于阅读来说，只有能转化为“语用”的吸收，才是真正有意义的吸收。

我在《燕子专列》这节课的设计上，非常注意语言文字运用的教学，其中最突出的有两点：

一、语用学习和学法指导相融合：按常理来说，大家都认为第一课时无非就是读读课文，学学生字，无彩可出。但是我在第一课时的设计中，就十分注重体现语用学习。比如：在引导学生认读词语的时候，我巧妙的将概括主要内容，这个本学段的重难点，融合了进去，让孩子们在积累词语的过程

中，掌握了概括主要内容的方法。再比如：练笔环节的设计，表面上看只是个填空，实际上孩子们在完成的过程中，既加深了对文中内容的理解，又认识到了新的应用文体——呼吁书，这种踏雪无痕的语用熏陶，将会让孩子们受益无穷。

二、语用学习和情感陶冶相融合：这篇文章我们在初读时，总会感动于冒着风雪严寒找燕子的瑞士居民，总会感动于手脚冻僵的小女孩贝蒂，我们往往忽视了文章第三自然段关于瑞士政府的描写。而这个忽视恰恰也是致命的，让我们把对环保的关注放在了个人的小爱上，忽视了大爱的所在——瑞士政府！我比较敏锐地抓住了这个地方，引导学生在教师创设的语言环境中，读文字，想画面，悟情感，大爱虽无言，入心更温暖。这个环节的教学也为下节课品读体验个人的小爱奠定了情感基础。

《燕子专列》载的不仅仅是鸟，更是我们人类对大自然的尊重和敬畏。我的这节课用语文的方法，传递给了孩子们生命的感悟，用语言的味道，浸润了孩子们生命的灵性。

小学语文《燕子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文燕子教学设计篇四

教学第三自然段

师：读第三自然段，看看作者写了燕子哪方面的特点？

生：这一段写的是燕子飞行时的情景。

师：你从哪儿看出来的？找出有关的句子慢慢品读，看看能体会到什么？

生：“斜”字不但可看出燕子飞行时的轻快，而且写出了燕子飞行时的优美姿态。

生：“掠过”是轻轻地擦过。

师：你从中看出了什么？读读词所在的句子，体会体会。

生：可看出燕子飞行时的轻快。

生：“一转眼”，燕子便从这边的稻田上飞到那边的柳树下了，飞得快极了。

师：那么“沾”在这里应作什么讲？能换个词吗？

生：能换成“碰”或“撞”

师：那作者为什么不用“碰”、“撞”而要用“沾”字呢？

生：“碰”、“撞”不能显示出动作的轻快了。

师：好，这就叫读书！这就读出味道来了！

.....

《燕子》是一篇文字优美的散文，课文描写了燕子的优美外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空、湖面上飞行、在电线杆上歇息的情景。在教学中，我运用多种方式引导学生主动去发现、感悟燕子优美的外形、优美的飞行姿态、歇息时美妙的意境，培养学生对美的感知力和鉴赏力，收到了良好的效果。

课文第三自然段作者通过“斜、掠、沾”等几个动词十分准确传神地写出了燕子优美的飞行姿态。在教学中，我引导学生抓住这几个动词反复咀嚼体会，感悟燕子飞行时的优美姿态。

首先，我让学生细读课文，感知这一自然段的内容，然后让学生回到课文中去，找出有关的句子慢慢品读，看看能体会到什么？在学生的交流中我把“斜、掠、沾”板书在黑板上引导学生品词。经过老师的点拨和细读想象，学生领悟到了燕子斜着身子飞掠的优美姿态，并通过比较、品味，学生感悟到了作者十分准确地写出了燕子飞行之轻，体会到了作者用词之精确，同时学生在咬文嚼字的过程中也深深地体会到了燕子飞行时姿态的优美。学生领悟之后再让学生有感情地朗读，增加领悟的效果。咬文嚼字是品味课文内涵的有效方法之一。通过咬文嚼字，反复诵读，使学生充分感悟到了燕子飞行时的动态之美，培养了学生对美的感悟力。

小学语文燕子教学设计篇五

一、导语，激起学生学习新课的兴趣。

师：1、冬天过去，春姑娘又来了，你能说说大地有什么变化吗？（自由说）

2、谁能背背赞美春天的诗歌？

师：由古到今，春天是很多文人墨客描写、赞颂的对象，今

天我们来学习一篇课文燕子（齐读课题）

你们看见过燕子吗？燕子是一种非常可爱的鸟，它在春天里飞翔的情景，可美啦！《燕子》这篇课文，就把这种美的情景写出来了。

怎么美呢？听老师读课文。

二、范读课文。

三、读后学生主动谈感受。

学生的说和插图结合，感知春天的光彩夺目。

1、出示课文挂图，引导观察，训练顺序表达，感知春天的光彩夺目。

师：这是一幅美丽的村景图，你们仔细观察，找找看，哪些地方让我们感受到了春天来了？（生表述）

师引导学生结合画面，对景物进行有序的口头表达。要求抓住景物的特点来说。

2、师小结，导入课文的学习。

春天树木茂盛，花草繁多，光彩夺目，生机勃勃。作者仅用了三句话就把春天的景色描写得淋漓尽致，令人回味无穷，请同学们快速读课文。

3、生读课文

四、赏析文中写春景的语句，体会春天的光彩夺目。

课件“才下过几阵蒙蒙细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶

集似的聚拢来，形成光彩夺目的春天。”

1、指名回答，全班齐读。

2、这些句子好吗?体现在哪?

(1)小组内部交流看法。

(2)集体反馈。

(尽可能地让学生自己理解、体会其中颜色词语、拟人手法等多方面的妙处)

(3)教师归纳总结。

a□“蒙蒙”写出了春雨的独特特点。

b□“吹拂”写出了春风的柔和。

c□“黄色”“青”“绿”“各色鲜艳”写出了春天色彩斑斓的世界。

d□拟人句的使用使春天显得更加生机勃勃，充满生命的活力。

五、指导有感情的朗读，力求做到熟读成诵。

(读的方式多样，比较、个别、范读、男女比赛，以活跃课堂)

六、总结：

1、学了课文，你知道了什么？

2、还有不懂的地方吗？

七、作业

1、把下列词语补充完整。

()的羽毛的翅膀()的细雨

()的柳丝()的燕子()的天空

2、比一比，组成词语。

俊() 拢() 粘()

峻() 扰() 沾()

3、写词语、摘抄你喜欢的句子。