

# 2023年赵州桥的传说的读后感 赵州桥的经典传说故事和来历精彩(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 赵州桥的传说的读后感篇一

中国习惯上把弧形的桥洞、门洞之类的建筑叫做“券”。一般石桥的券，大都是半圆形，但赵州桥跨度很大，从这一头到那一头有37.04米。如果把券修成半圆形，那桥洞就要高18.52米。这样车马行人过桥，就好比越过一座小山，非常费劲。赵州桥的券是小于半圆的一段弧，这既减低了桥的高度，减少了修桥的石料与人工，又使桥体非常美观，很像天上的长虹。

在主拱券的上边两端又各加设了两个小拱。一、可节省材料。二、减少桥身自重（减少自重15%），而且能增加桥下河水的泄流量。三、使桥身更加美观。

### “撞”空而不实

券的两肩叫“撞”。一般石桥的撞都用石料砌实，但赵州桥的撞没有砌实，而是在券的两肩各砌一两个弧形的小券。这样桥体增加了四个小券，大约节省了一百八十立方米石料，使桥的重量减轻了大约500吨。而且，当洹河涨水时，一部分水可以从小券往下流，既可以使水流畅通，又减少了洪水对桥的冲击，保证了桥的安全。

### 洞砌并列式

它用二十八道小券并列成9.6米宽的大券。可是用并列式砌，

各道窄券的石块间没有相互联系，不如纵列式坚固。为了弥补这个缺点，建造赵州桥时，在各道窄券的石块之间加了铁钉，使它们连成了整体。用并列式修造的窄券，即使坏了一个，也不会牵动全局，修补起来容易，而且在修桥时也不影响桥上交通。

## 赵州桥的传说的读后感篇二

赵州桥,相信大家都听说过吧,那么赵州桥的传说故事你听过吗?以下是本站小编为大家整理的赵州桥的经典传说,欢迎大家阅读。

古时候的赵州,就是现在河北的赵县。赵州有两座石桥,一座在城南,一座在城西。城南的大石桥,看去像长虹架在河上,壮丽雄伟。

民间传说,这座大石桥是鲁班修的,城西的小石桥,看去像浮游在水面上的一条小白龙,活灵活现,传说这座小石桥是鲁班的妹妹鲁姜修的。这两座桥修得可好啦!舞台上演《小放牛》,还有这样的唱词:“赵州石桥鲁班爷爷修,玉石的栏杆圣人留,张果老骑驴桥上走,柴王爷推车轧了一道沟。”这里就唱到了鲁班修赵州桥的传说。

相传,鲁班和他的妹妹周游天下,走到赵州,一条白茫茫的皎河拦住了去路。河边上推车的、担担的、卖葱的、卖蒜的、骑马赶考的、拉驴赶会的、闹闹攘攘,争着过河进城。河里只有两只小船摆来摆去,半天也过不了几个人。

鲁班看了,就问:“你们怎么不在河上修座桥呢?”人们都说:“这河又宽、水又深、浪又急,谁敢修呀,打着灯笼,也找不着这样的能工巧匠!”鲁班听了心里一动,和妹妹鲁姜商量好,要为来往的行人修两座桥。

鲁班对妹妹说：“咱先修大石桥后修小石桥吧！”

鲁姜说：“行！”

鲁班说：“修桥是苦差事，你可别怕吃苦啊！”

鲁姜说：“不怕！”

鲁班说：“不怕就好。你心又笨，手又拙，再怕吃苦就麻烦了。”这一句话把鲁姜惹得不高兴了。她不服气地说：“你甬直嫌我心笨手拙，今个儿，咱俩分开修，你修大的，我修小的，和你赛一赛，看谁修得快，修得好。”

鲁班说：“好，赛吧！啥时动工，啥时修完？”

鲁姜说：“天黑出星星动工，鸡叫天明收工。”一言为定，兄妹分头准备。

鲁班不慌不忙溜溜达达往西向山里走去了。鲁姜到了城西，急急忙忙就动手。她一边修一边想：甬忙，非把你拉下不可。果然，三更没过，就把小石桥修好了。

随后她悄悄地跑到城南，看看她哥哥修到什么样子了。来到城南一看，河上连个桥影儿也没有。鲁班也不在河边。她心想哥哥这回输定了。可扭头一看，西边太行山上，一个人赶着一群绵羊，蹦蹦窜窜地往山下来了。

等走近了一看，原来赶羊的是她哥。哪是赶的羊群呀，分明赶来的是一块块像雪花一样白、像玉石一样光润的石头，这些石头来到河边，一眨眼的工夫就变成了加工好的各种石料。有正方形的桥基石，长方形的桥面石，月牙形的拱圈石，还有漂亮的栏板。美丽的望柱，凡桥上用的，应有尽有。

鲁姜一看心里一惊，这么好的石头造起桥来该有多结实呀！相

比之下，自己造的那个不行，需要赶紧想法补救。重修来不及了，就在雕刻上下功夫盖过他吧！她悄悄地回到城西动起手来，在栏杆上刻了盘古开天、大禹治水，又刻了牛郎织女、丹凤朝阳。什么珍禽异兽、奇花异草，都刻得象真的一样。刻得鸟儿展翅能飞，刻得花儿香味扑鼻。

她自己瞅着这精美的雕刻满意了，就又跑到城南去偷看鲁班。乍一看呀，不惊叫了一声。天上的长虹，怎么落到了河上？定神再仔细一瞅，原来哥哥把桥造好了，只差安好桥头上最后的一根望柱。她怕哥哥打赌赢了，就跟哥哥开了个玩笑。她闪身蹲在柳棵子后面，捏住嗓子伸着脖，“咕咕——”学了一声鸡叫。她这一叫，引得附近老百姓家里的鸡也都叫了起来。鲁班听见鸡叫，赶忙把最后一根望柱往桥上一安，桥也算修成了。

这两座桥，一大一小，都很精美。鲁班的大石桥，气势雄伟，坚固耐用；鲁姜修的小石桥，精巧玲珑，秀丽喜人。

赵州一夜修起了两座桥，第二天就轰动了附近的州衙府县。人人看了，人人赞美。能工巧匠来这里学手艺，巧手姑娘来这里描花样。每天来参观的人，像流水一样。

这件奇事很快就传到了蓬莱仙岛仙人张果老的耳朵里。张果老不信，他想鲁班哪有这么大的本领！使邀了柴王爷一块要去看个究竟。张果老骑着一头小黑毛驴，柴王爷推着一个独轮小推车，两人来到赵州大石桥，恰巧遇见鲁班正在桥头上站着，望着过往的行人笑哩！

张果老问鲁班：“这桥是你修的吗？”鲁班说：“是呀，有什么不好吗？”张果老指了指小黑驴和柴王爷的独轮小推车说：“我们过桥，它经得住吗？”鲁班瞟了他俩一眼，说：“大骡于大马，金车银辇都过得去，你们这小驴破车还过不去吗？”

张果老一听，觉得他口气太大了，便施用法术聚来了太阳和月亮，放在驴背上的褡裢里，左边装上太阳，右边装上月亮。柴王爷也施用法术，聚来五岳名山，装在了车上。两人微微一笑，推车赶驴上桥。刚一上桥，眼瞅着大桥一忽悠。鲁班急忙跳到桥下，举起右手托住了桥身，保住了大桥。

两人过去了，张果老回头瞅了瞅大桥对柴王爷说：“不怪人称赞，鲁班修的这桥真是天下无双。”柴王爷连连点头称是，并对着才回到桥头上来的鲁班，伸出了大拇指，鲁班瞅着他俩的背影，心里说：“这两人不简单啦！”

现在，赵州石桥桥面上，还留着张果老骑驴踩的蹄印和柴王推车轧的一道沟。到赵州石桥去的人，都可以看到，桥下面原来还留有鲁班爷托桥的一只大手印，现在看不清了。

赵州桥位于河北石家庄赵县，建于公元620xx年，由著名的匠师李春设计和建造，距今已有1420xx年的历史，是当今世界上现存最早和保存最完整的石拱桥。赵州桥又名安济桥，位于河北赵县的洨河(xiao he)上，长50.82米，跨径37.02米，高7.23米，于1961年被国务院列为第一批全国重点文物保护单位，并与1999年被列为省级爱国主义教育基地。

赵州桥建于隋代开皇十五年至大业元年，由匠师李春监造，距今已有1420xx年的历史了。该桥结构坚固，雄伟壮观。全长64.4米，拱顶宽9米。大桥的设计完全合乎科学原理，施工技术堪称巧妙绝伦。唐代中书令(宰相)张嘉贞在《赵州大石桥铭》中说它“制造奇特，人不知其所为”。

从整体来看，是一座单拱桥。拱长达37.02米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而像一张弓，桥面平坦宽阔，成为“坦拱”，兼顾了水陆交通，方便了车马运行。这一石拱是由28道拱圈纵向并列砌成，每道拱圈可独立站稳，自成一体，既便于施工，又便于单独修补。这样大跨度的坦拱，对桥台水平推力很大，建造难度高。而桥台却

是既浅又小的普通矩形，厚度仅1.549米，由五层排石垒成。其地基是承载力较小的亚黏土。在这样的地基上，用这样小的桥台建这样大跨度的石拱桥，在世界上是罕见的。

## 券” 小于半圆

中国习惯上把弧形的桥洞、门洞之类的建筑叫做“券”。一般石桥的券，大都是半圆形。但赵州桥跨度很大，从这一头到那一头有37.04米。如果把券修成半圆形，那桥洞就要高1852米。这样车马行人过桥，就好比越过一座小山，非常费劲。赵州桥的券是小于半圆的一段弧，这既减低了桥的高度，减少了修桥的石料与人工，又使桥体非常美观，很像天上的长虹。

## “撞” 空而不实

券的两肩叫“撞”。一般石桥的撞都用石料砌实，但赵州桥的撞没有砌实，而是在券的两肩各砌一两个弧形的小券。这样桥体增加了四个小券，大约节省了一百八十立方米石料，使桥的重量减轻了大约500吨。而且，当洹河涨水时，一部分水可以从小券往下流，既可以使水流畅通，又减少了洪水对桥的冲击，保证了桥的安全□

## 洞砌并列式

它用二十八道小券并列成9.6米宽的大券。可是用并列式砌，各道窄券的石块间没有相互联系，不如纵列式坚固。为了弥补这个缺点，建造赵州桥时，在各道窄券的石块之间加了铁钉，使它们连成了整体。用并列式修造的窄券，即使坏了一个，也不会牵动全局，修补起来容易，而且在修桥时也不影响桥上交通。

## 赵州桥的传说的读后感篇三

赵州桥的传说 精选5则由本站会员“我怕我没有机会”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

相传从前在河北省赵县城南五里的地方，有一条大河，名叫洺河。洺河发源于河北西部的井陘山。在古代，它的水势很大，每逢夏秋两季，大雨来临，雨水和山泉一并顺流而下，沿途又汇合几条河水，构成了汹涌的洪流。所以，洺河两岸的居民和来往的行人，都感到十分不便。

赵县人民的这个困难，被著名的工匠祖师鲁班明白了。他特地远道赶来，施展出卓越的技术，在一夜之间就造好这座赵州大石桥。赵州桥造好的消息，很快地传遍了四方。远近居民都怀着惊喜的心境，争先恐后地前来参观。这个奇迹甚至惊动了“八仙”之一的张果老。在驴背的褡裢里一边装上了“太阳”，一边又装上了“月亮”，要在桥上走过。这还不算，张果老存心要和鲁班开个玩笑，他又约了柴荣，推着载有“五岳名山”的独轮车，一道来到桥头，开口便问这桥能不能让他们两人同时行走。这时，鲁班刚把大桥修好，正在十分得意，便很不以为然地说：“这么坚固的石桥，还经不起你们两人走么？”不料他们上桥以后，把桥压得摇摇欲坠。鲁班一看情景不妙，赶忙跳下桥去，用手使劲托住桥身东侧，才使这两位仙人带着日月和五岳名山顺利经过。

从此，桥上留下了几处人们津津乐道的“仙迹”；张果老的驴蹄印和斗笠颠落压成的圆坑；柴荣因推车力过猛，一膝着地压成的膝盖印和车道班托桥，除了因为东侧一印已的仙迹“都留存下来。《小放牛》里所歌唱的就是这一段生动的传说。

古时候，赵州城南五里地的河边上，有个小村叫五里屯。五里屯村在河岸，是个渡口。那里从早到晚行人很多，全靠渡

船过河。有个老船工程宝金，从小在这儿开船摆渡，转眼五十多年了，他有个儿子程大龙，从小在船上长大，练就一身好水性。

有一天宝金想叫儿子接替他开船，大龙说什么也不干。老船工可火了，说：“你不开船，想干什么？”大龙说：“爹！我要上山学石匠，学了手艺，在河上架座桥。一回不成，两回；我这辈儿架不成，下辈儿之后干……好为咱那里人们解苦难。”老船工听了，觉得在理，就说：“好小子，有志气！”可他一想，又犯了愁说：“架桥是好事，可钱从哪来啊？”大龙说：“大伙凑呗！”

“对！这是个好法儿。你进山去学艺，爹在家里找乡亲凑线。”

从程大龙上山学艺那天起，程宝金在渡口放了个小筐，逢人过河时，他就喊“乡亲们，行个好凑点钱，修座桥！”随着他的喊声，人们从衣兜、褡裢里掏出几个铜钱撂到小筐里。一晃五年过去了，铜钱凑了不少，大龙也学艺回家了。学了手艺，有了钱，大龙就带领乡亲拿着斧头钢钎，赶上车马直奔太行山采石头。转眼间，一块块石头运到河南岸，在五里屯堆成山。

石料备好了，程大龙请算命先生择了吉祥日子，带着乡亲们开始动手架桥。一时间五里屯渡口好不热闹。河岸两边的麦子收了又种，树叶落了又长，三年过去了，一座大石桥建成了。河两岸的乡亲们个个欢天喜地，都夸大龙有本领。

大石桥建成不久，大河开了大口子一股劲地往下倒。天河水连着河水，白浪滔天，一下子冲毁了刚建好的大石桥。这时候，程宝金求佛拜神不顶用，没办法，又去为乡亲们撑船渡河。

这场大水把赵州州官吓破了胆。大水一退，州官指令衙役在



州城门贴出告示：“为兴修庙宇祭天神，乡里按人丁捐款，不得违背。”城里一个大财主幸灾乐祸，说：“穷小子们要建桥，除非日头从西边出！”这话传到大龙耳朵里，气得他咬牙切齿，二话没说，带上一把瓦刀，上西山去找神匠鲁班求师去了。

这天，程大龙找到一座山崖旁，一位漂亮的姑娘站在山崖下，手握斧头钢钎，叮叮当当的刻着崖壁。一会儿在崖壁上刻出了一只大凤凰。大龙看得出了神，愣了半天放开嗓门问：“大姐大姐我问你，神匠鲁班在哪里？”

那姑娘回过头来，说：“你找他干什么？”

大龙从头到尾一五一十地对姑娘讲了自己找鲁班的来历。没想到姑娘看了他一眼，愤愤不平地说：“他叫王大爷抓到五台山了。要找他，还得翻过前边的山，趟过前面的河……”他谢过姑娘，朝着她指的方向，翻山过河来到五台山。山顶上人山人海，都是王大爷抓来的壮丁，正为他建桥上殿。一个花脸大汉看见程大龙，猛跳去抓住大龙的脖领子：“好小子，好大的胆，你从哪里来的？”大龙忙说：“从赵州五里屯来的。”

“来那里干什么？”

“请神匠鲁班师傅！”

“什么师傅不师傅！快给我扛石头！若有怠慢要你狗命！”

大龙没办法，忍气吞声扛起二百多斤重的大石头，一趟又一趟扛到山顶空地上，他得空用手擦掉脸上的汗珠子，小声问旁边的一个壮丁：“大哥大哥我问你，神匠鲁班在哪里？”壮丁指着桥上殿前的石碑坊说：“你看，那不是鲁班吗？”大龙抬头一看，好大的一座桥上殿，好大的石碑坊。石碑坊正面搭了一个高高的脚手架，有个英俊的年轻人正在石碑坊

上刻着凤凰。他一溜小跑跑上前，叫了声“神匠鲁班师傅。”鲁班惊奇的扭过头，打量了一番程大龙，说：“叫我干什么？”

“请你为俺赵州老百姓造座大石桥。俺那里乡亲都说神匠鲁班天下游，专为百姓解忧愁！”鲁班摇摇头说：“石牌坊刻不好，我是寸步难行啊！你看那儿……”

大龙顺鲁班的手指看去，只见一身穿黄马褂的大胖子，手拿皮鞭，象个黑煞神，瞪着一双蛇眼睛看着鲁班。大龙想再和鲁班说两句话，那个胖鬼看见了，狠狠地抽了两鞭子，大吼：“快滚开，少碍事儿！”大龙离开石牌坊又扛起沉重的大石块。鲁班在脚手架上，眼见这一切，越想越生气，恨不得立刻离开这个鬼地方，去赵州为百姓做好事。可眼下不行呀！又叮叮当当刻起了凤凰。一会儿，那个穿黄马褂的大肚子胖监工大叫：“鲁班小子，你为什么把凤凰故意刻成瞎子，你是成心找死吗？”鲁班大笑一阵子说：“别着急，你家老爷上山兜威风时，我再给凤凰刻上两只眼睛也不迟呀！”一席话说得那个大胖子胖鬼嘿嘿笑了，大脑袋瓜子直摇晃：“在理，在理！”

收工了，大龙悄悄找到鲁班，说：“神匠鲁班师傅，赵州百姓等着你哩，你在这儿为他们刻这臭牌坊干什么？趁早咱一块走吧！”鲁班说：“你看，眼下这山上到处是狗仗人势的坏家伙，能走吗？”大龙没话可说了。大龙发愁，鲁班又笑嘻嘻地劝说他：“好兄弟别着急，如今不到走的时候，等着瞧吧，好戏还没开唱呢！”

转眼间，九九八十一天过去。这天，石牌坊上的龙凤呈祥刻成了。王大爷带着随从，前拥后挤上山来了。这时候，鲁班几斧子打下，一只凤凰展翅从牌坊上飞下来，鲁班转身跳到凤凰背上，向大龙招手说：“快来呀，往上跳！”程大龙猛地跳到凤凰背上，凤凰一阵风一样飞到王大爷面前，伸了一下脖子，狠狠啄瞎了王大爷的双眼。王大爷的随从没来得及

追赶，凤凰又乘着山风飞走了。

飞着，飞着，万里晴空忽听有人喊：“哥哥？”大龙回头看去，正是在山崖旁碰见的那位刻凤凰的姑娘。她也架着一只金凤凰飞来了，原先她就是鲁班的妹妹鲁姜。

程大龙指引着方向，和鲁班兄妹一齐飞到赵州城下。在五里屯河渡口挤满了人马等摆渡的船只。鲁班打心眼里替百姓着急，他二话没说，立时和妹妹商议在五里屯架桥的事。鲁姜忽闪着大眼睛说：“那里河宽水急，能打起桩吗！”

“不用桥桩就不能架桥？我要在河上架座无桩桥！”

大龙站在一旁，听了鲁班兄妹的一席话，不由得心里高兴。他对鲁班说：“你要我干什么，只管吩咐吧！”鲁班说：“你带乡亲们上山采石，越快越好！”

神匠鲁班架起赵州桥的事一传十，十传百，神仙也明白了惹恼了张果老、柴王爷和赵匡胤。

有一天，张果老、柴王爷和赵匡胤一齐来到赵州大石桥头，大喝一声：“鲁班小子，竟敢冒充神匠，冒犯天帝，真是狗胆包天，快出来，咱们较量一番！”喊声惊动了四面八方众乡亲，他们一齐跟着鲁班走来了。鲁班面不改色心不跳，笑着向张果老、柴王爷、赵匡胤躬身施礼：“大仙大圣唤我来，不知有何见教？”

“今日要比试比试，看谁是真神仙！”

“请问怎样个比试法？”

张果老抢先说：“我倒骑毛驴过一过桥。”柴王爷说：“我推车，赵匡胤拉车也要从赵州桥上走一走。”

鲁班和众乡亲听了，仔细一看，大吃一惊。原先张果老的毛驴上搭着一个褡裢，里边装着太阳和月亮，直冒金光；柴王爷的推车上装有四座名山：泰山、华山、嵩山、恒山。啊呀呀，这还了得！这毛驴驮着日月，就是金桥银桥也准被压塌！

张果老见众人吃惊害怕，说：“我若能平安过桥，就算鲁班是神仙，我愿把毛驴输给你！”柴王爷说：“我和赵匡胤若能平安过桥，愿将小推车留下，鲁班算是仙人。”鲁班睁大眼睛打量了一番这毛驴和小推车，又仔细瞅了瞅赵州桥，说：“好吧！君子一言驷马难追，请大仙大圣过桥！”乡亲一听可急坏了，程大龙抢着说：“鲁班师傅，千万不能答应啊！”乡亲们也嚷起来了：“对啊！不能让他们白白把桥给毁了！”鲁班笑说：“众乡亲，别着急！”说罢，他脱下鞋，一个箭步跃身跳进河，站在桥下。

张果老倒骑毛驴，登上了大石桥。一瞬间，只听驴蹄声、推车声响起来了，驴踩车轧桥身摇摇晃晃。一会儿，大石桥不再摇，稳如泰山。原先，鲁班在桥下用一只大手托住了石桥。程大龙禁不住高兴地叫起来：“好啊！神匠鲁班一只手，托起月亮和日头，托住四架名山走！”众乡亲也齐声欢呼跳跃：“鲁班爷爷一只手，牵着神仙桥上走！”

张果老、柴王爷和赵胤慌慌张张过了桥，要逃走。乡亲们急忙追过桥去，大声喊：“神仙神仙慢点走，快把毛驴推车留下！”张查老、柴王爷和赵匡胤装聋，乡亲们喊声越大，他们跑得越快，最终，腾云驾雾朝天上飞去了。

众乡亲回到桥头，走上桥，奇怪的是桥面东侧留下了深深的驴蹄印、东道沟和膝盖印，鲁班不见了。程大龙忍不住大声呼喊：“鲁班师傅？”没人回答。乡亲们从桥上找到桥下，见清清河水，向东流去，桥下有五个深深的手指印。这就是鲁班托桥时留下的仙迹。

古时候的赵州，就是此刻河北的赵县。赵州有两座石桥，一

座在城南，一座在城西。城南的大石桥，看去像长虹架在河上，壮丽雄伟。

民间传说，这座大石桥是鲁班修的，城西的小石桥，看去像浮游在水面上的一条小白龙，活灵活现，传说这座小石桥是鲁班的妹妹鲁姜修的。这两座桥修得可好啦！舞台上演《小放牛》，还有这样的唱词：“赵州石桥鲁班爷爷修，玉石的栏杆圣人留，张果老骑驴桥上走，柴王爷推车轧了一道沟。”那里就唱到了鲁班修赵州桥的传说。

相传，鲁班和他的妹妹周游天下，走到赵州，一条白茫茫的皎河拦住了去路。河边上推车的、担担的、卖葱的、卖蒜的、骑马赶考的、拉驴赶会的、闹闹攘攘，争着过河进城。河里仅有两只小船摆来摆去，半天也过不了几个人。

鲁班看了，就问：“你们怎样不在河上修座桥呢？”人们都说：“这河又宽、水又深、浪又急，谁敢修呀，打着灯笼，也找不着这样的能工巧匠！”鲁班听了心里一动，和妹妹鲁姜商量好，要为来往的行人修两座桥。

鲁班对妹妹说：“咱先修大石桥后修小石桥吧！”

鲁姜说：“行！”

鲁班说：“修桥是苦差事，你可别怕吃苦啊！”

鲁姜说：“不怕！”

鲁班说：“不怕就好。你心又笨，手又拙，再怕吃苦就麻烦了。”这一句话把鲁姜惹得不高兴了。她不服气地说：“你甭直嫌我心笨手拙，今个儿，咱俩分开修，你修大的，我修小的，和你赛一赛，看谁修得快，修得好。”

鲁班说：“好，赛吧！啥时动工，啥时修完？”

鲁姜说：“天黑出星星动工，鸡叫天明收工。”一言为定，兄妹分头准备。

鲁班不慌不忙溜溜达达往西向山里走去了。鲁姜到了城西，急急忙忙就动手。她一边修一边想：甭忙，非把你拉下不可。果然，三更没过，就把小石桥修好了。

随后她悄悄地跑到城南，看看她哥哥修到什么样貌了。来到城南一看，河上连个桥影儿也没有。鲁班也不在河边。她心想哥哥这回输定了。可扭头一看，西边太行山上，一个人赶着一群绵羊，蹦蹦窜窜地往山下来了。

等走近了一看，原先赶羊的是她哥。哪是赶的羊群呀，分明赶来的是一块块像雪花一样白、像玉石一样光润的石头，这些石头来到河边，一眨眼的工夫就变成了加工好的各种石料。有正方形的桥基石，长方形的桥面石，月牙形的拱圈石，还有漂亮的栏板。美丽的望柱，凡桥上用的，应有尽有。

鲁姜一看心里一惊，这么好的石头造起桥来该有多结实呀！相比之下，自我造的那个不行，需要赶紧想法补救。重修来不及了，就在雕刻上下功夫盖过他吧！她悄悄地回到城西动起手来，在栏杆上刻了盘古开天、大禹治水，又刻了牛郎织女、丹凤朝阳。什么珍禽异兽、奇花异草，都刻得象真的一样。刻得鸟儿展翅能飞，刻得花儿香味扑鼻。

她自我瞅着这精美的雕刻满意了，就又跑到城南去偷看鲁班。乍一看呀，不惊叫了一声。天上的长虹，怎样落到了河上？定神再仔细一瞅，原先哥哥把桥造好了，只差安好桥头上最终的一根望柱。她怕哥哥打赌赢了，就跟哥哥开了个玩笑。她闪身蹲在柳棵子后面，捏住嗓子伸着脖，“咕咕——”学了一声鸡叫。她这一叫，引得附近老百姓家里的鸡也都叫了起来。鲁班听见鸡叫，赶忙把最终一根望柱往桥上一安，桥也算修成了。

这两座桥，一大一小，都很精美。鲁班的大石桥，气势雄伟，坚固耐用；鲁姜修的小石桥，精巧玲珑，秀丽喜人。

赵州一夜修起了两座桥，第二天就轰动了附近的州衙府县。人人看了，人人赞美。能工巧匠来那里学手艺，巧手姑娘来那里描花样。每一天来参观的人，像流水一样。

这件奇事很快就传到了蓬莱仙岛仙人张果老的耳朵里。张果老不信，他想鲁班哪有这么大的本领！使邀了柴王爷一块要去看个究竟。张果老骑着一头小黑毛驴，柴王爷推着一个独轮小推车，两人来到赵州大石桥，恰巧遇见鲁班正在桥头上站着，望着过往的行人笑哩！

张果老问鲁班：“这桥是你修的吗？”鲁班说：“是呀，有什么不好吗？”张果老指了指小黑驴和柴王爷的独轮小推车说：“我们过桥，它经得住吗？”鲁班瞟了他俩一眼，说：“大骡于大马，金车银辇都过得去，你们这小驴破车还过不去吗？”

### 赵州桥的传说故事

张果老一听，觉得他口气太大了，便施用法术聚来了太阳和月亮，放在驴背上的褡裢里，左边装上太阳，右边装上月亮。柴王爷也施用法术，聚来五岳名山，装在了车上。两人微微一笑，推车赶驴上桥。刚一上桥，眼瞅着大桥一忽悠。鲁班急忙跳到桥下，举起右手托住了桥身，保住了大桥。

两人过去了，张果老回头瞅了瞅大桥对柴王爷说：“不怪人称赞，鲁班修的这桥真是天下无双。”柴王爷连连点头称是，并对着才回到桥头上来的鲁班，伸出了大拇指，鲁班瞅着他俩的背影，心里说：“这两人不简单啦！”

此刻，赵州石桥桥面上，还留着张果老骑驴踩的蹄印和柴王推车轧的一道沟。到赵州石桥去的人，都能够看到，桥下头

原先还留有鲁班爷托桥的一只大手印，此刻看不清了。

赵州桥坐落在河北省南部，流经赵县。建于隋代(公元581-618年)大业年间(公元605-618年)，由著名匠师李春设计和建造，距今已有1400年的历史，是当今世界上现存最早、保存最完善的古代敞肩石拱桥。赵州桥1961年被国务院列为第一批全国重点文物保护单位。1991年，美国土木工程师学会将安济桥选定为第12个“国际历史土木工程的里程碑”，并在桥北端东侧建造了“国际历史土木工程古迹”铜牌纪念碑。赵州桥，又名安济桥，位于河北赵县洨河上，它是世界上现存最早、保存最好的巨大石拱桥。被誉为“华北四宝之一”。建于隋大业(公元605-618)年间。桥长64.40米，跨径37.02米，券高7.23米，是当今世界上跨径最大、建造最早的单孔敞肩型石拱桥。因桥两端肩部各有二个孔，不是实的，故称敞肩型，这是世界造桥史的一个创造(没有小拱的称为满肩或实肩型)。桥上有很多的东西，类型众多，丰富多彩。

赵州桥建成已距今1400年，经历了10次水灾，8次战乱和多次地震，异常是1966年邢台发生的7.6级地震，邢台距那里有40多公里，那里也有四点几级地震，赵州桥都没有被破坏，著名桥梁专家茅以升说，先不管桥的内部结构，仅就它能够存在1300多年就说明了一切。1963年的水灾大水淹到桥拱的龙嘴处，据当地的老人说，站在桥上都能感觉桥身很大的晃动。据记载，赵州桥自建成至今共修缮9次。

在主拱券的上边两端又各加设了二个孔，一是可节省材料，二是减少桥身自重(减少自重15%)，并且能增加桥下河水的泄流量。

1979年5月，由中国科学院自然史组等四个单位组成联合调查组，对赵州桥的桥基进行了调查，自重为2800吨的赵州桥，而它的根基只是有五层石条砌成高1.55米的桥台，直接建在自然砂石上。



这么浅的桥基简直令人难以置信，梁思成先生1933年考察时还认为这只是防水流冲刷而用的金刚墙，而不是承纳桥券全部荷载的基础。他在报告中写道：

“为要实测券基，我们在北面券脚下发掘，但在此刻河床下约70-80厘米，即发现承在券下平置的石壁。石共五层，共高1.58米，每层较上一层稍出台，下头并无坚实的基础，分明只是防水流冲刷而用的金刚墙，而非承纳桥券全部荷载的基础。因再下30-40厘米便即见水，所以除非大规模的发掘，实无法进达我们据学理推测的大座桥基的位置。”

为了保护赵州桥，上世纪末在赵州桥东100米处新建的桥梁，其结构还是沿袭赵州桥，只是主拱上的小拱数量增加到一边5个，桥上有车轮印，膝盖印。

隋朝时期是我国封建社会的鼎盛时期，国家统一，社会稳定，经济空前繁荣，经济科技文化发展为后世带来深远影响。隋朝虽然短暂，可是，在科学技术方面却有不少卓越的成就，赵州桥就是其中的杰出代表。

隋朝时，赵州(今河北省赵县)有一条大河，名叫友水，每逢雨季来临，泣水便成了汹涌的洪流，阻隔了两外门交通，传说工匠的祖师爷鲁班明白了这个情景，来到那里，一夜之间就造好了一座大石桥。

桥刚建好，“八仙”之一的张果老骑着毛驴远远走来，看到鲁班得意的样貌，便想和他开个玩笑。恰好柴王爷推着小车也来到桥边，张果老问鲁班：“这桥能不能经住我们两人”鲁班说：“没问题，你们放心过吧。”不料张果老用法术把“五岳”(五座大山)搬来，一齐推到了桥上，桥立刻摇晃起来。鲁班急忙跳到桥下，用双手撑住桥身，这才使那两人和五座山顺利走过桥去。

从此，桥上留下了鲁班的手印、张果老毛驴的蹄印以及柴王

爷的车沟印等“仙迹”。但这毕竟只是个传说。

事实上，这座石桥是隋朝杰出的工匠李春设计的，可惜的是，历史书上关于李春的事迹记载很少。

赵州桥为什么这样有名呢

让我们来看看它的建筑形式。这座桥是用石料拼砌成的拱形桥梁，“拱”就是指弯曲的桥身，全长50，82米，桥面宽9.6米，大石拱的跨度37.37米，是当时世界上跨度最大的石拱桥。这座桥最大的特点是在拱桥两端的上方各有两个小拱，这四个小拱，不但节俭了石料，减轻了桥身的重量，并且在发生大水的时候，能够从小拱排水，减轻洪水对桥身的冲击。在选择桥基、保护桥拱、加固桥身等方面，李春也采取了许多科学的巧妙办法。

所以，这座石桥虽然经过1300多年漫长的岁月，还能够完好地保存下来。

赵州桥雄伟壮丽，具有很高的艺术价值。

桥两侧的栏杆，栏板装饰得很漂亮，石栏;板上雕刻的蛟龙，有的相互缠绕，有的嘴里吐出美丽的水花;，有的在栏板孔中钻行，有的像怪兽。两旁用花叶和波涛衬;托，千姿百态，给人以轻盈优美的感觉。整个桥身轮廓清晰;，线条柔和，历代诗人曾写下不少赞美的诗篇。

明代有人把它形容成初出云层的一轮新月，雨后初晴的彩虹。

赵州桥是我国劳动人民智慧的结晶，是中华民族的光荣，它不仅仅是我国一座著名的开拱式拱桥，也是世界上保存至今的最古老的石桥，它比欧洲第一座拱桥——法国泰克河上的赛雷桥要早700多年，而赛雷桥早在170年前就毁坏了。

赵州桥的传说 精选5则如果还不能满意你的要求，请在本站搜索更多其他赵州桥的传说范文。

赵州桥读后感

赵州桥教学设计

《赵州桥》教学设计

## 赵州桥的传说的读后感篇四

赵州桥桥址选择比较合理，使桥基稳固牢靠李春根据自己多年丰富的实践经验，经过严格周密勘察、比较，选择了洺河两岸较为平直的地方建桥。这里的地层是由河水冲积而成，地层表面是久经水流冲刷的粗砂层，以下是细石、粗石、细砂和粘土层。根据现代测算，这里的地层每平方厘米能够承受4.5到6.6公斤的压力，而赵州桥对地面的压力为每平方厘米5-6公斤，能够满足大桥的要求。选定桥址后在上面建造地基和桥台。建桥历经1400年，桥基仅下沉了5厘米，说明这里的地层非常适合于建桥。

赵州桥的砌置方法新颖、施工修理方便

李春就地取材，选用附近州县生产的质地坚硬的青灰色砂石作为建桥石料。在石拱砌置方法上，均采用了纵向（顺桥方向）砌置方法，就是整个大桥是由28道各自独立的拱券沿宽度方向并列组合而成；拱厚皆为1.03米，每券各自独立、单独操作，相当灵活。每券砌完全合拢后就成一道独立拼券砌完一道拱券，移动承担重量的“鹰架”，再砌另一道相邻拱。这种砌法有很多优点，它既可以节省制作“鹰架”所用的木材，便于移动，同时又利于桥的维修，一道拱券的石块损坏了，只要嵌入新石，进行局部修整就行了，而不必对整个桥进行调整。

在保持大桥稳定性方面采取了许多严密措施

为了加强各道拱券间的横向联系，使28道拱组成一个有机整体，连接紧密牢固，李春采取了一系列技术措施。

1、每一拱券采用了下宽上窄、略有“收分”的方法，使每个拱券向里倾斜，相互挤靠，增强其横向联系，以防止拱石向外倾倒；在桥的宽度上也采用了少量“收分”的办法，就是从桥的两端到桥顶逐渐收缩宽度，从最宽9.6米收缩到9米，以加强大桥的稳定性。

2、在主券上均匀沿桥宽方向设置了5个铁拉杆，穿过28道拱券，每个拉杆的两端有半圆形杆头露在石外，以夹住28道拱券，增强其横向联系。在4个小拱上也各有一根铁拉杆起同样作用。

3、在靠外侧的几道拱石上和两端小拱上盖有护拱石一层，以保护拱石；在护拱石的两侧设有勾石6块，勾住主拱石使其连接牢固。

4、为了使相邻拱石紧紧贴合在一起，在两侧外券相邻拱石之间都穿有起连接作用的“腰铁”，各道券之间的相邻石块也都在拱背穿有“腰铁”，把拱石连锁起来。而且每块拱石的侧面都凿有细密斜纹，以增大摩擦力，加强各券横向联系。这些措施的采取使整个大桥连成一个紧密整体，增强了整个大桥的稳定性和可靠性。

平拱即扁弧形拱的形式，既增加了桥的稳定性和承重能力，又方便了人畜在桥上通行，还节省了石料；李春在大石拱的两肩又设计了两个敞肩小拱，增强了桥的泄洪能力，减轻了桥的自重。

## 赵州桥的传说的读后感篇五

中国习惯上把弧形的桥洞、门洞之类的建筑叫做“券”。一般石桥的券，大都是半圆形。但赵州桥跨度很大，从这一头到那一头有37.04米。如果把券修成半圆形，那桥洞就要高1852米。这样车马行人过桥，就好比越过一座小山，非常费劲。赵州桥的券是小于半圆的一段弧，这既减低了桥的高度，减少了修桥的石料与人工，又使桥体非常美观，很像天上的长虹。

券的两肩叫“撞”。一般石桥的撞都用石料砌实，但赵州桥的撞没有砌实，而是在券的两肩各砌一两个弧形的小券。这样桥体增加了四个小券，大约节省了一百八十立方米石料，使桥的重量减轻了大约500吨。而且，当洮河涨水时，一部分水可以从小券往下流，既可以使水流畅通，又减少了洪水对桥的冲击，保证了桥的安全。

它用二十八道小券并列成9.6米宽的大券。可是用并列式砌，各道窄券的石块间没有相互联系，不如纵列式坚固。为了弥补这个缺点，建造赵州桥时，在各道窄券的石块之间加了铁钉，使它们连成了整体。用并列式修造的窄券，即使坏了一个，也不会牵动全局，修补起来容易，而且在修桥时也不影响桥上交通。